Lucido Enrique: Como te comento relacionado con algunas de las personas de buen criterio musical ~~de Montevideo~~ y que directa o indirectamente puedan

Lucido Enrique: De algunos días acá y en Mercedes, comentando conciertos, debes pensar ~~recuerdo mío vivo que el pianista~~ dar con el recuerdo de nuestros juicios y alabanzas acerca de los pianistas diestistas Tilea y John Newton. Nuestro juicio se refería también a la flexibilidad y eficacia de sus dotes pedagógicas, de las que tenemos muy buena experiencia con los alumnos. ~~Hablando~~ Recientemente hablando con ellos de sus excursiones ~~de conciertos~~ a diversas ciudades de Sud América, se expresan en especial simpatía al recuerdo del público de Montevideo, donde dieron algún recital con acompañamiento de orquesta, patrocinado por el SODRE. Y al preguntarles si les gustaría volver, tuvieron para nosotros algunas gestiones en tal sentido (por tu mediación y la de otros amigos), ~~y dijeron~~ mostraron una evidente complacencia por su ofrecimiento. - En Montevideo - dijo

Sobre - se siente la presencia del público, la calidad de su silencio en cada momento, el comentario vivo que hay en el ritmo o intensidad del aplauso. En otras ciudades el aplauso es un automatismo enfático, siempre igual, entiendan o no, y Fritsch de Bach o de Stravinsky. A veces comenta más un silbido.

[illegible]

Dentro de los propósitos de divulgación musical del SOBRE Tilo y Dalia Nemtsa

Tilo y Dalia Nemtsa pueden aportar un espléndido repertorio al ~~los propósitos~~ plan de divulgación musical del Sobre. Algunas cosas, como las Variaciones Goldberg, permiten a dobles teclados una caracterización justísima, unida al poder orquestal que brindan los dos pianos. El Concierto y la Petite Suite de Stravinsky constituyen, aparte de su grandeza, una notable explicación ~~de~~ en el campo de las sonoridades pianísticas.

[illegible]

~~Muchas cosas de Mozart~~

No trato de imponerte un programa. Menciono unas piezas a título de ejemplos y por haberlas oído muy recientemente.

~~Pero~~

Te envío un volante con algunas noticias de prensa, un Repertorio y dos programas, ~~con~~ ~~pocos que~~ que den una idea, ~~una cosa~~ si no completa, suficiente, del campo musical ~~que puede~~ de estos artistas.

Como es natural, los pormenores referentes a precios, número de audiciones, programas, etc., debe ser objeto de un convenio directo con el SODRE, una vez que entre ~~ellos~~ Tilo y Dolia Lerner y los nuevos representantes de ~~esta~~ esta entidad se haya establecido ~~la~~ la comunicación cordial por ~~la mediación~~ la mediación de tu valiosa mediación esperamos.

Sea cual fuere el resultado te anticipamos las gracias y te envían los más afectuosos saludos.

En espera de tus noticias te abraza tu hermano Rafael