



Consultando las colecciones de diarios de la Biblioteca Nacional.

En el "silencio activo" de la BIBLIOTECA NACIONAL

por H. IONCOLI.



Si se leyese un poco más y se hablase un poco menos, el mundo marcharía mejor... Un cronista español, tomando en consideración el tiempo que los ministros de la madre patria perdían en conversaciones, se preguntaba: "¿Cuándo trabajan?" Y otro lo corregía: "Más bien: ¿cuándo descansan?". Porque trabajo es, y abrumador la más de las veces, el de atender conversaciones. Hasta podríamos clasificarlo como excepción en la regla consagrada al decir que el trabajo no mata.

Ahora bien, hágase la prueba: póngase ante la vista de cualquier prójimo una lectura que exija más o menos quince minutos. En aplastante mayoría de casos, vendrá la misma respuesta: "Oh!... Eso es muy largo!..." Y ahí quedará el asunto, para luego, si interesa y si hay tiempo... En cambio, si en lugar de una lectura se trata de una conversación, ya es otra cosa. Entonces, quince minutos parecerán una insignificante concesión. ¿Quién no se siente feliz de recibir una "lata", que dure tan solo eso? El "standard" para una charla medianamente soportable, es mucho más amplio. Si es que existe. Porque a las tres cosas imposibles de averiguar según dijera uno —la edad de las mujeres, el tiraje de los diarios y la capacidad de tranvías y ómnibus a medio día— habría que agregar probablemente una cuarta, cuando se tratase de fijar ese "standard". Ninguno de nosotros, por inabordable que sea, tiene una noción precisa de su aguante para la "lata". En cambio, todos, o casi todos, la tenemos en cuanto a la lectura. Un libro, un artículo de diario.

El Director de la Biblioteca Nacional, don ARTURO SCARONE

un trabajo literario de cualquier clase, nos parecen largos o cortos, según el tipo a que los cotizamos, cuya determinación varía por distintas circunstancias, ya sea por el conocimiento que tenemos del autor, ya por el asunto, ya por el tiempo que nos parece conveniente dedicarle. No es así no más, que nos avenimos a emprender una lectura.

¿Es injusto eso? Naturalmente

Una lectura, por "lata" que sea, siempre ofrecerá ventajas difíciles de exigir en una conversación. Será una "lata" articulada más o menos correctamente, arreglada a preceptos gramaticales, ceñida en lo posible al asunto, ilustrativa, cuando no original o amena. Nos dirá lo que tenga la virtud de interesarnos, y si no, la cortaremos. No hay manera de cansarse ni de aburrirse leyendo, fuera de lo que constituya obligación profesional. Nadie pierde en lecturas ni un sólo minuto, si no quiere perderlo. En cambio, puede que lo gane —y es que lo gana no más— aún cuando crea haberlo perdido. Se ha dicho que un libro es el mejor amigo. Y con sobrada razón, porque si nos aporta un favor no tenemos obligación ni de darle las gracias. Del libro que hace un bien, puede decirse, con más propiedad que del amigo, que lo hace sin mirar a quién. Existen, es cierto, libros que hacen mal. ¿Pero cuál es la cosa que sólo reporta beneficios? El pan, que tomamos como similitud de todo lo bueno, puede provocar disturbios que van desde la simple indigestión hasta la diabetes. El agua, puede ahogarnos; el aire, levantarnos el techo de la casa; el sol, insolararnos; el fuego, incendiarnos... Y sin embargo, a nadie se le ocurriría repudiar el pan, ni el agua, ni el sol, ni el fuego por el mal



El Director de la Biblioteca con el personal de la misma



Uno de los empleados de la Biblioteca buscando el libro reclamado por el visitante.



que puedan hacer... Del mismo modo ¿por qué habríamos de rechazar el libro, el diario? Si en contraste con todo el estrago de que pudiéramos culpar a la letra de molde pusieramos solamente lo que hicieron los filósofos de la Revolución Francesa, tendríamos bastante como para darnos por bien servidos. Del libro surgió todo cuanto se hizo por la libertad, por el progreso, por la justicia. Ningún movimiento emancipador habría tenido éxito si el libro no hubiese creado el estado espiritual, o político, indispensable para orientarlo y consolidarlo. "Esto matará aquéllo", dijo el arcediano de "Notre Dame" señalando primero un libro y después la gran catedral de París. Y pudo agregar: "Lo matará en todo, menos en lo que tenga de admirable". Porque, efectivamente, "Notre Dame" perdura en cuanto tiene de representativo del genio humano: en su arquitectura, en su monumentalidad, en lo real y profundamente religioso o espiritual. Lo demás, lo aventó la Revolución.

