



CONCURSO POSDATA DE ENSAYO FOTOGRÁFICO



CONCURSO POSDATA DE ENSAYO FOTOGRÁFICO

En Montevideo, el martes 11 de abril de 2000, el jurado de fotografía integrado por Roberto Schettini, Álvaro Zinno, y Federico Rubio reunido en segunda instancia, y habiendo analizado y evaluado los trabajos presentados considera:

En los noventa y siete ensayos fotográficos, -cantidad que superó las expectativas- se encontraron series que no contemplaban en su totalidad aspectos que se consideraron esenciales.

Los aspectos esenciales considerados, además lógicamente de los expuestos en las bases del concurso, fueron:

- a) el interés y profundidad de la propuesta.
- b) el desarrollo de la misma.
- c) la calidad técnica y fotográfica de los ensayos.

En función de estas consideraciones el jurado resuelve entregar dentro de cinco ensayos finalistas

- 1) Un primer premio compartido al ensayo titulado *Tabula Rasa*, correspondiente al seudónimo *Tabula Rasa*, del autor **Carlos Costa**, C.I. No. 2.789.490-5 en mérito al clima logrado en la serie; y al ensayo titulado *Personajes de Maroñas*, correspondiente al seudónimo *Tuana el Favorito*, de la autora **Laura Cánepa Rouco**, C.I. No. 2.002.355-9 por su propuesta y espontaneidad en el tratamiento del tema elegido.

- 2) Tres menciones a las obras: sin título, con seudónimo *Yacaré*, del autor **Diego Velazco Suárez**; sin título, con seudónimo *Elisa*, del autor **Luis Alonso**; y *Palacio Salvo*, con seudónimo *Galeno*, del autor **Carlos Pazos**, que se distinguieron del resto de los trabajos presentados.

Este número especial de *Insomnia* está dedicado en su totalidad a la difusión de los resultados del concurso Posdata de fotografía. Éste, que buscó privilegiar una modalidad poco común en nuestra plaza (la del ensayo fotográfico), tuvo como ganadores a Laura Cánepa y Carlos Costa, cuyos envíos se publican aquí íntegramente. Por razones de espacio, no puede hacerse lo mismo con las series de Luis Alonso,

Diego Velazco y Carlos Pazos, cada una de las cuales obtuvo una mención. Sin embargo, extensas versiones de esas series aparecerán, consecutivamente, en las próximas tres ediciones de Posdata, en la sección Voyeur (Creación). Para acercar al lector un breve muestrario de los otros trabajos recibidos, decidimos realizar una selección de fotos aisladas que, independientemente de su contribución específica a los ensayos que integran, tuvieran valor en sí mismas. El número se completa entonces, con fotografías de Leonardo Carreño, Armando López, Fernando Palumbo, Carlos Veira e Inés Filgueiras.

