

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES
Y ARCHIVOS LITERARIOS

Montevideo, 1^o de diciembre de 1948

Expediente N.º 83

Asunto: Al Dr. Felipe Gil, remitiéndole nota
oficial para el Prof. William Berrien, y la bi-
bliografía sobre José Enrique Rodó, solicita-
da por aquel profesor norteamericano. — Dic.
4: Se recibe nota del Dr. Gil. —

Montevideo, 10. de diciembre de 1948.

Señor Secretario General de la Universidad,

Dr. D. Felipe Gil.

83

117

Muy distinguido amigo:

Tal como se lo prometiera oportunamente, tengo el placer de enviarle, adjuntas a la presente, la nota oficial de este Instituto y la bibliografía relativa a José Enrique Rodó, que Vd. nos solicitara para satisfacer el deseo del ilustre profesor norteamericano Mr. William Berrien.

Gustoso de haber podido responder, con la amplitud que nos ha sido posible, a su muy amable pedido, me es particularmente grato reiterar, pues, a Vd. las seguridades de mi mayor consideración y amistad.

Carlos Alberto Passos

Director Interino

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y ARCHIVOS
LITERARIOS, en la Biblioteca Nacional, Eduardo Acevedo 1475.-

BIBLIOGRAFÍA SOBRE JOSÉ ENRIQUE RODÓ

(1944-1948)

Alles, Juan Carlos: "Descubrimiento de J. E. Rodó por Ibáñez". Firmado: Plinio. En El País, Montevideo, 21 y 23 de diciembre de 1947.

Ardao, Arturo: "El idealismo filosófico de Rodó". En Marcha, Montevideo, 26 de diciembre de 1947.

Arias, Alejandro C.: "Estudios literarios y filosóficos". Claudio García y Cía. Montevideo, 1944.

Arias, Alejandro C.: "Tiempo y palabra". Ediciones Liceo. Montevideo, 1946.

Benítez Vinuesa, Leopoldo: "Montalvo y Rodó". En El País, Montevideo, 25 y 26 de noviembre de 1948.

Benvenuto, Carlos: "Ariel, genio de la liberalidad". En Anales del Ateneo, Montevideo, No. 2, junio de 1947.

Benvenuto, Ofelia Machado de: "Rodó y un tono de alma buscado". En Revista Nacional, Montevideo, No. 93, setiembre de 1945, págs. 396-401.

Crawford, William Rex: "A Century of Latin - American Thought". Cambridge, Mass., Harvard, University Press, 1944.

Etcheverry, José Enrique: "Obras incompletas de Rodó". En Marcha, Montevideo, No. 449, 8 de octubre

de 1948.

Folle Juanicó, Adolfo: "Rodó en el Museo" (Discurso pronunciado en el Museo Histórico Nacional, al inaugurarse la Sala "José Enrique Rodó"). En Revista Nacional, Montevideo, No. 80, agosto de 1944, págs. 168-171.

Frugoni, Emilio: "Presentación de "Ariel" de José Enrique Rodó en Moscú". En Revista Nacional, Montevideo, No. 97, enero de 1943, págs. 21-39.

"Gabete": "Yo no sé que me pasa...". En Marcha, Montevideo, No. 451, 22 de octubre de 1948.

Gaos, José: "Un siglo de pensamiento latino americano". En Cuadernos Americanos, México, Año IV, V.20, marzo-abril, 1945.

Gaos, José: "Pensadores de lengua española". Stylo, México, 1945.

Gaos, José: "Antología del pensamiento en lengua española en la Edad contemporánea". Séneca, México, 1945.

Gil Salguero, Luis: "Rodó. Su ideario americanista". En Revista Nacional, Montevideo, No. 81, setiembre de 1944, págs. 353-363.

Gil Salguero, Luis: "José Enrique Rodó. Vida y desenvolvimiento espiritual". En El País, Montevideo, 7 de enero de 1948.

Gil Salguero, Luis: "Nota sobre la idea de la per-

sonalidad en la obra de Rodó". En Anales del Ateneo, Montevideo, No. 7, junio de 1947.

Gómez Haedo, Juan Carlos: "Prólogo a "Ariel". Colmbino Hnos., Montevideo, 1947.

Haedo, Eduardo Víctor: "Rodó, escritor y ciudadano". En Revista Nacional, Montevideo, No. 103, 1947, págs. 31-46.

Henriquez Ureña, Pedro: "Literary Currents in Hispanic America". Cambridge, Mass., Harvard, University Press, 1945.

