

Mi querido Don Pedro se va en este instante
 Oliverio que me ha hecho una larga visita deba-
 tiendo minuciosamente el asunto que le sonet
 en mi carta. Planeado así y seguro del éxito
 resulta de un beneficio pecuniario estúpido
 para Vd. Ahora yo no lo veo como un paréntesis en
 su obra sino todo lo contrario. Martín Sierra me es
 sino la historia de una época nuestra que
 contiene todos los elementos humanos para hacerla
 universal. Época de formación ^{lo que quiere decir de espres}
^{de la época} fue la con-
 tinua amenaza del malón que daba un inté-
 res dramático. Yo la veía tan interesante como
 la de Rosas y Oliverio me decía que lo era aún más

The first of the two is the
 second of the two is the
 third of the two is the
 fourth of the two is the
 fifth of the two is the
 sixth of the two is the
 seventh of the two is the
 eighth of the two is the
 ninth of the two is the
 tenth of the two is the
 eleventh of the two is the
 twelfth of the two is the
 thirteenth of the two is the
 fourteenth of the two is the
 fifteenth of the two is the
 sixteenth of the two is the
 seventeenth of the two is the
 eighteenth of the two is the
 nineteenth of the two is the
 twentieth of the two is the
 twenty-first of the two is the
 twenty-second of the two is the
 twenty-third of the two is the
 twenty-fourth of the two is the
 twenty-fifth of the two is the
 twenty-sixth of the two is the
 twenty-seventh of the two is the
 twenty-eighth of the two is the
 twenty-ninth of the two is the
 thirtieth of the two is the
 thirty-first of the two is the
 thirty-second of the two is the
 thirty-third of the two is the
 thirty-fourth of the two is the
 thirty-fifth of the two is the
 thirty-sixth of the two is the
 thirty-seventh of the two is the
 thirty-eighth of the two is the
 thirty-ninth of the two is the
 fortieth of the two is the
 forty-first of the two is the
 forty-second of the two is the
 forty-third of the two is the
 forty-fourth of the two is the
 forty-fifth of the two is the
 forty-sixth of the two is the
 forty-seventh of the two is the
 forty-eighth of the two is the
 forty-ninth of the two is the
 fiftieth of the two is the
 fifty-first of the two is the
 fifty-second of the two is the
 fifty-third of the two is the
 fifty-fourth of the two is the
 fifty-fifth of the two is the
 fifty-sixth of the two is the
 fifty-seventh of the two is the
 fifty-eighth of the two is the
 fifty-ninth of the two is the
 sixtieth of the two is the
 sixty-first of the two is the
 sixty-second of the two is the
 sixty-third of the two is the
 sixty-fourth of the two is the
 sixty-fifth of the two is the
 sixty-sixth of the two is the
 sixty-seventh of the two is the
 sixty-eighth of the two is the
 sixty-ninth of the two is the
 seventieth of the two is the
 seventy-first of the two is the
 seventy-second of the two is the
 seventy-third of the two is the
 seventy-fourth of the two is the
 seventy-fifth of the two is the
 seventy-sixth of the two is the
 seventy-seventh of the two is the
 seventy-eighth of the two is the
 seventy-ninth of the two is the
 eightieth of the two is the
 eighty-first of the two is the
 eighty-second of the two is the
 eighty-third of the two is the
 eighty-fourth of the two is the
 eighty-fifth of the two is the
 eighty-sixth of the two is the
 eighty-seventh of the two is the
 eighty-eighth of the two is the
 eighty-ninth of the two is the
 ninetieth of the two is the
 ninety-first of the two is the
 ninety-second of the two is the
 ninety-third of the two is the
 ninety-fourth of the two is the
 ninety-fifth of the two is the
 ninety-sixth of the two is the
 ninety-seventh of the two is the
 ninety-eighth of the two is the
 ninety-ninth of the two is the
 hundredth of the two is the