Edición Fotográfica: **Federico Rubio**

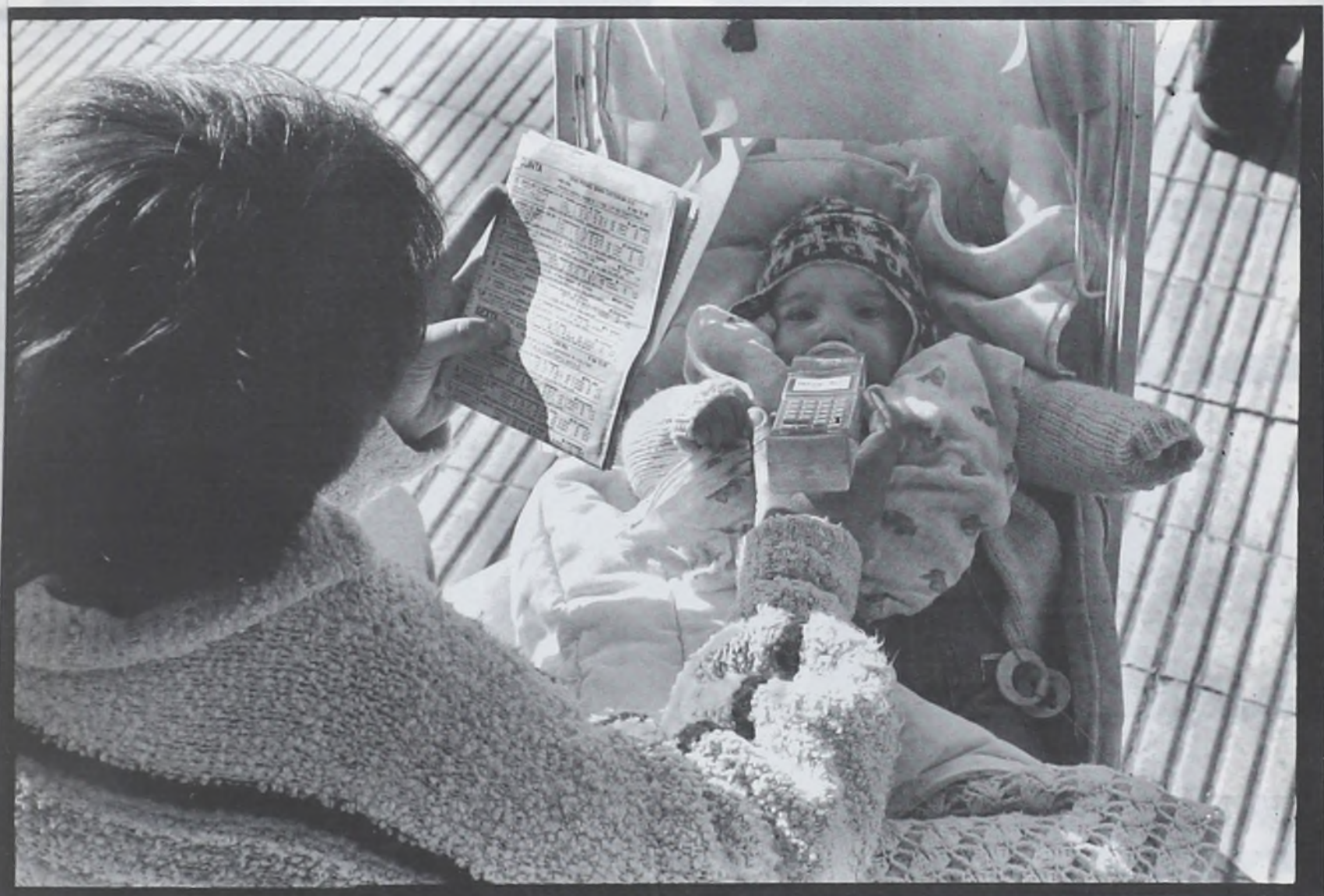
Diseño: **Fidel Sclavo**

Insomnia es la separata cultural de la revista
Posdata

Director Responsable: Manuel Flores Silva;
SubDirector: Eduardo Alonso Bentos; **Editor General:** Gerardo Bleier; **Director de Arte:** Fidel Sclavo; **SubEditor General:** Aldo Mazzucchelli.

insomnia

Editor: Aldo Mazzucchelli; **Cronistas:** Sofi Richero y María José Santacreu; **Columnistas:** Marosa Di Giorgio, Carlos Rehmann, Carlos Pelle Amir Hamed, Mario Silva García; **Colaboradores:** Gerardo Ciancio, Gonzalo Curbelo, Aldo Defilippo, Feliciano Dublé, María Echenique Hamed, Christian Kupchik, Andrea Latorre, Sandra López, David Martino, Jorge Olivera, Alvaro Pemper, Gabriel Peveroni, Soledad Platero, Eroland, Gustavo San Román (Escocia), Fernando Santullo Barrio, Fidel Sclavo, Julio Varela. **Diseño:** Fidel Sclavo; **Fotografía:** Federico Rubio
e-mail: insomnia@posdata.com.uy
Insomnia en Web: <http://www.posdata.com.uy/separata/separata.html>



