

El verdadero historiador no puede de-
tenerse en el flujo de los acontecimientos. Luce
en detector, en la corriente impetuosa del
tiempo, lo perdurable, lo que le da
sentido, permanencia, individualidad
lo diría que no basta el conocimiento
profundo de los hechos. Es necesario,
también, una perspicacia intuitiva,
el don específico de la visión.

tal vez sería oportuno recordar el
principio bergsoniano: el recuerdo
la inteligencia opera sobre lo cambiante
la esencia la capta la intuición.

(1)

La Hostiada busca la Verdad. Casi con
el mismo afán que Iógenes buscaba
a su Tio. Pero la linterna de aquel sí
espanta una luz difusa. Aunque se pudieran
reunir y desfilen todos los hechos, ideas,
supuestos, planes de un journey, ¿qué
criterio se puede seguir para juzgar? Para
suponer que Lenos descubierta su verda-
der?

Cada época se crea su Júpiter. El canon
de valores. Toda Lumbre hace la luz, den-
tro de su generación. Es un inevitable se-
lativismo.

¿tendría poderíamos preguntarnos: ¿dónde está la ciudad en su ser humano? ¿En los límites de su ser, o los rebasa? ¿Con él, y él en él, o en la imagen que ha sido de crear en el alma de los otros? ¿O en las obras, sentimientos, ideas que ha surgido? ¿Porque ^{mi} tendría y por la vida nuestra en nosotros. ¿Entonces por qué punto nuestros actos cobran vida independiente fuera de nosotros y nos convertimos en responsables independientemente. Me estoy refiriendo a la historia y al testimonio de los hechos. Hay casos de injusticias deliberadas, leyendas negras que

La semejanza de la verdad de figuras y acontecimientos. Mas, precisamente, nos toca de muy cerca. Me refiero a la leyenda negra contra Artigas, que duró por generaciones.

Fuera de esto el juicio histórico adolece de un explicable relativismo, agravado por el hecho de que el historiador es un hombre, que sufre también en el devenir del tiempo y tiene derecho a sus sentimientos y a sus ideas.

Por eso no podemos extrañarnos ^{de} que hombres dedicados, fortísimos. Logran dicho objeto de su vida no sólo distintos, sino contradictorios en su perspectiva o a través de generaciones.

las palabras en donde están que justifican
su adhesión a los ideales de marzo.

Y sin embargo, quizás entre su volun-
tad, nadie como Cicerón puso en eviden-
cia una de las más nobles facetas de
Julio César: la clemencia.

Pasaron los siglos. Ahora encontramos la
versión de un poeta: Alfonso de Lamartine.
No puede ser más encomiatoria. En la
vida, en las extimbras, en la obra de Julio
César había matices incompatibles en los
de Lamartine. Separados y libertados.
Un tiempo después, ya en épocas del jo-
de jornal de Napoleón III, encontramos

el juicio laudatorio. Como jurista, cuyos
 pasos se definen (según Nisard) con una
 gran erudición, como el tribu necesario,
 el tribu del poder salvador. Induda-
 blemente. Napoleón creyó llevar el mismo
 camino que el romano y buscó para sí
 mismo la gloria que proclamó para su
 deidad, la de su Providencia y Destino.
 Así Julio César fue a su tiempo gloria
 e infinita.

Del rey la hora en que la Verdad estuvo más
 cerca fue la del historiador Leopoldo Moisseu.
 Por eso, Julio César no fue ni el Poder

Ciceroniano, ni el liberticidat de Laure-
 tino ni el jredotinado de Napolen. Fué
 ante todo, un Loub de Estado, un gran
Loub de Estado. Le dedica páfinas ad-
 mirables de elofio y sana apreciación.

Así, en bajamares y fleamares, como el
 ritmo de las mareas, Juli César difun-
 viniendo. Es la gloria de la Historia y
 del Historiador: donde calor, movimiento
 y vida a las figuras yacentes de los sepul-
 cros.

Creo y espero que Barrá también lo fa-
 viniendo a "faro" de la obra de Fivel.

①

Historiador

Condiciones generales

Bispeda y valoración de fuentes
No elude las desfavorables Pro-
bilidad.

Ni mitos ni ídolos

Objetividad - no indiferencia. ↓

No solo aceptados tales como son:

deseos que permanezcan en su ver

(pólos de Jaldos a Pereda)

(2)

Historiados

↓

Más : se utilizan todos los
claros y oscuros de una Historia
¿quien impide al Historiador que
descubra grandezas, Leonismos,
Sempicos, valores no ostensibles?
¿quien impide al artista que
haga rasgos negratos, aun ~~los~~ hi-
nópidos, fer meluros, no descubre
el centeno de un gran brillante en

(3)

Historiadores

Una verdad demasiado repetida.
Lo cual no impide que sea torpe:
el autor es ciego.

La verdad es, precisamente, lo con-
trario: el autor detecta los males
(Fácil y la hermana)

y el Autor descubre bellezas necesar-
ias por el ojo crítico, o mordaz, o
indiferente (la anecdota del ^{de la vida} perro
muerto)

(4)

Historiados

Esto significa que una Historia
(de un Luchador o de un pueblo) pue-
de ser científica, proba, honesta,
creible) ~~no puede perder la fesi-~~
da no obstante la fesi de heteren-
cia y de amor. Que se respande
a un sueño. Pero, ni mitos, ni
ídolos.

