



Mundo Uruguayo

Año XIV

Montevideo, Octubre 6 de 1932

Núm. 717

DE NUESTRA SOCIEDAD
Señorita Susana Orozco Rodríguez
(Foto Frangella)



CAROLE ★ ★
★ LOMBARD

Entre las grandes figuras del cine, Carole Lombard, se destaca por su bella y arrogante figura, por la comprensión, por la claridad de su espíritu de mujer y por la forma en que hace vivir los personajes que le toca representar. Mujer fina, suave, delicada y hermosa, ella tiene conquistado al público. Lo ha conquistado con talento, con ese su gran talento que ha impuesto su nombre en todas partes.

M I R A N D O V I V I R

FRANCO — el gran aviador — ha hecho una nueva pirueta en su agitado vuelo a través de las ideas. Un paseo por el comunismo, un paseo por las asambleas obreras, una incursión no muy lucida por el campo oratorio, luego algunos días de descanso en una celda. Ahora viendo que fuera del campo de sus actividades no le llevan el apunte, vuelve el hombre a su primitiva labor, de donde nunca debió haber salido. Franco pidió la incorporación al cuerpo de aviadores de España, del que, según sabemos por los telegramas, lo harán Director General. Lo que no sabemos es si éste será el último *looping* que realizará el famoso piloto del *Plus Ultra*.

EL general Ibañez ha vuelto a Chile. Después de varios viajes de ida y vuelta a su país, al final, el ex dictador, se decidió a instalarse nuevamente en su patria. Veremos lo que sale de todo ese entrevero. Davila en cambio se va rumbo a Nueva York, y para su viaje eligió el *Santa Bárbara*. El nombrecito del vapor en que se marcha el ex presidente del Consejo, nos hace pensar en las ironías que tiene la vida.

LA Cámara Argentina, acaba de sancionar después de animadísimos debates, la ley de divorcio. Hubo una recia oposición por parte de los elementos conservadores, pero al final, una mayoría aplastante hizo triunfar la buena doctrina. Si el Senado aprueba esa ley, la justicia uruguaya habrá podido así aliviar la clientela que actualmente viene desde la otra orilla. Y se habrá terminado un negocio que daba, según parece, buena renta a los que dedicaban sus actividades a separar gente. Vamos a ver cómo las gastan los señores senadores argentinos, porque bien puede ser que a la Cámara Alta se le ocurra oponerse al avance de ideas de la Cámara de Diputados. Y habría fracasado una vez más la noble tentativa.

EN estos momentos, todos los partidos aspiran la reforma de la Cons-

Sr. Angel E. Goslino

Gerente de la A.N.C.A.P.



Es el hombre de actualidad. Es el organizador inteligente de las actividades del gran organismo nacional, que ha de transformar las actividades industriales del país. Joven, activo, con una gran capacidad de trabajo, el señor Goslino ha sido Director del Instituto de Química, donde puso en evidencia sus cualidades de organizador, y donde tuvo a su cargo la cátedra de análisis cualitativo.

titución del año 17. Unos para eliminar la Presidencia, otros para volver a lo de antes, a la Constitución del año 30, de la que tan mal se habló en otros tiempos, otros por fin, para hacer un gobierno parlamentario. No hay duda que todo esto es interesante y más interesante si se tiene en cuenta que el Presidente de la República, reúne semanalmente a un grupo de personalidades políticas de todos los bandos, para ver si puede planear una nueva fórmula que una a la familia uruguaya. Sólo que al final de cada reunión, lo que se ve, es que cada uno de los que llegan al palacio presidencial, salen con el convencimiento de que se ha gastado tiempo y palabras... pero han pasado unas horas de amable charla. Católicos, Riveristas, Nacionalistas, Sosistas, Viveristas. Todos los matices. Allí todos son hermanos, todos aspiran a una sola cosa. Pero salen y cada uno *rumbea* para sus antiguos amores...

EN la Facultad de Derecho, ha soñado una pamporada renovadora. Hubo ya varias asambleas de profesores y alumnos que presidió el actual Decano doctor Emilio Frugoni y en ellas quedó evidenciado que en aquella Facultad, van haciendo camino las nuevas ideas. Bello y claro fué el discurso inaugural del señor Decano, en el que expuso su programa de acción, y a juzgar por la acogida entusiasta que obtuvo, es de esperar que la vieja Facultad tendrá pronto un nuevo camino a recorrer. Decano, profesores y estudiantes, están animados de grandes propósitos realizadores. Ahora hay que esperar que el esfuerzo de todos realice la obra que todos esperamos.

EL Gobierno argentino no quiere líos con Irigoyen. El escrito que presentó el ex presidente, ha convencido al Poder Ejecutivo de que debe pedir al Procurador Fiscal, que desista de la acusación contra don Hipólito. La belleza del estilo y las raras expresiones que contenía el escrito, deben haber sido seguramente los que han decidido al Gobierno a dejar en paz al viejo caudillo radical.

EL señor Lherbier tocó el timbre. Apareció un criado, a quien ordenó:

—Ruegue a la señorita que venga a hablarme.

Sentado frente a su enorme escritorio de ébano, quedó inmóvil, esperando, solemne como un juez. La luz amarillenta de la tarde brumosa iluminaba su rostro frío.

Entró una joven rubia, bella, de una gracia delicada y brillante, pero que apagaban el vestido casi austero, el peinado y sobre todo su expresión intimidada, casi medrosa.

—¿Me has llamado, papá?

Sin hablar, el señor Lherbier la miraba. ¡Cómo se parecía a su madre!... Sí, de más en más... incluso así, privada de todos los artificios de tocador que la madre usara...

—Siéntate, Ana María — dijo por fin. — Tengo que hablarte...

Ella obedeció. El hizo una pausa, talvez obscuramente satisfecho de verla cohibida, como siempre lo había estado en su presencia. — Escucha — prosiguió con su voz seca y lenta: — el señor Lenormand me ha pedido tu mano.

La joven tuvo un sobresalto. El, con un gesto, le impidió hablar.

—He dado una respuesta favorable — continuó con el mismo tono. — El señor Lenormand es, en todos sentidos, un partido muy conveniente para tí. Le conozco desde hace años. Es un hombre serio, suficientemente rico, de existencia irreprochable. Debes felicitarte de que te haya elegido. Vuestra unión será perfecta. Te fijaré una dote.

Ana María se había puesto roja, luego pálida.

—Papá... eso es imposible... — balbuceó.

—¿Imposible? ¿Por qué?

—El señor Lenormand es mucho mayor que yo... y le conozco apenas... o, mejor dicho, le conozco lo bastante para saber que no me agrada... que no le amo, que no le amaré nunca.

—¿Qué significa eso, Ana María? No te he llamado para oír niñerías. Lo único que me importa es tu felicidad. Se te ofrece un partido excelente y deseo formalmente que lo aceptes.

—Y yo no quiero — repuso la joven, impetuosa. — Siempre te he obedecido, papá; siempre he sido sumisa...

—Dejas de serlo, en este momento. Creo haber cum-



tirano

CUENTO POR
FREDERIC BOUTET

plido siempre mi deber contigo. Cumple con el tuyo obediéndome.

Ahora él hablaba con dureza. Aquella resistencia, a que no estaba habituado, le irritaba.

—¡No quiero! — exclamó de nuevo la joven. — Lo he aceptado todo hasta hoy... pero eso, ¡no!

—¿Lo has aceptado todo?... ¿Qué es lo que has aceptado?

—Ser dominada, contrariada en mis más inocentes placeres... He tenido una infancia y una adolescencia penosas, sin ternuras, sin la más inofensiva libertad, entre una gobernante severa y tú, padre, que no me veías más que para regañarme... Aun ahora que soy una mujer, debo seguir en todo tus órdenes. No puedo llevar un vestido o un peinado a mi gusto; debo darte cuenta, minuto por minuto, del empleo de mi tiempo; no ver sino a las amigas que

tú me permites ver; no ir más que a los sitios que a tí te agradan... ¡Eso me es igual! Me es igual ser ridícula, ir mal vestida y peinada y ser considerada como una niña de diez años. Pero no quiero casarme con un hombre que no amo. Quiero casarme enamorada. Quiero vivir. ¡Tú no tienes el derecho de impedirme que viva!...

Hablaba con energía, animada; los ojos chispeantes. Jamás el señor Lherbier la había visto así.

—Te prohíbo que me hables en ese tono — dijo con fría cólera. — Me apercibo de que no has sido educada bastante severamente aún, puesto que tus instintos de rebelión no han sido ahogados y que, al igual que tu madre...

Se interrumpió.

La joven habíase erguido, muy pálida:

—¡No quiero que me hables de ella! ¡Tú la aborrecías, lo sé bien! ¡No quiero que tú me hables de ella!

Huyó del escritorio. El señor Lherbier quedó tembloroso de rabia y de indignación. ¡Ah! sí, no cabía duda. La madre y la hija eran iguales: Evelina, Ana María... ambas rebeldes, ingratas, fútiles, coquetas, desleales...

Esta escena evocaba para él la amargura inextinguible del pasado, los años de celos, de cólera, de sufrimientos que había vivido al lado de aquella Evelina seductora

Continúa en la pág. 10

el mejor consuelo

CUENTO POR J. H. ROSNY AINE

YO tenía entonces veintidós años — dijo Mauricio Monebar — y mis ideas sobre la vida estaban impregnadas de pesimismo.

— Como siempre — le interrumpió su amigo Andrés.

— Más que nunca — corrigió Mauricio. — Acababa de perder a mi novia, víctima de una gripe. En mi desesperación, resolví quitarme la vida junto a su tumba.

“Compré un revólver y elegí, para poner en ejecución mi propósito, el viernes siguiente. Esta resolución aplacó un tanto mi angustia. Yo experimentaba una especie de satisfacción orgullosa, me sentía hombre excepcional y recobraba la frase de no sé qué pensador alemán: “El hombre es superior a Dios, porque puede suprimirse. Dios no puede darse la muerte: es lo único que le está privado”. Mi resolución era firme; sin embargo, y no una simple pose literaria. “Yo quería eliminarme”.

“El viernes, a la hora fijada, con una puntualidad de que jamás di muestras en ningún otro momento de mi vida, franquee la puerta del cementerio. Eran las nueve y media de una mañana borracha de Sol.

“Hora llena de encantos. Algunos rincones del cementerio parecían verdaderos jardines propicios para acicatear el amor a la vida, y no para infundir el temor a la muerte. Los pájaros chillaban escandalosamente en los árboles y se posaban irreverentes en las cruces de las tumbas.

“Yo pensaba en Magdalena, en mi Magdalena. ¡Cuán dulce hubiera sido pasearse con ella, ese día, por los bosques clásicos de nuestros suburbios; llegar a Fontainebleau, a Compiègne o al valle del Yvette, tan delicioso como su nombre!

“Pero Magdalena había desaparecido de este mundo. Aquel viaje era quimérico. Sólo otro viaje era posible en su compañía: el que las sombras emprenden en el más allá. Por todo eso yo quería morir. Era una pena, sí, renunciar a la vida cuando mis veintidós años reclamaban sus derechos al placer y a la dicha. Pero el placer y la dicha, sin Magdalena, eran para mí palabras carentes de sentido.

“A tales reflexiones me entregaba cuando llegué a la tumba de mi amada. No había en ella aún ninguna lápida. Sólo una pequeña cruz provisoria y algunas flores decían al transeúnte que los restos allí depositados habían sido entregados al olvido.

— “¡Ah! — suspiré. — ¡Cuán hermoso sería todo si aun vivieses, Magdalena... ¡Mi Magdalena!... ¿Por qué?...”

“Cincuenta segundos me separaban del instante solemne. Resuelto, acallé mi protesta por la injusticia de la muerte, llevé la diestra al bolsillo interior de mi saco... El bolsillo del lado izquierdo: del lado del corazón.



“Y toqué mi revólver

“El arma no había aún salido de mi bolsillo cuando un paso ligero resonó cerca de mí. Una figura humana apareció junto a la tumba.

“Sorprendido, retiré la mano sin el revólver y volví rápido la cabeza.

“Una mujer. Una mujer joven...”

“Yo conocía a aquella muchacha. Poco; pero en fin la conocía. Era prima de Magdalena.

“Cuando consulto mis recuerdos, me parece que aquella interrupción no me fué excesivamente desagradable...”

— Entiendo — interrumpió a Mauricio el insoportable Andrés: — aquella joven era bonita.

— No puedo negarlo — repuso Mauricio con una sonrisa. — Pero no fué ese detalle lo que me sorprendió en los primeros momentos. Lo que me turbaba era el convencimiento de que un retraso de veinte segundos en la llegada de la joven hubiera significado mi muerte. Pero... ¡vamos!... si yo me hubiera alojado aquella mañana una bala en la cabeza, mi destino no habría variado mayormente. El desenlace es inevitable: veinte segundos o veinte años, lo mismo da. ¿Qué significa el tiempo en la eternidad del Universo?...

— Eso es literatura — protestó Andrés. — Adelante.

— La joven y yo cambiamos en seguida esas palabras triviales que constituyen la base de todas las conversaciones que se entablan en el mundo. De cuando en cuando, formulábamos una reflexión melancólica sobre la desaparición de Magdalena y sobre la crueldad de la Parca, que troncha, indiferente, vidas en flor o vidas agotadas.

