

no 5.
EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA—1888

NOTICIA
DE LAS
OBRAS PEDAGÓGICAS

I DIDÁCTICAS EXPUESTAS

POR SU AUTOR

El Dr. F. A. BERRA

Contiene: un breve sumario de la materia de cada obra, extractos de juicios críticos de que ha sido objeto, i la indicación del número de ediciones, de los premios que ha ganado, etc., etc.

MONTEVIDEO

—
Imprenta RURAL a vapor, calle Florida n.º 84

—
1888

OBRAS QUE HAN SIDO PRESENTADAS YA

EN OTRAS EXPOSICIONES

1—Apuntes para un curso de pedagogía

El Autor se ha propuesto dar a la pedagogía la organización sistemática que le faltaba para ser una ciencia. El plan que ha ejecutado es este: estudiár ante todo la naturaleza psico-física del ser humano i sus relaciones morales i jurídicas; *inducir* de estos conocimientos experimentales las leyes relativas a la enseñanza que pudiera descubrir, las cuales resultaron ser diecisiete; i, por último, *deducir* la parte práctica de la pedagogía, aplicando una por una aquellas leyes a la formación del programa escolar, a la enseñanza de las asignaturas, i al gobierno de la escuela.

El Autor cree que esta obra se diferencia de las de su clase por las cualidades i circunstancias siguientes:

A

En virtud del plan indicado, la pedagogía aparece fundada en el conocimiento experimental de la persona i se desenvuelve con todo rigór lógico hasta llegar a las leyes generales de la enseñanza i de estas a los detalles de la práctica, de modo que toda la materia forma un solo organismo de ideas científicamente inferidas las unas de las otras.

B

Todas las partes del libro están tratadas con sujeción estricta a los métodos que deben aplicarse en el estudio de la materia; es decir que el Autor aparece *observando i experimentando* los hechos antropológicos i sus relaciones, *induciendo* de esos hechos las leyes pedagógicas, i *deduciendo* de estas leyes las reglas que han de regir inmediatamente la vida escolar.

C

El concepto que se ha formado de la ciencia i el rigor metodológico con que ha procedido en todo el curso de la obra han conducido al Autor a extender el campo de la asignatura con nuevos puntos de vista, a distinguir i precisar muchas cuestiones que antes se confundían o percibían vagamente, i, por tanto, a tratar con particularidad cosas que los pedagogistas desatendían o no particularizaban. Pueden citarse como ejemplo:

I.—La determinación i fórmula de las leyes generales de la pedagogía.

II.—La distinción entre la educación general i las educaciones especiales, i la correlación de estas con las materias de la instrucción.

III.—La mayor extensión dada al concepto de la educación general i la corrección de sus divisiones.

IV.—La distinción entre la *educación intelectual* i la *instrucción*.

V.—La correlación de las funciones mentales con las relaciones i fenómenos que son objetos del conocimiento.

vi—La distinción i una nueva clasificación de los métodos, i su correlación, nó con las asignaturas, i sí con las clases de ideas que entran en cada asignatura.

vii—El concepto de la continuidad de los ejercicios instructivos i educativos.

viii—La particularización de la teoría de los objetos de la enseñanza.

ix—La distinción de los conceptos de *escritura*, *logografía* i *caligrafía*, i la particularización de las doctrinas metodológicas que les corresponden.

x—La doctrina pedagógica de la enseñanza instructiva de algunas materias que no se acostumbra enseñar teóricamente, i de la mayor parte de las educaciones especiales.

xi—El concepto del alumno i del maestro.

xii—El concepto de la educación política i de la administración disciplinaria de la escuela.

Etc., etc.

D

El Autor piensa que así como la pedagogia consistente en un conjunto de reglas empíricas inconexas ha engendrado hasta ahora la rutina, su concepto de la ciencia pedagógica vá contra la enseñanza rutinaria de las escuelas normales i elementales, i será causa de progresos, no solo por las novedades que entraña, sinó también porque suministra a profesores i maestros criterio i educación científica a cuyo favor podrán aplicár sus conocimientos correctamente, por variadas e imprevistas que sean las circunstancias.

