



REVISTA EVANGELICA PARA LOS NIÑOS DE AMERICA LATINA

NOVIEMBRE DE 1949

AÑO I * N.º 12

MONTEVIDEO * (Uruguay)

ARCO IRIS

REVISTA EVANGELICA PARA LOS NIÑOS DE AMERICA LATINA

JUNIO DE 1949

AÑO I

NUMERO 12

MONTEVIDEO-URUGUAY

Director Responsable
JULIO A. BARREIRO

Administradora
EMMA P. DE GATTINONI

Dibujantes:
WALDECK IBARRA
Juan De Pietro y César Pebé

Jefe de Expedición:
BERTA O. DE BARREIRO

AGENTES:
ARGENTINA
Librería "La Aurora"
Corrientes 728 - Buenos Aires

BOLIVIA
Mary Ortiz
Cajón N° 9
La Paz

COLOMBIA
Librería "La Aurora"
Cali

COSTA RICA
M. Cristina Azofeifa G.
Apartado Postal 901.
San José.

CUBA
Librería "La Aurora"
Virtudes 152 - La Habana
Dr. Samuel Deulofeu
Apartado 102 - Palma Soriano

CHILE
Librería "El Sembrador"
Casilla 2037
Santiago

ECUADOR
Librería Realidades
Casilla 137 - Quito

EL SALVADOR
Esther R. Reddin
Colegio Bautista
Santa Ana

ESPAÑA
Rvdo. José Capó
Ripoll 22 - Barcelona

HONDURAS
Sra. Luisa de Auler
Misión Evangélica
San Pedro Sula

PARAGUAY
Rvdo. Enrique V. Molina
Casilla 167
Asunción

PANAMA
Sra. E. C. de Silva
Instituto Pan-Americano
Apartado 1037 - Panamá

PERU
Luis J. Jack
Apartado 1386 - Lima

REP. DOMINICANA
Librería Dominicana
Ciudad Trujillo

SUMARIO

	Págs.
Nuestro primer cumpleaños	1
Cómo es mi Biblia	2
Las aventuras de Galopín (Historieta)	3
Resultados del Primer Concurso Bíblico	4
En busca de un buen muchacho (Cuento)	6
Cómo llega a tus manos ARCO IRIS	8
Mi Rincón... ..	11
¡Aquí está América!	12
Amenidades	14
Llegó el Cartero... ..	16

☆ DIRECCION Y ADMINISTRACION:
San José 1457, Montevideo, URUGUAY.

☆ SUSCRIPCIONES
Serán anuales. Los pedidos deben ser hechos a los Agentes. En Argentina y Uruguay, podrán hacerse también a los Representantes de la Revista en las Iglesias, Escuelas Dominicales u Obras.
Precios: Uruguay: \$ 1.50 m/u. anual.
Argentina: \$ 4.00 m/a. anual.
Chile: \$ 35.00 moneda chilena, anual.
Paraguay: \$ 1.50 moneda paraguaya, anual.
Bolivia: 65 Bs. anual.
Para los demás países: un dólar, anual.

☆ GIROS Y CHEQUES
SE RUEGA HACER LOS GIROS O CHEQUES, UNICAMENTE A NOMBRE DE LA SRA. EMMA P. DE GATTINONI, SAN JOSÉ 1457. - MONTEVIDEO, URUGUAY. SE RUEGA, ASIMISMO, NO HACERLOS A NOMBRE DE REVISTA "ARCO IRIS".

☆ CORRESPONDENCIA
Se ruega dirigir toda la correspondencia a nombre del Director.

☆ NUMERO SUELTO
Argentina: \$ 0.45 m/a.
Uruguay: \$ 0.20 m/u.
Chile: \$ 4.00 moneda chilena.
Paraguay: \$ 0.15 moneda paraguaya.
Bolivia: 6 Bs.
En los demás países el precio del número suelto será fijado por el Agente.

☆ COLABORACIONES
Se aceptan colaboraciones para la Revista. La Dirección se reserva el derecho de publicarlas o no. No se devuelven los originales. La Dirección no se hace responsable de la autenticidad de las colaboraciones publicadas en la Revista, cualquiera sea la entidad o persona que las haya enviado.

☆ La Revista ARCO IRIS se reserva todos los derechos sobre el personaje GALOPIN, creado exclusivamente para la misma. Prohibida su reproducción, sin la autorización debida.

¡Nuestro

Primer

Cumpleaños!



¡Si mis amiguitos hubiesen visto la fiesta que hicimos el otro día en un rincón del arco iris! Pues, no era para menos.

¡Se cumplía el primer año de vida de la Revista ARCO IRIS!

Yo había salido de paseo, cuando he aquí que me encuentro por el camino a mi amiga, la golondrina, que me dijo muy contenta:

—¡Galopín, Galopín, el cartero ha traído más de cien cartas para tí!

La pobre golondrina nunca aprendió a contar. Ella cree que el número más alto es cien. Cuando llegué a mi casa me encontré con miles y miles de cartas. La mayor parte venían firmadas por niños de toda América. Y también había cartas de niños de España. ¡Qué contento me puse!

Más o menos todas las cartas terminaban así:

"Muchas felicitaciones por el primer año de vida de ARCO IRIS.

Muchísimas gracias por las cosas lindas que ARCO IRIS trae para nosotros, los niños.

Dios quiera que ARCO IRIS nunca deje de salir, y que cada día crezca más y más".

Entonces yo me puse a pensar en este año que pasó.

Recordé muchas cosas.

Recordé mi primera entrevista con el Director (o mejor dicho, con quien iba a ser el Director) y con

la Administradora (o mejor dicho, con quien después fué la Administradora) de nuestra querida Revista.

A esa entrevista asistieron también varios conocidos míos: el dibujante, que ahora es íntimo amigo mío, pues sólo a él y al Director les cuento mis secretos más queridos; y, en fin, otros buenos amigos y amigas que se llaman Sonia, Ruth, Berta, Violeta, Carlos, Juan, César, Bety... y ¡para qué seguir nombrándolos! De sus apellidos no me acuerdo. Por otra parte, no me interesan. De mis amigos los hombres, sólo me interesa recordar sus nombres. Siempre he creído que el apellido es una cosa que molesta más de lo que ayuda. Por suerte, yo no tengo apellido.

Pero... sigamos con el cuento.

Bueno, allí trazamos los planes para hacer la Revista.

Y la Revista ARCO IRIS comenzó a aparecer, publicada con la ayuda de un grupo de buenos amigos, para que la leyesen todos los niños de América Latina.

¡Digo la verdad: nunca creí que la Revista iba a tener tanto éxito! Por fortuna en el arco iris no conocemos ese gusanito que los hombres llaman vanidad.

Estamos muy contentos con la acogida que ha tenido nuestra Revista.

Cuando uno cumple años, lo primero que debe hacer es mirar hacia el año que pasó, o sea, hacia el año viejo y trazar un balance. Luego, debe mirar hacia el nuevo año, y formarse propósitos.

El balance es éste: hemos tenido que trabajar muy duro y venciendo muchísimas dificultades. Durante este primer año hemos hecho muchísimas amistades nuevas. Eso es: ahora siento que soy amigo de miles de niños en toda América. ¡Qué feliz soy con tantos amiguitos!

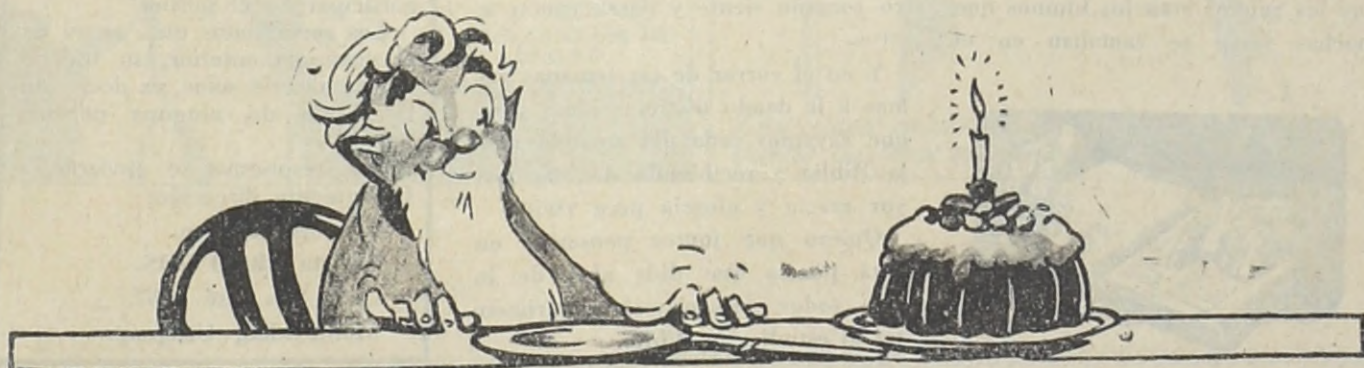
Hemos tratado que cada mes la Revista fuese más linda que la del mes anterior.

Y en cuanto a los propósitos son estos: mejorar la Revista, aumentar sus páginas (si es posible) y aumentar el número de sus lectores. Contar muchos cuentos nuevos, dar muchos entretenimientos, seguir viajando por cada rincón de América, para relatarles las cosas que pueda ver, y tratar de ofrecer siempre, novedades que sean del gusto de mis amiguitos.

