Para

Antología del

Hombre

(1)

Plutón Festejeres

Fui llevado de lo visible a lo invisible. Del cambio, al ser.

Aparece al fin del Cratylo. Los tiempos del Verbo y el Continuo Fluxo. Fuente de mi año al Federo época en que despeja el terreno [Cratylo es un personaje del eterno flujo].-

No se puede aprehender lo que no tiene consistencia.

(2) Festejeiros

4/12. Primer encuentro de Platón con Sócrates. Impresión que me produjo. Un despertar de mi adolescencia.

- Movimiento ascensional hacia la Idea en Fedón, Banquete, Fedro
- de dónde procedes? De pre, sobre, ó de pré vida, de qué muerte?

Los diálogos que más admiran sobre Sócrates. J.

Rehuye la vida política. Viajes, se recluye, funda la Academia. Neoplatonismo en el alma. Trimurti

(3)

Festejeres

de Sócrates

(Obedeceré a los dioses, antes que a nosotros (Apología de Sócrates)

- Ningún pagano jamás recordó recuerdos por la propia miseria como Sócrates (Banquete)

- Sócrates rezaba. Cerró éxtasis -

- El Fedón, un libro de descenso del paganismo, por su acento religioso, el ímpetu del alma, la pasión por unirse a lo divino. Ésta allí, Sócrates

(4)

Festufières

Antécédents du Fedón

Los griegos no apreciaban al Ser (95)

- Todo es cambio si no fuera el Ser (Heráclito)

- La realidad metafísica de la Idea viene a Platón de Parménides, no de Heráclito. En la Gran Grecia, Platón encontró estas proposiciones formales: el conocimiento va necesariamente al Ser. El Ser es necesariamente inmutable (163

(5) Festusiéres

(Catzlo, Fední zu postenuey al 1er viaje).

Una nueva necesidad funda la existencia de la Idea, la preexistencia del Alma. (110)

Lejuí. Tiñes, el alma se compone de 1) Lo ininteligible. 2) Lo sensible. 5) una mezcla de ambos. (118)

Exhortación a la purificación de Fední. Si se ama al juramento, debe usse con alegría al lugar donde él se encuentra puro. (129)

Festejières

La vida filosófica se identifica a la contemplación de la divina (130)

Las almas realmente puras, Las Leyes de la vida me ejercicio de la muerte (131)

Ciclo completo: Contemplar el Ser puro. Y, para esto, ser puro. (153)

En el Banquete, ascensión hacia la Belleza. En La República, hacia el Bien (171)

(7)

Festugières

La Dialéctica es un método de abstracción que separa lo inteligible de los sujetos concretos a los pueses atribuídos, que justifica la noción de ser de todo contacto material

Conduce a una forma incorporal, a la Idea pura. Un tal catárpseo vidente en El Banquete. Pero también es un método de síntesis. Porque, al contemplar la Idea, se contempla toda la jerarquía de los seres,

Festes Fières

todo el orden de celebrions que se
apoja y se termina en la Yglesa.
La orita del Sen es una vista si-
mpática (186)

el Fedrí y el Banquete de Jueves
resumix como una escala pe, de
escalón en escalón, jermutem el as-
censo Justa el Sen supremo de la
República, estas excepcions ad-
quieren una riqueza definitiva (188)

(9)

Festujières

Relaciones de dependencia entre Dialéctica y Contemplación (195)

1. En el principio, durante la existencia preempírica de pre Gorka antes de emisse a un cuerpo mortal, el alma aprehende directamente las Formas. Este primer contacto es de una necesidad absoluta. Es lo único pre justifica los estadios posteriores.

Festejeres

2- Gracias a la reminiscencia el alma recuerda, aprí abajo, la- cia la Idea. Se asciende coin- cide con la primera operación de la dialéctica y se hace en dos tiempos: se abstrae, primero, lo universal. Luego, de universal a universal, se llega al fenómeno en- pleno.

3. El alma apetende sabiduría

Festejeres

al Ser en sí. El espíritu Lecho
le permite encontrar en la tierra
la condición feliz que tenía an-
tes de la caída.

4. Esta unificación le hace perci-
bir, en esencia, las relaciones ne-
cesarias que el pensamiento considera
existe en los otros pensamientos, sub-
ordinados a sus planos superiores
o coordinados en el mismo plan.
A partir de ahí, el alma puede

Festejères

se construir, en su riqueza compre-
hensiva, este sistema, este todo que
es la forma. En el curso de este
desenvolver lucha la especie indivisi-
ble, la dialéctica utiliza los dos
procedimientos de diversión y de
asimilación de los elementos deri-
vados para llegar a una intui-
ción sinóptica perfectamente
clara y distinta.

5. La intuición coincide con la
última etapa. Habiendo dis-

Festufieres

eriminado y coordinado todos los elemento que componen la multiplicidad del fenómeno. Sabiéndolo reconstruído como sistema y colocado, a su vez, en el sistema más vasto constituído por la totalidad del ser, el alma toma de este conjunto una visión única y simple. Esta visión perfecta de lo Multiple en lo Uno, de lo

Festejières

Uno abrazando todo lo Múl-
tiple, es la suma de la contem-
plación y de la Ciencia.

- Lo que es designado con el
nombre de Bien en la Repú-
blica, es una realidad superior
a la Idea. Superior a toda esen-
cia, permanece en cierto modo
incognoscible. Platón no lo di-
ce, pero lo deja entender. En la

Festuferes

esta vida de sabiduría pe
llera, la Divinidad aparece
como indiferente, superior a
todo estado afectivo. Pues
bien, tal privilegio sólo le pue-
de venir de su unidad mis-
ma, de lo que es absolutamen
te simple, por lo tanto, com-
pletamente sustraído a to-
do proceso de generación y de

destrucción. En La República, como en el Filebo se encuentra la suma de la teología platónica. (205)

- Las ideas son eternas. Las definen su inmutabilidad, es decir, su eternidad. Los dioses, en cambio, son seres del devenir. No morirán, pero han llegado al ser, han nacido, tienen genealo-

Festejères

¿ La felicidad ? Está en la Presencia.

La Beatitud, fin de la vida humana, Soberano bien del hombre, se define como un estado activo de conocimiento en que el pensamiento contempla al Ser más puro, en su placer puro, exento de todo pesar.