La crítica americana i europea ha concordado al juzgár esta obra, i puede resumirse en los siguientes hechos i extractos:

La *Sociedad de amigos de la educación populár* de Montevideo, que funciona desde 1868 i ha iniciado i dirigido la reforma escolár del Uruguáy, aprobó el concepto científico i las doctrinas de los APUNTES, dispuso que la enseñanza de sus clases normales i de sus escuelas primarias se rigiera por este libro, lo hizo imprimir por su cuenta, i favoreció al Autór con el título de *socio honorario*. Antes de pronunciarse, la Comisión directiva de la Sociedad estudió i discutió la obra durante año i medio.

Luciano Arréat, de París, ha dicho en un artículo crítico publicado en la *RASSEGNA* de Nápoles: «E'tempo ch'io lo lodi di avere scritto un tal Corso di pedagogia, *il piu notevole certamente che si abbia.*»

El Dr. Susviela Guarch ha escrito: «El Dr. Goldbeck, directór de la Charlotenschule de Berlín, notable pedagogo, de reconocida ilustración, me ha manifestado con cuanta admiración ha leído los APUNTES, especialmente por la vasta ilustración de su Autór, i ha agregado *que mucho adoptará de ellos para su establecimiento.*»

El Sr. C. Hippeau, de París, ha escrito al Autór: «*Je ne connaissais aucune œuvre de ce genre où toutes les questions fussent traitées avec de plus nombreux détails et un savoir plus profond..*» «Vous avez *élargie considérablement* le quadre dans le quel était resserrée la science pédagogique. On peut, *grâce à vous*, comprendre à combien de considérations elle se rattache. Il vous a fallu faire bien des recherches et deployer un grand courage pour mener à bonne fin un œuvre si considerable. Elle prendra place à coté *des meilleurs ouvrages des Spencer et des Bain*».

Siciliani, de Bologna (Italia), ha escrito al Autór: «Io non ho parole, mio riverito Signore, per esprimerli degnamente l'ammirazione che in me desta il suo libro veramente colossale. La erudizione e *la dottrina seria e profonda* ond'ella da *prova solenne*, mi par che rendano l'opera sua *molto superiore* agli ordinari trattati di pedagogia. *In Italia e in Europa non abbiamo niente di simile.*»

El Dr. Souza Bandeira, de Río de Janeiro, ha publicado en la REVISTA DO ENSINO de la mencionada ciudad: «O nome do Dr. F. A. Berra era pouco conhecido entre nos. A recente exposição pedagogica pol-o en relevo, e de modo tão honroso, que não é licito a quem se ocupa de pedagogia desconhecer as idéas do illustre autor que, dedicando o seu saber ao serviço da causa do ensino, *elevou o nível da sciência e indicou-lhe uma orientação precisa.*» I, después de juzgar el estado de la pedagogia en Alemania, Inglaterra, Estados-unidos, Francia, Suiza, Bélgica e Italia, i de concluir que ninguno de estos países ha conseguido fundar *la ciencia* pedagógica a pesar de sus esfuerzos, agrega: «Ninguém melhor do que o Dr. Berra *podia abalançar-se a tamanha empresa.* Seus conhecimentos encyclopédicos, seu solido preparo philosophico, seu criterio de publicista, e finalmente seu gosto pelas cousas escolares, tudo converge nelle para formar o typo do pedagogista. Senhor dos factos, *sabe agrupalos e generalizal-os, induzir as leis do ensino e demonstralhes a legitimidade pelo exame da respectiva applicação* a cada ramo especial.—A forma da exposição *é inteiramente nova.*» etc.