“Luego, acompañé a la prima de Magdalena. — Clelia — hasta su coche. Y fué entonces cuando experimenté una sensación que creía olvidada para siempre. La sensación de euforia que infunde a los jóvenes el espectáculo de la belleza. Clelia era, en verdad, hermosísima”.

♦ ♦ ♦

— Aquella sensación fué en aumento cuando visité la casa de Clelia. Me enamoré, lo confieso. Me enamoré con locura. Amé más a Clelia que a Magdalena. Me encantaban su gracia, su carácter, su espiritualidad y, sobre todo, su ternura.

“Fuimos novios. Nos comprometimos. Nuestro noviazgo fué para mí una fuente de emociones renovadas. Ya no extrañaba a Magdalena.

“Algunos días antes de la fecha fijada para nuestro casamiento, nos dirigimos al cementerio. Era lo menos que podíamos hacer en homenaje a la prima de Clelia: llevar algunas flores a aquella tumba que, en definitiva, nos había unido.

Continúa en la pág. 16

NOCHÉ de lluvia, noche de tragedias ignoradas y de hondos temores...

Afuera obscuridad, truenos ensordecedores, silbidos de viento enfurecido; adentro miseria, frío, hambre... Y congojas tremendas en el corazón...

Junto al camino de barro cenagoso y abandonado, descansaba desde hacía muchos años el rancho viejo y silencioso de doña Salustiana, paisana varonil, bonachona y corajuda si la había en varias leguas a la redonda.

Cerca del fuego preparado de expreso en el centro de la habitación y sentada en un banquito rústico trabajado en un tronco de árbol, permanecía callada doña Salustiana. Un reflejo de intensa amargura ponía palidez en su rostro curtido por los rigores de calurosos días pasados.

Del otro lado de la pieza, dividida por un tabique débil de arpillera blanqueada, dormía siempre su hija Rudeinda; pero aquella noche de temporal quiso dormir en un catre junto al fogón y a su madrecita amorosa.

De vez en cuando doña Salustiana calentábase las manos, restregábase ambas piernas y tomaba mate, el que, aburrido ya de dar tanto jugo, se había dejado lavar lastimosamente por falta de yerba nueva.

Contra su costumbre, doña Salustiana no había querido acostarse aquella noche. Tal vez su corazón presagiaba algo doloroso... Dijérase más bien que velaba a su niña. Cualquier movimiento de ésta la sorprendía y la inquietaba. Luego, silenciosamente siempre, la contemplaba largo rato, como si aquella niña le recordara su propia juventud, vivida y desarrollada continuamente en las trillas, bajo soles infernales. Y cuanto más la miraba, más le dolía el corazón; un anhelo hondo, inexplicable, la invadía entonces y hacía mordernos los labios casi sin sangre y sin color. E inconcientemente, levantando los brazos en un gesto de desesperación, miraba hacia arriba como implorando justicia y perdón a sus pecados... Pero al momento se calmaba. Volvía a tomar mate, a calentarse las manos, a restregarse las piernas, a mirar a su hija, a aquella hija, carne de su carne flagelada por el destino perverso que tantos disgustos y sinsabores y penurias le costara... Y por ella vivía aún; por ella era capaz de dar su vida y su felicidad si aún la poseyera, puesto que por ella había dado su juventud, su bienestar, su reputación de moza guapa y honrada.

Y así, en tan dulce contemplación, pasó media hora larga para doña Salustiana. Después, abatida, cansada del trabajo diario, saltándole el corazón como si no quisiera pertenecerle por más tiempo, dejó el mate sobre la pava, apoyó maquinalmente los codos sobre las huesudas rodillas y apretó la cabeza con ambas manos.



Por T. M. GONZÁLEZ BARBÉ

Y lloró. Y su llanto de madre buena sembraba un reproche mudo a la vida cruel que no castiga nunca a los padres que lanzan al mundo hijos sin nombre!...

Una vez más recordó su vida de miseria, su belleza, su martirio, su desesperación, y, finalmente, su honra ultrajada, destruida y el abandono por parte de su novio engañador, de aquel hombre en quien ella había cifrado todas sus esperanzas, todas sus ilusiones... Pero su castillo azul, forjado en noches de fiebre y de insomnio, se había venido abajo al primer soplo de la fatalidad, y todos sus sueños no fueron más que zozobras y dolores apenas despertó a la realidad.

Ella era buena moza, guapa, linda como una mañana de sol y fresca como una violeta acariciada por el rocío. Era la hija menor de don Floro — viudo desde hacía mucho tiempo — y, por tanto, la más mimada. Salustiana era un pájaro cantor en aquel ranchito recostado a un monte y a un arroyo. A toda hora se la oía cantar versos de ternura y amores albos, mientras de sus labios rojos fluían, como de misteriosa fuente, la dulzura y la bondad.

Un día llegó al pueblo un mozo rebelde, cantor y provocador del sexo femenino. La madrina de Salustiana, deseando festejar la llegada de tan eximio cantor — al decir de las gentes — pensó realizar un baile, para el cual invitó a todas sus relaciones y especialmente a su ahijada. Esta no se hizo rogar. Llegada la noche subió en una yegua mansa y emprendió el camino en compañía de sus hermanas, llevando a la vez en su pecho incontenibles anhelos de felicidad y de amor.

Y en el baile, entre risas y colores, encontró el principio de una nueva vida: el forastero la habló dulcemente, con palabras subyugantes y enternecedoras, y luego allá en el jardín, bajo el claro de luna y embriagados por los efluvios de las flores encendidas, se juraron repentinamente amor y fidelidad eternos. Desde entonces Salustiana sintióse más feliz que nunca!

Don Floro supo al poco tiempo de los amores de su hija con el forastero, lo que hizo disgustarlo grandemente. Pero con todo, después de rezongar y vacilar bastante, permitió que los novios hablaran en la cocina, pues su rectitud no conocía límites. Le gustaban las cosas serias y nada de perder el tiempo en palabras más o menos bonitas.

Pasó el invierno. Salustiana sentíase feliz, gozosa de la vida y del amor.

Pero una noche cálida de verano los novios, aprovechando el silencio y el sueño de los demás, salieron al ca-

Continúa en la pág. 11

Revelación

Por Mateo Magariños
Solsona

(Argumento)

AUGUSTO tiene veintidós años. Es apasionado y ardiente; pero algo por timidez y mucho por temor al ridículo, su perpetua congoja, oculta cuidadosamente sus condiciones de carácter y su temperamento.

Herminia tiene veintiocho años. Es morena, de ojos negros, rasgados y lánguidos, nariz levemente levantada y boca grande, de labios purpurinos y fuertes.

Casada a los veinte años con un libertino, ha roto toda relación con él al año de su enlace, por más que se mantienen viviendo bajo el mismo techo en atención a las conveniencias sociales.

El padre de Augusto, tutor de Herminia desde que ésta quedara huérfana, considerándose responsable del mal matrimonio de su pupila, trata de rodearla de afectos para sostenerla moralmente en su desgracia, y, con tal propósito, la hace acompañar noche a noche por su hijo que profesa a la joven un cariño fraternal.

Con tal motivo, Augusto casi vive en casa de Herminia. Allí termina sus estudios, en los que ella interviene, participando él a su vez de las grandes aficiones de la joven: la música y la pintura.

En esta situación pasan los años, estableciéndose entre ambos una dulce intimidad, exornada por el más asiduo comercio intelectual, apreciándose cada día más y descubriéndose mutuamente tesoros de inteligencia y sutiles tenuidades del sentimiento.

Pero con todo, ella se aburre, aquellos afectos le parecen fríos, su naturaleza reclama otros más intensos con absoluto imperio, por lo que le sobrevienen crisis tremendas. La vida no le parece bien y surge la protesta. — ¡Quiero vivir! — Le dice a veces, en tales momentos. Y él, sin comprender bien, se queda atónito y perplejo, no encontrando palabras que se ajusten a tan tremendo anhelo.

Por fin ella se resuelve a buscar otros horizontes. Frecuenta la sociedad y reúne en su casa una agrupación se-

lecta. Esto, sin saber por qué, entristece a Augusto que lamenta las noches de intimidad que con tal motivo pierde, en el secreto de la salita azul; pero no hallando la razón de su congoja, guarda silencio.

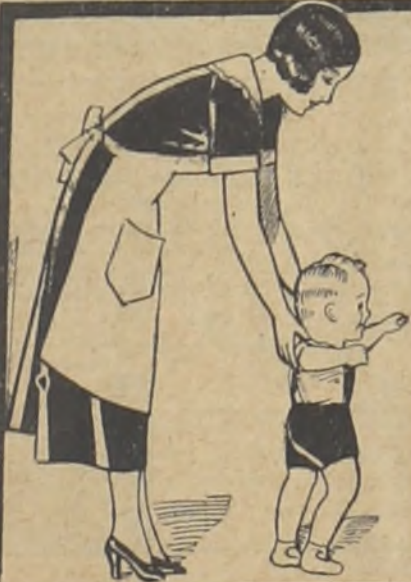
De pronto, surge un tercero. Un león de los salones, elegante y ajezado en lides mundanas. Herminia parece impresionarse con su presencia y lo hace blanco de especiales distinciones que se vuelven ponzoñosos dardos para el pobre Augusto, aun cuando éste, contenido por su horror al ridículo no los manifiesta.

Es noche, Augusto está instalado en la salita azul, recorriendo un escrito que, en un caso de adulterio, debe presentar al siguiente día en la clase de práctica forense. Espera a Herminia para oír sus opiniones, tanto sobre los argumentos que hace en defensa del marido ultrajado, como sobre la parte literaria de su obra. Pero ella tarda y él se impacienta, al extremo de asombrarse del efecto que aquella tardanza le produce. Analizando, empero, sus impresiones, concluye por atribuírlas a la costumbre, dado lo inusitado de la demora de Herminia. Por fin, se abre una puerta y la joven aparece deslumbrante como una visión.

Viste un elegante traje de terciopelo solferino que, ceñido como un guante a las curvas perfectas de su talle, deja brotar desnudos, como una florecencia de carne morbida, los alabastrinos hombros, los brazos estatuarios y la garganta torneada y palpitante. Pero no impresiona tanto la hermosura de aquella aparición, como la expresión extraña, a la vez sombría y suplicante de sus ojos y el palpar nervioso aun cuando casi imperceptible de sus labios rojos, algo tendidos y entreabiertos, como mendigando amor!

Ella da tiempo a producir su efecto, y al cabo de un instante, cuando lo juzga oportuno, pregunta ingenuamente:

Continúa en la pág. 9



LOS PRIMEROS PASOS

para lograr una
exquisita comida
deben dirigirse
hacia el

ACEITE BAU





DON TRANQUILLO y Flia.

LA HUELGA DEL HAMBRE

POR

FOLA

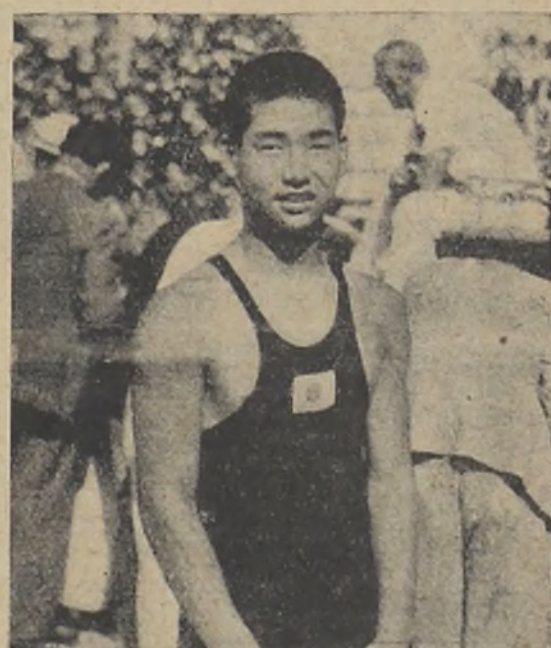




Primicias de
"MUNDO URUGUAYO"



↑ En una prueba preliminar de carreras de botes con ocho remeros y timonel, se ve a los Golden Bears, californianos acercándose a la meta, con un cuerpo de ventaja respecto a los canadienses, los cuales, a su vez, sacan la misma delantera a los alemanes. Los californianos ganaron la final de la carrera de 2.000 metros a los italianos, el 13 de Agosto, en un tiempo estupendo de 6 minutos, 37.6 segundos. Sólo llevaron a los vencidos una delantera de dos décimos de segundo.



Yasuji Miyakazi, nadador japonés que triunfó en la carrera olímpica de natación a 100 metros, el día 13 de Agosto, con un tiempo de 58.2 segundos →

↑ El conde Johan Gabriel Oxenstierna, de la flota sueca, ganó el Pentathlon olímpico moderno, con una anotación de 32 puntos, sacándole a su más próximo rival una ventaja de 3 y medio puntos. Aquí se le ve terminando la carrera a campo traviesa, la última prueba del Pentathlon, compuesto de equitación, tiro, esgrima de espada, carrera y natación.

