

CELEBRACION | **Comisión envió 700 formularios; inscripciones en la web**

El Día del Patrimonio tiene nueva marca, logo y agenda abierta



VÍCTOR RODRÍGUEZ

ELADIO DIESTE. Este año se homenajea la obra de quien diseñó la iglesia de San Pedro en Durazno

► La organización afirma que la fiesta del 7 y 8 de octubre será muy cuidada; buscan auspiciantes y presentan imagen

En el Día del Patrimonio, que se celebrará el próximo 7 y 8 de octubre, el Ministerio de Educación y Cultura lanzará una nueva marca: "Patrimonio Uruguay", que pasará a ser un símbolo de todos los bienes patrimoniales (materiales e inmateriales) del país.

De acuerdo a Manuel Esmoris, presidente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, esta marca es una manera de extender el concepto de "bien patrimonial" a todo lo que puede ser representativo de la cultura nacional.

Su lanzamiento en el Día del Patrimonio no podría ser más apropiado: según Esmoris, le dará homogeneidad a la "fiesta" y asegurará que tenga un carácter más cuidado y trabajado.

De esta manera, se ha diseñado un logo para la marca "Patrimonio Uruguay" que está inspirado en el sol de la bandera uruguaya, aunque tiene una estética más moderna.

La Comisión de Patrimonio ha enviado a más de 700 lugares (museos, iglesias, galerías de arte, centros históricos) los instructivos para formar parte de la agenda oficial del evento, así como el modelo que deberán tener los folletos impresos que serán repartidos al público. Todos deben contar con el nuevo logo de la marca.

Mañana estará disponible en la página web de la Comisión de Patrimonio (www.patrimoniouruguay.net) la información sobre cómo inscribirse para formar parte de la agenda oficial. El plazo para enviar la información es hasta el lunes 11 de setiembre.

También se han confecciona-

do los nuevos pendones para el Día del Patrimonio que identificarán los lugares físicos donde se desarrollen las actividades y serán distribuidos a partir del 15 de setiembre a los lugares que estén inscriptos en la agenda. El nuevo logo de "Patrimonio Uruguay" luce en el centro de los pendones.

"Este logo es un símbolo, una imagen corporativa cultural", explica Esmoris; esto explica por qué la Comisión de Patrimonio hace tanto énfasis en que el sol

aparezca en todo material gráfico o publicitario.

El presidente de Patrimonio dijo que están buscando patrocinio y asociación comercial con empresas, tanto públicas como privadas. "No existe un evento cultural más masivo que este en el país. Para las empresas significaría retornos tangibles y cuantificables, y nosotros estamos abiertos a propuestas", aseguró.

HOMENAJES. La intención de homogeneizar este evento a través del logo "Patrimonio Uruguay" también condice con la selección de los homenajeados 2006-2009, presentada por el ministro de Educación y Cultura, Jorge Brovetto, el 12 de mayo.

"Tradición e innovación", "Cultura afrouguaya", "País del pensamiento" y "Poesía", son los ejes temáticos de cada día del Patrimonio hasta el final del período de gobierno. Las figuras que se evocarán son: el ingeniero Eladio Dieste, las vedettes del Carnaval, Rosa Luna y Martha Gularte, el filósofo Carlos Vaz Ferreira y los poetas Bartolomé Hidalgo y Rubén Lena. Según dijo en aquella oportunidad el ministro Brovetto, elegir homenajeados hasta el 2009 supone una mirada integral en el fenómeno del Patrimonio.

Este año el evento se concentra en el arquitecto e ingeniero Eladio Dieste. Un documental sobre su vida y obra será lanzado en un mes, dijo Esmoris. Es una producción de TV Ciudad y también será emitido en televisión abierta.

Siguiendo en la línea de "Tradición e Innovación", Esmoris adelantó que tres personas serán reconocidas: el investigador paleontólogo Antonio Taddei, que fundó en 1969 el Centro de Estudios Arqueológicos, el músico Eduardo Mateo y el introductor de la cepa tannat en Uruguay, Pascual Harriague.

Que sea universal

■ "El Día del Patrimonio podría convertirse en "patrimonio de la humanidad", asegura Manuel Esmoris, presidente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. "Desde hace un año integrantes de la comisión vemos que en el mundo no hay otra fiesta en torno al patrimonio de esta magnitud. Como la muralla de China, esta fiesta es un elemento diferenciador donde la ciudadanía participa", dijo Esmoris. El presidente de Patrimonio dijo que se están haciendo contactos con la Unesco, para ingresar a la lista indicativa desde el año 2007. El país busca convertir la celebración en una fecha de interés para el turismo extranjero.

es policiales sorprendidos

stró a stas



arios piden mayor presencia policial

en kilómetros de allí. A F. todo le quedó claro cuando sintió detrás de su oreja izquierda, el primer culatazo, luego otro. Herido y semiconsciente obedeció a los delincuentes que le indicaron subir a la valija del vehículo y atinó a esconder su celular.

Ya ubicado en el interior de la valija, llamó a la central y avisó lo que estaba sucediendo mientras el automóvil viajaba por lugares desconocidos hasta finalizar el viaje en Manga.

