

Luisa Luisi

EL 14 de diciembre de 1883 nació Luisa Luisi, docente y poetisa, cuyo eufónico nombre brilla en el panorama intelectual uruguayo con una singular luz propia.

Recibió su título de maestra en 1903 y en 1916 publicó su primer libro de poesías, "Sentir".

La escritora española Mercedes Pinto señaló que Luisa Luisi "despertó el interés que despiertan las cosas que valen, y en ella se fijó el público y la crítica, logrando que se le editasen libros en Europa y en Argentina, recibiendo aplausos de intelectuales de lejanos puntos, y viéndose colocada en un puesto elevado entre los mejores poetas de Uruguay".

Los estudiosos la reconocieron "maestra de altos méritos y espíritu culto sin precedentes en nuestro medio femenino", cuyos enfoques de temas didácticos "son de una concepción madura y se resuelven en indicaciones que se destacan por su penetración y claridad".

Una calle de Montevideo honra su memoria y esto se dijo de Luisa Luisi cuando se propuso tal designación:

"Poetisa y educacionista de excepcional valor. En el Magisterio alcanzó la Dirección de las Escuelas de Práctica y de Aplicación. Fue luego miembro del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal. En todos esos campos puso de relieve su brillante talento y una inquietud espiritual por los más serios problemas de la Educación Popular. Paralelamente a su actividad en la enseñanza, desarrolló una acción de alto valor en la producción poética y literaria. Premiada en varias ocasiones por su obra, la señorita Luisi vio publica-

das en repetidas ediciones sus obras poéticas y logró colocar su nombre entre los mejores autores nacionales."

Pacientemente describió la parálisis que la mantuvo inmóvil largo tiempo, como "penoso, doliente y noble cautiverio que me hiciste más buena y me alzaste en mí misma".

Falleció a los 57 años. Su cuerpo fue velado en el Ateneo de la plaza Cagancha y sepultado luego en el cementerio del Buceo.

"Mundo Uruguayo" estampó en su obituario:

"Una profunda impresión de dolor ha causado en el país la muerte de Luisa Luisi. Se pierde con ella uno de los más altos valores intelectuales... una de las figuras femeninas más prestigiosas del Río de la Plata... Fue además de maestra y de poetisa, una luchadora por la causa de la Democracia... Los poemas que escribiera, llenos de hondura, de belleza, de emoción, le dieron a su personalidad un relieve extraordinario... Sus libros de prosa nos hacen ver cómo era de grande su cultura y su talento, y en sus ensayos pudimos valorar la agudeza de su espíritu investigador. Fue su prosa, muchas veces, de combate; fue su análisis, a veces, crudo en la expresión, pero fue siempre valiente, siempre sincera."

Su ciudad natal, Paysandú, debe a Luisa Luisi la inclusión de su nombre en el nomenclator: una calle, una plaza, la Biblioteca Municipal o la Casa de la Cultura.

Angel Ernesto BENÍTEZ

(Especial para EL DIA)



Plaza Zabala

Plaza de antiguo encanto donde un día entre palomas mi niñez anduvo, plaza con verjas que mi mundo tuvo a la medida de su alegoría:

Plaza Zabala, vieja plaza mía, donde mi sueño de soñar estuvo dando vueltas al tiempo que retuvo un pedazo de luz y una alegría.

Plaza con lustrabotas y ambulantes fotógrafos sin clientes, monumento de granito y de bronce, vigilantes

amigos de los niños: un momento regreso a tí, buscando a los de antes, y sólo hay hojas que se lleva el viento.

Dora Isella RUSSELL

Montevideo, 17/XI/1976.