El Sr Bernard Perez, de París, ha expresado en la REVUE PHILOSOPHIQUE de Ribot: «Tandis que des philosophes, voire des éducateurs, en sont encore à se demander si la science de l'éducation est dans les cho-

ses posibles, le docteur F. A. Berra vient tout simplement de constituer cette science dans ses principes généraux et dans l'ordre régulier de ses applications. Tout se tient, dans ce système admirablement construit, avec les données seuls de l'expérience: les principes sont bien établis, tout s'y ramène avec rigueur. Si nous avons donné une idée à peu près exacte de l'objet et des divisions du livre, de la méthode et de l'esprit de l'auteur, on nous accordera sans doute que nous annonçons ici un travail des plus sérieux. C'est le plus complet, à notre connaissance, de ceux par lesquels la pédagogie a pu s'affirmer. Mr. Berra ouvre une voie où l'on doit marcher d'après ses indications, si l'on veut faire plus encore en pédagogie, si l'on veut faire œuvre que vaille. On peut déclarer que d'ores et déjà, grâce à lui, la science de l'éducation est un fait. Mr. Berra, dont la modestie nous est connue, peut se féliciter de nous avoir envoyé un livre qui n'a pas encore son équivalent en Europe.»

LOS APUNTES han sido presentados en dos exposiciones: el Continéntal de Buenos-aires, 1882, cuando aún no estaba terminada su impresión, i el pedagógico universal de Río de Janeiro, 1883. En el primero obtuvieron el *Gran premio* (medalla de oro), i en el segundo el *Premio superior* (diploma de primera clase). El Autor fué el único que obtuvo dichos premios en la sección de obras pedagógicas de ambas exposiciones.

2—Trabajos pedagógicos

Hay en este volumen tres opúsculos, que son:

- a) Como se debe instruir.
- b) Enseñanza de la lengua.
- c) Reforma de la ortografía castellana.

I

En el primero de los opúsculos expone el Autor sus ideas capitales acerca de la enseñanza instructiva de las ciencias físico-naturales. Se ocupa de:—Qué clases de ideas constituyen el conocimiento del mundo material; Quién es el agente principal de la instrucción: si el maestro o el alumno; Con qué facultades se adquiere cada clase de ideas; Por qué método se adquiere cada clase de las mismas; En qué orden lógico se adquieren los conocimientos; En qué orden cronológico se adquieren los conocimientos; Qué objetos deben emplearse en la instrucción; Reglas prácticas que se derivan de la doctrina anterior; Las escuelas pedagógicas.

II

En la segunda monografía expone el Autor sus opiniones acerca de todo lo que principalmente concierne a la enseñanza del lenguaje. Precedió este trabajo a la concepción de los APUNTES PARA UN CURSO DE PEDAGOGÍA. El Autor corrigió i completó en este último trabajo la doctrina expuesta en aquél. Cree, sin embargo, que merecen atención sobre todo: el capítulo IV, por cuanto hace consistir la enseñanza del lenguaje en la del *vocabulario*, de la *gramática*.

ca i de la *retórica*, i enseña el orden en que naturalmente se desenvuelven i deben enseñarse estas tres partes; i el capítulo V, por cuanto discute el método que requiere la enseñanza de cada uno de los tres grados.

III

En el tercér opúsculo estudia el Autór las variaciones que ha tenido la ortografía castellana desde el origen de la lengua, i qué alteraciones habria que hacér en la actual para que satisficiera las exigencias científicas.

Este volumen ha figurado en la Exposición continental de Buenos-aires (1882), en la cual obtuvo el *Gran premio*, i en la Exposición pedagógica universal de Río de Janeiro (1883), en la cual obtuvo el *Diploma de primera clase*.

3—Proyecto de organización de la Sección de estudios del Ateneo del Uruguay

La enseñanza preparatoria o secundaria carecía de organización en el Uruguay, cuando se escribió este libro. El Ateneo del Uruguay, institución popular creada para el desenvolvimiento de las ciencias i de las letras, abrió cursos de estudios preparatorios; i deseoso de que estos fueran tan eficaces como se pudiera, encomendó al Dr. Berra el proyecto de su organización. El Autór concibió con tal motivo el pensamiento de convertir la Sección de estudios en una universidad libre, i de darle una organización tal, que pudiera servír de punto de partida para la reforma

completa de la enseñanza secundaria en el Río de la Plata. Escribió, pues, el proyecto de reglamento que se leerá de la página 109 en adelante, en el cual se comprenden desde las bases constitutivas hasta los últimos detalles de la administración, i expuso en la MEMORIA que le precede (páginas 31 a 107), las doctrinas en que se funda la reforma.

