

Reconocimiento a un creador contemporáneo

En estos días son múltiples las manifestaciones de reconocimiento, de puesta al día y de reflexión acerca de la obra y de la personalidad del ingeniero Eladio Dieste.

Calificados estudiosos nos aportan información y valoración sobre la misma. En estas breves líneas no quiero insistir pues, en aspectos que ya tienen amplia difusión en los medios y en las aulas.

Quisiera en cambio, valorar el hecho de que un creador contemporáneo tenga el reconocimiento público y unánime de toda una sociedad, dando por tierra, en este caso, con el conocido aserto de que "nadie es profeta en su tierra". Hecho sorprendente en un país como el nuestro caracterizado en este aspecto por la mezquindad y el conservadurismo, y donde estamos dispuestos

a sobrevalorar los aportes venidos de otros medios, aceptándolos prontamente y de modo acrítico.

Postergamos así el reconocimiento de valiosos creadores que en ocasiones de forma humilde y callada desarrollan su obra en el país.

No deseo con esto, como sucede muy a menudo en los últimos tiempos, oponer "lo nacional" y lo "autóctono" a lo "global" y "foráneo". Esta discusión me parece inconducente, superada y reduccionista. Por suerte, existen en este aspecto algunos síntomas de maduración y de cambio.

En efecto, entre otros hechos recientes, recordemos la exposición sobre la obra de los arquitectos Ernesto Leborgne y Rafael Lorente Escudero, organizada el pasado año en el Centro Cultural de España. La excelente y actual exposi-

ción homenaje al gran pintor Alfredo de Simone. También la anunciada exposición acerca de la obra del gran paisajista Leandro Silva Delgado, tan poco conocido en el país. Recordemos la retrospectiva del Maestro Julio Alpuy, organizada en el Centro de Exposiciones de la IMM, y la posterior y estupenda exposición en la Galería de Oscar Prato.

Estas y otras expresiones son manifestaciones de una voluntad de cambio y de reconocimiento. En este marco del justo y oportuno homenaje a Eladio Dieste, quiero destacar algunas de sus más notables obras que han tenido un reconocimiento universal como la Iglesia de Atlántida (1958), la Iglesia de San Pedro en Durazno (1969) y su vivienda propia en Punta Gorda. También recordar su trabajo como Ingeniero Calculista actuando en equipo con destacados

Arquitectos. En particular con el formidable catalán Antonio Bonet en la casa Berlingeri, Punta Ballena (1946); con Justino Serralta y Carlos Clemot en el Colegio La Mennais (1959) y en el edificio para el Hogar Estudiantil de la Universidad de la República (1960).

También quiero mencionar que en las clases de Historia del Arte, de Preparatorios de Arquitectura del inolvidable amigo y Profesor Arquitecto Florio Pargnoli, fue que por primera vez hacia 1958 escuchamos y conocimos las sorprendentes imágenes de la Iglesia de Atlántida.

Finalmente expresar en estas apuradas reflexiones que en síntesis la obra de Eladio Dieste se caracteriza por la simplicidad, la sensibilidad y la originalidad que sólo un hombre sabio, modesto y de calidad superior puede dar.

nos para dar

* El sorteo de

Miel en Puerto

alas de LAN

ucho

que

ES 13

ULA

AGOTA

ORGANIZAN



- 17.00 **STAND DE EDICIONES SANTILLANA**
Autografía tus libros y sacate una foto con Magdalena Helguera.
- 17.30 **SALA CRISTINA RODRIGUEZ**
Presentación del libro *Voces*. A cargo de los periodistas Alfredo García y Jorge Lauro.
- 18.00 **SALA JOSE PEDRO DIAZ**
Presentación del libro *El regreso de los hijos de la tierra*, de Alejandro Corchs. Actividad presentada por Gussi Libros.
- 18.00 **STAND DE PLANETA**
Mario Benedetti firma autógrafos en el Stand de Planeta.
- 18.30 **SALA CRISTINA RODRIGUEZ**
Cierre de las 3as. Jornadas de Educación. Entrega de certificados y espectáculo teatral y musical a cargo de alumnos del liceo de Solymar y el instituto Federico García Lorca.
- 19.00 **SALA JOSE PEDRO DIAZ**
La poesía vale un Perú. Actividad de la Bial de Poesía Mesa de poetas cubanos. Actividad presentada por Intendencia Municipal de Montevideo.
- 20.00 **SALA JOSE PEDRO DIAZ**
Presentación del libro *Abran Cancha, acá baila un oriental. El tango, la danza de los uruguayos*, de Scheila Werosch y Walter Veneziani. Con la participación de bailarines de Espacio Sur. Actividad presentada por Mosca Hnos.
- 20.00 **STAND DE EDICIONES SANTILLANA**
Autografía tus libros y sacate una foto con Alberto Gallo.
- 20.30 **SALA CRISTINA RODRIGUEZ**
Actuación de Jorge Nasser y su banda. Actividad de la Feria Internacional del Libro.
- 21.00 **SALA JOSE PEDRO DIAZ**
Presentación del libro *Marcianitis Crónica*, de Marciano Durán. Actividad presentada por Librería América Latina.

Premios Bartolomé Hidalgo

Ficción: **MARIO LEVRERO** por *La novela luminosa*.
NO ficción - Ensayo de Historia Nacional: **YVETTE TROCHON** por *Las rutas de Eros*.
Infantil - juvenil: **ROY BEROYAY** por *Ruperto y los extraterrestres*.
Revelación: **LEONARDO BORGES** por *Cual Retazo*.
Trayectoria: **IDEA VILARIÑO**

Horario de funcionamiento:

Domingos a Jueves: 16.00 a 22.00 hs.

Viernes y Sábados: 16.00 a 23.00 hs.

Martes 26 de Setiembre y Martes 3 de Octubre: 9.00 a 22.00 hs.

Esta programación puede sufrir modificaciones por causas ajenas a los organizadores.

Su competencia también lo lee

Un hermoso grupo te espera !!

- **ASUNCION Y CATARATAS** - Sólo Hoteles 4 estrellas
- **CIRCUITO ANDINO** - Exclusivo y Fascinante
- **EGANOPOLIS Y FLORIANOPOLIS** - Completísimo
- **RIO DE JANEIRO** - Lo máximo bajo el sol
- **CARLOS PAZ Y CORDOBA** - Armonía y salud
- **NORTE ARGENTINO** - Raíces y naturaleza

Decenas de otros programas colectivos o individuales.
Financiación en U\$S ó \$ uruguayos, sin recargo.



El mejor viaje de tu vida!

Río Branco 1417 Tel. 9025335* • Tres Cruces Tel. 4025164

pasar por ninguno de los exámenes. Además están declarando 12 testigos y una persona de Tranqueras.