Pero si bien desde el arco iris puedo hacer muchas de estas cosas, hay otras que solamente las haré con la ayuda de mis amigos de la tierra, grandes y pequeños.

¿Verdad que en el próximo año me seguirán ayudando?

Y ahora, basta de charla: les invito a probar un pedazo de nuestra primera torta de cumpleaños.





Frente a un nuevo año de estudios

Queridos amigos:

Ya hemos terminado de leer y organizar las respuestas de nuestro Concurso Bíblico y en este número se da el nombre de los vencedores.

Fué un placer muy grande poder hacer este trabajo ya que muchos de ustedes hicieron un esfuerzo excelente por responder con cuidado y atención a las preguntas. Pero estén entre los ganadores o no, estamos seguros que se sentirán felices de poder haber participado de estos estudios de la Biblia...

Lo más importante al leer y estudiar la Biblia es ir tratando de descubrir algunas verdades para nuestra vida. Porque podemos saber de memoria muchas cosas y sin embargo no hacer el esfuerzo de practicarlas. Yo estoy segura que todos los amiguitos de ARCO IRIS han estado tratando de hacer el esfuerzo de ir guardando las verdades de la Biblia en su corazón y así todos han de sentirse más felices y mejores.

Durante los próximos meses vamos a seguir teniendo otros concursos, bíblicos también, pero no sólo de preguntas y respuestas, sino de muchas otras cosas. Por ejemplo alguna vez vamos a ver si podemos nosotros también escribir algunos salmos. Nosotros recordamos que los Salmos eran los himnos que muchas veces se cantaban en el

pueblo hebreo y muchos de ellos sin duda los cantó el Señor Jesús. Ellos, los salmos, muestran el corazón agradecido delante de Dios, o el corazón triste o preocupado por miles de problemas, o el corazón que sabe que ha sido malo, y necesita el perdón de Dios.

Cuando tengan un ratito de tiempo, que no estén muy ocupados, abran sus Biblias en los Salmos y vean qué salmos les gusta más. A mí me gustan algunos en particular. Por ejemplo, el salmo 23, donde parece que yo también soy como una ovejita que necesita el cuidado de Dios, el Pastor; o el Salmo 100, donde yo me imagino que soy una de las que canto a Dios, con alegría y gratitud, o el Salmo 121 que me hace pensar que yo no tengo que temer a nada porque Dios me cuida y me ama. Sí, estoy segura que ustedes también tienen algunos salmos que les gustan mucho, mucho... Después que han pensado en eso, sería muy lindo si al elegir un Salmo, tratáramos de ver cómo lo diríamos nosotros, si hoy escribiéramos un Salmo. A lo mejor alguno de ustedes escribe un Salmo y quiere que yo lo lea y luego haga que otros lo conozcan también. Basta escribir un Salmo, no es necesario que sea largo o con palabras difíciles, sino lo que nuestro corazón siente y desea contar a otros.

Y en el correr de las semanas vamos a ir dando distintas ideas para que vayamos cada día amando más la Biblia y recibiendo de ella mayor gracia y alegría para vivir.

Quiero que juntos pensemos en esta poesía que dice algo de lo que todos deseáramos experimentar al estudiar la Biblia.

Voy a leer mi Biblia con cuidado
[y cariño]

Voy a estudiarla con verdadero
[amor]

Aprenderé a quererla ahora que soy
[niño]

Y ella será mi amiga cuando sea
[mayor.

Al leer cada día algo en la Biblia
Voy a tratar de practicarla al vivir
Y así mis amigos, mis maestros, mi
[familia]

Sabrán que lo que leo me ayuda
[mucho aquí.

Leeré cada día con cuidado, y
[orando]

Le pediré a Dios que me ayude a
[entender:

Y lo que voy leyendo yo lo iré
[practicando]

Y así cada día algo nuevo aprenderé.

Voy a estudiar mi Biblia con cui-
[dado y cariño]

Aprenderé a quererla ahora que soy
[niño]

Y ella será mi amiga cuando sea
[mayor:

Y si lo que leo, yo voy practicando
Mi vida se irá más y más acercando
A Jesús, Nuestro Amigo Mejor.

Violeta Cavallero



Tenemos el agrado de comunicar que en el próximo número comenzará el Segundo Concurso Bíblico de ARCO IRIS.

Invitamos a todos nuestros lectores, que todavía no hayan cumplido trece años de edad, a participar en el mismo.

Les recordamos que, como en el concurso anterior, su trabajo deben hacerlo solos, es decir, sin la ayuda de ninguna persona mayor.

Las respuestas se enviarán a la siguiente dirección:

Concurso Bíblico.

Revista ARCO IRIS.

Calle San José 1457,
Montevideo, Uruguay.

AVENTURAS de GALOPÍN

J.A. BARREIRO
Cuento

RESUMEN

W. IBARRA
Dibujo.

AL AMANECER, GALOPÍN Y JORGE SON DESCUBIERTOS POR UN GRUPO DE MALHECHORES FRENTE A LA ENTRADA DE SU PROPIA GUARIDA.



Y, A PESAR DE QUE SE DEFIENDEN CON VALOR, SON APRESADOS Y MANIATADOS EN BREVES INSTANTES.



SON SEPARADOS DE INMEDIATO, Y JORGE ES LLEVADO A UNA DE LAS JAULAS DE LA CUEVA.



ES LLEVADO EN PRESENCIA DEL CRUEL LADRON DE NIÑOS.

PUES LOS BANDIDOS HAN RECONOCIDO EN EL A UNO DE SUS MAS ODIADOS ENEMIGOS.



ME PARECE QUE ESTE HOMBRE-CITO TAN BARBUDO ES EL QUE TANTO ANSIA VER EL JEFE !!

PERO GALOPÍN ES TRATADO DE OTRA MANERA!

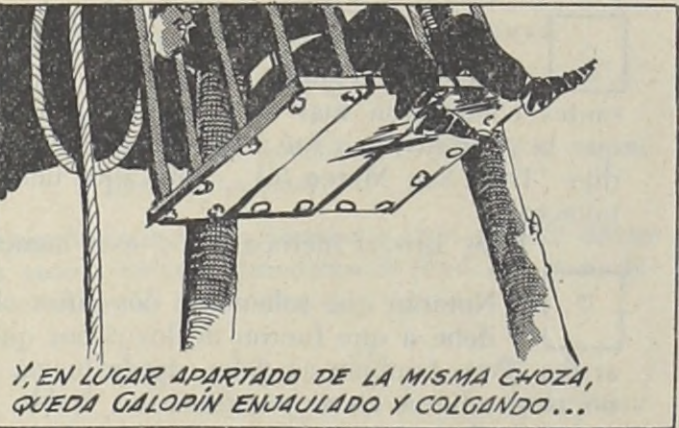


AL FIN, CON VOZ ÁSPERA Y BRUSCA, SENTENCIA:

MORIRÁS DENTRO DE DOS DÍAS EN EL BOSQUE.....DESPUÉS QUE YO TE HAYA DADO UNA PALIZA CON ESTE LÁTIGO!



JUAN EL NEGRO SONRÍE DE MANERA SINIESTRA, AL VER SU PEQUEÑO PRISIONERO.



Y, EN LUGAR APARTADO DE LA MISMA CHOZA, QUEDA GALOPÍN ENJAULADO Y COLGANDO...

Primer Concurso Bíblico



En la página de enfrente podrán ver nuestros queridos lectorcitos, el resultado de nuestro PRIMER CONCURSO BIBLICO

Estamos muy contentos con el mismo, porque han sido varios los niños triunfadores, lo cual prueba el gran interés que había despertado.

Hemos creído interesante que nuestros amiguitos conociesen las distintas impresiones que hemos recibido durante el desarrollo del mismo.

Aquí van, por orden:

- 1 Más de 100 niños intervinieron en el Concurso. Muchos niños de países alejados del Uruguay se lamentaron de no poder intervenir porque cuando supieron que existía el Concurso, éste ya se había iniciado. Esperamos que intervengan en el próximo. ¡Adelante, pues!
- 2 Esos niños representaban ocho países distintos, a saber: Uruguay, Argentina, Paraguay, Cuba, Chile, Panamá, Ecuador y España. ¿Qué les parece? Este dato, por sí solo, prueba el éxito de nuestro Primer Concurso.
- 3 Hemos notado que un gran número de respuestas venían sin la firma ni el nombre del niño participante. No lo olviden, amiguitos: en el próximo concurso, cada vez que manden una respuesta, firmen con letra clara al pie de la misma, indiquen el nombre y apellido, la dirección y la edad.
- 4 A muchos niños les ha faltado constancia en las respuestas. En otras palabras: algunos niños empezaron contestando las preguntas de los primeros meses, con mucho interés, pero luego dejaron de contestar. Otros niños contestaban de cuando en cuando. Para aspirar a un triunfo es necesario contestar las preguntas **todos los meses**.
- 5 En general, las respuestas han sido **buenas**. Demuestran el interés de nuestros amiguitos por la Biblia y su conocimiento de la misma. Algunas respuestas, por ejemplo las de Lidia Ivonne Revel o Marybel Geymonat Jourdan, han sido **muy buenas**. Se justifica, pues, el premio otorgado a estas niñas.
- 6 Un detalle curioso: En el cuestionario del mes de Diciembre de 1948, hicimos la siguiente pregunta, entre otras: ¿Eran TRES los Reyes de Oriente? Todos los concursantes contestaron mal esta pregunta, aún aquellos que obtuvieron premios. El único niño que la contestó bien fué Félix Britezl, domiciliado en la ciudad de Asunción, Paraguay, quien dijo: "Dice San Mateo 3:1, ...he aquí unos magos vinieron del Oriente a Jerusalén. (Sin fijar número)".
Félix Britezl merece, pues, esta mención especial.
- 7 Notarán que solamente dos niños obtuvieron primer premio. En gran parte, ello se debe a que fueron de los pocos que contestaron **todos los meses**, según decíamos más arriba. Pero también se debe, desde luego, a la corrección de sus respuestas. Edgardo Mazzino respondió a cinco cuestionarios. Valdo Negrán y Fredy Baridón respondieron a cuatro cuestionarios.
- 8 Como decíamos al principio: estamos muy contentos con el resultado de nuestro Primer Concurso Bíblico. ¡Ahora, pues, manos a la obra, porque en el próximo número comenzará el Segundo Concurso Bíblico de ARCO IRIS!