Aunque no hay punto que no se haya tratado de mejorar, el Autor cree que la mayor importancia de su trabajo está en los capítulos I, III, IV, V, VI i IX de la MEMORIA i en los títulos I, II, III i VI del Reglamento, pues en ellos se dá a la enseñanza secundaria un fin diferente del que suele tener, se armonizan con este fin la extensión i la comprensión de los estudios, se imponen métodos generales apropiados a las clases de ideas que entran en cada asignatura, se ordena lógicamente el curso, se dá al magisterio una organización semejante a la que tiene en las universidades alemanas, se dictan para los estudiantes reglas que concilian la seriedad de los estudios con la facilidad de emprenderlos cualquiera clase de personas, i se organiza la disciplina sobre bases nuevas.

De la trascendencia de este proyecto de reforma han escrito varias personas, tales como el Dr. Pena, de Montevideo; el Dr. Dittes, de Viena; el PÆDAGOGUM, de la misma ciudad; Bernard Perez, de París; Julio Paroz, de Neuchâtel, Suiza; Siciliani, de Bologna, Italia; todos en sentido análogo. Se extractarán solamente algunas de esas opiniones.

La opinión del Dr. Pena está expresada en el PREFACIO con que comienza el volumen de que aquí se habla.

Bernard Perez ha escrito en la REVUE PHILOSOPHI-

que de Ribot: . . . «He aquí, pues, que la pequeña República del Uruguay acaba de reorganizár su enseñanza secundaria; i su plan de reformas, elaborado por el Dr. Berra, si no la aprecio con demasiada indulgencia, *vale muy bien tanto como el mejor*. . . . Me complazco en señalar una coincidencia, muy honrosa para el Dr. Berra, de sus razones con las que el señor Fouillée hizo valér no ha mucho respecto del tiempo acordado a la enseñanza filosófica. Esta coincidencia de vistas es tanto mas notable, cuanto las ideas expresadas en la Memoria i en el Reglamento del doctor uruguayo son muy anteriores al artículo inserto por Mr. Fouillée en la REVUE DES DEUX MONDES.»

El PÆDAGOGIUM de Viena ha dicho. . . . «Quién hubiera pensado hace diez años que el Uruguay *podría servir de ejemplo a muchos Estados bien organizados de Europa*, por los esfuerzos que consagra al mejoramiento de sus institutos de enseñanza pública! *Que esto es un hecho lo prueba el libro que acaba de publicar el Dr. F. A. Berra con el título de PROYECTO DE ORGANIZACIÓN DE LA SECCIÓN DE ESTUDIOS DEL ATENEO DEL URUGUÁY*. En toda esta obra de reforma se observa un movimiento fresco de la mente i un adelanto positivo. No hay duda: en donde se encuentran hombres como Berra hay que abrigár la esperanza de que pronto se operará una completa reacción en la instrucción pública. . . . Reformas tan radicales son posibles solamente en terrenos vírgenes como los de las repúblicas sud-americanas; en la clásica tierra de Europa, en donde prevalecen aún las tradiciones de la Edad-media, estas reformas, tan deseadas como son, se consideran inejecutables.» Etc.

OBRAS QUE POR 1.ª VEZ SE EXPONEN

G—La salud i la escuela

Este libro, como lo dice su Autor en el PROEMIO, no trata completamente la higiene escolar, i si solamente algunas cuestiones importantísimas que suelen ser omitidas o descuidadas en las obras de este género, por razón de que aquellas cuestiones requieren a la vez competencia higiénica i pedagógica, i estas obras suelen ser escritas por médicos que poco o nada conocen la pedagogía. El Autor discute en el capítulo I los efectos que se siguen *en general* a la moderación, a la deficiencia i al exceso de la alimentación sólida, líquida i gaseosa, de la acción física, de la acción mental i de la temperatura atmosférica. Contrayéndose luego a la escuela, expone en el capítulo II hechos que le son comunes i se relacionan con la alimentación, la respiración, la acción física, la acción mental i la temperatura, observando la conducta de las autoridades públicas, de las familias, de los maestros i de los alumnos, en cuanto se relaciona con la higiene i con las leyes de la pedagogía. Demuestra en el capítulo III los efectos morbosos i contrarios a la enseñanza que engendran los hechos expuestos en el capítulo anterior. El capítulo IV, que llena la mitad del libro, está consagrado a inferir científicamente los medios higiénicos i pedagógicos que deben emplearse para prevenir los males escolares de la referencia. Y en el capítulo V se resume la

doctrina del anterior en forma de mas de sesenta preceptos que se recomiendan respectivamente a los maestros, a las autoridades i a las familias.