✱

Estas y otras reflexiones, que sería largo reproducir, se presentan cuando se está en el ambiente de la Biblioteca Nacional: noble ambiente de lo que Maetherlinck llamaba "silencio activo", de estudio, de pensamiento, de cerebración.

—Aquí —nos decía un profesor patriarcal— sigo sintiéndome estudiante. No puedo comprender cómo algunos de mis colegas echan de menos la época en que sólo venían a prepararse para rendir pruebas. No concibo que se pueda renunciar a la felicidad de ser estudiante mientras haya algo que aprender, y teniendo lo al alcance de la mano, como está aquí. El día en que yo creyera saberlo todo, probablemente me moriría de aburrimiento. No quiero ni pensarlo...

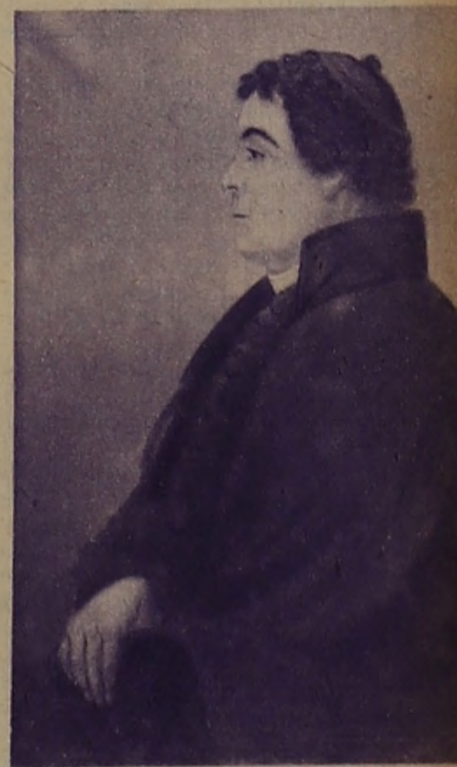
Como se ve, todo es cuestión de sacrificarse un poco, haciendo al libro la concesión que a la vuelta de cualquier esquina, o en el café, o en el trabajo, o en nuestra propia casa, hacemos al amigo que nos da conversación. La felicidad de sentirse estudiante viene por añadidura. En ambientes como el de la Biblioteca Nacional la experimentan todos, desde el obrero que acude en busca de la versación que no puede adquirir valiéndose de su limitado peculio, hasta el veterano (Continúa en pág. 83).

Lectoras y lectores en un momento de gran actividad en la Biblioteca.



Durante la celebración del 12o Aniversario de la fundación de la Biblioteca Nacional y la Exposición del Libro que se realizó con tal motivo.

1er Director de la Biblioteca Nacional, D. LARRAÑAGA



La Buena Cocina

DESAYUNO

Desayunos hay muchos, pero ninguno que sea tan exquisito, y de tan gran poder de nutrición, como el renombrado **Completo Puritas**, a base de avena y cacao.

SOPA CATALANA

Se ponen en remojo medio kilo de porotos la noche anterior. Se cortan cuatro nabos y un repollo grande, cortado como tallarines, los nabos en tajadas finas. Se hace hervir unos minutos pasándolo todo por el colador. Se cortan aparte dos cebollas, tres porros, un hueso de jamón que tenga carne bastante y se fríe en un poco de grasa de cerdo, (la mejor que puede usar es la de **Bertoni Hnos.**) tratando que quede poco dorado. En tres litros y medio de caldo se pone a hervir nabos, porotos, repollo, papas cortadas, tres chorizos y un poquito de pimentón; veinte minutos antes de servirlo se ponen cien gramos de fideos, y cien gramos de arroz, fuego lento para que el caldo quede más espeso.

LENGUA ANC CHAMPIGNONS

Se lava la lengua con agua y vinagre sacándole las carnosidades y raspando con la punta de un cuchillo para sacarle el pellejo duro y las asperezas. Se fríe en aceite **Puritas** hirviendo, un azebolla picada muy finita, dos o tres zanahorias ralladas, una cucharadita de azúcar molida y sal, pimienta y nuez moscada. Por otra parte se dora bien la lengua en el aceite **Puritas**, se le agrega la salsa, se le añade unos cucharones de caldo, y se deja cocinar lentamente con la cacerola bien tapada. Cuando la lengua esté bien tierna se le agrega a la salsa una cucharada de harina para espesarla y antes de servirla se le agrega hongos en conserva.