MARYBEL GEYMONAT JOURDAN

Edad: 11 años

Domicilio: Rincón del Rey, Dpto.
de Colonia, Uruguay.

PRIMER PREMIO

(Lamentamos muchísimo que no hayamos podido publicar su fotografía, por razones ajenas a nuestra voluntad).



EDGARDO MAZZINO

Edad: 10 años.

Domicilio: Emilio Lamarca 2745,
Buenos Aires, Rpa. Argentina.

SEGUNDO PREMIO.

¡ Los

Triunfadores!

Hemos resuelto obsequiar libros como premios a los triunfadores. Siempre hemos creído que no hay mejor amigo que un buen libro. Además, mediante los títulos que hemos escogido, nuestros amiguitos tendrán oportunidad de ir conociendo la literatura evangélica, si es que ya no la conocen.

PRIMER PREMIO: (A elegir, uno de estos dos libros):

"EN SUS PASOS" (¿Qué haría Jesús?) Novela, por Carlos M. Sheldon.

"EL PEREGRINO", Poema, por Juan Bunyan.

SEGUNDO PREMIO: (A elegir, uno de estos dos libros):

"HORAS ROSADAS", (Cuentos para niños), por Julio A. Barreiro.

"COMO UN HOMBRE CAMBIO AL MUNDO", (Vida de Jesús contada para los niños), por E. Blanchard.

TERCER PREMIO: (A elegir, uno de estos dos libros):

"EN BUSCA DE LA PERLA AMARILLA", Cuentos, por W. R. Browning.

"DE MI INFANCIA Y JUVENTUD", por Alberto Schweitzer.

Los amiguitos que tienen derecho a estos premios deben escribirnos cuanto antes indicándonos el libro que han elegido y nosotros se lo remitiremos por correo.

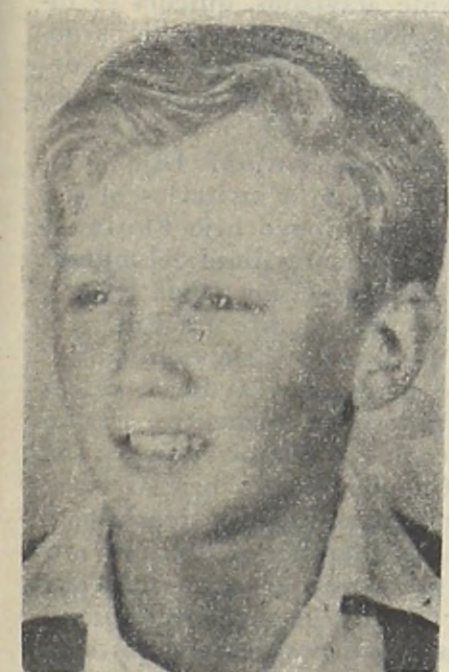
¡Felicitaciones de Galopín!

FREDY BARIDON

Edad: 10 años.

Domicilio: Colonia Cosmopolita, Dpto.
de Colonia, Uruguay.

TERCER PREMIO.



VALDO NEGRIN PUCH

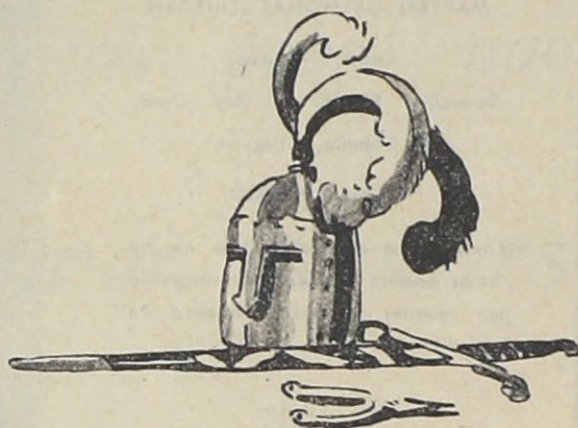
Edad: 11 años

Domicilio: Colonia Valdense, Dpto.
de Colonia, Uruguay.

TERCER PREMIO



En busca de un buen Muchacho



Una Historia de Caballeros

Hace muchos, muchos años, vivían en un lejano país cuatro caballeros tan buenos y tan sabios que a cada uno se le conocía por un nombre que tenía un hermoso significado.

El primer caballero se llamaba Brian el Valiente. Había dado muerte al gran león que salía de los bosques para asustar a las mujeres y a los niños; y había salvado a una princesa que se encontraba en un castillo envuelto en llamas. El no tenía miedo de cosa alguna debajo del sol.

El segundo caballero era Geraldo el Alegre. Estaba siempre tan contento que hacía felices a todos los que le rodeaban, pues su dulce sonrisa y sus amables palabras comunicaban tal bienestar que nadie podía sentirse triste o enojado junto a él.

El tercer caballero tenía un rostro hermosísimo y su nombre era Percival el Puro. Sus pensamientos eran hermosos, muy dulces sus palabras y muy bellas sus acciones, pues cuidaba su vida de modo que ésta era como un encantador jardín lleno de flores, sin una sola hierba.

Tristán el Veraz era el último de los caballeros y el guía de todos sus compañeros.

El rey del país tenía gran confianza en aquellos caballeros y una mañana de primavera los llamó y les dijo: «Mis fieles caballeros, cada día estoy poniéndome más viejo y tengo un anhelo intenso de ver en mi reino muchos caballeros como vosotros, para que cuiden de mi pueblo. Con tal objeto, os enviaré a través de mis dominios para que busquéis un niño, el cual vivirá en mi corte y aprenderá todas aquellas cosas que debe saber un caballero. Tan sólo un buen muchacho puede ser elegido. Un buen muchacho vale mucho más que un reino. Y una vez que lo hayáis encontrado traédmelo, si quiere venir por su propia voluntad, estaré contento en mis últimos años.

Los caballeros recibieron las palabras del rey con sumo gozo y al despertar el día estaban prontos para su viaje. Emprendieron la marcha por el camino, con las plumas flotando en la brisa y sus escudos brillando con los primeros rayos del sol.

Tan pronto como emprendieron el viaje se extendieron las noticias por todas partes del país y muchos padres y madres que estaban ansiosos de que sus hogares fuesen favorecidos con la promesa del rey, les invitaron a visitarlos.

Los mensajes enviados por los padres estaban tan llenos de alabanzas hacia sus hijos, que los caballeros no sabían donde dirigirse. Algunos de los padres decían que sus hijos eran hermosos; algunos, que eran hábiles; pero a los caballeros nada les importaban de niños que no eran buenos y no se apuraron por ver a todos éstos.

El segundo día se encontraron con un grupo de hombres ricamente ataviados, quienes se inclinaron ante ellos. Mientras los caballeros detenían sus corceles llenos de admiración, se adelantó un hombrecito, quien, saliendo del grupo, les habló.

Era un hombrecito muy curioso. Dijo a los caballeros que había venido a invitarlos al castillo del barón Boribaldo, cuyo hijo Florimondo, era el muchacho más maravilloso del mundo.

—«Oh, no hay nada que él no pueda hacer!» gritó el hombrecito, cuyo nombre era Puf. «Debeís oírle hablar! Debéis de verle caminar!»

Los caballeros le siguieron y al llegar al castillo, Florimondo salió a su encuentro. Era un niño muy alegre, con largos rizos rubios y sonrosadas mejillas. Cuando vió los briosos corceles empezó a batir palmas lleno de regocijo. El barón y la baronesa también se sentían muy honrados con la visita y celebraron una gran fiesta en su honor; pero a la mañana siguiente, muy temprano, los caballeros despertaron oyendo un ruido que parecía proceder del piso bajo.

«Bu-u-u» Parecía el aullido de un perro; pero fué creciendo más y más hasta que se semejaba al rugido de un león.

Los caballeros, tomando sus espadas, descendieron rápidamente para ver lo que ocurría, y allí, en medio del patio estaba Florimondo, las mejillas enrojecidas y los ojos hinchados, y de su boca abierta salía el terrible sonido: «¡bu-u-u!»

La mamá y el papá estaban rogándole que callase. El cocinero corrió para ofrecerle un pastel y la sirvienta le trajo un juguete; pero Florimondo gritaba cada vez más fuerte. ¡Porque estaba lloviendo y él quería jugar afuera!