La Sociedad de amigos de la educación populár aprobó este libro e hizo imprimir la primera edición en Montevideo, por su cuenta. Agotada en seguida esta edición, se hicieron dos mas, dentro del mismo año, en la República-argentina. Se ha publicado una traducción italiana en Turin.

Los juicios críticos que se han publicado en América i en Europa concuerdan con estos extractos:

El Dr. Dávila Boza ha escrito en la REVISTA DE ARTES I LETRAS de Santiago de Chile: «nos ha decidido a escribir las presentes líneas la circunstancia de ser aplicables punto por punto en Chile todas las observaciones i consideraciones que el Sr. Berra hace con relación a la nación o a la ciudad en que escribe; *i con tanta exactitud, i con minuciosidad tanta*, que no se exceptúan ni las referencias a la hora en que empiezan o terminan las clases, o a las estaciones o meses en que empiezan o terminan los cursos.» etc. «...expuestas las leyes que presiden el organismo humano i sentados los hechos que se realizan en las escuelas que en algo las contrarian, se deducen *a priori* las enfermedades que han de ser mas frecuentes en los educandos, deducción que corroboran en seguida la experiencia i la estadística, i las medidas de que habrá que echar mano para prevenirlas en adelante. De modo, pues, que no hay en todo el curso de la obra una sola afirmación que no esté apoyada, o en premisas expuestas con anterioridad, o en la autoridad de algún médico o higienista de los mas distinguidos i notables.—A nuestro juicio

es este el único método acertado cuando se escribe para todo el mundo sobre materias de que no todo el mundo tiene nociones preliminares suficientes.»

El profesor Veniali ha escrito en el prefacio de la edición italiana: «Fra i tanti lavori e libri scolastici e volumi d'indole puramente pedagogica pubblicati dal Berra e pervenuti in Italia, in Francia e in Inghilterra, comparve LA SALÙD I LA ESCUELA. Al povero Siciliani venne l'idea di voltare nella nostra lingua questo libro pieno di ammaestramenti utilissimi per tutti, pe'maestri, pe'discepoli, per le famiglie, per chi provvede alla pubblica istruzione. Un discorso, come soleva farli l'illustre nostro pegagogista, doveva precedere questa traduzione, e la stampa da lui doveva essere curata. Ma la morte lo colse all'improvviso. . . . Il libro del Berra è uno di quelli che ci pongono sulla via per prevenire i mali chi affliggono questa povera umanità. . . . Il libro del Berra è un grido che a ragione di farsi sentire in ogni angolo della terra dove è costituita una famiglia, e dove più famiglie hanno istituita una scuola: *pensiamo alla salute dei nostri figli*. Questo lato del problema pedagogico. . . viene qui studiato dal eminente pedagogista americano sotto tutti i suoi aspetti e con tale un corredo di fatti, di osservazioni e di postulati scientifici da meritarsi tutta l'attenzione di coloro che soprintendono all'educazioni della fanciullezza. Leggano questo libro i maestri e i padri di famiglia, lo leggano Provveditori ed Ispettori, Sindaci e Soprintendenti, Ministri e Deputati, e vedranno quanto noi siamo ancora ignoranti e per conseguenza barbari coi bambini. . . E allora questo libro del Berra sarà il *vade mecum* di ogni amministratore.»