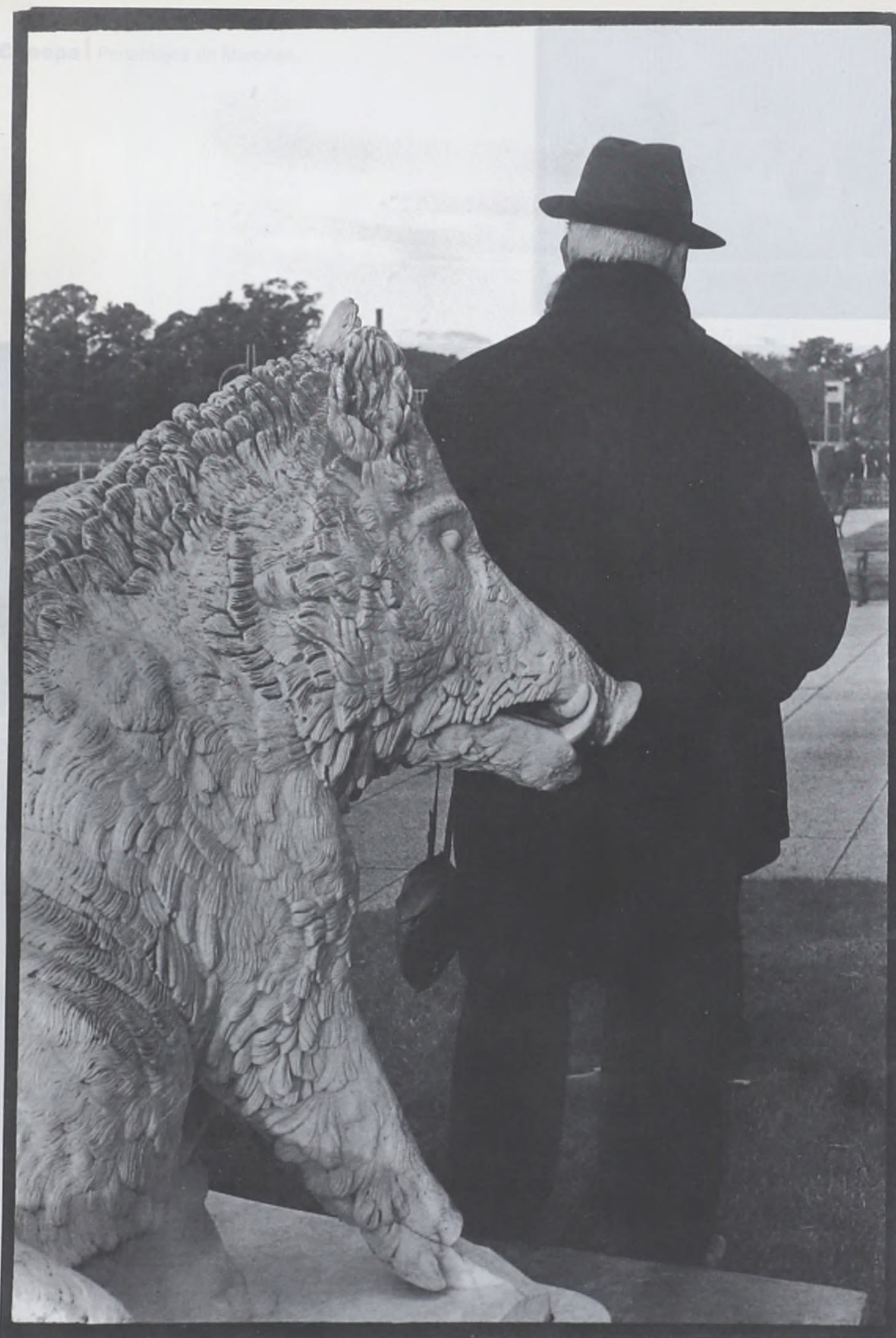
Laura Cánepa

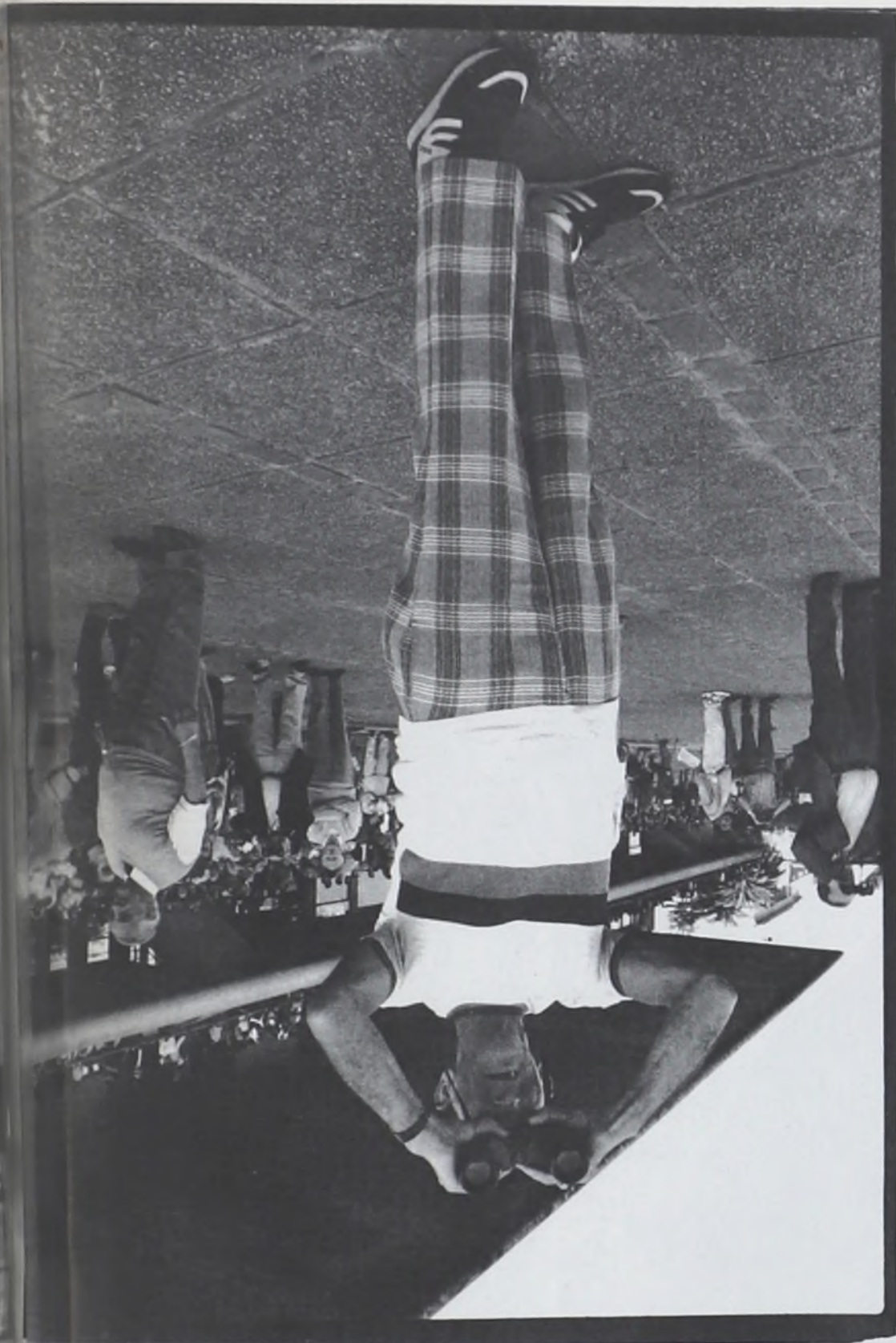
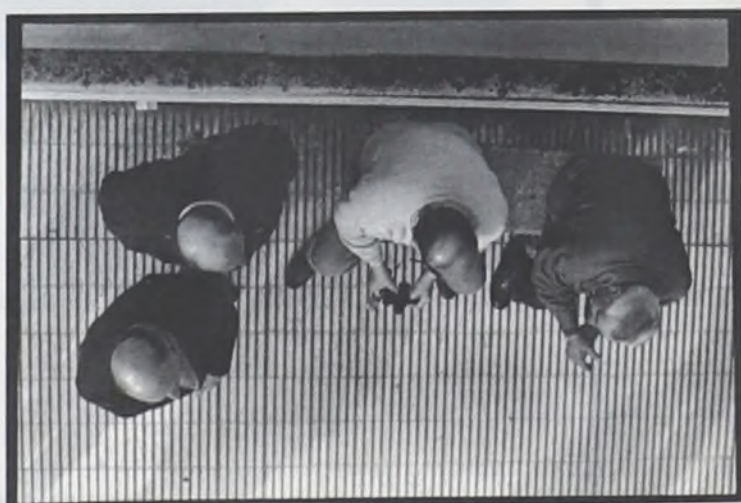
Personajes de Maroñas

1er. Premio (compartido)

U\$S 1.500 y pasaje aéreo a Nueva York-











Carlos Costa

Tabula rasa

1er. Premio (compartido)