Henriquez Ureña, Pedro: "Historia de la cultura en la América Hispánica". Fondo de Cultura Económica, México, 1947.

Ibáñez, Roberto: "Rodó: arte y profetismo (Las parábolas)". En El País, Montevideo, 14 y 15 de junio de 1944.

Ibáñez, Roberto: "Sobre Motivos de Proteo". En Anales del Ateneo, Montevideo, No. 2, junio de 1947.

Ibáñez, Roberto: "José Enrique Rodó y la poesía pura". En Marcha, Montevideo, 2 de mayo de 1947.

Ibáñez, Roberto: "Nueva imagen de José Enrique Rodó". En El País, Montevideo, 8, 10 y 12 de enero de 1948.

Ibáñez, Roberto: "Americanismo y modernismo". En Cuadernos Americanos, México, Año VII, No. 1, enero-

febrero, 1948.

Ipuche, Pedro Leandro: "El capacho de Rodó". En El País, Montevideo, 9 de julio de 1947.

Montero Bustamante, Raúl: "Comentarios sobre Rodó". En Revista Nacional, Montevideo, No. 104, 1947, págs. 190-210.

Moratorio, Orosmán: "Siluetas (...) José Enrique Rodó (página inédita)". En Revista Nacional, Montevideo, No. 83, noviembre de 1944, págs. 209-210.

Oribe, Emilio: "El pensamiento vivo de Rodó". Editorial Losada, Buenos Aires, 1944.

Paseyro, Ricardo: "Rodó como crítico literario". En Aiape, Montevideo, agosto de 1948.

Paseyro, Ricardo: "Rodó, la crítica y un crítico". En Marcha, Montevideo, 8 de octubre de 1948.

/Passos, Carlos Alberto/: "Se inaugura hoy la Exposición de Manuscritos y Documentos de Rodó". En El País, Montevideo, 19 de diciembre de 1947.

/Passos, Carlos Alberto/: "Fue inaugurada ayer la Muestra de Manuscritos y Documentos de Rodó". En El País, Montevideo, 20 de diciembre de 1947.

Perdomo Coronel, Nazareth: "José Enrique Rodó y Rubén Darío". En Revista Nacional, Montevideo, No. 75, marzo de 1944, págs. 364-384.

Perdomo Coronel, Nazareth: "José Enrique Rodó y Ru-

- bén Darío". En Revista Nacional, Montevideo, No. 81, setiembre de 1944, págs. 396-411.

Pereda, Clemente: "Rodó's Main Sources". Imprenta Venezuela, San Juan de Puerto Rico, 1948.

Pereira Rodríguez, José: "Prólogo a "Ariel". Colombino Hnos. Montevideo, 1947.

- Pérez Petit, Víctor: "Páginas del maestro desaparecido: Rodó y nuestro medio literario". En Revista Nacional, Montevideo, No. 102, 1947, págs. 325-338.

Pivel Devoto, Juan E.- Alcira Ranieri de Pivel Devoto: "José Enrique Rodó". En Historia de la República Oriental del Uruguay. Montevideo, 1945, págs. 491-496.

/Quijano, Carlos/: "Profecía y testamento de Rodó". En Marcha, Montevideo, 8 de agosto de 1947.

Quinteros Delgado, Juan Carlos: "Semblanzas y comentarios críticos". Talleres Gráficos Sur, Montevideo, 1945.

Ramela, Carlos: "Revista de revistas" (comenta el artículo de Ricardo Paseyro aparecido en Alape). En Marcha, Montevideo, 17 de setiembre de 1948.

Real de Azúa, Carlos: "Rodó en sus papeles". En Escritura, Montevideo, No. 3, marzo de 1948.

Rodríguez Monegal, Emir: "Hacia un nuevo Rodó". En Marcha, Montevideo, 10 de agosto de 1946.

Rodríguez Monegal, Emir: "Ensayistas americanos" (comenta el libro de Medardo Vitier). En Marcha, Montevideo, 23 de mayo de 1947.

Rodríguez Monegal, Emir: "Nuevos libros" (comenta el libro de Alejandro C. Arias "Tiempo y palabra"). En Marcha, Montevideo, 6 de junio de 1947.

Rodríguez Monegal, Emir: "Exposición Rodó". En Marcha, Montevideo, 19 de diciembre de 1947.

Rodríguez Monegal, Emir: "Algunas fuentes de Rodó". En Marcha, Montevideo, 24 de setiembre de 1948.

Rodríguez Monegal, Emir: "Imagen documental de Rodó". En Cuadernos Americanos, México, Año VII, No. 5, setiembre-octubre, 1948.