7—Los tipos de horario escolar

Habiendo el Inspector nacional de instrucción primaria del Uruguay escrito un opúsculo para sostener que los días escolares continuos de seis horas, condenados en LA SALUD I LA ESCUELA, son mas ajustados a los preceptos higiénicos i pedagógicos, que los días discontinuos, el exponente escribió LOS TIPOS DE HORARIO ESCOLAR con el propósito de discutir latamente la materia. Estudia todos los tipos de horario en sus relaciones con la temperatura, la respiración, la alimentación, la actividad física, la actividad mental, los fines de la enseñanza, el sentimiento de uniformidad, las atenciones domésticas de los maestros, la calle, las rabonas, la economía doméstica. Dedicó al fin un capítulo a las prácticas de las principales naciones, i otro capítulo a resumir una por una las opiniones de 54 médicos de Montevideo, que el Autor consultó por escrito con ocasión de este debate.

La Sociedad de amigos de la educación popular se adhirió a las doctrinas del Autor, e hizo imprimir en Buenos-aires una segunda edición por su cuenta.

La obra promovió la reforma de los horarios en el Uruguay i en la República-argentina.

La RIVISTA PEDAGOGICA de Turin ha dicho: «Il dottor F. A. Berra, che è uno dei più eminenti pedagogisti dell'America meridionale, ci manda un suo prezioso libro, nel quale tratta magistralmente la question dell'orario».....

La REVISTA DE ARTES I LETRAS de Santiago de Chile dice: «El Autor hace aquí un verdadero lujo, un

verdadero derroche de pruebas: las dá de todos los géneros posibles, pedagógicas, higiénicas, morales, económicas, caseras, etc. i con tal acopio de consideraciones, de datos i de citas, que gasta 128 páginas en dilucidár un punto sobre el cual están todas las opiniones poco menos, muy poco menos, que uniformemente acordes.—Tal proceder del Autór está, sin embargo, plenamente justificado, si sucede en Montevideo lo que aquí, en la ciudad en que escribimos estas líneas, en donde se tiene a niños i niñas, hasta de seis i de cinco años de edad, martirizados en la escuela durante seis largas horas».....

8.—Nociones de higiene privada i pública

Este libro ha sido escrito para uso de las escuelas primarias. El Autór lo concibió con el fin de reformár el método que suele emplearse en la enseñanza de esta materia, que consiste en exponér las conclusiones de la ciencia, para que los alumnos las aprendan.—Así, pues, partiendo de que la higiene se deriva *racionalmente* de la fisiología, ha resumido en el capítulo I las conclusiones de esta última ciencia respecto del trabajo muscular, de su exceso i de su defecto, suponiendo al alumno con estudios previos de la materia; en seguida ha deducido lógicamente de tales nociones varias de las reglas higiénicas mas importantes, como para que el alumno vea como debe proceder; i luego ha puesto numerosos problemas higiénicos sin solución, con el intento de que los discipulos los resuelvan por sí solos, aplicando, como el Autór lo hizo, las nociones fisiológicas que poseen. En otros varios capítulos ejecuta el mismo plan respecto de la alimentación, de la respiración, del trabajo mental, de las excreciones, etc., etc.—El pensamiento del Autór es

que los jóvenes se habituen a mirár la fisiología como fuente de la higiene, i a derivár de las nociones de aquella las reglas que han de aplicár a su conducta higiénica en cada caso ocurrenente. El estudio elemental de la fisiología tendrá así un fin práctico, las personas se formarán un criterio que les será útil en las circunstancias ordinarias, i la higiene será lo que debe ser: el efecto de deducciones racionales.

Esta obra ha sido adoptada, para que sirva de norma en la enseñanza de la asignatura, por las autoridades escolares nacionales del Uruguay i de la República argentina.

Se han hecho de ella tres ediciones.

9.—Carteles de lectura i logografía

Estos carteles se dirigen a sustituir la enseñanza aislada de la lectura i de la logografía (significación gráfica de los vocablos), por la enseñanza simultánea de ambas asignaturas; i el antiguo método sintético del deletreo, por el analítico que empieza en la palabra i sigue hasta los elementos (sonidos simples i letras) pasando por las sílabas. En cada cartel hay un corto número de palabras *generadoras*, que el alumno aprende a leer i a escribir como si fueran signos indivisibles de otras tantas ideas comunes, cuyos objetos aparecen pintados en la lámina respectiva. En el cartel siguiente figuran las sílabas en que se descomponen aquellas palabras, a cuyo conocimiento llega el niño dividiendo las generadoras, o sea analizándolas en sus partes mas notorias. Lee i escribe estas sílabas; compone con ellas cuantas palabras se pueda, las lee i las escribe; i con estas palabras