Los caballeros se dieron cuenta que no era necesaria en aquella casa su presencia y subieron nuevamente para prepararse para el viaje. El barón y la baronesa les rogaron que se quedasen y Florimondo lloró nuevamente al ver que lo dejaban; pero los caballeros no tenían

interés en quedarse con un niño tan caprichoso.

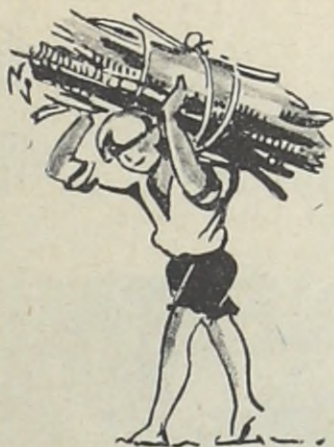
Los caballeros empezaron a pensar que su misión era muy difícil; pero continuaron, preguntando en todas las casas: ¿«Hay aquí un buen muchacho?» y una y otra vez sufrieron desengaños.

Buscaron de norte a sur y de este a oeste, y finalmente, una tarde, se detuvieron debajo de un roble para discutir y decidieron separarse:

—«Sigamos cada uno un camino diferente» dijo Tristán el Veraz «y reunámonos mañana debajo de este mismo árbol para decirnos lo que hemos visto, pues se aproxima el tiempo cuando debemos regresar al rey».

Se despidieron y cada uno partió en una dirección contraria, excepto Tristán, que permaneció por largo tiempo bajo el roble, pues siendo el jefe tenía muchas cosas en que pensar.

El sol se iba poniendo, cuando vió un niño que se aproximaba hacia él, cargando un atado de leña.



—Buenas tardes, amiguito, dijo.

—Buenas tardes, caballero, dijo el niño mirando con ojos de admiración al caballero y a su espléndido corcel.

—¿Cómo te llamas? preguntó el caballero.

—Mi nombre es Gauvin respondió el niño.

—¿Puedes ser un buen guía, pequeño Gauvin, y llevarme a un buen lugar para pasar la noche? preguntó el caballero.

—Sí que puedo hacerlo, respondió Gauvin lleno de alegría; pero agregó en seguida: lo haré si Vd. puede esperar hasta que yo lleve la leña a Abuelita, y saque agua del manantial para ella, pues le prometí estar en su casa antes que se pusiera el sol.

El pequeño Gauvin tenía tantos deseos de ayudar al buen caballero que sintió mucho tener que decir esto; pero Tristán le prometió esperarle. Después de muy poco tiempo, Gauvin estaba de vuelta y conducía al caballero a su propio hogar.

Al llegar allí salió un perrito a encontrarles; el gato se restregó contra Gauvin y la madre gritó desde la cocina:

—¿Es mi rayito de sol que regresa?

Luego salió la madre apresuradamente a dar

la bienvenida al extranjero. Le trató con mucha deferencia, dándole el mejor lugar en la mesa y las tortas más calientes.

Ella y el pequeño Gauvin vivían solos, pues cuando el niño era aun muy pequeño el padre había ido a la guerra y había muerto luchando por el rey. La madre tenía vacas, caballos, cerdos, gallinas, pollos y un perro y un gato; y un tesoro mayor que cualquier reino: tenía a un niño bueno en su casa.

Tristán se dió cuenta de esto muy pronto, pues el pequeño Gauvin acudía cuando se le llamaba, recordaba al perro y al gato después de tomar su propia sopa, y fué a la cama cuando se le ordenó sin regañar, aun cuando el caballero estaba contando historias de leones y osos y proezas y muchas historias hermosas acerca de las cuales los muchachos siempre quieren oír más.

Tristán estaba tan encantado de este hallazgo, que apenas podía esperar el momento de reunirse con sus compañeros debajo del roble.

—He encontrado un niño a quien debéis conocer, dijo tan pronto se reunieron.

—También yo, gritó Geraldo el Alegre.

—Y yo, dijo Percival el Puro.

—Y yo, dijo Brián el Valiente.

Todos se miraron sorprendidísimos.

—No sé el nombre del niño —continuó Geraldo el Alegre— pero al ir por el bosque oí un canto dulcísimo. Y al mirar al través de los árboles vi a un niño llevando una pesada carga. Me apresuré para ayudarle, pero al llegar al lugar ya se había ido. Me gustaría oírle cantar de nuevo.

—Iba yo por el camino, dijo Brian el Valiente, cuando de pronto me encontré con un grupo de hombres groseros que trataban de atormentar a un perrito negro y en el mismo instante vi a un niño correr hacia ellos, y, cual valiente caballero, tomó el perro en sus brazos cubriéndolo con su saco. Todos corrieron al verme aparecer; pero el niño quedó tranquilo y me dijo como se llamaba: Gauvin.

(Continúa pag. 15)



Como llega a tus



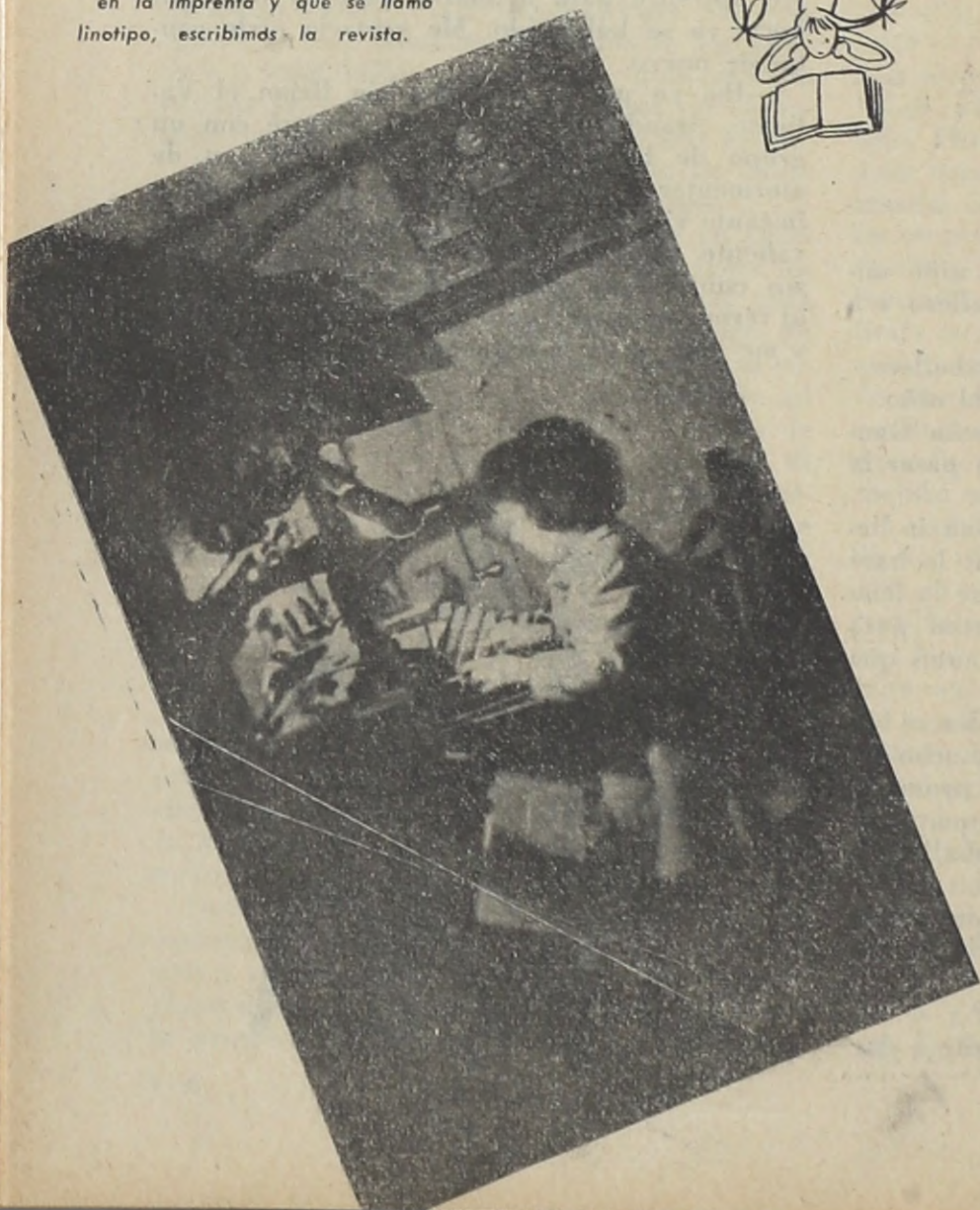
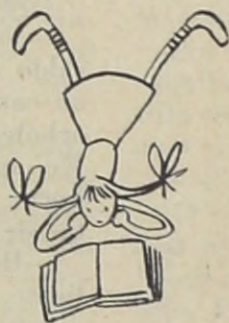
1 Lo primero que hacemos es preparar el material: cuentos, artículos, entretenimientos, etc.



2 ¡No se imaginan que trabajo nos dá encontrar buen material!