U\$S 1.500 y pasaje aéreo a Nueva York-









Carlos Costa | Tabula rasa

Diego Velazco



Luis Alonso
Sin título

Mención



Carlos Pazos
Palacio Salvo

Mención

Carlos Costa y familia

Diego Velazco

Sin título

Mención



Armando López

En mi sencillo y
complicado mundo no
soy nadie y soy todo







Leonardo Carreño
Estación

Serie sobre la Terminal
de ómnibus de La Paz y
Río Branco

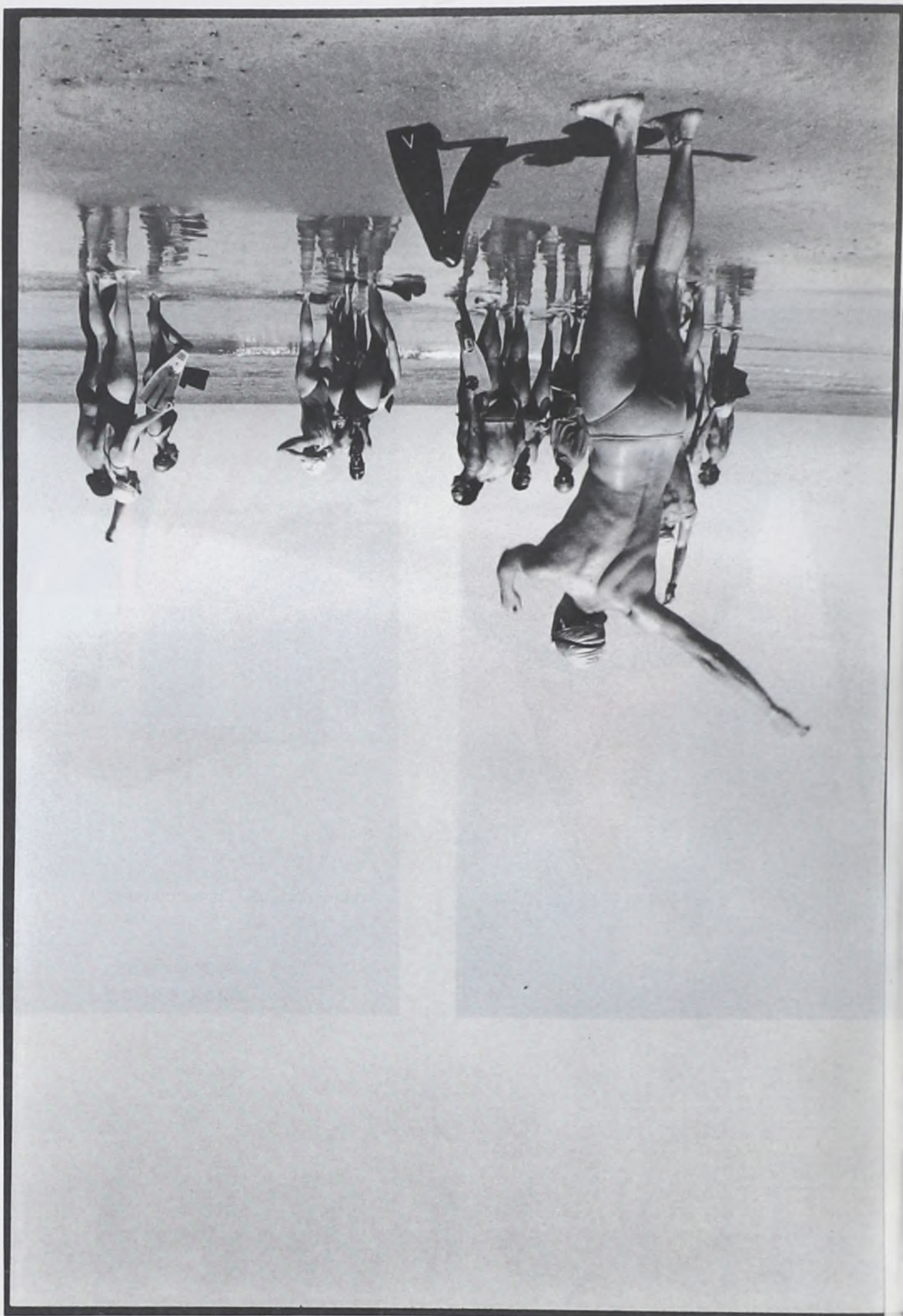
Fernando
Luis Salas

Roberto Palumbo
salas





Inés Filgueiras
Bichos de playa



Carlos Veira
Carne y muerte

Serie sobre el Frigorífico Anglo.





CONCURSO POSTDATA DE ENSAYO FOTOGRÁFICO