Según fuentes policiales, la pareja llegó a Canelones proveniente de La Paz en otro taxi secuestrado. En aquella ciudad, cometieron un acto similar: llamaron al vehículo pero en vez de llevar a la víctima en la valija, lo trajeron acostado en el asiento trasero.

LAS COLUMNAS

Anestesiados

Hay un trasfondo de enorme coherencia en el hecho, aparentemente inexplicable, de que unas pocas mujeres, madres de hijos drogadictos todas ellas, tengan hoy al Ministerio del Interior al trote. Ocurre que el drama que las moviliza se perfila como el talón de Aquiles ya no de un gobierno, ni de dos, sino de sociedades enteras (entre ellas la nuestra, por mucho que duela), amenazadas por el azote de la droga.

El martes *El País* dio a conocer una cifra estremecedora que viene a cuento repetir: sólo en el mes de junio, el servicio de atención telefónica anti-droga de la Facultad de Enfermería, que atiende únicamente de lunes a viernes, recibió la friolera de 444 llamadas. Casi la mitad de las consultas fueron realizadas por madres superadas ante los desbordes físicos o emocionales de sus hijos drogados. En su enorme mayoría (92 por ciento), las víctimas eran hombres, la mitad de los cuales tenía entre 19 y 25 años. La sustancia de mayor incidencia en los episodios (75 por ciento), fue la pasta base.



MARCELLO FIGUEREDO

Ha hecho muy bien la Junta Nacional de Drogas en remitir esos y otros antecedentes con carácter de urgente a la bancada parlamentaria del gobierno, porque más allá de su evidente relación con la inseguridad pública, la droga acarrea otras consecuencias individuales, familiares y sociales igualmente brutales, como pudimos ver esta semana en el Cerrito de la Victoria, donde un hombre de 29 años, adicto a la pasta base, le pegó un tiro a su madre y luego se suicidó.

Las Madres de la Plaza, que incomodaron al gobierno ventilando datos que muchos conocen pero fingen ignorar, están contribuyendo a divulgar un fenómeno alarmante. Sin embargo, una parte de la sociedad todavía cree que este flagelo sólo golpea a los sectores menos favorecidos.

Por cierto, no es casual que el grueso de las llamadas recibidas por el Portal Amarillo de la Facultad de Enfermería provenga de barrios pobres, donde casi ocho de cada diez adictos no estudian ni trabajan. Pero no son los únicos adormecidos. Hacia abajo, las sustancias ilegales más ordinarias destruyen el futuro de los jóvenes menos pudientes y crispas las modalidades de la delincuencia, que golpea con violencia cada vez mayor; pero hacia arriba, no nos hagamos los distraídos, otro tipo de estupefacientes sumergen en el limbo de la frivolidad a cierta juventud que no sabe divertirse sin estimulación previa.

Conviene recordar, asimismo, que hay otras variantes de la droga (mejor vistas por la comunidad y toleradas por la ley, claro), que también contribuyen a anestesiar a una sociedad y completan el cuadro. Hay que tener presente al batallón de adultos uruguayos con larga experiencia en esquivar los problemas de la vida zampándose ansiolíticos o antidepresivos por cuenta propia; reparar en las multitudes que no pueden conciliar el sueño sin una pastillita ni aplacar los nervios de regreso a casa sin un trago espirituoso; o pararse un fin de semana en la avenida principal de cualquier ciudad del interior, donde el único entretenimiento que encuentran muchos jóvenes es la bebida, para tratar de entender mejor lo que nos está pasando.

VERSICUENTOS

Cuentos con forma de poemas para ser disfrutados por su calidez y simpatía.

"Versicuentos" para pensar, para reconocer personajes y situaciones, escritos en un profundo conocimiento del alma de los niños.

Héctor Macazaga nos hace ver y oír a una tetera, un tomate, un zapato o una mula con un lenguaje llano y refinado.



\$ 160



En venta en Ediciones de la Plaza

A.N.E.P.

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

LLAMADO A CONCURSO

Se llama a Concurso de Méritos y Antecedentes para la contratación en régimen de arrendamiento de obra de un cargo de Analista, para desempeñar tareas en el Centro de Cómputos de la Gerencia de Recursos Propios.

Los postulantes deberán acreditar la siguiente formación:

- Título de Analista Programador o Ingeniero en Sistemas o Título Universitario equivalente.
- Experiencia en Programación Genexus, plataforma VFOX, RPG, JAVA
- Operación AS/400 Utilitarios DFU, QRY, etc.
- Experiencia en Programación RPG
- Programación CL
- Base de datos DB2
- Comunicación AS/400

Inscripciones: Área de Administración de Recursos Humanos (Río Negro 1269), del 14 al 18/08/06, de 10:00 a 12:00 hs. y de 14:30 a 17:00.

Al momento de la inscripción deberán presentar Carpeta de Méritos donde conste el Título correspondiente, Capacitación Profesional y actividad desarrollada en el ámbito público y/o privado.

NATIVA DEL PODER LEGISLATIVO

ESADOS A INSCRIBIRSE
O DE PROVEEDORES

Administrativa invita a los interesados en inscribirse a presentarse en la División Adquisiciones a partir del 10:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00.

del SIIF; por consultas comunicarse a los teléfonos...

guran en el Registro, deberán concurrir a fin de...

...

ICITACION PUBLICA Nº 1008