4 En una máquina grande que hay en la imprenta y que se llama linotipo, escribimos la revista.



3 ¡Listo! Ahora llevaremos el material a la imprenta.

manos ARCO IRIS



5 Luego, armamos página por página y... ¡con mucho cuidado!



8 ¡Paquetes y más paquetes...! Parece que no, pero... pesan

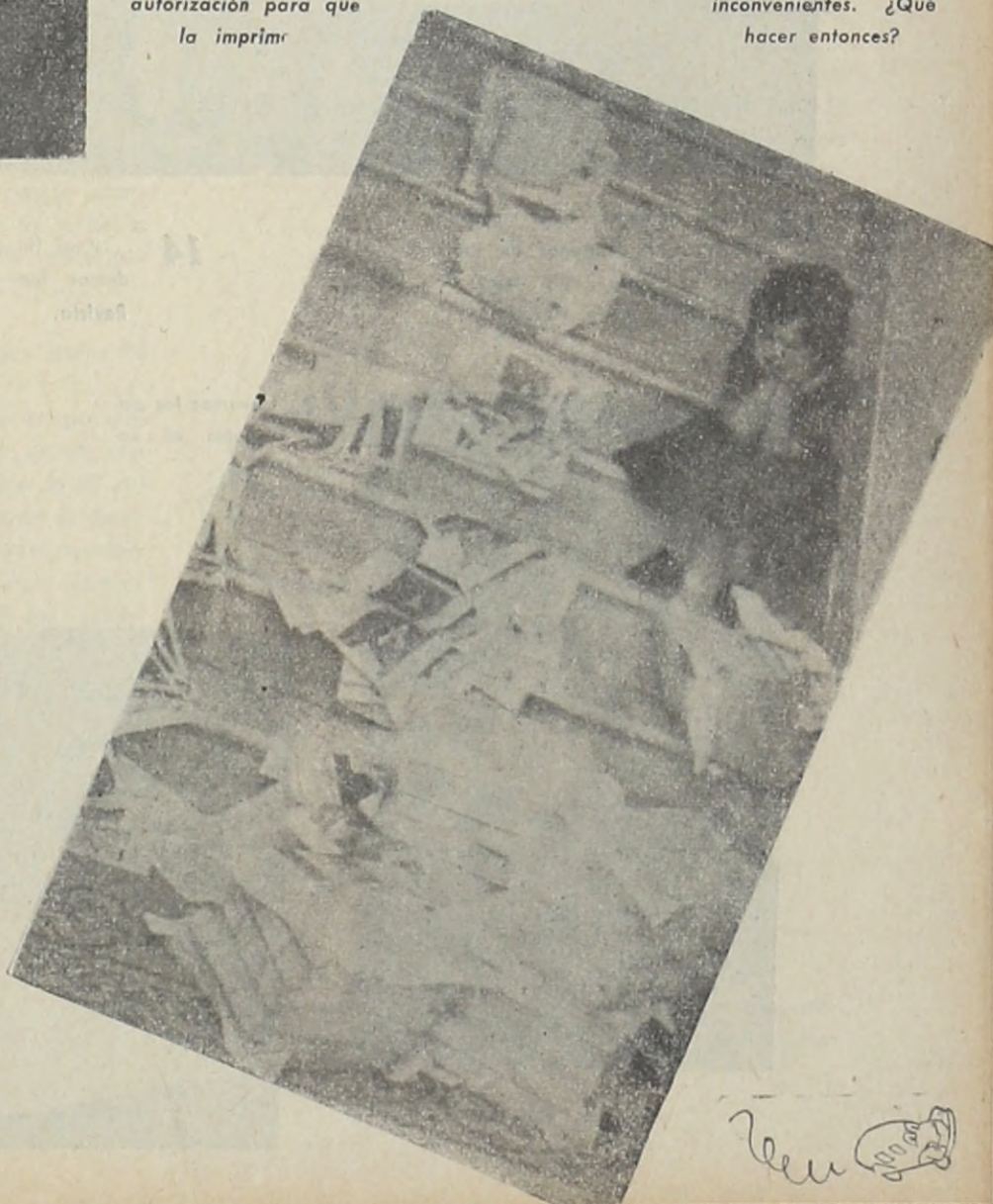


6 Corregimos los pruebas de la Revista y después damos autorización para que la imprima

9 No siempre las cosas marchan bien. A veces suceden inconvenientes. ¿Qué hacer entonces?



7 ¡Qué alegría, llegaron los paquetes!



Reu



10 ¡Ya lo sabemos! Acordarnos de todos nuestros amiguitos, sonreír...



11 ...y seguir siempre adelante.



12 Ahora tenemos que envolver la Revista. ¡Algunos de estos paquetes van lejos, muy lejos: a todos los rincones de América!



14 ...y al fin podemos leer la Revista.



13 Llevamos los paquetes al correo...

15 ¡Qué linda es la revista ARCO IRIS! Nunca pensé que diese tanto trabajo hacerla. Pero la verdad es que no hay nada que valga la pena sin esfuerzo. ¡Yo también puedo ayudar!





Mi Rincón ...

Dos Niños Traviesos

Cuento, enviado por IRENE WINIFRED DI PARDO
9 años. Buenos Aires, Rpa. Argentina

«No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a tí».

Juanita y Juanito fueron a pasar unos días en la granja del tío Juan. Al principio se portaron juiciosamente, pero cuando el tío les dijo que podían andar por todas partes y hacer lo que les diera la gana, sólo pensaron en cometer diabluras.

—¿Qué podemos hacer, Juanito?

—Pintar los chanchos, Juanita.

—¿Cómo se te ha ocurrido?

—Verás: tío dijo que mañana llevaría unos chanchos a la feria. Dice que con seguridad no va a haber otros iguales allí. Pintémoslos con la pintura verde que usaba hoy para el banco.

—¿Y si tío Juan se enoja?

—¡No importa! El nos dijo que podíamos hacer lo que quisiéramos.

Los dos pilluelos corrieron en busca de la pintura y de los pinceles que habían visto guardar en la carpintería, y no tardaron en penetrar con ellos en el corral, donde los cerdos esperaban pacientemente la hora de la comida. Como estos animales eran muy mansos, dejaron que los niños se les acercaran; pero cuando estuvieron en medio de la operación, uno de los cerdos empujó el tarro de la pintura, que se volcó derramándose parte de su contenido. No tardó Juanita en pisar la pintura, cayéndose en el suelo. Había que ver lo que parecía la pobre niña, con su vestido todo manchado de verde, lo mismo que la mitad de su cara y parte de su pelo, que caía todo duro y pegoteado.

—¡Esto es por culpa tuya!, gritó Juanita. ¡Tú fuiste el de la idea!

Juanito no se podía tener de risa al ver la cara de su hermana. En ese momento entró el tío Juan.

—¿Qué están haciendo aquí?, gritó furioso.

—Estamos pintando a los cerdos para cuando los lleves a la feria, confesó Juanita bajando la mirada. Al

verla, el tío Juan casi no pudo contener la risa, pero haciéndose el enojado, gritó:

—¡Vayan a lavarse y a cambiarse la ropa!

Rato después aparecieron los dos niños, limpios y peinados.

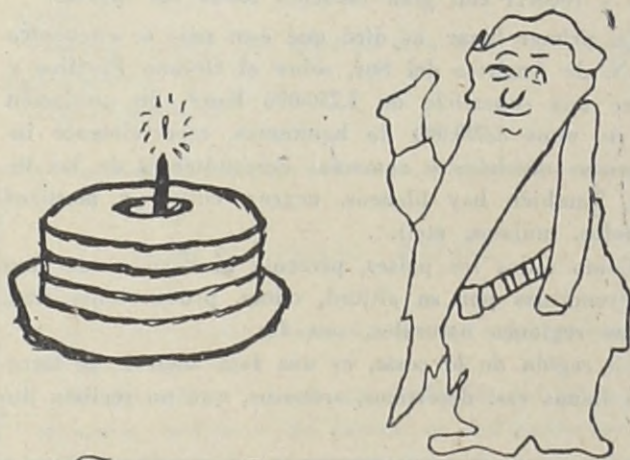
—Muy bien, dijo entonces el tío. Ahora van a llevar los cerdos al mercado.

—¡Eso no puede ser!, exclamaron los hermanitos llenos de terror. ¡Todo el mundo se va a reír de nosotros!

—¿Por qué los pintaron Uds.? ¿Para que los llevara yo? Entonces, ¿por qué no los han de llevar ustedes?

«No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a tí», dice el proverbio. Creo que después de esto lo recordarán siempre. Y fué como había dicho el tío Juan. Los dos niños tuvieron que subir al carro que conducía los cerdos a la feria.

Pero si Juanita y Juanito no olvidaron nunca ese espantoso viaje de ida y vuelta a la feria, tampoco lo olvidaron los campesinos que estaban allá, pues aseguran que nunca en la vida se rieron de mejor ganas.



*¡Feliz Cumpleaños...
Arco Iris!*

Edgardo R. Mazzini

Saludo enviado por uno de nuestros amiguitos más consecuentes, con motivo del cumpleaños de nuestra revista

Por

SONIA PEYROT

PERU

Tengo que pedirlos perdón, queridos lectores, por la distracción que sufrí. En el número anterior os prometí recorrer el Paraguay para hablaros hoy sobre él, y así pensaba hacerlo. Pero sucedió que al deslizarme sobre el Arco Iris, (mi querido Tobogán Siete-Colores), me distraje contemplando la hermosura del cielo profundamente azul y sereno, sólo interrumpido por momentos por algunos pájaros de bello colorido, que lo cruzaban rápidamente. Era tan hermoso el espectáculo que no reparé en la dirección que me deslizaba. Y fué así que en lugar de descender en el Paraguay, lo hice en el Perú. En seguida pensé en reiniciar nuevamente el viaje y seguir hacia tierras paraguayas. Pero me encontraba muy cansado y ansiaba pisar tierra firme. Además, ciertas características peruanas llamaron poderosamente mi atención y decidí conocer este país que según mi libro de Historia ha sido cuna del grandioso Imperio de los Incas, indígenas que alcanzaron una brillante civilización. Todo lo que leí acerca de ellos y de la importancia del Perú en la historia de América precolombiana, me hizo pensar que estaba en un país de leyenda, lleno de recuerdos de glorias pasadas y recorrí con gran emoción todos sus lugares.