↑
Porque los mitos y las idolatrias
pueden ser para la justificación

5)

Extrínsecos

de la agresividad. O, por lo me-
nos, asomarse al borde de su
justificación (Ras, de Harfen).
Moumser (Roma).

- Hay una ausencia evidente
(Punto superior de A. Arguedas y
el sedante de Ridi)

- La vida y los crecimientos de la Vida
deben responder al imperativo del
equilibrio (equilibrio y no caos)

(6) Historiados

Libre se equilibra mental debe mostrarse la obra de gran jerarquía es-
crítica Historia.

Aun así, no están vencidas todas
las dificultades. No están dadas
todas las condiciones.

La obra Histórica debe hacer sentir
un dinamismo esencial - Siempre
se sentirá así. Siempre se esperará de ella
esa dimensión. Hoy, las circunstancias

(7)

Historia de

acentúan la exigencia
porque nuestra China (o el japonés
en su vida) le dijades de su su
acabado moral. Vite en el verti-
del cambio. Y esto alcanza a nuestra
pequeña flauta y a los que en él
viven o pretenden vivir.

Vive en el cambio. Pero no en el
cambio físico, en nuestra vida
viven y van como juegos de artificios

(8)

Historiados

Inevitable : este es el signo
de la ciencia marañillos de este
siglo. Descubre los secretos fineros
de nuestra producción y no hace sentir
la distancia evolutiva. Que la do-
fando muerte por mantener y
enciende la fuerza de nuevas expe-
rias. Divías : lo que perdura en
el cambio. Algo así como la ciencia
berforniana.

9

Hostiador

En tanto por Cancun, la Hostia
debe cumplir con esta Sapiencia -
Presencia lo que es esencial, inductible,
irracional inmutable.

- el pasado - Troceno
- el pasado - Presencia

Hustonia de

(1)

Le han dado, se siguen dando muchas ideas
acerca de la Hustia y los Hustinados. No me
tiene tal tema en este trabajo, que tiene
por centro la vida y la acción de un hombre que
fue ~~político~~, filósofo, profesor y político

Pero estas facetas tienen un sentido único
central, unitario. Fue un mental que aún
a su patria sin ~~estas~~ endosarle, sin limitarse
a ensalzar sus méritos y sus glorias, levantando sus
erros y exaltando
como Hustinados, tuvo clara percepción de
tiempo y su doble rol: identidad y cambio.
Por eso, más allá de su sentido cronológico, más
allá de su continuidad, supo discernir y crear

2

Historia de

que han el tiempo; los erentanos y la
Sabiduría de los Lumb. Así, en una exposición
especiales aspectos de su ^{labor} ~~obra~~, No en
sus obras importantes; H. P. P. Muy Sad.
Histo, sus lo otras manifestaciones de su esferas
y su talento que muestran la intalid de
esta Patria que merece esta gracia y
respeto.

Crifon En 1825. Le compró la fragua.
La casa por el antiguo Reino de España
e Ind. Había finalizado lo elemento de
la doble corriente continental. Le de San Martín
en Chile y Perú. Le de Bolívar en Perú, Bolívar
Colombia y Venezuela. Pero en el sur, subsiste
una civilidad humana, notoriamente por los

3

Historia de

sujeto a un poder político por la fuerza
 y no por voluntad de sus habitantes.
 La voluntad se manifestó de un modo vir-
 lante y Lema en la ley de los 33 que
 se materializó en la Decl. de 1825.
 Desde ese día la Nacionalidad Oriental
 tuvo su expresividad propia y el ejercicio
 práctico de su soberanía como estado in-
 dependiente. Que se abrió camino entre dos
 fuerzas opuestas: la E. Ar. y el I. del Brasil.
 No van a menos sobre los mercedes de
 esta Comarca. Primer de Paz y sus varios
 interpretaciones. Lo que, a estos a la letra, parece
 que no puede ser debido a una ~~comp~~ contribución.

A))) Historiador

Lejón una venen' ingesta, la Historie se
define con la nancei de los hechos que
pasaron. Le subsecuente los que se
ocurriente y dejaron de ocurrir. Y adob,
hechos importantes, que marcan un hito en
el pasado. y se le ordena con fines o con
significancia, y la perfección se alcanza si
hay una figura que separe a la
multitud en antefiguras o valores, o cosas.

Pero pocas Laber. Hay otro tipo de cosas.
con historia, como por ejemplo en el adictos, una

2

Historias entera, me contare, son
enmascado en el fuego, a mano de mi risa
Por que sea mi signat en un affecto.
o por el en sus setenas o en el que
de mi sol meclerente, the flus meparante,
mece interpidos solo anstando el lejar
fel en el poder de un oclau eyaiaun.
Nada desde. Ni un mecul enid, ni
una llum moned, ni un arguel moner.

Agull pots sajero ests los

Pera de, la rindes exista - Luso-

Labi otros jupras - Is apaul - Lante

ungru in Loe dende much, para no

N.

c)  Horse & Bears

D11

Range - Rainy - Park

Archivo Artíf

Le invisible connect

Las Claines

- Mejs que desento, es sangriento.
- Hay detalles que explicar, difusos.
- Los que disienten

9) III Reactivación de la v. cívica

11) Semanas

12) Ley de P. Política - Discusión en el Consejo
de Estado

13) Decr 1982.

14) Ley mod., 1984

Intentos de acercamiento