

CARACAS

7 Enero.1948.

ALTOS TEATRO AVILA

Mi muy querido ángel diabólico y amigo Enrique Dieste:

ya vistas como salí, al fin, inesperadamente, por la noche, sin más despedidas. El viaje fué feliz, y la breve estancia en Rio, deliciosa. Allá me recibieron muy amablemente, dándome un cariñoso lunch en la Casa del Estudiante, donde conocí, entre otros muchos escritores, a la bella poetisa que tú no me quisiste presentar, pero que había recibido aviso de Ester de Cáceres, como también Amoroso Lima (Tristán d'Athaide). Charlé mucho con este de nuestro Catolicismo; le encontré en completa conformidad conmigo: me ha invitado a una conferencia a mi vuelta en Dom Vitale. También quieren que me detenga más, al volver, en Rio y San Pablo, hospedándome en la casa del Estudiante. Rio es una ciudad prodigiosa, pero demasiado cachonda para soportarla mucho tiempo. Es tan bella que cansa, empalaga. (Qué bello espectáculo, pero no es más que un espectáculo - diría Goethe, como en el FAUSTO). Y uno no está ya para espectáculos solamente. Sobre tanta belleza natural se alza la figura fantasmal del Cristo, resignado, como si dijese: yo no tengo nada que ver con esto. En fin, que, tras una noche en Trinidad, lluviosa, llegué aquí, encontrando a mis chicos estupendamente: mayores y contentos. Les dí vuestros regalos de Reyes mágicos, que les encantaron. Figúrate mi alegría de estar con ellos. Pero no sin sombras de preocupación e inquietudes futuras. Porque no sé si volver a dejarlos aquí, como quiere mi hermano, un año más, lo menos, o llevarlos conmigo ahí, a mi regreso. De esto quiero preguntarte a ti, rogándote que me informes enseguida de cómo están las cosas. - Para volver con ellos necesitaría que me girasen de ahí, en Marzo, no sólo mi pasaje sino tres más; lo que suma, en pesos uruguayos, la respetable cantidad de dos mil ochocientos pesos, casi la mitad de los seis mil de mi contrato; con los otros tres tendría que vivir ahí todo el curso, ¿me bastarían? Infórmame pronto de todo, para poder decidir con tiempo; pues el viaje de los chicos necesita largos preparativos de certificaciones de estudios y otros papeleños. También solicito tu consejo. Me entristece pensar que tengo que dejarles de nuevo, y por más de un año, como ahora sucedería. Y por otra parte, también me inquieta embarcarlos conmigo en esta nueva aventura. Por eso quiero que me digas con sinceridad tu opinión y consejo, para decidirme con tiempo. Mucho más, porque yo aquí voy a renunciar definitivamente a lo que tengo, para volver ahí. Entretanto, es posible que en este mes o el siguiente haga mi proyectado viaje a México, por Panamá y Guatemala. También que vaya unos días a Quito de donde me llega nueva invitación ahora. Veremos. Me encuentro cansado para tanto viaje. Todo depende de las noticias que reciba vuestras; por eso las solicito pronto. Mi propósito, en todo caso, solo o con mis hijos - o alguno de ellos -, es salir de acá en la primera quincena de Marzo, detenerme en Rio y San Pablo, como me han pedido, una semana o dos, y llegar ahí antes del primero de abril. Dame, pues, noticias, lo antes que puedas. Yo te contestaré enseguida.

A Casal Chapí, con un abrazo, que tenga esta por suya. A los amigos, mi recuerdo. A Zuléma y a tí todo mi cariño con un abrazo

P.S. - Te agradeceré que me envíes los recortes de la última nota que me hizo Pasos en EL PAIS. Si no los encontró Rama en mi habitación del Hotel, el propio Pasos puede dártelos. También, si tiene, aquella otra nota que me hicieron en EL PAIS de despedida y gracias. Por todo, las mías.

¡Feliz 1948!

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...