En 40 segundos, nuevo record olímpico, estos cuatro norteamericanos ganaron el día 8 de Agosto pasado la carrera de relevos a 400 metros. Son, de izquierda a derecha: Bob Kiesel, Emmett Toppino, Héctor Dyer y Frank Wykoff.





EN LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL

La magnífica morada del Presidente de la República, Dr. Gabriel Terra y su esposa señora María Ibarraz en la Plaza Zabala, fué marco de una reunión juvenil con motivo de haber festejado el cumpleaños su simpática hija Olga, jovencita que en nuestros principales círculos sociales cuenta con grandes simpatías.

Desde temprano los elegantes salones de la residencia presidencial congregaron un núcleo de gente conocida, habiendo transcurrido la reunión, en un ambiente de exquisita sociabilidad.

ENLACES Y

COMPROMISOS

En la elegante casa quinta del señor Arturo Davie y su esposa Sra. Mary Ingouville, en la avenida 8 de Octubre tendrá lugar el 22 la boda de su señorita hija Estela con el Sr. Lionel Drabble.

La ceremonia religiosa tendrá lugar a las 9 de la noche y para presenciarla serán invitadas las amistades de la joven pareja.

El contrato civil, se efectuará el día antes a las 6 de la tarde, en la intimidad. Para presenciar esta boda son esperados de Buenos Aires, el Sr. Eduardo Drabble y su esposa, el Sr. Agustín Goode y su esposa Beatriz Davie Ingouville y su hijo el Sr. Francisco Ingouville, su esposa Inés Cott y sus hijos y el Sr. Pedro Ingouville, su señora Marta Bourse y sus hijos.

◆ ◆ ◆

Para el año próximo ha sido fijada la fecha del enlace de la señorita Josefina Trabucati Font con el Sr. Jaime Castells Eastman, pareja a la que rodea generales simpatías en nuestros círculos sociales.

◆ ◆ ◆

En la residencia de la familia de la novia se efectuó ayer la boda de la señorita Aida Nadal Raffo con el Sr. Enrique Herbert. Actuaron como testigos en el contrato civil por parte de la novia, los señores Enrique C. Margenat, Juan B. Margenat, Amadeo Almada y Juan A. Servente, y por el novio los señores José M. Antuña, Alberto R. Herbert, Arturo Frederick y Geoffrey Frederick.

◆ ◆ ◆

Constituyó una nota mundana la boda de la señorita Della Rizzo Braga con el Sr. Alberto Graffigna Casaravilla. En el casamiento actuaron de testigos por parte de la gentil contrayente los señores Juan B. Bado y Antonio Braga (hijo) y por parte del novio los señores Raúl Bohr y Carlos Adami Casaravilla. La ceremonia religiosa fué bendecida en la capilla Jackson siendo padrinos la señora Lola Casaravilla de Graffigna y el Sr. Antonio F. Braga.

EN LO DE IDIARTE BORDA PLATERO

A una brillante nota social dió lugar la conferencia que pronunció la señorita Susana Soca Blanco en la residencia de la señora Sofia Platero de Idiarde Borda, en la calle Zabala

a beneficio de San Vicente de Paul de la Parroquia de San Francisco.

Este acto que despertó gran interés en nuestro ambiente, reunió como era de suboner a un numeroso y selecto público. La señorita de Soca Blanco, disertó sobre San Francisco de Asís donde trató de su vida y su obra literaria. Patrocinaron este acto las señoras Ibarraz de Terra, Garzón de Mañé, Rucker de Seré, Blanco Acevedo de Urtubey, Ferber de Lafone, Sienra de Vaeza Ocampo, Larravide de Puig, Guani de Saavedra, Carve de Urioste, Saavedra de García Lagos, Saavedra de Pinneyrúa, Sosa Díaz de Cardoso, Arocena de García Acevedo, Pareja de Shaw, Pérez Gomar de Giménez, Etchegaray de Sosa Díaz, S. de Munyo, Ramos de Martínez Lamas, J. de Herrera

Reissig, Santa María de Callorda, Ema P. de Piedra Cueva, Platero de Idiarde Borda y Srtas Ellna Navarro, María Elisa Blanco Wilson.

EN EL COLEGIO SANTA TERESA DE JESUS

El comité de la Asociación de ex-alumnas del Colegio de Santa Teresa de Jesús, invitaron para un festival que con fines de beneficencia se realizó el 1.º de Octubre.

Patrocinaron esta fiesta las señoras Salvagno de Terra, Zaffaroni de Camp, Rospide de Ponce de León, Rospide de Callender, Zaffaroni de Milburn, Hortal de Abal, Pintado de Zabala, Magariños de Reyes, Arges de Mayol, Arrarte Victoria de Fabbiani, Deque de Arredondo, Borrás de Lataste, Barbagelata de Paullier, Silveira de Martínez Navia, Amespi de Amespi, Pereyra de Rosset, Díaz de Supparo, Magariños de Mora Magariños, Elzaurdía de Irureta Goyena, Antúnez Maciel de Carril, Straumann de Vignoly Bosch, Trías de Sastre, Urioste de Giudici y Srtas. de Ordeig, Oxillaces, Milburn, Pujol, Ponce de León, Rovira, Núñez Ibarra, Alvarez Bocage, Bueno Pereyra, Otero, Olave y Parpal.

CUMPLEAÑOS

La residencia del Dr. Juan José de Amézaga y su esposa Celia Alvarez Mouliá, fué marco de una brillante reunión con motivo de cumplir años su hija Celia.

◆ ◆ ◆

El 4 cumplió años la Sra. Maruja Carbonell de de Malherbe Christophersen con ese motivo se vió rodeada de sus amistades.

◆ ◆ ◆

La señorita Calucha Montaldo Ponce de León festejará su día el 9 del corriente.

◆ ◆ ◆

La Sra. Blanca Buena de Bonet festeja su día el 8. Con ese motivo recibirá el saludo de sus parientes y amistades.

◆ ◆ ◆

También se verán rodeadas de sus amistades las señoritas Ema Esther Ponce de León Morató y Leoní Turón.

◆ ◆ ◆

Con motivo del cumpleaños de la Sra. Esther Pereyra de Montaña, sus amigas pasaron a saludarla en su residencia de la calle Joaquín Núñez, originándose una agradable reunión a la hora del cóctail.

REVELACION

Continuación de la pág. 5

—¿Cómo te parezco?

Pero él, a pesar de su interno desconcerto, logra contestar con indiferencia:

—Muy bien, sino fueses tú. Ya sabes lo que pienso sobre el impudor que esos trajes revelan.

—¡Bah! Esto es casi un hábito monástico comparado con lo que ahora se usa, — replica la joven con despecho.

—Bien, pero dejemos eso, — agrega Augusto, ya dueño de sí. — Te esperaba impaciente para consultarte sobre el escrito que debo presentar mañana. Y, sin esperar respuesta, da principio a su lectura. Solo que apenas recorridas las primeras líneas, es interrumpido por inusitado estrépito. Es que la joven, presa de un repentino acceso de ira, estrella contra el pavimento un amorecito de biscuit y se marcha luego hacia las habitaciones interiores, exclamando con desaliento:

—¡Oh, que vida fría y estéril!

Dos días después, el señalado para las tertulias de Herminia, la concurrencia se retira temprano y ella queda sola con Augusto y el consabido conquistador.

Augusto se pasea impaciente y huraño, fastidiado consigo mismo y haciendo propósitos de huir, mientras ella y el otro conversan en un ángulo del salón sonriendo dulcemente.

De pronto, aquella visión se le hace intolerable, y, desesperado, sale al pasillo y corre a guarecerse en la salita contigua, la salita azul. Allí, en el recinto de sus constantes intimidades, se detiene a pensar; pero solo atina a oprimirse la ardorosa frente con sus manos yertas. Recorre uno a uno con la vista los objetos que lo rodean y cada objeto le habla de ella, cada objeto es una historia, cada objeto una sensación.

A través de la puerta y de sus tapiques llegan hasta él las voces confundidas de aquellos dos seres tan opuestos en el orden de sus afectos y aquel consorcio tiene para él las proporciones de un horrible atentado.

Experimenta la sensación de un hombre a quien se despoja, a quien se roba en su propia presencia. Entonces, algo como una luz reveladora invade su espíritu y golpea el pavimento con el pie como ejerciendo dominio. —Sí, él es el dueño, ya no se engaña, él es el dueño y el otro es el ladrón! —Y lanzándose hacia la puerta intenta abrirla; pero impidiéndoselo un diminuto pasador de bronce, su cólera crece, sus nervios se excitan y lucha enardecido sin reconocer el obstáculo, hasta que, por fin, la puerta cede con estrépito y se lanza hacia el salón, ciego y desalentado.



El mosquito pica a Ud. sin piedad, le chupa la sangre y deja en su organismo veneno mortífero. Millares de personas mueren todos los años de paludismo y esta terrible dolencia solamente se puede contraer por picaduras de mosquitos. ¡Protégase contra este fatal enemigo!

El sistema rápido y fácil de matar moscas, mosquitos y todos los otros insectos es pulverizar FLIT, producto famoso en todo el mundo. Busque al soldadito en la lata amarilla con la faja negra.



Si no está en esta lata sellada no es FLIT

Pero en lugar de la pareja que su imaginación se fingía, encuentra a Herminia sola ya, y, le parece leer en su semblante una expresión de burlesco asombro por aquella extraña actitud. Entonces, como el atleta que se propone levantar un enorme mazo de bronce y apenas le resulta de cartón, Augusto queda desconcertado, indeciso, sin saber en que emplear la

fuerza que ha reconcentrado, ni como escapar al horror del ridículo donde acaba de caer sin remedio; pero ella, que comprende súbitamente aquella ansiada revelación, viendo surgir en aquel acto la soñada pareja de su alma, le tiende los brazos invitándolo a libar en sus labios la suprema esencia del amor!

LUMBA GO



"Ay... mi cintura! Parece que se me quebrara. Me cuesta enderezarme después de haberme inclinado. Tengo la sensación de que dos manos de hierro me desgarraran la cintura..."

Millares de personas podrían repetir estas palabras. Muchísimas tienen que guardar cama, atormentadas por dolores que revelan profundos desórdenes de los riñones.

Es necesario que Vd. sepa que sus padecimientos son causados por venenos existentes en la sangre. Entonces comprenderá que el único medio racional de aliviar su mal es ayudar sus riñones a llevar a cabo su función de mantener la sangre libre de impurezas causantes de dolores.

Innumerables pacientes que han recuperado la salud, le dirán que no existe medicamento alguno más eficaz, inofensivo y económico que las Píldoras De Witt para casos de lumbago, dolores crónicos de cintura, reumatismo, ciática, desórdenes de la vejiga y de los riñones.

Cuando ningún otro remedio había surtido efecto y en casos de pacientes postrados en cama, no meses, sino años enteros, las Píldoras De Witt han puesto fin a los padecimientos y restablecido la salud.

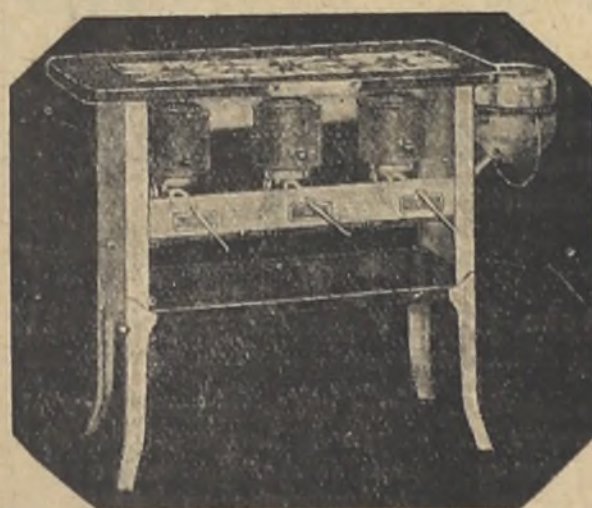
¿Acaso su salud no vale lo poco que cuesta un frasco de Píldoras De Witt? No espere más para ponerse en camino de recuperar la salud. Las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga se hallan en venta en todas las farmacias.

Haga un Ensayo— Gratis

Para que Vd. no pueda dudar de la eficacia de las Píldoras De Witt, gustosamente le remitiremos un suministro gratis de ensayo. No tiene más que enviar su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto.), Casilla de Correo 239, Montevideo.

Píldoras De WITT

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA



"EVERITE"

LA COCINA IDEAL PARA TODOS

Muy práctica. Verdaderamente económica.
Completamente higiénica.
NO PRODUCE HUMO,
RUIDO, NI OLOR.
FUNCIONA A KEROSÉ-
NE. LLAMA AZUL.
Modelo con hornos, o sin
hornos.

TURCATTI & BELATTI "CASA MOJANA"

RINCON, 627-639

TIRANO

Continuación de la pág. 2

y ligera a quien desposara pobre para colmarla con sus riquezas, para someterla así a todas sus voluntades, para imponerle sus gustos, su ideal de vida rígida, que había sacudido el yugo, que le había traicionado abominablemente.

Por convencionalismos sociales y obstinación orgullosa, no se divorció.

Ella murió después de diez años de matrimonio, dejándole una hija, Ana María, que no era hija de él — el señor Lherbier tenía esta absoluta convicción.