Después de la muerte, en el espectáculo de las divinas ideas, en

(18) Festejières

patria de los dioses

La contemplación, uniéndose a las Ideas eternas, ¿no es bebida de inmortalidad? . Interesa la unio cacia a Dionysos, si no el dios del vino, sino el de la inspiración mística, el garante de la vida sin fin. (Cf Jon, Fedro) (Cf. Filebo)

"Detrás de este mundo y de esta patria, el Lugar de Labuteia a buscar

otro mundo, otra patria, en que
reinan el Bien absoluto y la Belle-
za en plenitud. El alma está más
allá de lo sensible. Esta búsqueda de
Dios a través de los fenómenos,
nos parece la novedad esencial
del platonismo, que preparó me-
jor las almas al Evangelio" (369

Pero no fué solo el filósofo de la Em-
peratriz. Fué también Cónsul de
Acaya y quiso unir a la Patro-
cinando en ese fundó la Academia.

Festejos

El Juego

Aquí se ve que el amor de los verdaderos ideales no le impide servir la contemplación volver a la acción como a su principio. La la lecho nacer el deseo de la acción justa.

- "Los asuntos humanos no son dignos de una gran atención. Pero para nosotros es una necesidad Factor serio mente" (Las Leyes)

Festejieres

"Resipuscere" - Tal es la palabra que define el espíritu de Las leges

- Il fin último del Sabio no es su propia felicidad, sino la felicidad de la Ciudad. Esta consiste en el orden basado en la justicia Bajo dos condiciones. Que el orden ideal sea conocido. Y que este orden sea aplicado. Frente a estas exigencias, el fobierno de los filósofos se impone.

Festejeres

¿Y si la ciudad es irreformable?
Entonces el filósofo debe apartarse
de toda mancha (la luz cuando
deja apenas después de la muerte
de Sócrates).

361. Nuevo viaje a Sicilia
Pero las promesas de Dennys no se
cumplieron y Platón francés, esta vez,
definitivamente
Las leyes corresponden a este período
Pero nunca se quebrantó esta ley en

(23)

Festuciès

Festucii. Ni abandnó la convic-
cnó de que al filósofo corresponde
la dirección del gobierno.

Max Scheler

Diferencias entre el Lause y el animal

Yo sostengo que la gencia del Lause y lo que podríamos llamar su puesto singular están muy por encima de lo que llamamos inteligencia y facultad de elegir, y no podrían ser alcanzados, aunque infinitesimos esos inteligencia y facultad de elegir acrecentados cuanto-

naturalmente incluso hasta el infinito. Pero también será un error representarse ese grado mayor, por ejemplo, del grado mayor, simplemente como otro grado especial de las funciones, facultades pertenecientes a la esfera vital, otro grado por el superpondría a los grados psíquicos ya reconocidos - impulso, afecto, instinto, memoria, asociación, inteligencia, elección - y cuyo estudio pertenecería a la competencia

Def.

de la psicología. No. El nuevo prin-
cipio que hace del Laude un Laude,
es ajeno a todo lo que podemos
llamar vida, en el más amplio sento-
do, ya en el psíquico interno o en
el vital externo. Lo que hace del Lau-
de un Laude y un principio que le
opone a toda vida en general; un
principio que, como tal, no puede re-
ducirse a la "evolución natural de

Def

La vida "simple, si La de ser re-
ducida a algo, sólo puede serlo
al fundamento supremo de las co-
sas, o sea, al mismo fundamento
de que también "la vida" es una ma-
nifestación parcial. Ya los prie-
tenicos la existencia de tal principio
y lo llamaron la "vigi". Nosotros pre-
ferimos emplear, para designar esta
X, una palabra más comprensiva,
una palabra que comprende el cu-

Def.

Concepto de la razón, pero puesto al lenguaje ideas, comprende también una determinada especie de sintaxis, la institución de los fenómenos humanos o sociales, y además una determinada clase de actos emocionales y volitivos que son lenguaje de carácter: por ejemplo, la bondad, el amor, el arrepentimiento, la veneración, etc. La palabra es espíritu. & desenvolvemos y determinamos persona al centro

Dif

activo en el que el espíritu se manifiesta dentro de las esferas del ser finito, a rigurosa diferencia de todos los centros funcionales de "vida" que, considerados por dentro, se llaman también centros "anímicos"

"El puesto del Logos en el Cosmos

Dionysos, Lado exhuberante y gozoso
reta Sabiá

Para muchos alemanes, Dionysos resulta
sagrado y símbolo insondable
bekasis (fuera de la personalidad) y
enthusiasmus (poseerá por el dios)
Vino de Tracia. Pero lo resistió
(Las Bacantes de Eurípides lo prueba)
lo resistirá porque significaba la derro
ta de la razón
Reconciliación de Cepolo y Dionysos en Delfos

Epoca Lucrécia. Abismo entre la naturaleza divina y la humana.

Fué una de las influencias que llevaron a los grandes espíritus de los siglos V y IV a la concepción de la sensibilidad en el corazón propuesta por Eurípides del drama de Eurípides dió grandeza a Grecia. Las Reinas, de Euripides en su Canticum!

- Heinrich a Grecia, en Antígona de Sófocles -

La historia tiende a insertarse en la

Lectura Lunes.

Encuentra directa del Padre Dios Rescata a su novia del Hades (Leonele) y la convierte en diosa Of.
(ver Olímpica II, de Píndaro)

. Leyenda de Orfeo (mitad del siglo VI)
Muchas interrogantes
- Para los antiguos, fue el técnico por excelencia
- ¿Por qué se vinculó a Dionisos? Porque desarrolló en medios donde Dios

rigor en aceptar y porque se aco-
modaba a la concepción que se hacía
el orfismo sobre el destino del hombre
y el porvenir del mundo. Tenido
se hizo sentir la necesidad de una
filosofía religiosa y de una teología
de las que se habían desprendido
los celebrantes del ditirambo pri-
mitivo.
Cabeza de mada y Persifone, la diosa
subterránea
Los órficos dieron significación ética al

mito

-ha los límites de la religión ho-
mérica era imposible la concep-
ción de la inmortalidad del alma
ni el culto dionisíaco fuera el
primer germen. (Rhode)

El drama, nace de los coros que
cantaban las fiestas dionisíacas.
Arion adquirió la fisonomía del dul-
ce dios del vino, no desapareció en
vuestro orígenes.

Una tarde una procedente de
norte volvió a introducir la aclara-
ción del día Gracia. Obra de artífices
Apareció el Lunbre en la Creación
- El alma debe mantenerse li-
bre de la vida mujer.