Rodríguez Monegal, Emir: "Más sobre las fuentes de Rodó". En Marcha, Montevideo, 10 de octubre de 1948.

Rodríguez Monegal, Emir: "La crítica literaria de Rodó". En Marcha, Montevideo, 15 de octubre de 1948.

Rodríguez Monegal, Emir: "Rodó y algunos contemporáneos". En Marcha, Montevideo, 29 de octubre de 1948.

Sabat Erceasty, Carlos: "Ariel y la juventud". En El País, Montevideo, 4 de enero de 1948.

Salterain Herrera, Eduardo de: "Rodó, el idealismo y Estados Unidos de Norteamérica". En Revista Nacional, Montevideo, No. 79, julio de 1944, págs. 51-59.

Segundo, José Pedro: "Prólogo a Obras Completas de José Enrique Rodó. I". Barreiro y Ramos, Montevideo, 1945.

Sosa, Isabel Sesto de: "Ensayos: I.- Un llamado al optimismo de tres pensadores uruguayos: José Enrique Rodó, Carlos Vaz Ferreira y Clemente Estable". En Revista Nacional, Montevideo, No. 98, febrero de 1946, págs. 232-239.

Torres Riosco, Arturo: "La gran literatura americana". Emce, Buenos Aires, 1945.

Vaccaro, Alberto José: "Prólogo a Obras Completas de José Enrique Rodó". Ediciones Antonio Zamora, Buenos Aires, 1948.

Vitier, Medardo: "Del ensayo americano". Fondo de Cultura Económica, México, 1945.

Comisión de Investigaciones Literarias: "Originales y documentos de José Enrique Rodó", Catálogo de la Exposición realizada en el Teatro Solís, Montevideo, 1947.

"El Instituto de Investigaciones y Archivos Literarios/ Interesantes declaraciones del Profesor Roberto Ibáñez". En El País, Montevideo, 16 de noviembre de 1947.

"Nota bibliográfica sobre "Ideario de Rodó", por

Luis Gil Salguero. Montevideo, 1943. En Revista Nacional, Montevideo, No. 76, abril de 1944, págs. 158-159.

"Nota bibliográfica sobre "Los compañeros de Rodó: Carlos Martínez Vigil, por Víctor Pérez Petit"". Tipografía Atlántida. Montevideo, 1943. En Revista Nacional, Montevideo, No. 75, marzo de 1944, pág. 476.

"Revista Literaria: Rodó en la biografía y ante la crítica". En Revista Nacional, Montevideo, No. 95, noviembre de 1945, págs. 308-311.

"Revista Literaria: Cincuentenario de la primera edición de "La Vida Nueva" de Rodó. Rodó en el Ateneo". En Revista Nacional, Montevideo, No. 104, 1947, págs. 304-305.

"Rodó en el bronce y en la piedra". Discursos del Intendente Municipal de Montevideo, D. Andrés Martínez Trueba y del Senador Eduardo Víctor Haedo, en la inauguración del monumento. En Revista Nacional, Montevideo, No. 104, 1947, págs. 181-189.

"Veinticinco mil fojas de originales y recortes de Rodó son clasificados". En El País, Montevideo, 3 de noviembre de 1945.

de Montevideo
etario General

Montevideo, Diciembre 4 de 1948.

Señor Director Interino del
Instituto Nacional de
Investigaciones y Archivos Literarios
don Carlos Alberto Passos
Presente

Mi estimado amigo:

Le agradezco mucho la bibliografía de
Rodó que ha preparado el Instituto para satisfacer el pedi-
do de William Berrien.

Con esta fecha la he enviado a Harvard
por avión con la carta cuya copia acompaño.

Con este motivo, lo saluda con toda estima
y cordialidad su affmo,

Felipe Gil

Exp. 83
Recibido: 4/12/948

Montevideo, Diciembre 4 de 1948.

Mr. William Berrien
46 Widener Library
Cambridge 38, Massachusetts
U. S. A.

Mi estimado amigo:

De acuerdo a lo que le anunciara en mi carta del 27 de Octubre, tengo el agrado de enviarle adjunta la bibliografía de Rodó posterior a 1944. Ha sido preparada para Vd. por el Instituto Nacional de Investigaciones y Archivos Literarios, que se la envía por mi intermedio, con la nota que también adjunto.

Espero dejar satisfecho en esta forma su deseo y quedo completamente a su disposición para el caso que necesite algún otro dato.

Con recuerdos para la Doctora Mongan, se despide de Vd. muy afectuosa y cordialmente.

Felipe Gil