Con todo, guardó a su lado a aquella niña que llevaba su nombre, la hizo educar bajo sus ojos, un poco por espíritu austero de caridad, un mucho por obscura intención de revancha: los malos instintos de la madre, aquella coquetería, aquella inclinación al placer que tanto detestara en Evelina, sabría combatirlos y destruirlos en Ana María para hacer de ella una mujer seria, grave, que sólo pensase en sus deberes...

Y ahora comprobaba su fracaso...

¡He ahí cómo le recompensaba ella! ¡Oh! pero no se dejaría vencer, sabría arrancarla al mal...

Trató de calmarse. La generosidad de su manera de obrar impresionaba vivamente. Siempre había cumplido con su deber, mucho más que con su deber; primero, con la madre, y luego con la hija... La ingratitud de ambas aumentaba su mérito...

Golpearon la puerta.

El criado entró, portador de una carta en la cual el señor Lherbier vio su nombre, escrito por la mano de Ana María.

—Es de parte de la señorita, que acaba de salir con su valija — explicó el sirviente.

El señor Lherbier, sorprendido, desgarró el sobre y leyó:

"Me voy. No volveré. Sé que usted no es mi padre. Me lo dijo la vieja sirvienta de mamá, que usted despidió hace tiempo. Cuando me sentía demasiado desdichada al lado de us-

Continúa en la pág. 14

HERNIADOS

REDUCCION GARANTIDA MEDIANTE NUESTROS
NUEVOS REDUCTORES REGULADORES INVAR

CONSULTAS PRUEBAS
Y REVELACION GRATIS
PIDAN CATALOGO.

FAJAS Y CORSETS INVAR ESPALDERAS
VENDAS MEDIAS PARA VARICES ETC
PIERNAS ARTIFICIALES

PAÑELLA PORTA
844-SOFIANO-844

EL DESCONOCIDO

Continuación de la pág. 4

mino y se perdieron entre las sombras criminales. Y pasó también el verano con sus tentaciones y sus locuras de viejo libidinoso...

La noticia cayó como un rayo en el rancho de don Floro: el gallardo forastero, el cantor afamado, el novio de su hija había levantado "vuelo", llevándose además todos los ahorros de su comadre. ¡Aquel mozo educado y generoso resultaba ahora un vulgar ladrón de honras y dinero!...

La desesperación de Salustiana no tuvo límites. Creyó morir de vergüenza y de dolor. La maternidad se aproximaba cual un fuego horrible que venía a hacer más dolorosa aún la herida abierta en su corazón brutalmente engañado. Y el pueblo entero se enteraría de su perdición, de su "caída" irremediable... No le perdonaría jamás su debilidad, y las lenguas viperinas que no saben de perdón ni de grandezas, se cebaban en su desgracia, y sobre el nuevo ser — que vendría al mundo cual una flor solitaria para perfumar su vida tronchada injustamente — caería el estigma de los malvados y de los ignorantes.

Don Floro gritó y blasfemó furiosamente. Tentaciones tuvo de ahogarla entre sus manos rudas y ahogar con ella el germen causa de su deshonor. Sus hermanas la maldijeron más de una vez, mirándola desde entonces como a un insecto dañino, como a un ser que infunde repulsión y vergüenza; y la martirizaban con agrios reproches, con burlas desconsideradas, con frases crueles y mordaces. Salustiana, silenciosamente, como si expiara un delito que no había cometido, sufría y callaba. La vida ya le pesaba mucho en aquel rancho que ella amaba tanto, y se sentía débil para soportarla.

Y en el silencio augusto de sus largas noches de fiebre y de dolor, lloraba, imploraba y pedía clemencia a Dios y perdón a su madrecita muerta. Su corazón estaba destrozado, abatido su espíritu, su felicidad hecha cenizas. Todo le parecía ahora vacío, horrible, infernal suplicio... Por culpa de ella solamente sus hermanas perderían su reputación de mozas decentes y respetadas y el hogar quedaba mancillado para siempre!...

Poco tiempo después... en un momento de desesperación, de intensa locura, corrió al campo, cruzó alambrados, atravesó montes y prosiguió el camino con la mirada fija en un horizonte más benigno, pero siempre hacia la soledad, hacia el olvido y la muerte. ¡Ya no abochornaría más a su familia con el fruto de su amor.

Caminó mucho... A la mañana siguiente, agobiada, rendida el alma y el cuerpo, dejó caer sobre una piedra junto a un arroyo, en cuyo fondo un hilito cristalino corría mansamente. Calmó su sed bebiendo un poco de agua fresca en la palma de la mano. Aquel líquido transparente le pareció una bebida deliciosa. Y, de nuevo, comprendió la marcha... Quería ir lejos, muy lejos, a donde no llegara jamás ni el nombre de su pueblo... Donde pudiera vivir sin temores, sin prejuicios, sin tener que ocultar el sagrado honor de ser madre!...

Abandonada, destruida, nido de insectos y reptiles, cerca de un monte virgen, encontró una tapera... Apenas entró cayó pesadamente sobre unos yuyos... Tal vez Dios, premiando su resignación de nueva Magdalena, dióle techo y albergue para que, como Jesús de Nazareth, aquella criatura viniera al mundo pura, buena, redimida... Y si no "tenía" el aliento de los animales del histórico retablo para calentar su cuerpecito, tendría en cambio el calor de su madre, su arrullo, su aliento febril y piadoso...

Y entre los brazos de Salustiana y el canto promisor de los pájaros canoros la niña se crió robusta, fuerte, hermosa...

Continúa en la pág. 27

Deje el rostro
marchito
encima
del tocador.



Ud. puede cambiar su rostro marchito por otro nuevo, esta noche

Puede librarse de las pecas, los paños, la tez cetrina, las arrugas, los poros dilatados, la rojez, espinillas y barritos, con este encantador tratamiento.

— o le devolvemos el dinero.

Antes de acostarse, y después de haber limpiado la piel del rostro, miles de señoras, actrices y bellezas famosas, extienden sobre el cutis la científica Crema de Oriente Vindobona. Los principios activos de ese maravilloso producto penetran las capas profundas de la piel y, mientras Ud. duerme, intervienen en la formación del cutis que Ud. ostentará mañana.

La actual superficie marchita del rostro se desprenderá en ínfimas partículas, sin que nadie pudiera notarlo. La expulsan las células nuevas construidas debajo de la superficie marchita con la intervención de la Crema de Oriente Vindobona. Al desprenderse la superficie marchita del cutis de Ud. con ella se van los paños, las pecas, el color cetrino y la rojez del rostro de Ud.

Alisa las arrugas y reafirma los bordes del rostro

La Crema de Oriente Vindobona es tónica para los tejidos subcutáneos. Les comunica nueva juventud y vitalidad. Por eso bajo su influencia llegan a la superficie de la piel, células y vasos más delicados y jóvenes. Entonces desaparecen las arrugas, aun las más profundas, hayan ellas trazado sus líneas alrededor de los ojos, en la frente, junto a la boca o en la garganta. Los bordes flácidos del rostro se reafirman, y en consecuencia mejora el perfil.

Los resultados son duraderos y los garantizamos

Ya a la mañana siguiente a la primera aplicación de Crema de Oriente Vindobona, Ud. podrá apreciar en el espejo, cómo se revela la nueva belleza de su tez. Ud. verá surgir su cutis blanco, suave, libre de pecas y paños, de manchas cutáneas, de arrugas, de grietas o flacidez. Todo el mundo se admirará de la nueva juventud que ostentará el rostro de usted. Garantizamos que la Crema de Oriente Vindobona librará el rostro de Ud. de pecas y manchas; que rejuvenece la piel y alisa las arrugas. Si no hiciera todo lo que decimos le devolvemos el dinero gastado.

Adquiera su pote hoy. Crema de Oriente Vindobona se vende en las principales Tiendas, Farmacias y Perfumerías, entre ellas en: Beisso, Cranwell, Lacavaleal, León de Oro, Inglesa-García, Doyen, Franco-Inglesa, etc. Tiendas "London-Paris", Mercería Angenschmidt, Ed. Bruzone y en la sucursal uruguaya de los

LABORATORIOS VINDOBONA

ANDES 1338 (piso 3.º) Montevideo
Pedidos del interior se sirven en el día

GRATIS
enviamos un interesante folleto descriptivo.

Corte, llene y remitanos el cupón

LABORATORIOS VINDOBONA M.U.O.I

ANDES 1338 (piso 3.º) Montevideo

Sirvanse enviarme folletos explicativos sobre la Crema de Oriente Vindobona.

NOMBRE

CALLE N.º

CIUDAD Dpto.

JACKIE Cooper estaba irritado. francamente irritado. Es un chiquillo normal, esto es, tiene su mal humor como cualquier otro. Aquel día, la cólera y el temor le dominaban. Buscó en el "set" a su director, el tío Norman Taurog, y lo llevó aparte. El hombre y el niño quedaron frente a frente, y como el primero preguntara con voz suave qué era lo que ocurría, el chico exclamó con arrebató en que se denunciaba un tono de angustia: "No quiero ser, cuando crezca yo, el Presidente de los Estados Unidos".

Taurog, el hombre que ganó el premio de la Academia de Cine por haber dirigido la mejor película del año pasado, "Skippy", conoce a sus chicuelos. Se indignó al punto, como Jackie. "No te preocupes, Jackie", respondió. "No tendrás que ser Presidente. Por mi parte, creo que vas a ser el mejor jugador de base ball del mundo entero".

Los ojos de Jackie se abrieron en un movimiento de placentero asombro: "¿Mejor que Babe Ruth?", preguntó anhelante. "Mejor que Babe Ruth", fué la respuesta, dicha con tono sincero.

Todo el conflicto radicaba en que algún ayudante bien intencionado había dicho al niño que si no trabaja bien ese día, no llegaría a la Presidencia de los Estados Unidos.

Aplacado el rapaz con la seguridades de su director, trabajó luego con gran empeño, lloró sinceramente donde había que llorar, rió como un loco donde había que reír. Y, claro está, el trabajar para ser más grande que Babe Ruth es una labor digna de un niño, cuya cabecita está llena de ensueños.

♦ ♦ ♦

Norman Taurog conoce la psicología de los pequeños,

los pequeños ASTROS del CINE

porque no olvida quizá que él también fué uno de ellos. A últimas fechas, para variar, se decidió a dirigir comedias, pues sabe por experiencia que un director no debe especializarse, para no perder su habilidad general.

"Por otra parte", dice, "me siento en mi medio dirigiendo a Wheeler o a Woolsey, como guiando a Jackie Cooper. Por lo que toca al temperamento, los niños son como los comediantes grandes, y éstos como los niños. Apenas les preocupan las cosas importantes; pero una nimiedad los pone fuera de sí".

"Si acaso hay una diferencia entre ellos es ésta: Jackie Cooper no quiere ser Presidente, mientras que Wheeler y Woolsey siempre han querido serlo".

Después de contemplar a Taurog en su labor de dirigir, guiar, aleccionar, amenazar, hacer promesas, halagar a los chiquillos como Jackie y Robert Coogan, Mitzi Green, Jackie Searl y Junior Durkin, se comprende que una película de niños es la tarea más difícil que puede proponerse un cinematografista.

♦ ♦ ♦

La Garbo, Gable, la Chatterton, la Crawford, la Bankhead y Barrymore no aventajan a esos chicos en personalidad y temperamento. Lo que falta a los niños es técnica, es comprensión; pero todo lo suplen con su naturalidad emocional.

♦ ♦ ♦

El director Taurog y yo estamos cómodamente sentados en el "set", contemplando el juego de los pequeños artistas con sus camaradas naturales, los electricistas y



Como es en la actualidad el famoso Jackie Coogan: un robusto mocetón sin sus románticas melenas.

Y cómo era: un rapaz ingenuo y picaresco, sentimental y travieso.



tramoyistas. Es una de esas frecuentes horas de recreo que el comprensivo director da a su pequeña tropa.

"¿Cuál es su sistema para gobernar a esta pléyade de astros diminutos?", pregunto.

"Observe usted a cada uno de estos tres niños", responde. "Son tan diferentes entre sí como el día y la noche. En muchos aspectos son tan personales como los artistas mayores. Desde luego estudio completamente la índole y disposición de cada uno antes de emplearlos en una película. Si los niños no tienen "algo" dentro, no serán tan atractivos y acertados. A falta de madurez de juicio es preciso que su vida emocional sea intensa.

"Siempre he apelado a su sentido de honor y equidad cuando me parece que no adelantamos en alguna empresa. Cierta vez nos habíamos atollado en una escena, con peligro de perder un día más y varios miles de dólares. Entonces llamé a cuentas a Jackie. El y sus coleguitas se habían mostrado desatentos e inquietos y no habíamos podido hacer algunas escenas difíciles. Le eché un breve sermón amistoso y le hice notar que debía ser leal a la compañía y a mí. Le dije que si ponía en orden a sus camaradas para que trabajásemos de lleno, me haría un gran servicio, pues conservaría yo mi empleo. Además, para terminar, le ofrecí un dólar".