En primer lugar, os diré que este país se encuentra al N. de América del Sur, sobre el Océano Pacífico y tiene una superficie de 1.250.000 Km.². Su población es de unos 8.000.000 de habitantes, especialmente indígenas (quichúas y aymarás) descendientes de los incas. También hay blancos, negros, chinos y mestizos (cholos, mulatos, etc.).

Como todos los países, presenta el Perú zonas bien diferenciadas por su altitud, clima, producciones, etc.. Estas regiones naturales, son 3:

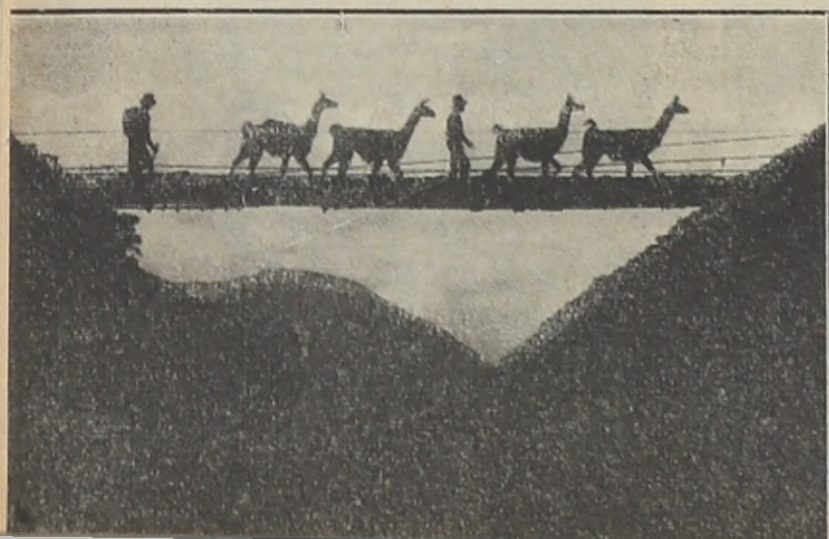
La *región de la costa*, es una faja angosta de terrenos llanos casi desérticos, arenosos, que no reciben llu-



vias, cortados sólo por los escasos ríos que bajan de los Andes (la mayoría de tan poco caudal que no pueden llegar al Océano) y que irrigan el suelo, permitiendo que en algunos lugares se hagan cultivos. Presenta esta región, en trechos, unas elevaciones llamadas «morros», que ya mencionamos, como recordaréis, al hablar de Brasil.

El clima de esta zona no es tan cálido como correspondería por estar el Perú en la zona tórrida, gracias a la corriente marina fría de Humboldt. Como dijimos, no llueve casi nunca; pero en cambio, hay a menudo densas brumas que terminan en formas de garúas, debido a la proximidad del Pacífico.

Las ciudades, se encuentran al lado de los ríos y tienen sus puertos correspondientes en la desembocadura de los mismos. La más importante de esta región es Lima, capital del Perú, con unos 552.000 habitantes. Fué fundada en 1535 por Pizarro quien la llamó «Ciudad de los Reyes» en el valle del río Rimac, a 153 ms. sobre el nivel del mar. Está rodeada al N. y al E. por una muralla de cerros, que la protegen de vientos y temporales. Del W. y del S. le llega la brisa cálida, suave, acariciadora, del mar. Esta hermosa ciudad presenta un extraordinario aspecto colonial, con sus antiguos monumentos, sus torres y cúpulas de templos centenarios, sus portadas de murallas coloniales y almenas de viejos castillos, la Universidad de San Mar-



cos, (la más antigua de América del Sur), el palacio presidencial que fué mansión de los virreyes, etc. Hay, juntamente, muchos edificios modernos. Cerca de Lima se encuentra su puerto: El Callao, que es principal del país. Es una vieja ciudad, de gran importancia en la historia colonial americana. De ella sale el principal ferrocarril, el Central de Callao, uno de los más altos de mundo pues llega a 4.774 mts. de altura.

Trujillo es otra antigua ciudad, situada en el centro de una gran comarca productora de azúcar. Cerca de ella, se encuentran las ruinas de Gran Chinín, debidas a la civilización de los indios yuncas.

Se cultivan en la faja costanera: caña de azúcar, cereales, guayabos, tabaco, plátanos, algodón, naranjos, chirimoyas, etc. Hay toda clase de aves y animales marinos así como grandes depósitos de guano. Abunda el petróleo. En Cacatoas (Departamento de la ciudad de Piura) se hacen sombreros de paja semejantes a los de Jipijapa (Ecuador).



La región central donde la Cordillera de los Andes alcanza su mayor anchura, es la más poblada a pesar de su altura. Hasta los 3.000 mts. de altura se encuentra la región de la Sierra, con clima de la zona templada. Más arriba, se encuentran las punas («puna baja» hasta los 4.000 mts. y «puna brava» por encima de esta altura, donde hay nieves persistentes y fuertes vientos). Nacen en esta zona la mayoría de los ríos, siendo muy importantes el Marañón (luego Amazonas) y el Huallaga. También se encuentra parte de la cuenca del Lago Titicaca.

Las ciudades de la Sierra son más numerosas que las de las punas. Estas últimas están en las cuencas mineras. Arequipa, la segunda ciudad del país, está a 2.300 mts. de altura, al pie del volcán Misti. Tiene uno de los climas más secos del mundo. Cuzco, situada a 3.500 mts. de altura, la «ciudad de piedra», fué la capital histórica del Imperio de los Incas. Sus monumentos recuerdan las glorias pasadas. Otras ciudades importantes: Cerro de Pasco a 4.300 mts. es una meseta desolada; su población, se dedica a explotar los ricos yacimientos de plata del lugar; Ayacucho, Cajamarca, etc.

En la Sierra, se producen: maíz, quina, coca, café y cacao. Pero la riqueza de la zona son los minerales. Se le llama el país de la plata, y por ello se explica que los habitantes soporten las durezas del clima de las punas, ya que es allí donde están los principales yacimientos. También hay: oro, cobre, bismuto. Los animales, vicuña, alpaca, llama, chinchilla, etc., propor-



cionan preciosa lana con la cual se realizan tejidos diversos.

La región denominada Montaña se encuentra al E. de la Cordillera y comprende los llanos de la cuenca amazónica. No es zona de elevaciones, como podría pensarse por su nombre, sino de espesa selva, cuyo desarrollo se ve favorecido por el gran calor y las abundantes lluvias. El extremo N. de esta región, que penetra en la zona ecuatorial, y que está atravesado por el río Marañón y sus afluentes, es la misma Amazonia que vimos en el Brasil, con su clima cálido, sus densas selvas de variados árboles, sus animales característicos, etc. Sus producciones son: caucho, vainilla, maderas, etc.

Su clima tropical, el alejamiento del mar y las selvas ininterrumpidas, no favorecen la formación de ciudades. Está Iquitos, a orillas del Amazonas, importante puerto fluvial de intenso tráfico, al cual llegan buques directamente de Europa.

La bandera peruana está formada por 3 franjas verticales: roja, blanca y roja.

Espero que no os haya afectado el cambio producido por mi distracción, y que os haya interesado como a mí este hermoso país.

Para el próximo número os hablaré de... veremos, veremos...

Veremos adónde me lleva el arco iris, mi Tobogán Siete-Colores.

¡Hasta entonces!

Un viaje triste

Me han contado cosas muy tristes sobre niños de otros países...

Me han dicho que la condición de los niños europeos, huérfanos de guerra, es realmente terrible.

¡Quiero verlo con mis propios ojos!

Por lo tanto, he resuelto hacer este viaje triste. Partiré hoy mismo.

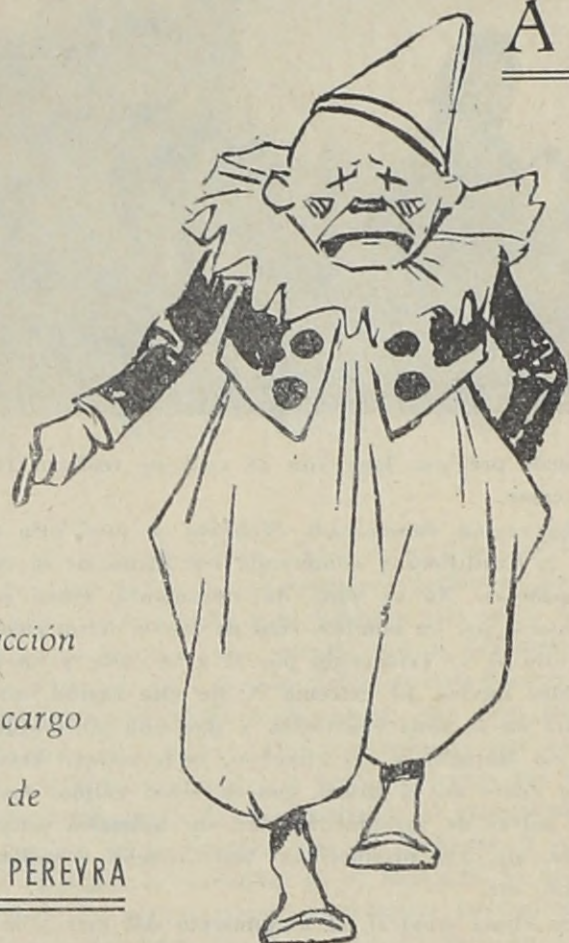
Y a mi regreso, les contaré todo lo que haya visto.