- Tuté tanto, en Jonia, Sabía na-
cido otra nueva manera de con-
templar el Universo, sin apagarse
en el báculo de ninguna te Verdad

(7)

No es deseable aspirar a la quietud del alma.

La filosofía en Occidente. De los filósofos naturalistas el verdadero ser es concebido como algo impersonal (Rhode 27, sg)

Para teólogos y místicos, llega hasta la individualidad, J. Rhode (212).

Son Pindaro, el alma nace en
el cuerpo como castigo "por una
vieja culpa".
Elementos vistos "en la aspera vi-
tud de Hipolito" (Euripides)
Pero es en Platón donde la idea
de inmortalidad entra en el cora-
zón mismo de la filosofía
El filósofo perfecto tiene una meta:
"prepararse para la muerte"

(9

culminación de un movimiento
espiritualista, teológico, pre demos-
trá su fuego en Platón.
Visión aristotélica
(algo cuyera de la dogmática pla-
tónica)

- Para los estoicos, el alma humana
es un fragmento separado de la
divinidad
Pero sólo es imperecedera el alma
universal.

La sabiduría de los estoicos mira
a la vida, no a la muerte"

- En los siglos 1 y 2 DC el estoi
cismo cumplió su verdadera misión,
una sabiduría vera - y no una fe
muerta - para asistir al Imperio en
su agonía..
Ensenó del mundo y no acertó encon-
trando a morirlo"..

Ortega y Gasset

Una interpretación de la Historia Universal

La libertad de elegir - Fundamento del destino humano. (23)

El acto más sustancial es aquel por el cual nos dedicamos a algo. El destino de 6 mil reales. (24)

Venturosa la piedra que está sólo donde está su materia (28) Jo!

2

Interpretación

También la vida de una vacuna y una

vacunación (32)

Relación de los libros 6 y 7 de la República

de Platón. (41)

La formación de capacidades reflexivas

de libertad. La República (42)

La triada musical (45) = Constitución

musical.

3

Interpretación

Hemos averiguado dos cosas importantes: una, que en nuestro viaje de regreso hacia el pretérito llegamos un punto en que perdemos la visión de nuestra sociedad occidental. Más allá de este punto vemos un entretejer de confusión y luces no hallamos en medio del Imperio Romano; en la maravillosa civilización en la cual los ingresados por la etapa fina

4 Interpretación

El interés es de los siglos V-VI y VII.

La Fe no debe amoldarse a la cosa.

Jesús nos ayuda a la Cosa de Dios.

Realistas a la idea de nada Jesús en algo (no de sola fé) fue puede substituir (76)

Jesús no puede enseñarnos a ser racionalistas (76) J.

¿Qué nos enseñan los Libros en Niebuhr, Ranke, Fichte y Hausrath? (77)

5

Interpretación

Nuestra civilización no ha perdido (86)
totalmente contacto pr 1c vez el espacio
y el alma de nuestra civilización (87)
Sirvan estas pocas líneas para la M. comienzo
en la invasión de Cataluña.

Las hora desde fuera (a las civilizaciones)
poseandas por ellas el alma de turista
que Dios concedió al mundo (103)

La civilización greco-romana es un orga-
nismo distinto del nuestro (106)

6

Interpretación

Todas las naciones han atravesado jornadas en que aspiró a mundos donde ellas fueron no debió mandar jamás. Ha defendido; España no. J. (176)

Originalidad de América (168) J.

Dice Egubee que la creyencia y raigamente paterna de la guerra. (250)

El "medio" no es causa de nuestro adelantar sólo un escalón; nuestro ad

I

Interpretación

Su libre respuesta, reacciones automáticas

306

y la decía Lynbee en 1922

y

(1) Jeanmaire

El dionisismo ha recibido un co-
lorido muy en Las Bacantes
de Eurípides. El drama de Eurí-
pides dió grandeza a Dionisos
(contra la caricatura de Las Ranas
de Aristófanes)
Después (o durante la fuga de
Peloponeso) tuvieron un primer
impulso los cultos exóticos, ora
orientales (Sabazios, Gran Madre)
ya celtas)

Por lo menos en la época histó-
ca, los cultos de Apolo y Dioni-
sos no eran rivales (Dionysos)
en Delfos, 4 meses del invierno
estaban consagrados a Dionysos;
el resto del año, a Apolo.
Hasta la época Zeus Zeleus.
tica, Dionysos ha sido extraño a
la política y a la ciudad- El
apolinismo, en cambio, representa
el nacimiento de miscreo de la
religión en la política

Jeanmarie

Iso explica la concurrencia de
cultos. Dionysos no des-
pierta los celos de Apolo, porque
no le disputa el terreno que
él quería reservarse. Y quería
aparecer como el único intérprete
auténtico del pensamiento de
Zeus, su padre. Dionysos mue-
tió dos oráculos en Delfos. Allí
tuvo los rasgos de una divinidad
chtonica
- El ditirambo, canto de Dionysos

(4)

Jeanmaire

el Jean, de Apolo

- Rasgos contradictorios en Dionysos. Genio de renacer y de fiestas primaverales, es así en el más allá y el mundo de los difuntos. Garantizaba una cierta forma de mentalidad

- A partir de cierta época adopta el nombre (oujeu cretense) de Zagreus (gran cazador)

Era un dios regaberado, por mor

tes y valles, en su cortejo de mu-
jeres.
Heieuo a Dionyso, en la An-
tígona, de Sófocles.
Of. Platón El decreto de Adras
tea. Of. 297 Tebanas de la
bella. 298
tulace de Dionyso en el teatro
Of. 301
- A diferencia de otros vegetales

(6) Jeanmaire

"A diferencia de otros Olímpicos cuya inmortalidad emdana a una existencia en cuyo modo inherente temporal, cuyos episodios se desarrollan en un tiempo mítico, las aventuras atribuídas a Dionysos tienden a insertarse en la historia humana." (334) - J: J!

Oj! El nacimiento de Dionysos Semelí de la hija mas joven de, fue

(7 Jeanneaie

termina de encubrse en el muslo
de Jesus. [of.: filiación excepcio-
nal] Dionysos, emanación directa
del Padre Jesus. (a jesa de Saber
nacido de una mortal, Seleué).

(336)

Las Ménades lo sabran de los ecos
acechanzas de Hera y de Penthéo.