Pero ¿qué atractivo podía tener la oferta de un pobre dólar para un niño que gana más que muchos jefes de Estado? No quise creer la cosa, y así

La importancia de la Sal—

En la Mesa



Será prueba de refinado buen gusto el que la mesa del comedor tenga los saleros llenos de la sal de mesa más pura y más fina en el mundo entero—una sal seca, económica y que corre libremente,

SAL DE MESA

Cerebos

Producto de Cerebos, Ltd., Londres, Inglaterra.

lo manifesté al director, el cual se echó a reír y dijo:

"¡Vaya, hombre! Un dólar en mano representa para Jackie Cooper u otro de los niños de que hablamos mucho más que los fantásticos miles que, según oye decir, tiene en el banco. El rapaz conoce el valor de un dólar. Con éste puede comprar muchos helados, dulces, o quizá una buena pelota.

"Pero volviendo a mi relato, dire que Jack congregó a la pandilla, en la cual figuraban veinte mexicanitos, a quienes habían utilizado para dar ambiente a la escena, y puso el orden. De esta manera acabamos la tarea del día en un tiempo mínimo. Los chicos prestaron atención y todo lo hicieron bien, porque Jack los había obligado, como yo lo obligué a él".

Y he aquí el curioso final del episodio: al regresar Taurog al estudio, no se acordó de entregar el dólar al niño artista. A la mañana siguiente Taurog estaba sentado junto a una ventana abierta de su despacho, hablando con el Supervisor de la compañía, cuando observó que frente a ellos comenzaba a pasearse Jackie silbando y saltando como cualquier hombrecito de su edad. Notábase que hacía esfuerzos por aparentar una actitud natural y que por eso chiflaba. Taurog lo dejó que siguiera sus paseos por algún tiempo. Luego decidió acabar y envió a uno de sus ayudantes para preguntar al rapaz si buscaba a alguien o algo. "Bien — dijo al fin Jackie, tosiendo y volviendo a esforzarse para conducirse con naturalidad. — El señor Taurog prometió darme un dólar si ponía yo en orden a los muchachos, a manera de que trabajaran duro y acabaríamos esas escenas; pero si esto puede motivar alguna mala inteligencia, por mi parte no hay dificultades. No me importa perder el décimo que tuve que darles. Trabajo para la compañía".

Pluma fuente y lapicero
Equilibrados, Verde
marino.



NO MÁS
MOLESTIAS
AL ESCRIBIR

Las ideas fluyen, escribiendo con una *Sheaffer Lifetime*°. Ningún defecto perturba la concentración de Vd. Son plumas fuente cuya perfección absoluta se garantiza por toda la vida. Pruebe ambos: lapiceros y plumas fuente.

En venta en los mejores establecimientos del ramo.

SHEAFFER'S

PLUMAS FUENTE, LAPICEROS, ESCRIBANÍAS, SKRIP
W. A. SHEAFFER PEN COMPANY - - - FORT MADISON, IOWA, U. S. A.

°Regda. en los E. U. A.



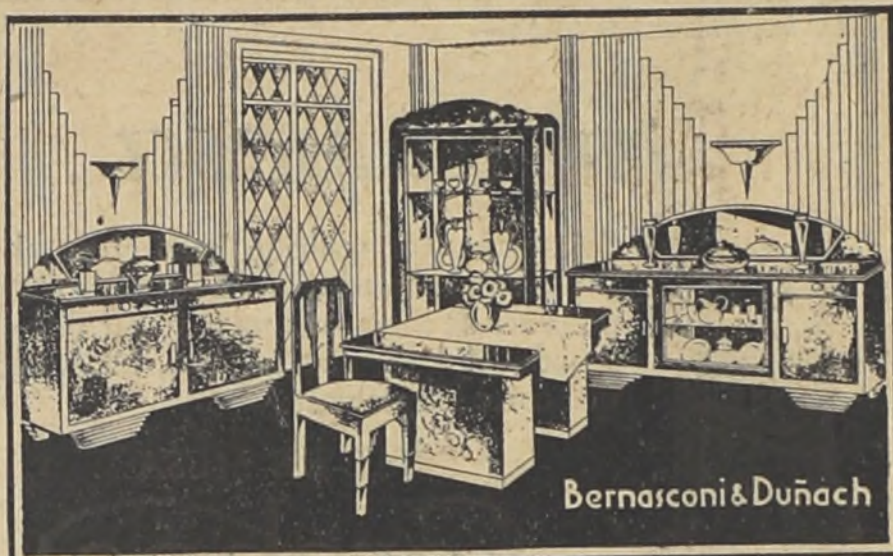
Para teñir el cabello y el bigote

Para devolver al cabello (y al bigote y la barba) su color natural ya sea negro o castaño, recomendamos el **POLVO ORLEX**, que disuelto en agua, forma un magnífico tinte para el cabello canoso. Es fácil de preparar y aplicar; cuesta poco y dura mucho. — Además de teñir el pelo, lo pone suave y sedoso. Compre **POLVO ORLEX** en las farmacias y droguerías.

Depositario: B. Giffoni

Uruguay 820

Montevideo



MUEBLES!

Comedor ultra moderno, líneas severas, construcción irreproachable, con la famosa garantía de Bernasconi & Duñach, 9 piezas \$ 155

No es un mueble vulgar; es una obra de arte a un precio que entusiasma. Deseamos vivamente recibir su visita personal. No tema molestarnos.

100 modelos distintos de Comedores y Dormitorios.

Facilidades de pago; trámite rápido. Aceptamos órdenes de Cooperativa U. Eléctrica; Federación N. de E. y O.; Intendencia G. del Ejército y la Armada.

BERNASCONI & DUNACH

• AGRACIADA 2283 •



Fajas Modeladores

Fajas para Sport - Vestir
Ventre - Estómago caído
y todos los defectos abdominales

BRAGUEROS



Para la cura radical
de las HERNIAS

CASA PORTA

BUENOS AIRES 404

esq. ZABALA

Montevideo

La CASA PORTA es la única en el País y no tiene sucursales.

TIRANO

Continuación de la pág. 10

ted, iba a verla a escondidas para hablar de mamá... ¡Pobre mamá, que usted torturó, tiranizó, volvió casi loca de fastidio, de pesar, de desesperación!... Lo mismo ha obrado usted conmigo. Para vengarse de ella sobre mí, me ha guardado usted a su lado... Quiere que yo acepte un marido que me haría tan desgraciada como ella lo fué. No quiero. Parto como mamá partió. Tengo las alhajas que ella me legó. Las venderé para conseguir dinero, y luego trabajaré, viviré... — Ana María.

El señor Lherbier quedó alelado.

— ¡Oh! miserables, las dos miserables... — tartamudeó. — La madre, la hija... iguales... iguales...

Pero, de pronto, su cólera se desvaneció. Las frases escritas por Ana María, aquellas frases pueriles e indignadas, estigmatizaban su manera de obrar, le turbaban.

Reflexionó. Asaltáronle impresiones jamás sentidas.

Revivió aquellas dos mujeres graciosas, alegres, pletóricas de vida... Evelina, Ana María...

...Y comprendió súbitamente, con tardío horror, ahora ineficaz, que había sido verdaderamente el tirano de ellas, que le eran imputables las rebelías, las faltas y las desdichas de madre e hija, y que hay seres en el mundo para quienes no ha sido hecha la austeridad y que no saben admitir el deber sino cuando es un deber risueño.

¿Canas?



Signo de Vejez

La Loción Brillante devuelve el color natural primitivo (castaño, rubio o negro) en pocos días. No es tintura. No mancha y no ensucia. Su uso es fácil, limpio y agradable.

La Loción Brillante es una fórmula científica del gran botánico Dr. Ground, cuyo secreto costó pesos 200.000 m/n.

La Loción Brillante suprime la caspa, el prurito, la seborrea y todas las afecciones parasitarias, así como combate la calvicie, tonificando las raíces capilares.

La Loción Brillante es usada por la alta sociedad de Buenos Aires y Montevideo.

Agente: José J. Vallarino. — Av. Gral. Rondeau N.º 1465. — Montevideo.

DEL MOMENTO

Las fieras del presente

En el período prehistórico, cuando el hombre recién empezaba a definirse y aún arborícola o habitante de las cavernas vagamente gestaba la vida colectiva pretendiendo con gritos guturales e indefinidos ademanes una comunión espiritual con sus semejantes, su terror eran las fieras, los grandes felinos, los osos gigantescos, los perros salvajes y los desmesurados saurios y reptiles de aquella época.

Así como ahora, a camarón que se descuida se lo lleva la corriente, en "illo tempore" a todo aspirante a hombre que lo tomara la noche fuera de su cueva o no encaramado aún al árbol en que acostumbraba "apolillarla", infaliblemente entraba a formar parte del menú de uno o varios de sus tenaces perseguidores.

¡Tiempos duros aquellos! Ciertamente que algunos tipos, los más inteligentes, progresistas o previsores habíanse fabricado una especie de nido, — similar al de los pájaros, — y dormían allí con relativa tranquilidad, pero la mayoría entregábanse al sueño sin tomar otra providencia, — supuesto que ya carecían de cola, — que la de prenderse de las ramas con pies y manos, y claro está, a veces aflojábanse las amarras y el individuo venía al suelo, en cuyo caso se podían dar veinte a uno a que de inmediato era devorado por las bestias feroces que atentas merodeaban por las inmediaciones.

Dije "en cuyo caso", porque también solía suceder que el "cayente", lanzando al tun-tun manotazos al aire, alcanzara alguna rama y asíéndose a ella detuviera el derrumbe salvando así su existencia, pero tan profundamente quedaba grabado en su cerebro el horror de aquel peligroso trance, que sospéchase que aún por atavismo refléjase en nuestras mentes.

En efecto, ¿quién no ha soñado que se cae, y despierta antes de estrellarse?

Pues esa es una reminiscencia del terror a la caída que turbaba el sueño de nuestros remotos antepasados, de los antepasados, — se entiende, — que salvaron el pellejo asíéndose de la providencial rama, porque de los otros, los que siguieron viaje y fueron instantáneamente engullidos, ninguna emoción ha podido llegarnos, pues los pobres fallecían sin dejar herederos, o sea el elemento transmisor de sus ideas o sensaciones.

Bueno, ¿quién les iba a decir a esos sujetos que llegaría una edad en la que el hombre, bien acomodado en seguras y confortables habitaciones, tomara casi como juguete, al león, al tigre, al oso, a los saurios y reptiles, a todas las bestias que entonces lo aterrorizaban, y se pusiera a temblar espantado frente a una rata, un mosquito o una pulga?



Las manijas
brillarán más con



Brasso

PARA METALES

No, jamás lo hubieran creído.

¡Bah, bah, bah!, responderían si supiesen hablar. Las pulgas y los mosquitos vaya y pase, porque pican e incomodan, pero temerles a las ratas, a las ratitas que nosotros, — cuando nos hicimos carnívoros, — capturábamos y comíamos al natural, aún sangrantes, encontrándolas exquisitas, ¡eso vayan ustedes a contárselo a un plesiosauro!

Y sin embargo así es. La tortilla se ha dado vuelta y ahora las fieras temen a los hombres y los hombres a las ratas, las pulgas, las moscas y los mosquitos.

Que lo diga, sino, el doctor Herrera, quien hizo declaraciones de que lo único que podría detenerlo en su cruzada guerrera a tierras chaqueñas eran los jejenes y polvorines

Continúa en la pág. 36

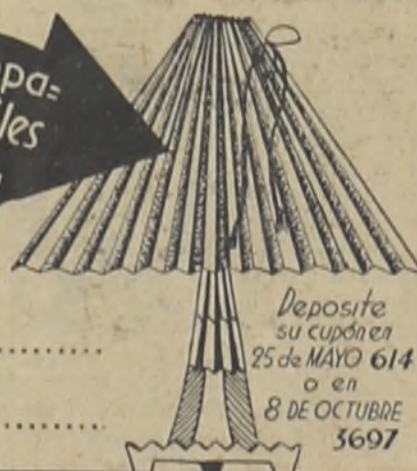
GRATIS 6 hermosas lámparas portátiles

Obsequio
de la casa
**FIAT
LUX**

Todos los primeros jueves de cada mes realizaremos en nuestra redacción el sorteo de los artículos eléctricos de la gran casa FIAT LUX, de los señores Fernández García y Chiodoni, 25 de Mayo 614.

Nombre

Dirección



Deposite
su cupón en
25 de MAYO 614
o en
8 DE OCTUBRE
3697



Ahora todos emplean para sus pisos y muebles

CERA PERFUMADA EL HOGAR

Lustra y colora en una sola operación
NO SE ADHIEREN LAS PISADAS NI EL POLVO

Resultados sorprendentes
Pídale a su proveedor o a

LA PLATENSE • 18 de Julio 991-999



EL MEJOR CONSUELO

Continuación de la pág. 3

"Allí, aconsejado por no sé qué demonio, interior, conté a mi compañera cómo ella me había salvado la vida. Clelia pareció asombrada por mi relato; mucho más de lo que yo esperaba. Y, en el trayecto de regreso, advertí en ella una frialdad impresionante e inexplicable.

"Desde entonces, Clelia buscó todos los pretextos para no hallarse a solas conmigo. Me recibía sin el alborozo de antes; y con frecuencia postergaba, sin motivo claro, nuestras entrevistas.

"Yo estaba desesperado. Y creí volverme loco la mañana que recibí una breve y seca esquela donde Clelia me declaraba que se había equivocado con respecto a mis sentimientos y que renunciaba a casarse conmigo.