BIZCOCHITOS ANGELITOS

Se mezclan: una taza de azúcar molida, una y media taza de harina, media cucharada de cremor tártaro, tres

cucharaditas de polvos para Hornear **Puritas** y media cucharadita de sal, luego se le añade una taza no llena de leche hervida, caliente, batiendo la masa continuamente; se añade una cucharadita de extracto de vainilla, se mezcla bien y se reboza en las claras de tres huevos que se habrán batido de antemano. Se pone la masa en un molde sin enmantecar y se cuece por espacio de cuarenta y cinco minutos en un horno moderado. Se saca del horno una vez cocido, se voltea el molde y se deja enfriar. Se cubre el bizcocho con baño de chocolate.

En el Silencio Activo de la Biblioteca Nacional.

Continuación de la pág. 5.). profesor, pasando por el joven que se prepara ante la perspectiva del "tacho", el intelectual inquieto y atormentado, el periodista, el investigador, el artista. Así como en plena selva se experimenta la sensación profunda de la naturaleza, en la Biblioteca Nacional se llega a sentir algo así como la impresión de lo universal, de lo imperecedero, de lo que siempre habrá de imponer su soberanía, de lo que distingue al hombre en la naturaleza. El silencio no gravita allí como en otras partes. Actúa más bien como elemento vital. Es tanto más expresivo cuanto más gravita. Es elocuente, con una elocuencia que viene de lo infinito, que no lo constituye, aunque lo haya dicho Renan, la imbecilidad humana, sino la sabiduría.

✱

Agréguese a eso que en ninguna



Casa "MARIE ANTOINETTE"

Peinados.

La Casa Preferida Por la Elite Montevideana.

Atendida por expertos profesionales Ondulación Permanente en toda clase de cabellos.

¡PROCEDIMIENTO UNICO!

ATENCION: Por este mes y presentando este aviso, obtendrá, en su Ondulación Permanente el 20 % DE

BONIFICACION Reserve su hora. BUENOS AIRES 639 U.T.E. 8.48.30

parte como en la Biblioteca Nacional se adquiere la noción de lo que es verse libre, siquiera por el tiempo que se está leyendo: libre de preocupaciones, libre de exigencias materiales, libre de "lateros". Y dígame si existe en Montevideo un lugar más interesante... Imposible.

H. Ióncoli.

UN CUTIS "SUAVE AL TACTO"

La famosa especialista en maquillaje y belleza femenina, Miss Powers ha dado consejos muy preciosos a la mujer moderna para llegar científicamente a obtener un cutis perfecto.

Aconsejaba que durante el invierno se evite el uso del jabón, que varias veces al día se haga una aplicación de glicerina de almendro, haciendo al mis-

mo tiempo un masaje suave con la yema de los dedos. Asegura que de este modo el cutis queda "suave al tacto" o sea nutrido y vivificado gracias a la absorción de glicerina de almendro. Ahora se obtiene también, en las farmacias un envase legítimo económico de 45 centésimos.

EXIJA...



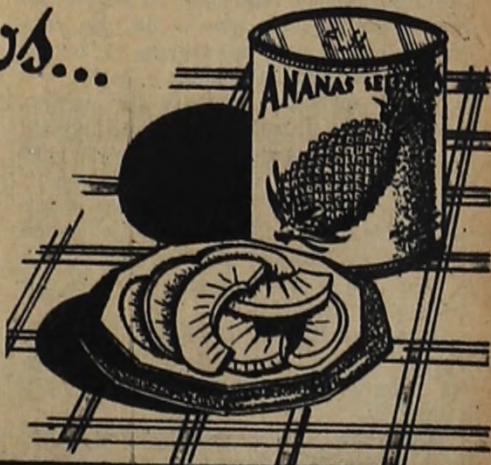
SIEMPRE PRODUCTOS

E2

Son exquisitos...

los ananás en latas de Bertoni Hnos, reconocidos como los mejores por su natural sabor.

PIDALOS EN TODAS LAS ALMACENES



Bertoni H^{nos.}

RAFFO 445

MONTEVIDEO - U.T.E. 22 3266 - 22 3267 - 22 3268.