

1

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES
Y ARCHIVOS LITERARIOS

XIV

Montevideo, — de *setiembre* de 1945

Expediente N.º XIV

Asunto: *Al Sr. Edmundo Bianchi, solici-
tándole su contestación a una encuesta
sobre José Enrique Rodó.—*

*Ministerio de Instrucción Pública
y P. Social*

Comisión de Investigaciones Literarias

PRESIDENTE: ROBERTO IBÁÑEZ

Montevideo, septiembre de 1945.

Señor Edmundo Bianchi.

C. DE HONOR

Daniel Castellanos
Gustavo Gallinal
Justino Zavala Muniz
Dardo Regules
Juana de Ibarbourou
Alicia Goyena
Esther de Cáceres
Víctor Pérez Petit
Emilio Oribe
Alvaro A. Vasseur
Eduardo J. Couture
Alberto Zum Felde
Carlos Sabat Ercasty
Juan Antonio Zubillaga
Ariosto D. González
Juan Carlos Gómez Haedo
Pedro Leandro Ipuche
Carlos Rodríguez Pintos
Jesualdo Sosa
Francisco Espínola
Adolfo Montiel Ballesteros
Juan Carlos Sabat Pebet
Carlos Benvenuto
Juan Silva Vila

De nuestra consideración:

La Comisión de Investigaciones Literarias, recién creada por el Ministerio de Instrucción Pública, se propone estudiar con la mayor eficiencia posible la vida y la obra de nuestros principales escritores.

Actualmente, organizamos el archivo de Rodó, y creemos que es imprescindible enriquecerlo con piezas testimoniales fidedignas. Por eso acudimos a Vd. para obtener algunos informes que conadyuven a fijar documentalmente la realidad humana del Maestro.

Nos consta que Vd. fué amigo del ilustre escritor (El nombre de Vd., incluso, figura en algunos de los manuscritos que clasificamos).

Desearíamos, en consecuencia, que Vd. nos dispensara su precioso concurso respondiendo, sin restricción de espacio (y siempre que no prefiera expedirse con absoluta libertad) a las siguientes preguntas:

- 1°) ¿Cuándo y en qué circunstancias conoció Vd a José Enrique Rodó?
- 2°) ¿Puede hacernos el retrato físico del Maestro en ese momento y, luego, en el de su partida para Europa?
- 3°) ¿Puede completar ese retrato con apreciaciones sobre su carácter?
- 4°) ¿Puede narrarnos algunas anécdotas de Rodó?
- 5°) ¿Puede referirnos episodios y rasgos que amplíen el conocimiento de su biografía?
- 6°) ¿Puede proporcionarnos otras noticias relacionadas, especialmente, con la vida íntima del Maestro, sus afectos, sus predilecciones, su situación económica, sus proyectos literarios?
- 7°) ¿Puede comunicarnos, también, algunos datos sobre sus actividades políticas y docentes?
- 8°) ¿Posee o conserva cartas o manuscritos literarios del Maestro? En caso afirmativo, ¿puede especificarnos su naturaleza u ofrecernos la oportunidad de su examen?

Agradecemos a Vd. cuanto pueda hacer en beneficio de un propósito vinculado esencialmente a los más puros intereses de la cultura nacional. Y seguros de que Vd. valorará el alcance de esta encuesta, destinada a reunir el mayor número de testimonios calificados e insubstituibles en torno a la figura de Rodó, tenemos la honra de saludarle muy atte.

Por la Comisión de Investigaciones Literarias

PRESIDENTE