"La esquela decía, más o menos:

"Señor Mauricio Monebar. De mi estima: No sin amargura escuché sus

palabras el otro día. Creí, antes, que yo le inspiraba un amor sin igual. Ahora comprendo mi error. Un hombre que amó a una mujer hasta el punto de desear suprimirse no puede ni debe posar sus ojos en ninguna otra. Y yo no quiero vivir martirizada por los celos que la muerte me inspira. Adios. Clelia."

"Pasé, como ustedes comprenderán, horas atroces. Más atroces aún que las que viví cuando murió Magdalena. Sin embargo... no pensé en el suicidio... Este segundo amor me había curado del primero. ¿Por qué un tercer amor no me curaría del segundo? La muerte ya no me parecía una solución..."

—¡Claro! — exclamó Andrés. — No tenías una segunda tumba que te sirviera de escenario...

—No te burles, Andrés — pidió Mauricio. — Te advierto que mi dolor fué auténtico. Y que no me consolé sino tres años más tarde...

—A raíz de un nuevo encuentro ¿verdad?... Otra mujer hermosa renovó tus "emociones olvidadas".

—Te equivocas. Me consolé tres años más tarde, cuando supe que Clelia, casada con otro hombre a los po-

cos meses de nuestra ruptura... ¡engañaba a su marido!... ¿Quieren ustedes mejor consuelo?

VITALIDAD SUPREMA

Las Píldoras de la Energía.

Todo el mundo lo sabe: el mejor medio de renovar la energía es acabar con el estreñimiento. Y mantener siempre los intestinos limpios.

Para ello hay varios métodos. Pero debemos escoger el mejor. Muchos tienen el inconveniente de que irritan. Otros envenenan. Otros no pueden emplearse largo tiempo sin malas consecuencias...

El Dr. Brandreth, celebrado médico inglés, nos ha dado un laxante definitivo. De una eficacia universal, las Píldoras de Brandreth se consideran el laxante supremo. Son usadas por millones de personas, y gozan de una gran demanda en más de 70 países.

Su acción es suave; no irritan; obran directamente sobre el intestino grueso, sin descomponer la digestión. ¡Un real laxante, que puede usarse diariamente si fuere necesario! Y su uso puede prolongarse todo el tiempo que se quiera, sin necesidad de aumentar la dosis.

La fórmula, compuesta de seis preciosos ingredientes vegetales, ha sido aprobada por infinidad de médicos.

Pruébelas, observe atentamente sus maravillosos efectos, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.

EL SECRETO DE UNA MUJER

Muchas mujeres han descubierto que en lugar de usar cremas para la cara es mucho mejor aplicarse al rostro, antes de acostarse, suave cera mercolizada, la que hace que se desprenda toda la cutícula vieja y que a la superficie venga a mostrarse el nuevo y hermoso cutis que toda mujer posee inmediatamente debajo de la vieja tez. Es ésta la única manera de conservar la belleza juvenil. Toda casa que expende artículos de toilette tiene siempre cera mercolizada.



CONFERENCIA DE LA SEÑORITA SUSANA SOCA

EN LA RESIDENCIA de la señora Sofía Platero de Idiarte Borda, dió el viernes pasado una interesantísima conferencia, la joven escritora Srta. Susana Soca Blanco. Esa conferencia fué patrocinada por una comisión de damas que preside la señora María Ibarra de Terra y se hizo a beneficio de una institución de caridad. El tema de la conferencia fué *San Francisco de Asís*. El público numeroso y distinguido — entre el que se notaba la presencia de destacados escritores — siguió con vivo interés la brillante disertación de



la señorita de Soca. Estudio cálido y hondo, fué el que hizo la conferencista sobre la personalidad luminosa del *poverello* de Asís. El Santo que inspiró a tantos artistas, y a tantos poetas, la figura noble, de aquel hombre extraordinario, la poesía y el encanto de aquella vida, que embelleció tantas páginas de la historia, que brilló con tanta luz en medio de la trágica noche medieval, fué puesta de relieve con gran justeza por la señorita Soca, y por eso fué merecida la ovación con que el público la saludó al final de su conferencia.



ASPECTO QUE PRESENTABA el salón de la residencia Platero de Idiarte Borda, el día de la conferencia de la señorita Soca.

RICARDO ROJAS Y RAFAEL A. BULLRICH EN MONTEVIDEO



ESTUVO VARIOS DIAS en esta capital el Decano de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, doctor Rafael Bullrich, personalidad brillante del cuerpo médico de la vecina capital. Dió durante su estadía entre nosotros, varias conferencias, a las que asistieron un crecido número de médicos y estudiantes, que pudieron apreciar la vasta preparación del talentoso Decano de la Facultad bonaerense. El distinguido embajador científico y su compañero el doctor Centeno, fueron agasajados por el Decano de nuestra Facultad de Medicina, profesores y cuerpo médico, siéndole ofrecida una demostración en el Golf Club y otra en la residencia particular del doctor Navarro.

EL Dr. ROJAS pronunciando su conferencia. →

UNOS DIAS PERMANECIÓ el doctor Rojas en Montevideo. Vino invitado por el Comité Popular de Homenajes al poeta Zorrilla de San Martín, que preside el señor



Héctor A. Gerona. Y dió en el Ateneo, una magnífica conferencia sobre el autor de Tabaré. Habló sobre el Hombre, el Poeta, el Historiador, el Orador y el Maestro. Tuvo en su disertación pasajes realmente magistrales que fueron ovacionados por el enorme público que llenó el salón de actos del Ateneo. Antes que el doctor Rojas ocupara la tribuna, Dardo Regules, con ese su característico brillo y hondura, dijo un bellissimo discurso, a manera de prólogo, del gran acto en que se recordaba a una de las más grandes personalidades de América.

LOS DOCTORES Bullrich y Centeno, al desembarcar en el Puerto de Montevideo. Le acompañan los doc-



tores Morelli, Mondino, Navarro, Barcia y los secretarios de nuestra Facultad de Medicina.



← **LAS PERSONAS** que presidieron el acto en que se recordó a Zorrilla: Dres. Secco Illa, Casaravilla, Regules, Santín Rossi, el Ministro de Instrucción Dr. Jiménez de Aréchaga, el señor Héctor A. Gerona y el doctor Roubaud. (En el centro el doctor Rojas).

UNA HERMOSA FIESTA EN EL CLUB URUGUAY



RESULTO BRILLANTE y llena de interés la fiesta de beneficio, que un grupo de jóvenes organizó en el Club Uruguay.

Numerosa concurrencia se congregó en los amplios salones del hermoso edificio de aquella Institución social, entre la que se destacaba el elemento joven. Se charló, se bailó con gusto. Aquello estuvo animadísimo durante unas horas. Vimos en la concurrencia a las familias de Piñeyro Winterhalter, Bosch del Marco, Pérez Castells, O'Brien, Pérez Parpal de Crocco Aznarez, Sorhuet, Villegas de Pérez Butler, Podestá Milans, González Vancell, Vancell Carbonell, Caviglia Starico, Oneto Jaime, Flores Reissig Sorhuet de González, Sorhuet de Ximénez, Berinduague, Ponce de León, Peixoto de Collazo Pittaluga, Rodríguez de Rodríguez, Puig Maciel, Orozco Rodríguez Sónora, García Moyano Ferrer, Peluffo Beriso, Costa Strauch, Cuñarro Sagarra, Barbegalata, Sosa Díaz Etcheagaray, Flores Viana, García San Martín, Flores Reissig, Rodríguez Helguera, Martínez Law, Scabini Noriega, Riviere Piaggio, Quesada, Llambías Marañes, Mac-Eachen, Fernández Villamil, Serra, Basso, Bustillo del Campo, Berinduague Acosta y Lara, Martínez Jaime, Caimi, Galo Peluffo, Latorre, Mesanza Puga, Rabiña Vecino, Leduc, Mondino, Morales, Da Costa, Durañona Márquez

Cabral Martínez, Mattos Larraechea, Salduondo Carlevaro, Bacigalupi Hernández, Cáceres, Suárez Coelho, Gómez Castilla Aladio, Cibils Salvatiach, De Luis Risso, Ferrari Roch, Pereda, García Ramos, Bucla, Peirano, Larriera, Lagarmilla, Puig Echenique, Masanés Anzoateguy, Martínez Echebarne, Lecouit, etcétera.



El Palco Oficial en el acto de inauguración de la Exposición Ganadera del Salto.

Fiesta realizada en el Club Uruguay del Salto, con motivo de la Exposición Ganadera, y que tanto éxito obtuvo.



Ha sido...
Por las...
que así...
prestar...



← Integrantes de la Comisión de Dancas que organizaría Areta de Amorim.

No podía dejar de figurar en la Exposición de S...
grafía que publicamos, muestra el hermoso S...
primeros en la aceptación del público en el...

El Dr. César Gutiérrez, delegado de la Asociación Rural, hablando en el momento de la inauguración de la Exposición Ganadera.

P...
P...
J...
g...





Dr. José R. Gutiérrez, Modesto Llantada Director de "La Tribuna Salteña", Consejero Tomás Berreta, Juez Letrado Departamental Díaz Mintegui y Presidente del Concejo Departamental D. José R. Lombardo, a la llegada del tren que condujo a los delegados del Gobierno.

Un grupo de señoritas de la Sociedad Salteña, Sanducera y Concordiense, en la recepción ofrecida en el Club Uruguay con motivo del certamen ganadero.

Exposición Ganadera del Salto

Con un éxito, la inauguración de la Exposición Ganadera del Salto. Fotografías que ilustran estas páginas, puede verse el enorme público que asistió. El Gobierno, el Concejo Departamental, las asociaciones rurales, apoyan a este certamen que pone en evidencia el progreso del país.



Señoritas Potota Oxandabarat, Estelita Bigot, Estelita Mendy, Coca Roig, Dora Bigot, Isaura Oxandabarat, Beba Vidal, Gloria Roig y Juanita Errandonea Carvallo, en la Exposición Ganadera del Salto.

Interesante grupo, en la fiesta realizada en el Club Uruguay del Salto.



En la Exposición de la Industria Uruguaya y que preside la señora Cande-

la AVENA PURITAS y las sopas de esa ya famosísima marca. La foto- en que se exhibieran estos productos, los primeros por su calidad y los tuyas.

ente de la Asociación Agro- ria e Hípica del Salto, doctor Gutiérrez, hablando en la inau- gura- ción de la Exposición Ganadera.

Presidente del Concejo Departamen- tal, del Salto, D. José R. Lombardo, hablando en el acto de la inaugura- ción de la Plazoleta Dr. Amorín.



ACONTECIMIENTOS DE LA SEMANA



CONCURRENCIA QUE ASISTIO AL FESTIVAL que se efectuó en la sede del Club Atlético "Peñarol" con motivo de cumplirse el 41 aniversario de su fundación.

← EN EL CLUB FRANCES, se efectuó una recepción en honor del ex ministro francés profesor Ricard, que vino a Montevideo a dar varias conferencias científicas.

ASPECTO DE LA ASAMBLEA REALIZADA los otros días, por el Comité Nacional Pro Paraguay, en la que se trataron varios asuntos de palpitante actualidad.

↓



↑ BANQUETE EFECTUADO en el Club Español en honor de los delegados españoles al "Congreso del Frio".



↑ EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES se hizo una afectuosa demostración al escultor argentino señor Luis Falcini, que vino a esta capital.

LLEGADA A MONTEVIDEO del ilustre profesor alemán señor Ortertag, que vino a dar varias conferencias científicas.

NUMEROSA CONCURRENCIA ASISTIO al sorteo del concurso de medias de Angenscheidt, que se efectuó en el local de la Agencia Publicidad "Capurro y Co.", lo que prueba el interés que despertó.



↑ EL EX MINISTRO DE AGRICULTURA DE Francia, M. Ricard, pronunciando su conferencia en la Facultad de Agronomía. Asisten nuestro Ministro de Industrias y el Ministro de Francia.

RAMPLA JUNIORS "SE LE ECHO ENCIMA" A PEÑAROL



← LA REPRESENTACIÓN de la Fortaleza que derrotó a Nacional por 3 goles a 2.

RAMPLA JUNIORS NO OBTUVO una victoria concluyente ni mucho menos sobre el desgraciado Nacional. Empezó como para arrasar con los últimos soldados del Parque: dos goles en un cuarto de hora; pero, asustados por las proporciones, se "achicó" hasta permitir que los albos los zarandearan hasta con 10 hombres. Es evidente que la escuadra del Cerro ha perdido mucho de su pujanza y de su energía; conserva solamente su velocidad, secreto de muchos triunfos. Con velocidad y una línea media seguidora, ganó el match. En cambio Nacional, sin línea media y toda su desgracia a cuestas, tuvo que cantar "Trago Amargo" otra vez.



← EL PRIMER GOAL rojiverde: La velocidad de C. Haeberli se impone a la indecisión de García.

El Rampla que le ganó a Nacional no es el más peligroso rival de Peñarol por más que las distancias se hayan acortado. Debe mejorar sensiblemente ese equipo; amorrallar el calor y la vitalidad perdidas; entonces puede ser que las once estrellas vacilen en el firmamento profesional.