compone frases, que a su vez son leídas i escritas. En el cartél subsiguiente se presentan los ejercicios analíticos de la sílaba en sus elementos. Con estos elementos, que el niño lee i escribe, compone nuevas sílabas, con estas sílabas nuevas palabras, i con estas palabras nuevas frases; sílabas, palabras i frases que el niño lee i escribe sucesivamente. Los procedimientos por los cuales se hace todo esto están detallados en la ENSEÑANZA DE LA LECTURA I DE LA LOGOGRAFÍA, opúsculo que acompaña a la serie de carteles, i del cual se hablará bajo el número que sigue. El maestro enseña las palabras generadoras; el alumno hace todo lo demás por su propia observación i razonamiento. Aprende a leer i a logografiar por sí solo, i educa considerablemente sus facultades mentales.

Estos carteles fueron aprobados i adoptados por la Sociedad de amigos de la educación popular, la cual hizo imprimir por su cuenta la primera edición. Fueron adoptados después en las escuelas del Uruguay i de la República-argentina. Se ha impreso una segunda edición en Buenos-aires.

Fueron objeto, en esta ciudad, de una *conferencia de maestros*, en la cual funcionaron cuatro clases de niños con el fin de experimentár el método i los procedimientos, i se discutió detenidamente la doctrina metodológica del Autor. Los maestros votaron, casi por unanimidad: «El método analítico de lectura i escritura simultáneas que comienza por las palabras, símbolos de la idea, es el mejor de todos los métodos i reúne las siguientes ventajas: 1.^a Sigue las leyes naturales i pedagógicas, procediendo de lo conocido a lo desconocido, de la idea a su representación, del todo a las partes; 2.^a Es instructivo, i educativo de

las facultades intelectuales, de la vista i de la mano, a las que pone en constante actividad; 3.^a Facilita el aprendizaje, haciéndolo esencialmente ameno e interesante; 4.^a Enseña a leer en tono natural, formando lectores inteligentes; 5.^a Cultiva el amor a la lectura; 6.^a Los Carteles de lectura i logografía del Dr. F. A. Berra (1887) *atienden metódicamente a todas estas condiciones*; 7.^a Los demás métodos empleados en las escuelas de la Capital desatienden los principios pedagógicos fundamentales; 8.^a El método seguido en los carteles Berra *supera al método fónico* en cuanto a la amenidad, la variedad i la facilidad; *lo supera* bajo el concepto de la educación mental, pues *es natural, pedagógico, i provoca constantes observaciones, juicios i razonamientos.*— Conclusión final: el progreso escolar exige que se reemplacen los métodos actualmente en uso por el analítico, i *con preferencia por los carteles del Dr. Berra, cuyas ventajas están ya probadas.*»

10—Enseñanza de la lectura i de la logografía

Este opúsculo acompaña a los CARTELES DE LECTURA I LOGOGRAFÍA de que se ha hablado bajo el número 9, i está destinado a instruir a los maestros en el método i los procedimientos según los cuales deben usarse dichos carteles. Para el efecto, expone el Autor minuciosamente las reglas generales que son comunes a todos los carteles, i las particulares que corresponden a cada uno.

Como esta monografía es parte integrante de los CARTELES predichos, le convienen los juicios i hechos que se han referido bajo el número anteriór.

II — Doctrina de los métodos

Esta disertación fué leída por el Autór en el Congreso pedagógico internacionál de Buenos-aires (1882), como representante que era de la Sociedad de amigos de la educación populár de Montevideo. Se sostiene en ella que debe enseñarse por un método apropiado, nó cada asignatura, i si *cada clase de ideas* que la asignatura comprende; por manera que una asignatura dada requiere la aplicación *de tantos métodos, cuantas sean las clases de ideas que entren en ella*. Separa luego todas las clases de ideas que constituyen la suma de los conocimientos humanos, investiga (observando los hechos psíquicos) cuál es el método porque naturalmente se adquiere cada clase de ideas, i compone así lo que puede llamarse la *metodología generál*.