(341)

El último acto: Semele se con-
vierte en diosa.

8 Jeanmarie

Of.: Una tradición empezó a
correr, que atribuía a Dionysos &
el regalo de un nacimiento de Hades,
confiriéndole la inmortalidad. J
el mundo de Thyône (Thyône)
Of. (343) Of.: Of.: Of.:
Pr Olímpica II, de Píndaro
Mientras duró el embarazo, Semelé
tuvo el delirio sagrado. Fué un
modelo de bacantes
Ariana, esposa de Dionysos. Le-

(9) Jean marie

mele - Ariana, como Demeter -

Perséfona

la pasión de Dionysos. la re-

surrección.

Dionysos y los áfices (390)

Leyenda de Orfeo, relativamente

reciente (mitad del siglo VI)

Pronto prevaleció la idea de que

Orfeo había instituido muchos

misterios, en particular, los de Dio-

nysos. En el siglo VI literatura

(10) Jeanmaire

crítica.

Impulso de Italia meridional, Grecia, Locres, Rhegium, fran fermentación de ideas, efervescencia intelectual, actividad literaria, filosófica y política. Unida a la otra extremidad del mundo griego, a Mileto

Hay numerosos gentes apócrifos Interpolados: Cf. (394)

¿Fué una verdadera religión?

¿Fué una profundización y sistema

(11) Jaunarde

tisecció de la mitologia grega?

6 una actitud front a la religió
anàloga a la de les diverses escue-
les filosòfiques?

Hubo una secta òrfica, con sus li-
tos, sus creencias, sus reuniones y
sus misterios?

6 la profundització de la supre-
tud humana sobre la pregària y la
confiança del Més allà?

Dice Rhode:

(12) Jeanmarie

Los fieles que se reunían bajo la advocación de Ortes formaban sectas. Su comunidad era una celebraban un culto, el de Dionisos que la religión oficial del Estado no conocía o desdeñaba (o, según Rhode, subía transformado demasiado)

Según opiniones más recientes, no Lubo comunidades órficas, sino sectas aisladas

(13) Jeunaie

Para los antiguos Orfeo la gran-
deza como el Teólogo por ex-
celencia " la fue representada la
tradición de los theologos, Inspira-
ron en los conocimientos relati-
vos a los dioses y a las cosas di-
vinas, conocimientos y luces más
profundas que las del vulgo. Sta
creencia y las condiciones propicias a
su cultura se acompañaban, generalmente con reglas particulares de

(14

Jeanneaie

Cadeda y la observancia de mu
cierta jerarca de nida .." (398)

La principal novedad del organo
fue dos una expresa literaria
a los hieroi logoi, es decir, ver-
siones de acontecimientos mitcos
Fasta entonces reservados a ceremonias
(399)

Corresponden a una época de expre-
sión literaria, libresca.

¿Se fué de vindolaina con Dionysos

(15) Jean Marie

Porque la literatura ofrece desarrollo en medios donde Dios no es aceptado. Porque se acomoda a la concepción que se hace el ofesmo sobre el destino del hombre y el porvenir del

Comercio

Estamos muy poco informados del desarrollo de la religión dio-nisíaca para poder decir en precisión en qué momento se hizo

(16

Jeremiaeii

Jentes la necesidad de una filo-
sofía religiosa y de una teología
de las cuales se fabian despre-
cupado los celebrantes del di-
thyrambo primitivo". (402

Jentes

Hay tres tenias de orden ónico
en el desarrollo de la teología
ónica. El Jasni de Dionjsos
y ciertas jenpectivas escatológicas.
Ademas, el nacimiento del Dio-
La muerte no es Jencilla, sino la

17 Jeunnaré

hija de Zeus, Persifone, la Reina
del mundo infernal. Los escritos
difieren sobre su nacimiento en
misterios, Italia meridional en su
devoción a la Diosa del mundo
inferior, y la ateneo de Faistos
en Creta sobre a flauta en la celebración eleu-
sinia. El Himno órfico nacio
de la unión misteriosa entre
Zeus y su hija (Zeus habia cam-
biado también algunas veces

(18) Jeanuarie

en la vida. Uno de los rasgos que caracterizan el fesle de los Ór-fico es su relacion a los mito-logías fantásticas.

En la revelacion contenida en los es-critos órficos ocupa un lugar central la pasion y desvanecimiento de Dio-nysos lo cual influyó en su concep-cion sobre la naturaleza humana, el origen del mal y las condiciones de la salvacion individual. (404

Jeanne

La Liga Lumen tiene Jerarquía ni-
veal porque La Salida de Las Ce-
nizas de los Titanes, Guiles des-
pausan Conciencia el Joven Dionz-
sos el Fuego de Labra Liberan-
dose de la Tiranía, por la Ascens
" un Jenero de vida. La idea de
la pasión de Dionysos ya existía.
Jen, "la principal Originalidad
de los Orficos La Causa de la Una

(20) Jeanmaire

interpretación ética del mito ha-
cinda aparecer en la condición
humana y sus miserias las con-
secuencias de la maldición pro-
vocada por su participación en,
final en la esencia de la raza
Criminal. Cf. (405)

[Recordó la versión babilónica (o
sumeria) de la creación, en que el
Sabe aparece creado con la tierra

(21) Jeanmaire

del dis criminal Prison, cas-
tigado por Maduk.]

Per ¿ cuándo entró Duongos
en la teofonía de los ófices?
Hoy una teofonía en las mes an-
tiguas especulaciones óficas.
(Fanes. Uranos. Cronos. Zeus)
Zeus, ¿pero a ese hoy sería destrona-
do? (recorder tapsibo)
Sal hoy por Fanes, fue reinará

(22) Jeanneau

Mercadante

"Tal vez se haya simplificado el
proceso de tal suerte que el porve-
nir sólo fuera un retorno a las
ideas. Según la concepción clásica
de la ejecución una influencia
profunda en toda una orientación
del pensamiento Helénico" J. (409)

Le fué Gertrude Guthrie, la doctrine
crítica complicada por desde el

(23)

Jaculatoria

Concepción del mundo sol existí
un dois nacido tres veces.
Dongos-Faues, Dungos Zagreus
y Dongos resucitado

-La religión dominica de Orleudi
en ands de los cuestos de
Alejandro. -

Habla Demian

La comunidad es algo muy bello. Sea lo que ahora reina florece por todas partes, no es la comunidad verdadera. Esta surgirá merced del conocimiento mutuo de los individuos y transformará por algún tiempo el mundo. Lo que hoy existe no es comunidad, es simplemente rebaño. Los lobos se unen porque tienen miedo unos de otros, y cada uno se refugia entre los suyos, los señores en su cabaña, los obreros

2

Demian

en el hijo, los intelectuales, en otros.
Y, a por qué tienen miedo?. Le tiene
miedo cuando no se está de acuerdo
conmigo mismo. Tienen miedo porque no
se han atrevido jamás a seguir sus pro-
pios impulsos interiores. Una comunidad
formada por individuos temerosos todos
de lo desconocido que en sí mismos llevan
...