Sin duda, que en el próximo número mis queridos lectorcitos podrán leer algo sobre cómo sufren los niños de Europa.

Y, en lo posible, trataremos de ayudarlos.

Ya verán de qué forma.

AMENIDADES



Sección

a cargo

de

RUTH PEREVRA



*¿Quién será
el adivinador?*

1. Delgada, gruesa o mediana
y con los ojos de un tuerto
con las mujeres estoy
en la ciudad y en el huerto.
2. Alto, altanero y caballero
gorra de pana
capa dorada
espuela de acero.
3. Mi casa es sin puertas y sin ventanas
cuando quiero salir rompo las paredes.

Proverbios indios

De un hombre que busca la sabiduría, se puede decir que es un hombre inteligente; de quien ya no se puede decir lo mismo, es de quien cree que la ha encontrado.

Cuando estés solo, piensa en tus defectos; acompañado, olvida los defectos de los otros.

Canción de cuna del Amazonas

por Gastón Figueira.

Siempre estás durmiendo, siempre estás dur-
acutipurú, (miendo,
monito vestido
de suave y lustroso terciopelo negro,
acutipurú lánguido y bonito...

Las madres indígenas de tierra amazónica,
cuando sus niñitos no quieren dormir,
cantan lentamente, con la honda dulzura
de la voz tupí:

«Préstame tu sueño, acutipurú,
para que mi hijito se pueda dormir.
Su... su... su... su... su... su...
Y el niño, a la suave caricia del canto,
sus ojitos cierra...

Y en la noche azul
chiquito y obscuro, el niño dormido
se parece a tí, acutipurú...
Su... su... su... su... su... su...»

Los Relojes pequeños

Los relojes de bolsillo, o, mejor dicho los relojes pequeños de mano, fueron inventados siglos después que los relojes de torre. Los primeros fueron fabricados en Nuremberg, en 1477. Por cierto que se parecían muy poco a los actuales, tanto por su forma como por su utilidad. Algunos de ellos eran muy pequeños, tenían forma de pera, y se los llevaba engarzados en el puño de su bastón. Marcaban el tiempo con relativa arbitrariedad, pues la exactitud en la marcha de los relojes sólo se consiguió con el resorte de espiral de acero, inventado en 1658.

Respuesta de las adivinanzas



3. (El pollito)

2. El gallo

1. (La aguja)



me los contó un payaso...

Tarde de Lluvia

Federico ha estado de visita en casa de su amigo Juanín. Cuando va a marcharse, empieza a llover. La señora de la casa le presta el impermeable y las botas de agua de su hijo. Federico dice cortésmente:

—Señora, se está usted molestando mucho por mí. Es muy poco lo que llueve.

—No, Federico, yo creo que tu madre haría otro tanto por mi Juanín.

A lo cual contesta el niño, aturdidamente:

—Ya lo creo. Mi mamá haría mucho más: le invitaría a quedarse a cenar.

Las Terribles Visitas

Rafael está de visita. La dueña de casa le pregunta:

—¿Quieres más pastel?

—No señorá, gracias —responde el niño.

La vecina se vuelve amablemente hacia la mamá y le dice:

—Creo que Rafaelito está sufriendo de falta de apetito.

El chico se apresura a contestar:

—No, señora, sólo sufro de cortesía.

El Buen Entendedor

Fernando reprende a su hermano menor por ciertas cosas mal dichas. Luego le dice:

—Y ten siempre muy presente, que quien se explica mal y no logra hacerse entender por los demás, es un necio. ¿Comprendes?

El pequeño contesta muy serio.

—No te entiendo absolutamente nada.

En busca de un buen muchacho

(Conclusión)

—Yo ví a un muchacho junto al manantial, dijo Percival el Puro. Mientras trataba de llenar el balde, un hombre impertinente ensució el agua de barro; pero él no dijo una palabra y esperó pacientemente hasta que el agua quedó nuevamente limpia. Me gustaría encontrar su hogar y verle allí.

Tristán esperó hasta que todos hubiesen terminado y levantándose dijo:

—Venid, y os llevaré adonde está el niño.

Y cuando los caballeros le siguieron, les llevó hasta el hogar del pequeño Gauvin, quien estaba trabajando con su madre, tan alegre como una alondra, tan dulce como una paloma.

Era mediodía y el sol brillaba en todo su esplendor en los escudos de los caballeros; sus plumas ondeaban en la brisa; y al aproximarse a la puerta Tristán se llevó su corneta de plata a los labios, y el aire se llenó de una fuerte melodía.

Entonces todas las gallinas empezaron a cacarear, y el perro a ladrar, y el caballo a relinchar, y los cerdos a gruñir, pues sabían que ése era un gran día. El pequeño Gauvin y su madre salieron para ver lo que pasaba.

Cuando los caballeros vieron a Gauvin, se miraron los unos a los otros y todos dijeron a un tiempo: «Este es el niño!»

Y Tristán el Veraz dijo a la madre: «¡Felicitaciones! El rey, nuestro soberano, nos ha mandado en busca de vuestro niño, pues un buen hijo es más valioso que un reino. Y el rey le ofrece su amor y protección si le permitís que

vaya a vivir en la corte para aprender a ser un caballero»

El pequeño Gauvin y su madre estaban sorprendidísimos. No podían creer lo que pasaba, pues parecía muy maravilloso que el rey enviase mensajeros en busca del pequeño Gauvin. Una vez que los caballeros lo repitieron, entendieron bien. El pequeño Gauvin corrió a su madre y poniendo los brazos alrededor de su cuello, la abrazó con ternura porque sabía que para ir con los caballeros debía dejarla, y la madre sabía que si le permitía ir debía vivir sin él.

La madre respondió a los caballeros, sonriente: —«No puedo separarme de mi niño. El amor del rey es algo precioso; pero yo amo a mi niño más que a todo el mundo y él es más precioso para mí que miles de reinos».

El pequeño Gauvin se quedó contentísimo al oír esto y mirando a los caballeros, con el rostro sonriente les hizo adiós con la mano mientras se alejaban. Durante todo el día y toda la noche anduvieron los caballeros y estaba despuntando el día cuando llegaron al palacio del rey. Luego aminoraron la marcha, pues estaban muy tristes a causa de las noticias de que eran portadores. Pero el rey se alegró cuando supo el encuentro de Gauvin y dijo: «Un niño como ese con una madre así, llegará a ser un caballero en su propio hogar».

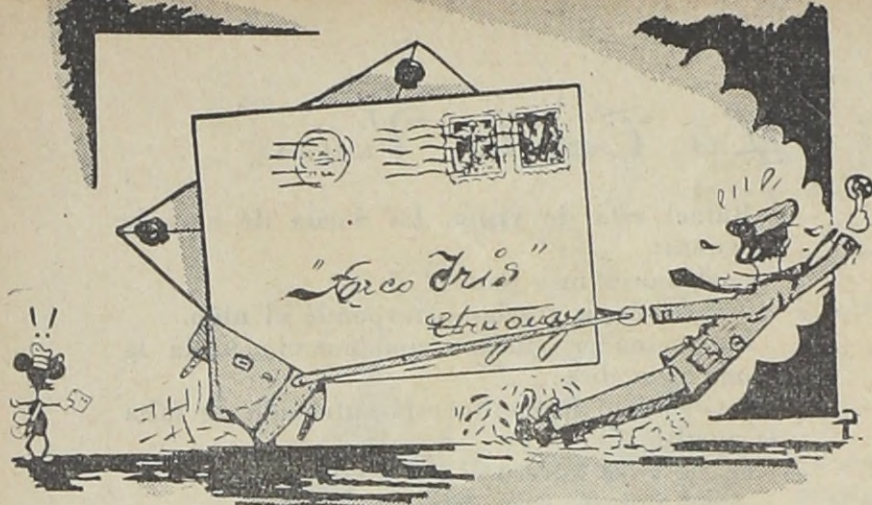
Sus palabras se confirmaron. Cuando el rey era ya muy anciano, Gauvin llegó a la corte para ser consagrado como caballero.

El nuevo caballero recibió un nombre muy hermoso: «Gauvin el bueno» y era valiente, alegre, generoso, puro y veraz. Todos le amaban, pero más que nadie, le amaba su madre.

Llegó el Cartero...



DESDE ESTA PAGINA CONTESTAREMOS LAS INNUMERABLES CARTAS QUE, DIA POR DIA, NOS ENVIAN NUESTROS PEQUEÑOS LECTORES



Nélida C. Dalmás. (Paysandú, Uruguay).

«Ayer recibí la revista y ahora después de leerla te escribo algo. Me dijeron que te habías afeitado, ¿es cierto?, me gustaría verte así... Quisiera escribirle a niños de otros países y al mismo tiempo cambiar sellos de correo, sobre todo con uno de Colombia. Leí la nueva sección de la Revista, «Mi Rincón...» Mando un cuentito para dicha sección».