← EL MAGNIFICO goal de Duhart. ¡Alegría, alegría, alegría! ¡Hacia rato que no se veía eso!

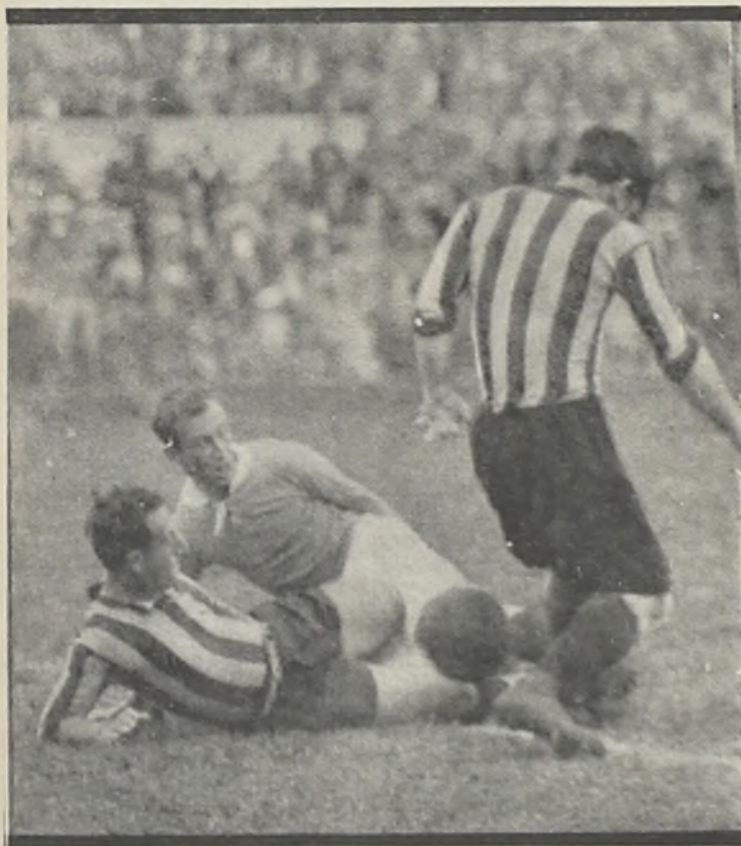
→ UN PANORAMA humano como pocos: Melogno en pose olímpica para la galería; Arsenio, luego del "costillazo", pide "agua"; C. Haeberli, rematado por el esfuerzo, se abraza de la madre tierra; el otro Fernández lanza su juventud en un grito de alegría que se refleja en Labraga (de espaldas). Total: 2.º goal de Rampla.



DEFENSOR SE APUNTO EL SEGUNDO AMARRUECO



↑ LA ALTISONANTE ESCUADRA VIOLETA — que tanto cae por 6 tantos como gana por la misma cantidad — ha llevado a Punta Carretas — entre otras — dos grandes satisfacciones: el empate con Nacional y el triunfo del sábado sobre Peñarol. Defensor, con su gran decisión y su mayor velocidad, logró vencer al puntero del Campeonato en una jornada que tuvo muchos altibajos y en la que el probable campeón pudo haber salido bien si no hu-



biera visto impasible cómo se le quemaban los libros. Y los capitaneados por Dieguito festejaron ruidosamente una victoria extraordinaria que por momentos pareció imposible.

↑ CETRANGOLO HACIENDO LA PLANCHA, siente chicotear en los de taponés el esférico que, cañoneado por Matta, entró al arco con boleto de ida y vuelta, alcanzando para empatar...

← LOS ZAGUEROS DE PEÑAROL en una de las tantas apuradas motivadas por la declinación de Gestido: Oddo, ayudado por Deagosto, anula a Celsi, a quien — más tarde — Chanes dejara fuera de combate.

Paraguay —

"Por ti ¡oh Patria! ¡Por ti, amada!
Lucharé hasta vencer o morir.
Cual lucharon los brachos
Que inmortalizaron tu bandera
Bordándola de lauros".

¿Los brachos? ¡Caray! Los brachos...
¿Quiénes son esos muchachos?

A. P. —

"El juego, la bebida
Y otros vicios de maldecir
Con que el hombre se suicida
¡Todo se debería prohibir!"

De acuerdo, pero además
A usted prohibirle escribir.

Le Bruleur —

"Mi melena abundosa de poeta
Es un signo tenaz de rebeldía,
Contra el burgués que allá en su mente
[quieta
No cobija el radiar de fantasía"

Poetastro desencolado
Más chato que un huevo frito.
¡Ojalá quede pelado
Como talón de angelito!

S. N. —

"Mujer, te amo con mi más ferviente
[amor.
Te amé, te amo y te amaré..."



Por MARTIN CHICO

Como amo la pintura y la poesía
Que jamás de amor te dejaré.

Ante tal declaración
Circular serios rumores
De que va a haber una huelga
De poetas y pintores.

Rama sin Hojas ---

"Es el timón de mi vida
Torcido como el desvío;
Incierto como una idea
Y trazas de desvarío".

Veamos: timón torcido,
Con desvaríos, incierto...
¡Ah, claro! ¡El timón que rige
Las andanzas de un mamerto!

Siempre viva —

"El ciprés que se dobla sobre una tumba
Como una ofrenda al muerto que está en
[la fosa,
Cobija entre sus hojas también la vida
Alimentando aves y mariposas".

¡Qujá! Ni se dobla el ciprés
Ni sirve como alimento.
Vea qué dos falsedades
Ha ensartado en un momento.

Fifi —

Por lo zonzo de la trama
Y las frases que enjareta,
Se adivina que usted tiene
Cabeza a la vinagreta.

S. Bornates —

"Tubea, que así se llamaba la alma
A los baños del Georgia iba.
Y durmiese soñando en el joyen pastor
Al verle danzar a la luz de la Febea".
¿Se habrá escapado Bornates
De alguna casa de orates?

Musette —

"¡Oh, la paz que no llega!
¿Nunca llega la paz? ¡Que horas tan
[negras!"

¡Si ya pasamos La Paz
Y ahora estamos en Las Piedras!

¿Toma usted bicarbonato?

Si usted necesita tomar bicarbonato durante el día, o después de las comidas porque siente ardores, eructos ácidos o malas digestiones, oiga el consejo de los médicos más afamados: tome una cucharadita de bi-superiores al corriente. El bicarbonato esterizado, se vende ahora en estuches pequeños de 30 centésimos cada uno y en los frascos bien conocidos.

GRAN CONCURSO YERBA

Exija por cada kilo 1 cupón, para intervenir en este concurso, cuyas bases y lista de los valiosos premios, daremos a conocer en breve...





Ella (que se ha cortado el pelo a la "garçonne"). — ¿Qué notas en mí?

El. — Que todavía no te has lavado el pescuezo; y eso que siempre te lo estoy diciendo.



—El inquilino del quinto piso está por contraer un buen matrimonio. Parece que entra en una gran familia.

—¿De veras?

—Sí, se casa con la mayor de catorce hermanos y hermanas.

Mundo Gráfico

TODO TIENE SU COMPENSACION

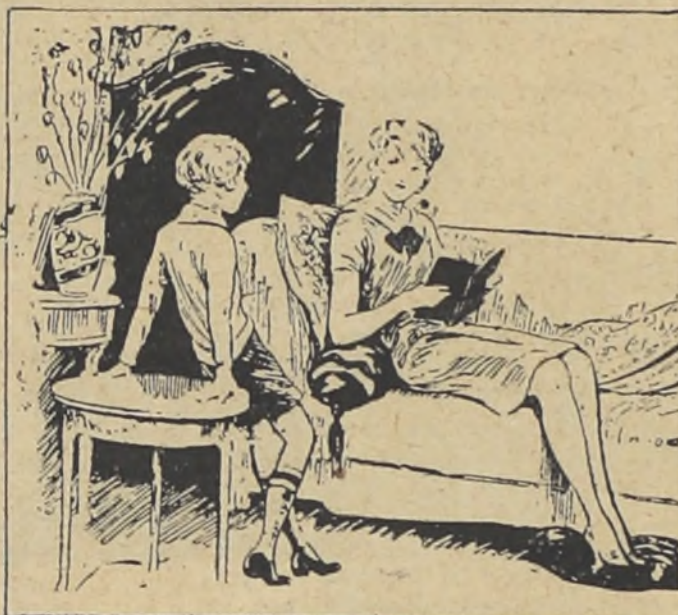


—¿Su hija toma clases de piano? ¿Debe costarle caro, eh?
—¡Oh, no! Al contrario. La casa de al lado la compré a mitad de precio.

PRONOSTICO GRAVE



—¿Cómo está el enfermo?
—Muy mal. El médico ha dicho que si pasa de esta noche aún puede haber esperanzas; pero que si no, no responde de nada.



—Quisiera haber vivido hace tres siglos.
—¿Por qué, querido?
—Para no tener que escuchar todo lo que ha sucedido desde entonces.

CONTAGIO



—Usted lo que tiene es un gran enfriamiento.
—¡No es extraño, doctor! ¡Anoche mi maridito se recogió a las tres de la madrugada! ¡Y con la noche que hacía!



—¡Hola, Eusebito!... Acompáñame, si quieres, que voy a la tintorería.
—¿Y no temes que el tintorero te saque los colores.

GRATIS

ENVÍE
ESTE CUPON A LA

Nombre: _____

Calle: _____

Entregaremos 10 SAUTOUR de perlas marca "Enza" enfiladas en cadena, 10 estuches Santa Teresita gran formato y 10 Pequeñas placas metálicas Santa Teresita, a las 30 personas favorecidas en el sorteo que realizaremos en nuestra casa el primer Martes de cada mes a las 7 de la noche.

Joyería PIACENZA

18 DE JULIO 1925

EL DESCONOCIDO

Continuación de la pág. 11

Quince años pasaron...

Y nadie recordó más a aquella muchacha buena y noble que había muerto para todos, menos para su hija, llena como ella de amor y de bondad...

Un trueno horrísono que hizo temblar las paredes flojas del rancho, sacó a Salustiana de su ensimismamiento. Miró a su hija nuevamente, volvió a atizar el fuego, a tomar mate... Muchos años hacía que doña Salustiana no había sentido tanto frío; y aquella noche lo sentía en el cuerpo y en el alma. Quizá fuese debido a su vejez prematura. Pero no... Ella no había conocido aún el peso de los años ni el cansancio del trabajo. Todavía conservaba fuerzas, coraje, espíritu joven. Si era necesario ir a cortar paja brava para tapar las bocas del rancho o arrancar "cuadros" de terrón y gramilla para levantar alguna pared, iba con un entusiasmo y con una voluntad envidiables. Para ella no habían obstáculos. No sabía tampoco del temor de vivir sola sin defensa en medio del campo, en cuya terminación y entre el monte, merodeaban continuamente bandidos malvados de toda calaña. Muchas veces en noches oscuras como la perversidad, acudía presurosa en auxilio de algún vecino en desgracia, o hacía frente, revólver en mano, al infame salteador... Doña Salustiana poseía un coraje único. Era capaz de hacer retroceder a una docena de hombres juntos si le daban tiempo de cojer el revólver y la horquilla que siempre guardaba detrás de la puerta, pero como aquella gente sabía de su valor, la respetaban y la admiraban... Jamás le negaba asilo a nadie, pero ay del que osara ofenderla intencionalmente!...

La noche aquella era cómplice de asaltos, de robos y de muerte. Los matrones salían de sus guaridas, hambrientos de dinero y sedientos de sangre...

Ultimamente había empezado a rondar el rancho un hombre huraño, hosco, de facciones bronceadas y rudas, cuyos ojos en continuo movimiento delataban al punto los apetitos bestiales de su corazón. Doña Salustiana no lo había visto aún, pero su hija cierto día le había dicho entre asustada y temblorosa:

—Mama, por ahí and'un hombre fiero que me asusta! Me mira con unos ojos... Yo tengo miedo, mama! Ese hombre me sigue siempre y me dice cosas raras!...

—Dejalo, m'hija... Ha'e ser algún perro hambriento... Dejuero habrá que matarlo pa que no nos robe algo... ¡porque vos tenés entoavía ma-

Continúa en la pág. 32

VALDA

UN RESFRIADO MAL CUIDADO
es una puerta abierta
a todas las **ENFERMEDADES** de la
GARGANTA, de las **BRONQUIOS**
y de los **PULMONES**

! NO DESCUIDE V. JAMAS UN CONSTIPADO !
PUEDE V. CUIDARLO
EN POCOS DIAS, Y A POCO COSTO
con el empleo de las

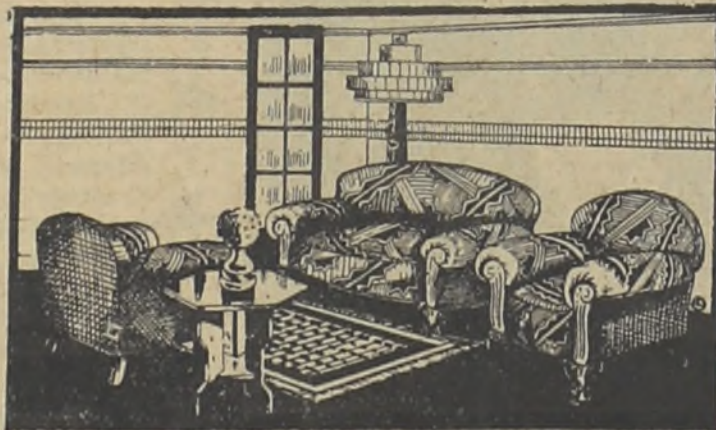
PASTILLAS VALDA

Pero, sobre todo, no emplee V. sino las
VERDADERAS
PASTILLAS VALDA

las que se venden solo
EN CAJAS
col el nombre **VALDA**
en la tapa y nunca
de otra manera

LA BRITANICA

MUEBLERIA Y TAPICERIA



Gran surtido
en toda clase
de Muebles

Living, escri-
torios, co m e-
dores y mue-
bles sueltos.