Yo hace mucho que no leo el Martín Fierro pero
cuando lo leí me pareció grande por eso, por parecer
me la síntesis de una época nuestra. Nadie como
Vd. puede pintar (como ya lo ha hecho por otra parte) la
vida de nuestro país aus y en esa época en que no
contaba aún el emigrante, hasta los Rosas eran fan-
chos ^(es que bien, decir, era la única vida) y da esta gran casualidad que dentro de
su obra y sin menos cabarla ^(que yo nunca lo aconsejare ni emigrante) antes bien aumentando
intefrando ciertos episodios - resulta de beneficio prác-
tico seguro. Seguro, porque aunque solo Lugones
y dos ó tres literatos a pie y Urquiza y otros
en Europa le han dado el mérito de obra de
arte que tiene - todo el mundo ^{lo} conoce ~~y por~~
por esa virtud ^{misteriosa} ~~misteriosa~~ de las tradiciones, de
pasar de boca en boca y lo quiere. De



manera que se haria una cuestión de patriotismo
a la que se unirían los uruguayos porque según
me lo dijo Ricardo, ellos lo consideran como de ellos ~~ellos~~
~~ellos~~ ^{de la misma manera} ~~ellos~~ ^{que nosotros} lo consideramos si Vd. como
nuestro. La parte financiera se la someterá
Oliverio. Yo no puedo apreciar sino el resultado
que me parece muy interesante. y eso que los
cálculos de Oliverio, por confesión propia eran pesi-
mistas. Así y todo resultaban afebles. Yo le voy a
decir como he visto ~~yo~~ el asunto. Don Pedro documen-
tándose en el Martín Fierro como lo ha hecho en
Sarmiento - Rancos mejor y otros - y construyendo plásti-
ca y pictóricamente una emocionante ~~épica~~ ^{épica} de nues-
tra historia. Un mérito y obra que pueda al e par-
te integrando la iniciada! Segunda parte! Reprodu-



The first of these is the fact that the
 Government has been unable to secure
 the necessary funds to carry out its
 policy of expansion. This is due to
 the fact that the Government has been
 unable to secure the necessary funds
 to carry out its policy of expansion.
 The second of these is the fact that
 the Government has been unable to
 secure the necessary funds to carry out
 its policy of expansion. This is due to
 the fact that the Government has been
 unable to secure the necessary funds
 to carry out its policy of expansion.
 The third of these is the fact that
 the Government has been unable to
 secure the necessary funds to carry out
 its policy of expansion. This is due to
 the fact that the Government has been
 unable to secure the necessary funds
 to carry out its policy of expansion.

con esta obra en un número ^{ó ené} tal de libros lujosamente editados que la difunde ~~no solo~~ en el mayor número (posible) de la calidad de lo proyectado - de personas. Unir a nuestro poeta nacional - nuestro pintor nacional en un homenaje - y un agradecimiento de haber - no hecho existir ante nosotros mis ojos y ante los europeos de otra manera que imitándolos servilmente. Yo no sé si me explico claramente. Hoy también le escribo a la disparada - porque pienso que está mal ahora. Ya mis cartas son habitualmente desaliadas e incorrectas pero esta es una vez - fuerza. A Gordon le escribí por que estaban seguros que aunque fuera factible lo de la suscripción por las dirigidas y manejada por los diarios Vd. se pondría de buen por temor de herir susceptibilidades. Saludo por favor de mi parte y dígame que su infirmitad



[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

Esta ~~Carta~~ contiene una sabiduría Super-salomónica!
Te pido a Vd un querido amigo Don Pedro le diga
el placer que me ha dado su carta porque hoy no me
es posible ya contestarle - Me aprecio que le he dado
una buena lata y tiempo sin embargo la impresión
de que muchas cosas y de las primordiales se han
quedado en el tintero - Ante todo Don Pedro. no se
haga la más mínima violencia y piense bien que el
único interés que no lleva en este asunto es el su-
yo - y Vd. es el único que autorizado - He dicho
y lo abrigo desahucándole se realice lo más prom-
to posible lo que yo ya veo en mi imaginación -

Lelia



Yo daba por seguro que sus chicas le habrían escrito la muerte
de la madre de Elsa ~~repentinamente~~ estando de visita allá en la Té-
Elsa estaba orgullisísima de tenerla en su casa! Pobrecita.