(Demian. H. Hesse)

(1)

Orígenes de Apolonia

introducen la idea de finalidad
en el Universo. Oh!

Los sacerdotes para reyes, no
para maldecir" Theon, sacer-
dotes de Demeter. (Rhode)

El pecado hereditario (re pág.
sobre todo en Espinosa) (Plotino
en Empédocles)

El orfismo enseñaba las ideas
cristianas sobre celestialidad - Las

Orfeo Dando no Labrá Sido posible " (Zielenski)

En el Siglo III, los dos Genios más grandes del fin del Helenismo. (Cayetano. 185.) y Plotino (205-)

- De Dios Osiris fundamental - porque se encuentra en el punto de contacto del platonismo con la teología de las escuelas egipcias.

Para Orígenes el Testamento no
es una doctrina, sino una confi-
dencia que actúa en la Historia.

Para Plotino,

"La temporalidad es el núcleo y
el resultado de una caída"
(Enéada III)

El pensamiento discursivo una de-
gradación en respecto a la intelec-
ción verdadera, que se reconoce ade-
cuada a la Una (intuición beyriana

El neoplatonismo está instalado en el corazón de la teoría ortodoxa de la Trinidad (Enneadas)

Para Orígenes el Logos no es Hijo, sino Creación.

Discurso de Cesáreo. Cálculo, Hechos IV - 74. No cree que los pueblos se reunieran en Nicea. Una página Lenin, Lucha

Definición de la Iglesia, en Hch.

mes "Heleniyaeni sodeel
Jematurs dee Centaunys, en
el recheys dee A. Testamento"
Lietzman; "retorno dee
Cristianismo a sey nifeney mie-
tals"

Flee nobsteni. Mee se cto Jeestica
de los siglos III y IV.
Ojo. Jesús destruyó la fatalidad
Los sistemas jesiticos floreceen en
el siglo II D.C. Centro: Alejandría

(6)

to Plotino, bajo este racionalismo y misticismo. El conocimiento místico es la experiencia clara y cierta que satisface la aspiración a la unidad, la aspiración fundamental de la razón. (J. Brehier. 204

1 S.º Salado de la 6.ª linea de, uno de los más profundos de la obra de Plotino (211) Brehier la libertad brota por una comunión más íntima con la vida del

Universo." (Brehier 225.

La teosofía y la cosmogonía órficas representan todo lo que el pensamiento cristiano ha combatido en los sistemas gnósticos. (Regnault)

Aristóteles aceptó juntos el dualismo órfico-pitagórico. Luego lo rechazó (Del Alma)

Según Platón, una parte del alma queda al abrigo de la desdicha. Le-

fin los Zemeticos, toda el alma
depende a la materia

Pastor de Hermas Judeo-cristiano

Hecho fue una descripción de
la fiesta de los Tabernáculos
Historias T.

Capítulo de Esdras.
_Antes de la destrucción de Jerusalen
triunfo la secta sacerdotal de los
Shamaitas sobre los moderados Hillels

(9

-e hoz adoptes preceptes fue defend-
-tare relacions entre judíos y gentes

Ages (68

-te Hora es un conjunto de princi-
pios universales aplicados a toda la
Humanidad en cada tóls aplicats
a Israel - los 10, los 7 mandats
de los hijos de Noé (Gen 34)
En la época Veleníica, los judíos
tomare conciencia de los valores
del Judaismo

En los misterios Eleusticos, el
creyente perdía identificado con
la divinidad (O Brien)

(1 A)

Al encamiento, por el sufrimiento

(Espíritu - Agonizante - Cristo)

Primera Por haber temido piedad

de los mortales, no le vista jurado

de piedad

Cráneos Libelinos. Teófilo de An-

tioquía en Trey libros a Autólico.

Libro 3.º Recuerda capítulos de Eze-

quiel, luchas entre Gog y Magog

Antes fue el de Pablo, corrió por el Me-

diterráneo el mensaje Febrero tuo

(2) A)

esto lo fue recogeo Virgilio

el mayor desarrollo a la Ley Na-
tural. Las Leyes. Ciceró

Soplo de grandeza en las Tragedias
de Séneca. No compareció: clemencia
de los misterios órficos me acerca-
mo que no estaba en los misterios
eleusinos.

La conquista del espíritu en el arte
Diálogos de Sócrates / Parrasios en los
Memorables de Xenofonte Ojo!

(3 A)

Fedón, Banquete, Fedro. Los diálogos que nos ilustran sobre Sócrates

Fedón, un libro de devoción del pensamiento por su acento religioso, el impetu del alma, la fusión por unirse a lo divino.

- La realidad metafísica de la Idea vista a Platón de Parménides, no de Sócrates. El Ser es necesariamente inmutable

- Una misma necesidad funda la

la existencia de las Ideas y la preexistencia del alma.

- Las almas realmente justas, tras el hecho de la vida una ejercicio de la muerte.

- El Bien (en la República) es una realidad superior a la Idea.

- En la República como en el Filebo se encuentra la suma de la teología platónica.

(5)

A)

Iuro da cuí a Deonysos, no el
dios del vino, sino el santo
de la voz sin fin (Zeu, Fedro,
Filebo) Yo!

Venturosa la piedra que está donde está
su materia (Ortega y Gasset. "Reflexiones sobre
la Historia Universal").