Respuesta: Parece que mi barba le encanta a mis amiguitos. ¡Claro que no pienso afeitarme! ¡Si tú supieras como la cuido...! En cuanto a tu deseo de cambiar correspondencia con niños de otros países, pronto te contestaré desde la página del Club. Muchas gracias por la colaboración que nos has enviado.

Lidia Kisluk. (Bowen F.C.O., Rpea. Argentina).

«Mis queridos amigos, en mis primeras palabras los saludo muy atentamente a todos ustedes de allá. Lo primero que quiero que me indiquen es qué hay que hacer para recibir todos los meses ARCO IRIS. Saludos a todos los Socios del Club».

Respuesta: Para recibir la Revista mensualmente, debes suscribirte por intermedio de algún Representante o sino enviando el importe correspondiente a cargo de Librería «La Aurora», Corrientes 728, Bs. Aires. Esperamos que así lo hagas. Muchas gracias por tus simpáticos saludos.

Wallace P. Wheeler. (Rpea. Argentina).

«Recibí el Nº 6 de ARCO IRIS, la carátula es hermosa, ¡qué colorido! Me asombré al ver la lista de lemas, ya me imagino el trabajo que tendrás para elegir el que figurará en el carnet. Yo me escribo con una niña del Uruguay y nos cambiamos sellos. Tengo un hermanito que en Navidad comió turrones y se indigestó, ¡supongo que

tú no habrás comido mucho, ¿no?»

Respuesta: El trabajo para elegir el lema, ¡lo tendrán mis amiguitos! Pronto sabrán como. Me alegra saber que por intermedio de ARCO IRIS hayas conocido a una amiguita en el Uruguay. Y en cuanto a las indigestiones... no las conocemos en el arco iris. Allí solamente nos indigestamos de colores y después soñamos cosas hermosísimas.

Reyna Margarita Ramírez. (Uruguay).

«Querido Galopín; tu revista me agrada mucho y quiero comenzar en el nuevo concurso bíblico a contestarte las preguntas. Te deseo que sigas siempre bueno y alegre como hasta ahora lo eres».

Respuesta: Pronto comenzará nuestro Segundo Concurso Bíblico y esperamos, entonces, contarte entre los participantes. Muchas gracias, Reyna, por tus cariñosos deseos y saludos.

Hugo A. Jourdan. (Colonia, Uruguay).

«Felicitó muy especialmente a Galopín porque ha despertado a toda América con ese librito donde tenemos entretenimientos durante largo rato. Cuando recibí el primer número hasta el último estoy contentísimo por las adivinanzas y todas las otras cosas que me miro a cada momento. Deseo cambiar sellos con niños de Canadá, Honduras y Checoslovaquia».

Respuesta: Estamos muy contentos porque ARCO IRIS te gusta tanto. No podemos ayudarte para que cambies sellos con niños de los países que has nombrado, porque nosotros sólo lo hacemos con niños de América Latina. Muchas gracias por las colaboraciones que nos has enviado.

Respuesta a Carlos Mazo, (Panamá, Rpea. de Panamá).

Muchas gracias por tus colaboraciones las que publicaremos gustosamente en su oportunidad.

Elsa Esther Canales. (Colonia, Uruguay).

«Querido Galopín: Yo estoy muy agradecida con la hermosa revista ARCO IRIS. Cada día que recibo esa hermosa revista me acuerdo de tí y tus aventuras. Yo voy a hacer lo posible por hacer socias a muchas niñas y niños de acá».

Respuesta: ¡Bravo, Elsa Esther! Todo lo que tú hagas por ARCO IRIS te lo agradeceré muchísimo.

Melva A. Ricca. (Uruguay).

«Me ha gustado muchísimo esta linda, instructiva e interesante revista evangélica, que nos une más y más en el amor de Cristo. Pronto enviaré colaboraciones para el progreso y el engrandecimiento de ARCO IRIS. Espero que dentro de muy pocos años se conozca en el mundo entero. Además el Club me ha alegrado mucho pues ahora podremos conocer a otros amiguitos espiritualmente».

Respuesta: Muchas gracias por tus buenos deseos. Esperamos que ARCO IRIS pueda ser siempre para tí, un motivo de alegría y de inspiración.

Respuesta para Eva Jiménez, (mexicana, radicada en los Estados Unidos de Norte América). Muchas gracias por tu solicitud de inscripción al Club del Arco Iris. ¡Ya formas parte del mismo! Esperamos seguir recibiendo noticias tuyas.

Respuesta para Lydia Elena Fischer, (Rosario, Rpea. Argentina). Continuamos recibiendo tus colaboraciones para ARCO IRIS, las que poco a poco, serán publicadas. ¡Muchas gracias y siempre adelante!

Respuesta para Mary Tourn. (Colonia, Uruguay). Tu pedido de la dirección de un niño de Méjico, lo contestaremos muy pronto desde nuestra Sección «El Club del Arco Iris». Agradecemos tus buenos deseos hacia nuestro trabajo.

Respuesta para Mary Guigou. (Colonia, Uruguay). Te contestamos igual que a tu amiguita Mary Tourn. Tendremos en cuenta tu pedido respecto a un niño de Venezuela.

¡Nuevos Precios!

Los nuevos precios de nuestra Revista entrarán en vigencia el próximo mes de Julio.

(El costo actual de la impresión de la Revista nos exige estos cambios)

Pero antes de esa fecha, creemos que es justo ofrecerle una nueva oportunidad a nuestros actuales suscriptores.



¡ATENCIÓN, PUES!

LOS SUSCRIPTORES QUE RENUEVEN SUS SUSCRIPCIONES ANTES DE JULIO DE 1949, PAGARAN LOS PRECIOS ACTUALES

Toda suscripción que tomemos a partir del mes de Julio próximo, tendrá el siguiente precio:

Uruguay	\$	2.00 moneda uruguaya
Argentina	"	5.00 moneda argentina

Los precios para los restantes países de América continuarán en vigor:

Chile	\$	35.00 moneda chilena
Paraguay	"	1.50 moneda paraguaya
Bolivia		65.00 Bs.
Para los demás países		Un dólar.

ESTOS SON PRECIOS POR SUSCRIPCIONES ANUALES.
NO SE RECIBIRAN SUSCRIPCIONES SEMESTRALES

Precio de cada ejemplar de ARCO IRIS, a partir del próximo mes de Julio:

Uruguay	\$	0.20 moneda uruguaya
Argentina	"	0.50 moneda argentina
Chile		4.00 moneda chilena.
Paraguay		0.15 moneda paraguaya.
Bolivia		6.00 Bs.
Para los demás países:		0.10 de dólar.

RECORDEMOS ESTE IMPORTANTE ANUNCIO. ¡RENOVEMOS ¡NUESTRA SUSCRIPCION HOY MISMO! ¡HAGAMOS UN NUEVO SUSCRIPTOR!

¡Últimas



Novedades!

YO SE QUIEN SOY, de Jorge P. Howard. Una nueva serie de pláticas especiales para la juventud, escritas en el mismo espíritu que "Pan y Estrellas", que tan favorable acogida tuviera en su oportunidad. 159 págs. \$ 3. — m/arg.

DEL FANGO A LAS ESTRELLAS, por S. U. Barbieri. El nuevo libro de poemas, del autor de "Pétalos y espinas de mi sendero", en el cual se explayan las magníficas cualidades líricas reconocidas en el escritor rioplatense. 106 págs. C. \$ 6.— R. " 4.50 m/arg.

UN HOMBRE COMUN FRENTE A LA CRUZ, por L. D. Weatherhead. Una extraordinaria obra, escrita por el más grande psiquiatra inglés contemporáneo, el cual presenta el problema de la Cruz en forma accesible e interesante para el "hombre común" llevándolo a profundizar el hondo significado que la misma tiene. 213 pág. " 4.50 m/arg.

COSECHA ESPAÑOLA, por Wirtz y Pearce. Las experiencias notables recogidas por una dama evangélica que radicada en Galicia, llevó la palabra del Evangelio por toda esa región. 155 págs. " 3.50 m/arg.

CONCILIO MUNDIAL DE IGLESIAS. Realizado el Concilio en Amsterdam, se ofrece ahora en castellano el informe completo de las resoluciones dictadas por las diferentes comisiones que allí actuaron, como asimismo la Constitución del nuevo Concilio, el reglamento del mismo y la nómina de las Iglesias que lo constituyeron. 184 págs. " 3. — m/arg.

LAS BIENAVENTURANZAS y otros poemas, por I. G. V. de Rodríguez. Una nueva obra poética de la conocida autora de "Siembra" y "Atardecer sereno" que sin duda repetirá el éxito de estas producciones. 107 págs. " 2.50 m/arg.

JUAN WESLEY, por Basil Miller. Una sentida y justa biografía del fundador del Metodismo, realizada con imparcialidad y conocimiento profundo. 136 págs. " 3.00 m/arg.

19 SIGLOS DE CANTO CRISTIANO, por E. S. Ninde. Un estudio interesante y apropiado de la evolución experimentada por el canto cristiano desde los tiempos de la Iglesia primitiva hasta la producción del siglo pasado. 192 pás. " 3.50 m/arg.

EDITORIAL Y LIBRERÍA LA AURORA

BUENOS AIRES

MONTEVIDEO