

ñor Vera, ejemplo de virtudes evangélicas de la religión de nuestros mayores; Juan Carlos Gómez del periodismo, José Pedro Varela, de la enseñanza escolar, como reformador de la educación primaria y Juan Manuel Blanes, del Arte.

Ello no impediría que daguerrotipos o litografías recordasen otros personajes de la gesta nacional. El Museo escogerá de su grande y valioso acopio de materiales históricos todo aquello que pudiera hablar directamente al alma de los habitantes de la campaña de lo que fué nuestro pasado en grandeza militar y ciudadana.

La del Museo Nacional de Bellas Artes: exhibirá las colecciones de obras pictóricas, dibujos, etc., a saber:

Una de Juan Manuel Blanes, de su época de pensionado y de la madurez de su talento.

Esta será complementada con las obras del mismo autor que posee el Museo Histórico intituladas: "Autoretrato", "Las tres épocas", y "La Jura de la Constitución", del mismo autor.

Además se exhibirán obras de Pedro Blanes Viale, Carlos Sáez, Diógenes Hequet, Carlos María Herrera, Juan Manuel Ferrari y varios dibujos gauchescos de Carlos Castells. El autor de las obras de este instituto ascenderían a 25.

Nos complace también hacer saber que el próximo 25 de Agosto será inaugurada por el señor Ministro Ing. Otamendi la Biblioteca Popular de la Ciudad de Rocha.

Ministerio de Instrucción Pública

COMISION SOBRE EXTENSION CULTURAL

Continúa trabajando activamente la Comisión designada por Decreto del Poder Ejecutivo sobre Extensión Cultural a los departamentos del Litoral.

Esta feliz iniciativa, de que es autor el señor Ministro de Instrucción Pública Ing. D. José A. Otamendi (hijo), cuenta con el más franco apoyo y dado el interés despertado desde ya puede augurársele el más rotundo éxito.

En efecto, el Ministro Ing. Otamendi se propone iniciar la primera jira de Extensión Cultural del 24 al 31 de Agosto próximo, visitando las localidades de Maldonado, Rocha, San Carlos, Pan de Azúcar y Pando.

Dando cumplimiento a la misión que le fuera confiada a los integrantes de dicha Comisión Directores de la Biblioteca Nacional, Museo Histórico Nacional y de Bellas Artes, Sres. Arturo Scarone, Daniel Martínez Vigil y Ernesto Laroche respectivamente, han presentado a la consideración de la misma un plan de organización que contó también con el visto bueno del nombrado señor Secretario de Estado.

Al efecto se organizarán en tres wagones de la empresa del ferrocarril la exposición de las obras bibliográficas, plásticas y objetos históricos de estos Institutos nacionales programado en la siguiente forma:

La Dirección de la Biblioteca Nacional exhibirá las obras más raras que posea tanto de las publicadas en el país como en el extranjero.

Sección incunables: Siglo XV. Figurará todo lo que posea la Biblioteca.

Sección Hemeroteca: Los periódicos, revistas y diarios más importantes aparecidos en el país, desde "La Estrella del Sur" (1807) hasta la Guerra Grande.

Sección Mapoteca: Mapas y planos antiguos de América y, especialmente, de los países que constituían el Virreynato del Río de la Plata.

Estampas y grabados, etc.: Dibujos y acuarelas de Vernes e Irigoyen, Pallere, etc.

Manuscritos: Los históricos, literarios, etc., que posea la Biblioteca.

La del Museo Histórico Nacional exhibirá los cuadros y objetos que se refieran a aquellos personajes y acontecimientos que tienen una significación prominente en la vida de la República, o como un recuerdo a los primitivos habitantes del país a armas y utensilios empleados por los aborígenes.

Artigas, Rivera, Lavalleja, Rondeau, Oribe, Garzón y Bauza representarían nuestro pasado histórico bajo la faz heroica; Larrañaga, lo sería de la ciencia, Joaquín Suárez del civismo; Acuña Figuerola, autor de la letra del himno, de la poesía; monse-

"El Pueblo"

15/7/1934