La especie humana pasará. En este minúsculo
rincón del Universo será anulada para siempre
la grotesca aventura del protoplasma, aventura
que tal vez, ya se acabó en otros mundos
Jean Rostad "Pensamientos de un biólogo"
citado en Quinn "Teilhard y la esperanza del
mundo"

Me parece que el Lombre post darwiniano ha perdido en esta época el sentido de su verdadera grandeza y de su inmensa superioridad sobre los animales (Eccli. Observando la realidad")

El temor del Lombre ante su propia originalidad. El Lombre se ha convertido en el único representante de la vida en su aspecto progresista y es el único fideicomisario del progreso futuro. G. Huxley - "La originalidad del Lombre"

Es el destino humano tan solo un episodio
entre dos olvidos? ¿O podemos tener esperan-
za de que la maravillosa experiencia consciente
que es nuestra conciencia tiene sentido y sig-
nificación trascendente?

1/ Erasmo de Rotterdam

Nace en Rotterdam en 1466. Estudió en una escuela dirigida por los Hermanos de la Vida Común. A los 20 años entró en el monasterio de Steyn de los canónigos regulares de San Agustín. Emitió votos monásticos y se ordenó sacerdote; pero abandonó el convento y llevó una vida errante en Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica y Suiza. Fue protegido por todos los príncipes. Murió en 1536

Fue sabio, erudito, pero escéptico. Quiso una religión más interior; deseó una reforma, pero no la Reforma. Quiso conciliar humanismo cristiano y fue acusado por los jesuitas

La sabiduría se encuentra resumida en "los Adagios", en que fue condensando la quintaesencia de los talentos de Grecia y de Roma, haciendo resaltar la concordancia de la más elevada filosofía pagana con la enseñanza esencial del Cristianismo.

Al publicar el Nuevo Testamento quiso que Cristo sea accesible a todos "Admito que la prudencia ordena esconder los secretos de los reyes; pero el misterio de Cristo desea ser divulgado."

Interpretó magníficamente la angustia de Jesús. Tuvo una querella que lo enfrentó con John Colet. Él, apoyándose en la autoridad de San Agustín y Jerónimo, que la angustia provenía a su pesar a los judíos, que estaban a punto de cometer un deicidio, trataba sostener la opinión tradicional, que después resurgió en un tercero tratado. La angustia de Cristo nace de la conciencia

de volver a sentir, en su naturaleza humana, sufrimientos experimentados antes que él. Trata un relato de Jesús verdaderamente humano y que muestra hasta qué punto la encarnación ha sido total, hasta el punto de sentir en vivo de los más íntimos tendencias. Por en su naturaleza se echó para atrás delante de la muerte, y lo expresó con palabras humanas. "Padre mío, aparta de mí este cáliz" "Niego que haya habido aun entre todos los mártires una aflicción del alma semejante a la que experimentó Cristo cuando sudó sangre". Sin embargo, "nunca hombre alguno ha esperado en tanta angustia el reino de los cielos como Cristo ha esperado su muerte". Por qué? Porque sentir en los sentidos nunca fue un obstáculo para los sentimientos del alma". Por eso nunca tuvo alegría "Encontrarás muchos gestos de bondad, obediencia, numerosos ejemplos de abnegación, pero ninguna manifestación de alegría" "En los cristianos uno puede en duda la verdad de su naturaleza humana y casualmente en razón de la realidad de sus sentimientos" "De Aquel que temió la muerte nadie dudará que ha sido verdaderamente hombre"

Los valores enseñados por Cristo pueden ser practicados por nosotros. Jamás nos contiene a sobrepasar los límites de nuestra naturaleza. Para ser cristiano no es necesario ser inhumano, ni destruir la naturaleza.

Erasmo

Las ansias espirituales del humanismo erasmiano fueron pues, retorno a la escritura, labor a la religión de fórmulas y doctrinas En el "Manual del Soldado cristiano" trata de demostrar la esperanza religiosa -
En el "Elogio de la locura" hace la crítica del Papado -

Deseaba una reforma sin choques, por una gradual ascensión hacia el ideal de Cristo -
Le molestaba profundamente San Jerónimo, que consideraba como el principe de los teólogos -

Lutero sostiene a Lutero en la medida en que juzga útil la actitud de éste para el bien de las letras y la reforma moderada Pero le aparta para no desmerecer su crédito ante el Papa, el burgo y los reyes. Le asusta cada vez más sediento de la reforma alemana lo medios hacia la autoridad - Pero creía que la victoria del Papado dependía de su transformación moral - Dice, en carta a Adriano VI "yo daría gracias al pueblo cristiano si, casi estamos de ello persuadidos, supiera esta muy apostólica de tal manera que el mundo comprenda que hay un Papa, en fin, en Roma, a quien las almas de Cristo nunca fueron mejor atribuidas; en

Papa que repudiase el espíritu de Pedro y de Pablo en más verdad que los títulos; un Papa que si hiciese el vicario de Cristo que ese cuando sale, el espíritu de Cristo huya y dar en él. Se pueda existir entender, creerme, de voz de verdaderos Pastores y el rebaño de Cristo seguir fielmente sus pasos; no hacerlo en renunciar el poder apostólico, si siente la piedad apostólica".

Se Papa espera el apoyo de brazos contra Lutero. Pero brazos no quiso abdicar de su libertad interior. Se quiso constituir en árbitro y Adriano VI no se los perdonó.

Clemente VII, Papa sucesor de Adriano, fue más flexible. Trajo necesidad la petición, sobre todo desde que se hacen reformas alemanas, con ideas de Lutero, lo persiguió. La publicación del "Edicto Alcalá", empeoró la ruptura con los reformadores. Pablo III entonó la excomunión. Pero en realidad nunca fueron ante el Papa y se buscaba su ruptura su alianza.

Esquilo — Prometeo encadenado

I

Prometeo — ¿Por qué Zeus me ha ultrajado así? Voy a explicártelo. Tan cuanto se hubo sentado en el trono paterno, repartió sin tardanza los diversos privilegios entre los diversos dioses y comenzó a fijar los rangos en su imperio. Pero en los desdichados mortales no pensó ni un momento. Quiso por el contrario destruir su raza para crear una nueva. A este designio, ¡oh! me opuse yo, solamente yo, tuve esta audacia; yo hice que no descendieran, aplastados, al Hades. Y he aquí por qué tengo tales crueles dolores, que excitan la piedad. Por haber tenido compasión de los mortales, me he visto rehusar la compasión y he aquí cómo yo mismo implacablemente fatado, espectáculo funesto para el honor de Zeus.

Corifeo — Sería necesario un corazón de roca o de hierro, Prometeo, para no indignarse ante tus penas. No habría querido ver

tan espectáculo, que enmuece dolorosamente mi corazón.

Prometeo — Lí, ofrezco un espectáculo digno de piedad.