Esta doctrina fué discutida i aprobada por el referido Congreso pedagógico internacionál, según se vé al fin del opúsculo. En el Congreso estuvieron representados los Estados-unidos, el Brasil i casi todas las repúblicas del Sud i del Centro de la América. (Puede consultarse, acerca de este asunto, el INFORME de que se habla bajo el número 4, en las páginas 117 a 125)

12—La enseñanza de la caligrafía

Habiendo el Autor recibido de la Sociedad de amigos de la educación populár el encargo de examinar el MÉTODO RAZONADO DE ESCRITURA INGLESA de Berghmans, aprovechó la ocasión para combatir errores i prácticas viciosas que se han generalizado en la enseñanza de esta materia, para exponer sus doctrinas pedagógicas relativas al asunto, i para juzgar el valor absoluto i relativo de varios de los Métodos mas conocidos en Europa i en la América meridional.

La Sociedad de amigos de la educación se adhirió a las opiniones expresadas en esta monografía, i dispuso que se la imprimiese por su cuenta, a fin de promover el mejoramiento de la enseñanza caligráfica, bastante descuidada en las escuelas.

13—Los premios i el veredicto escolar

El Autor sostiene que los *premios* (entendiendo por tales las medallas, diplomas, libros, láminas, tarjetas, i cualquiera otra cosa que no sea la simple aprobación o el elogio de la buena conducta) es de trascendencia funesta. Combate, por tanto, la costumbre de premiár diariamente en clase i anualmente en público, e instituye el *veredicto escolar*, consistente en que después de los exámenes de fin de año se publiquen: *la opinión* de los examinadores respecto de la clase en general i de los que han sobresalido en el examen; i *la opinión* de los maestros i de los alumnos acerca de los tres o cuatro que en cada clase han sobresalido

por su aplicación al estudio o por su moralidad. El fin es doble: que «la opinión pública» de la escuela influya en la conducta de sus individuos, como «la opinión pública» del pueblo influye en la conducta de sus miembros; i que los niños se habituen a opinar libremente i a asumir la responsabilidad de sus opiniones, como medio de formar el caracter i preparár a ejercer bien la ciudadanía. Se discuten en el opúsculo los premios i el veredicto, se enumeran los resultados obtenidos ya por el último, i agrega la reglamentación que le ha dado la Sociedad de amigos de la educación en sus escuelas.

Las ideas del Dr. Berra han sido adoptadas i puestas en práctica por la Sociedad de amigos. Su ejemplo i su experiencia han inducido a la autoridad escolar del Uruguay a suprimir los premios anuales en las escuelas públicas i a algunas autoridades argentinas a ensayar el Veredicto.

En Europa han publicado opiniones favorables los Srs. Marión, Arréat i Bernard Perez.

14- Bosquejo histórico de la República O. del Uruguay

Prescindiendo del mérito que pueda haber en la imparcialidad, el orden, la concisión i la claridad con que está escrita esta obra, el Autor cree que merece ser notada esta circunstancia: Cuando apareció el BOSQUEJO no había en el país libro que historiasse los sucesos uruguayos posteriores a 1800, debido a que por causa de las guerras civiles i de los desórdenes administrativos se habían destruido los archivos públicos i no se habían podido reconstituir. No se

enseñaba historia nacional en las escuelas, ni en ninguna parte, porque no tenían los alumnos, ni los profesores, en donde aprenderla satisfactoriamente. El Autór se consagró durante varios años a adquirir documentos que se hallaban dispersos en poder de numerosas personas, invirtiendo en esto sus ahorros. Cuando hubo reunido un número suficiente de manuscritos originales i de documentos impresos, para dar idea, aunque compendiada, de la historia del Uruguay, escribió i publicó el Bosquejo. Es todavía el único libro que se haya publicado en el país acerca de su historia posterior a la dominación española, hasta que quedó constituida la República.

Se han impreso tres ediciones.

Montevideo, Enero 24 de 1883.