Coriféo — ¿Has ido más lejos aún?

Prometeo — Lí, Le liberado a los hombres de la obsesión de la muerte.

Coriféo — ¿Qué remedio has descubierto para este mal?

Prometeo — He puesto en su corazón esperanzas ciegas.

Coriféo
Prometeo — ¡Qué poderosos confortamientos has dado ese dón a los mortales!

Prometeo — He dado más: les ~~regalé~~ hice el don del fuego.

Coriféo — ¿Qué? ¿El fuego flamígero está ya en manos de los efímeros?

Prometeo — Y en él aprenderán todas las artes.

Platón

El Timeo

(1)

El Timeo

Tiene forma esquemática de exposición. Pero es un diálogo, que tiene lugar, podemos afirmarlo, entre personajes reales: Sócrates, Critias, Hermócrates y estos. ¿Quién era este último? ¿Hace general sin embargo que renació a Atenas cuando ésta quiso extender su ambición a su patria? ¿Hay en estos entonces, una amarga ironía de Platón, que quiere enfrentar a uno de los grandes enemigos de Atenas la fijación del régimen del poder? Lo que parece verosímil es que Platón pensaba en un tercer diálogo, Hermócrates. Ese tercer personaje es Timeo de Locres, pero no tenemos datos de que Platón haya querido presentar un filósofo pitagórico. Después hay otro personaje anónimo, que ha asistido a la reunión anterior y no puede seguir asistiendo

¿Cuándo es? Filebo o Filolao, tal vez, pero no tenemos datos precisos.

En cuanto a la fecha, se admite que es posterior a la República, y anterior a las Leyes. Según una serie de opiniones concordantes (Gumperz, Ritter, Natorp, Lutoslawski) los últimos diálogos de Platón, antes de las Leyes, son: Sofista - Político - Filebo - Timeo - Critias.

En cuanto a las fuentes, se habla mucho de la utilización, por Platón, de conocimientos pitagóricos y atomistas. Pero sobre todo en relación a estos últimos, hay que manejarse con cuidado, pues aunque Platón haya tomado tal o cual cosa a los atomistas, lo indudable es que el platonismo está en las antípodas del atomismo, por el método y el espíritu.

—

Aparecen los interlocutores. Sócrates cuenta la ausencia de que estaba presente en la conversación del día anterior.
Sócrates hace referencia a ella, recapitulando las ideas expuestas sobre el estado ideal. (ideas semejantes a las de la República)
Después viene la narración de Critias. Narra una conversación de Solón con los abuelos Critias, sobre anti-guas verdades que a oído de Solón enseñados un sacer-dote egipcio.
"Solón, Solón, vosotros, los griegos, sereis siempre niños; un griego jamás es viejo". A estas palabras contesto Solón: ¿Cómo lo entendeis vosotros? A esto, res-pondió el sacerdote: Sois jóvenes en tanto lo sois por el alma. Porque en ella no teneis ninguna opinión antigua, proveniente de una vieja tradición,

ni ninguna ciencia blanqueada por los años"
y entonces, el sacerdote egipcio hacía tradiciones an-
tiguas sobre Atenas. Porque "los hombres han si-
do destruídos y lo serán aún, de muchas maneras.
Por el fuego y por el agua hubieron lugar las destrucció-
nes más graves. Pero hubo otras, y de más maneras.
...
En todos los lugares en que no hay ni calor excesivo
ni frío excesivo, permanece, más o menos numerosa,
la raza de los hombres. Por eso, hasta entre nosotros,
como aquí, como en todo otro lugar de que hemos oído
hablar, si algo grande, bello o notable se cumple, se
inscribe en los templos y la memoria se salva. Pero en-
tre nosotros y los otros pueblos, cada vez que las cosas
se encuentran un poco organizadas en lo que se refiere
a la escritura y a todo lo que es necesario a las

estudios, de aquí que de nuevo, a intervalos regulares, es-
curos sean enfermedad, las olas del cielo caen sobre nos-
otros, nos dejan sobrevivir más que a ellos a figuran-
tes. Así, de nuevo volvemos a ser jóvenes, sin saber
nada de lo que ha pasado antes ...

Sigue el mito de Atlántida .. "la extraña
magnitud de la narración envuelve todo lo que sigue en
una atmósfera irreal y misteriosa. Gracias al
mito inicial, la poesía va a verdadera sobre los pa-
sajes más técnicos y más abstractos que tienen una
luz difusa que los baña y embellece" ..

"En aquel tiempo se podía atravesar este mar. Se
tenía una isla, antes delante de este pasaje que
llamáis las columnas de Hércules. Esta isla era más
grande que la Libia y el Asia reunidas. Los viajeros

de aquel tiempo podían pasar de unas a otras islas y gran parte del continente, toda la orilla opuesta del mar que merecía verdaderamente ese nombre. En esta isla de Atlántida, los reyes habían formado un imperio grande y maravilloso. Pues bien, esta potencia, habiendo encontrado una vez todas sus fuerzas emprendió la sujeción de nuestro territorio y del nuestro y de todos los que se encontraban de este lado del estrecho. Entonces, Solón, la potencia de nuestra ciudad hizo brillar ante los ojos de todos su heroísmo y su energía. Porque sobrepasó a todos en el arte bélico y en la fuerza del alma. Primero a la cabeza de los Helenos, después sola, por necesidad, abandonada por los otros, enfrentó a los peligros supremos, venció a los invasores, levantó sus trofeos, preservó de la esclavitud a los que

nunca habían sido esclavos y, sin nunca, liberó a todos los otros pueblos y a nosotros mismos, que habitamos en el interior de las columnas de Hércules. Pero en el tiempo que siguió, hubo espantosos temblores de tierra y catástrofes. En el espacio de una sola día y una noche terribles, todo el ejército nuestro fué tragado por la tierra y hasta la Atlántida se abismó en el mar y desapareció. " . . .

- Critias manifiesta el orden del texto. Timeo, el mejor astrónomo, hablará el primero.

Empieza, pues, Timeo.

Timeo Hay un ser eterno que no nace y hay uno que nace siempre y no existe jamás. " Lo primero es aprehendido por la inteligencia y el razonamiento,

porque es continuamente idéntico. El segundo, es objeto de la opinión unida a la sensación irracional, porque nace y muere, pero no existe jamás realmente. Y el mundo es la más bella de las cosas que han nacido y el obrero la más perfecta de las causas. Le Dios ha querido que todas las cosas fueren buenas, ha ordenado, en cuanto que estaba en su poder, toda cantidad de imperfección y toda esta masa visible la ha llevado del desorden al orden. Pues el intelecto en el Alma y el Alma en el cuerpo. Así el Mundo es uno de vivo, nacido bajo la Providencia de Dios. El Alma forma un cielo oculto, único, solitario, capaz, por su virtud propia, de permanecer en sí mismo sin necesidad de nada más, conociéndose y amándose a sí mismo suficientemente.

Jal vez mas tiempo que el Cielo ha sido cantado, fué cantado el tiempo. De la Eternidad anterior y una, la todos esta imagen eterna que progresa segun la ley de los números, esta esa que llamamos tiempo. y en esa sucesion divina, han nacido el Sol, la Luna y los otros cinco astros que llamamos errantes, para definir los números del tiempo. y asegurar la conservacion.

La Tierra debia contener ademas las cuatro especies de vivos: la especie celeste de los Dioses, la especie alada que circula en los aires, la especie acuática, los que viven sobre la tierra y camina.

Ha cuanto a los Cielos, tienen una alma superior, formada por el Demiurgo mismo. Asocio [illegible] a [illegible] otra unida al cuerpo y encerrada en la bóveda craneana. Las otras almas son obra de dioses subalternos que les alojan en todo el cuerpo: y por

debajo del cuello:

hubo el alma inmortal, las almas inferiores, parece que hubiera diferencia de naturaleza: aquí una jerarquía de movimientos regulares, definidos por determinaciones matemáticas, todo orden y toda belleza; allá, oscuros y brutales fuerzas prodigiosas, de los que el juzgamiento y la armonía parecen ausentes. Lindo, la entereza no está enteramente rota. Hasta en el resultado más vil, queda como una reflejo lejano de la vida eterna. [Fedón, Fedro y la República sólo consideran la parte inmortal del alma - Además admiten la eternidad de las almas, cualidad de la reminiscencia, y el Fedro añade que la encarnación es el castigo de una falta]. La doctrina del Fedro explica una unión original del alma con la divinidad, luego una separación, efecto del pecado. En Filebo también parece admi-

sí que nuestra alma se forma a expensas del alma del todo: ¿De dónde saldrán tomados nuestro cuerpo su alma, si el cuerpo del Universo no se hubiera encontrados animados? ".

Esto no está en el Timeo. ¿Abandonó aquella idea?

Sigue suspendió:

El Demiurgo ordena las almas ... y les artifica las leyes fatales: que el primer nacimiento será establecido idéntico para todos los seres, a fin de que ninguno pueda hacer bien tratado por él; que las almas, sembradas en los instrumentos del tiempo, cada una en el que le convenía, deberán dar nacimiento al Viviente, de todos los Vivientes el más capaz de honrar a Dios; que la naturaleza humana será doble, y que de los dos sexos, el más vigoroso será el que recibirá más honor

el hombre de sexo masculino; que cuando las almas por la acción de la necesidad, las almas se engrandecen en los cuerpos, que cuando a estos cuerpos se añadie- sen cuerpos, en tanto que otros patirán, en todos estos almas nacerán, necesariamente, ante todo, una lucha y natural facultad de sentir, excitada por impresiones violentas, en grado mayor, en almas, entorpecidas de flacos y de sufrimientos y además el dolor, la cólera, y las afecciones que resultan de éstas o les son naturalmente contrarias. Si los hombres dominaban estas afecciones, ninarán en la justicia; si se dejaban dominar por ellas, ninarán en la injusticia. Y cuando nazca bien, al tiempo conveniente, se verá de nuevo a la mayoría del astro al cual estaba afectado y tendrán una vida feliz y semejante a este astro. Por

el contrario, si faltaba a este fin, en el segundo naci-
miento tomaba forma de mujer. Ya través de estas
metamorfosis, si persistía en su malicia, según su
pecado, según la semejanza a su vicio, tenía transfor-
da en un animal. No venía el fin de sus tribula-
ciones y sus sufrimientos, antes de haber sometido
a la voluntad del Hijo y de la semejante en él,
a todas la gran masa que había acudido a añadirse
en él y que está hecha de agua, fuego, aire y tierra;
esta masa recuperará la forma de su estado primero
y mejor, sólo después de haber sido dominada por la
razón. Les dictó todas estas leyes a fin de perma-
necer inocente de la malicia futura de cada uno
de los seres; luego sembró las almas, unas en

la Tierra, otras en la Luna, otras en cada una de los instrumentos del tiempo."

Y después de estas visiones, abandonó a los divinos jóvenes la tarea de ordenar los cuerpos perecederos, añadió lo que faltaría faltar al alma humana, de golpe esta visión mortal, en más bellos y bondadosos y de tal suerte que no se convirtiera él mismo en la causa de sus propias desdichas. Y el Dios que había regulado todo esto permaneció en su estado acostumbrado. Y tanto que él reposaba, sus hijos, nutridos de sus instrucciones, se conformaban (empezaron de los cuerpos vivos). Habiendo recibido de él el principio inmortal del Viviente mortal, e

e imitando as obras que os Sabios fazem, tomam
a expensas do Mundo 3 porções de fogo, terra,
agua y aire, que deben ser demultas em dia. Jun-
tam logo em uma unidad todos os pates que
sabem somar, sem no ser logo indisolubly, como
os que sabem fazer tu propia unidad. Para jun-
tar os, usam gomes insibles, y así, em todos estos
pates, fabricam um corpo único para esta in-
dividuo. Logo, em este corpo em que aflue y de
onde se desprende uma ola ininterrumpida, se
introducem os movimentos genitales de alma in-
mortal. . . .

Este es o mais importante do primeiro se fizer
presente a existencia de uma parte mortal do

alma, como una consecuencia de la unión del alma eterna con un cuerpo mortal. De la unión del alma y del cuerpo resulta del juego de las leyes fatales que el Demiurgo ha notificado a sus servidores. Ella tiene lugar por efecto de la voluntad de los Dioses, y la primera vez que tiene lugar la ley de la encarnación, el alma no interviene en nada, para elegir el cuerpo en que desciende. Es lo que Platón llama el "primer nacimiento". Pero la encarnación primitiva no es seguida por otras encarnaciones en que los Dioses no tomarán parte y que dependerán de la vida de las almas.

(lo demás de los elementos no interesa Kant)