Precios muy
convenientes.

Recorte y envíe este cupón y le
remitiremos **GRATIS** a vuelta de
correo nuestro Catálogo Ilustrado.

Señores **TELLECHEA & LIOTTI**

URUGUAY 1015 — Montevideo

Nombre

Dirección

Localidad

¡J'ACCUSE!

Mundo Uruguayo Sport recoge la defensa de Carlos Scarone en el "affaire" con Nacional

Hemos recibido la visita de Carlos Scarone, el veterano internacional y glorioso ex-defensor de Nacional. Carlos — cuyos méritos dentro de la entidad del Parque son extraordinarios — llegó hasta nuestra casa para que MUNDO URUGUAYO SPORT — cuyo lema es "no casarse con nadie" — hiciera pública su defensa en su ya sonado "affaire" con Nacional que concluyó con su separación del cargo de entrenador de la entidad alba.

Dejamos, pues, la palabra a Scarone:

UN POCO DE HISTORIA

"Me hice cargo de la preparación footballística del primer team en Mayo de 1931, con toda fe y entusiasmo, convencido que aun podía servir bien al club de mis viejos amores.



El veterano Carlos, que hoy revive el "J'Accuse!", en nuestra redacción, con Don Luis Perellowsky y el manco

LA PRIMERA DEFENSA

"Al comenzar la temporada de 1932 — contra mi opinión — se concertaron 14 matches amistosos, que tuvieron por resultado el desencuadernamiento del equipo que quedó con la mayoría de sus hombres en inferioridad física. Yo sólo aconsejé la realización de 2 o 3 lances para completar el entrenamiento y presentar así el cuadro en espléndidas condiciones al Campeonato.

¿Se me puede hacer responsable de esta desautorización y de este desastre inicial, que trajo aparejado los subsiguientes?

LA SEGUNDA DEFENSA

"Han circulado versiones insistentes — de las que muchos se han hecho eco — de que yo pretendía la inclusión de determinados jugadores y percibía remuneración por hacer palanca a supuestos favoritos.

Niego enérgicamente tal imputación y pido — como he pedido hasta ahora sin ser oído — que se concreten cargos, se citen sumas y nombres propios.

¿Se me puede hacer reo de una falta que niego, sin derecho de defensa? ¿Se me puede condenar sin esas pruebas que yo pido que se exhiban públicamente?

LA TERCERA DEFENSA

"Se ha afirmado que yo había monopolizado toda la preparación del primer equipo de Nacional.

Es incierto ese poder e imperio que se me atribuye; solamente me he encargado de la preparación footballística, único cometido asignado.

¿Qué dice a esto el señor Servetti Mitre, preparador físico del once? ¿Por qué se me quiere cargar a mí el resultado de una gestión que yo no desempeñé?

LA CUARTA DEFENSA

"Con Santos Urdinarán ocurrió una cosa curiosa: Yo aconsejé que no se incluyera en el match con Racing porque no estaba en condiciones de resistir la prueba.

Resultado: a los 4 minutos debió abandonar el campo y Nacional — con 10 hombres — perdió el partido por 3 a 0. Aconsejé, igualmente, que no se le tuviera en cuenta para el encuentro con Wanderers. Se me desoyó otra vez y Urdinarán volvió a ser un valor nulo, perdiendo los albos otro match.

¿No es curioso que se me quiera hacer responsable de este insuceso? Me gustaría conocer la opinión de la masa nacionalófila...

LA QUINTA DEFENSA

"Demostrando mi espíritu previsor y mi deseo de levantar el edificio que se venía al suelo, aconsejé las concentraciones antes de los partidos. No se me escuchó, con el resultado conocido, mientras Peñarol, con ese procedimiento, se mantiene a la cabeza del Campeonato.

¿Habrá sido éste un nuevo error mío u otra grande culpa?

Con ese consejo ¿habré demostrado ser un mal nacionalófilo y una persona que vive de intereses subalternos?

LA SEXTA DEFENSA

"Antes del match con Peñarol — y contra mi opinión — Nacional fué a Canelones y jugó un amistoso que sirvió para dejar de cama a Arispe y Arsenio, todavía hoy en la enfermería.

☆ ☆ Por Arriba 'el Moño: ¡Muy Pronto! ☆ ☆

Mundo Uruguayo Sport

UNICO DIARIO QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

Director Artístico: Carol Perellowsky

Teresita está en la chacra

Tras larga ausencia — ¡a nosotros nos pareció un siglo! — la redacción de *Mundo Uruguayo Sport* se vio honrada y perfumada con dos gentiles cartas de la inapreciable Teresita.



Durante una "soirée" en la chacra, Teresita lleva los puercos al arroyo. En este momento, Teresita viene de ordeñar. ¡Si nos prestara ese "apoyo" que a Carol tanto le gusta!

¡Si usted supiera el alegrón que nos ha dado, Teresita! ¡La creíamos perdida para siempre, pensando que, a lo mejor (o a lo peor), habíamos estado groseros!

Bien: Teresita, queridos lectores, nos enteramos de que está

disfrutando de la fresca viruta en una chacra cercana a la capital. ¿Dónde estará esta pizarra de Teresita? Daríamos el apellido (a ella) por saberlo!

Nos la hemos imaginado — ¡cuántas cosas nos imaginamos de ella! — entreteniéndose en las "soirées" chacareras, asistida por vacas, lechones, gallinas y pollos. ¿Qué les dirá Teresita a esos animalitos?

No quisiéramos encontrarnos con ellos después que Teresita los deje...

Teresita merece algunas satisfacciones y se las damos aquí:

Supone ella que pretendimos excluirla del "morfe" del 15. ¡Qué suspicaz! Dijimos derechamente que no vendría porque ha prometido tantas veces visitarnos y no apareció por este pago... ¿Porque no se decide y viene, Teresita? La esperamos con los brazos abiertos... estee... queremos decir: con la cortesía que se merece.

Luego, Teresita, que según propia confesión, ya "sabe afilarse las uñas", arremete contra el manco lo mismo que la delantera de Rampla sobre el arco enemigo. Y le dice que es un "mal agradecido"; que manda "puñalaitas", etc., etc.

Bueno: mientras Teresita está en la chacra nosotros preparamos sus cartas para el próximo número.

OTRA RIVAL de TERESITA

A la simpática Teresita le ha salido — a lo que parece — otra competidora. Y peligrosa, porque ella misma lo confiesa que tiene gente en la azotea.

★ Véase su entrada al ruedo:

★ Señor Director de "Mundo Uruguayo Sport":

★ Heme aquí, ante estas microscópicas cuartillas, empeñada en demostrarle a ustedes, que soy una insignie escritora: ¡¡¡!

★ Para demostrárselo, les diré que arte, exposición etc... se escribe así: harte, hesposición, hetc...

★ Como ven, con estas palabras y con mi letra única, magnífica, hetc., hetc... comprenderán que ni Florencio Sánchez, me igualó.

★ Les envío algunos trabajos, para que, si algunos de ellos, les parecieran dignos de "Mundo Uruguayo Sport", los publiquen. Naturalmente, que eso es sólo una insignificante expresión de mi talento, pues además, canto óperas, conciertos... etc.

★ A mi lado Lily Pons, queda a la altura de un vulgar pejerrey. Y sabiendo que yo soy grande como una pantera, podréis imaginar la potencia de mi voz. ¡Mi magnánima voz! Y ahora, que saben ustedes mis dotes artístico-literarias, espero que llevarán a cabo alguna de mis iniciativas.

★ A juzgar por lo que les escribo, me tomarán por una

orgullosa. ¡Oh! ¡no! Soy una hechicera, que adivina el presente, el pasado y el porvenir. Además soy maníática incurable, y me tienen encerrada en una sucursal del manicomio. Esta carta, me la lleva al correo el hijo del verdulero.

Tengo la manía de las grandezas, y créase o no, yo me considero una escritora.

★ Mi dirección: Sucursal del manicomio; alienada N.º 13.

★ Nombre: Sumatra Alejandra Rebecca de Totdhostosh Diabblhos.

★ Edad: 43 años en el manicomio; entré a los 12.

★ Seudónimo: "La bruja alegre".

★ Seudónimo poético: "Caracol de la montaña".

★ Saludos a todos de

★ "La bruja alegre".

★ DEBILIDADES DE LOS DEPORTISTAS

★ Un uniforme: Alvaro Gestido.

★ Una escoba: Matta.

★ Un filtro: García.

★ Un telescopio: Nasazzi.

★ Una gorra de vasco: Cea.

★ Un proyector cinematográfico: Lombardi.

★ Un ramo de azucenas: Píriz.

★ Un nombre más lindo: Braulio Castro.

★ Una máquina de hacer goles: Sud América.

★ Un frasco de entusiasmo: Nacional.

★ Una planta de zapallos: Du-hart.

★ Una coraza: Young.

★ Otra cortina metálica: Peñarol.

★ Una camisa nueva: Neves.

★ Un digestivo: Nogués.

★ Una mordaza: "La bruja alegre".

¡J'ACCUSE!

Carlos Scarone en el 'affaire' con Nacional

Continuación de la pág. anterior

¿No es eso una temeridad? ¿No es eso pasar sobre el entrenador? ¿No es eso no tener concepto de la responsabilidad y jugar con patrimonios que son de propiedad de asociados e hinchas de Nacional?

Yo también debo ser responsable de esa aventura, ¿verdad?

LA SEPTIMA

"He aquí la carta que envié a la Comisión Directiva de Nacional:

Habiendo llegado a mi conocimiento que por intermedio de varios socios de nuestro club, el que suscribe aconseja la inclusión de jugadores en los teams mediante retribución de dinero de parte de ellos, pido que esa Comisión investigue urgentemente y dé a publicidad el resultado.

No puedo creer, señor presidente, que esa vil calumnia sea de origen nacionalófilo, pues bien saben nuestros socios y partidarios que dejé defendiendo su casaca mis mejores años, con todo entusiasmo dentro y fuera del field, y que, a pesar de tener que ganarme la vida, nunca sería capaz de hacerlo a tan bajo precio y de cometer semejante felonía, perjudicando al club de mis simpatías. Amargado con semejante acusación es que pido esa investigación a pesar de que me consta que a esa Directiva llegaron las mismas noticias y no les dió mayor importancia porque sabían bien que yo era incapaz de un acto tan innoble.

Sin otro motivo y esperando que se de curso a mi pedido,

saludo al señor presidente y demás miembros de esa Directiva con mi mayor consideración y estima.

(Firmado) Carlos Scarone.

Nota. — Pido asimismo la autorización necesaria para hacer conocer a la afición nacionalófila esta carta por medio de la prensa Vale.

"No sólo la Comisión me negó la defensa pública solicitada, sino que me exoneró por razones de mejor servicio, sin que ello perjudicara mi honorabilidad.

LA ULTIMA

★ AHORA PREGUNTO YO:
★ ¿DESPUES DE LO EXPRESADO — QUE ESTOY
★ DISPUESTO Y PIDO OPORTUNIDAD DE PROBAR
★ — PUEDO SER EL RESPONSABLE DEL HUNDIMIENTO DEPORTIVO DE LA INSTITUCION?

★ Saludos a los señores directores de
★ Mundo Uruguayo Sport
★ Carlos Scarone

★ El popular "Rasqueta" nos dejó, amablemente este saludo de su puño y letra, que agradecemos

Por Arriba 'el Moño, homenajeará al canillita muerto

Sábado 15 ¡a morfar!

Villa Colón, River Plate, Peñarol, Punta Gorda, Federación de Box, Stud La Mandíbula, La Mondiola, Los Piratas Verdes, Referées Invictos y Calle Libertad no ofendo ni temo, son los nuevos representantes al fantástico MORFE

RAVIOLES DE LE DUE TORRI, SERA EL SEGUNDO PLATO

Sigue creciendo la marea: los morfones de la República se están preparando como para jugarse la parada más grande de su vida. Todo el mundo hace ejercicios maxilares bajo la dirección de profesores competentes y se traga varillas numeradas para medir la capacidad estomacal. ¡Viendo los preparativos al repórter se le pone la carne de gallina!

Hemos resuelto, para comodidad de todos, que no se pague hasta el momento de morfar.

Además — vista la ola que caerá sobre las mesas —

BRAULIO CASTRO

El capitán de "Calle Libertad ni ofendo ni temo", canta:

"Será esta la primera vez que no tire centro; cacharé el globo y me iré pegadito a la raya hasta el gol donde entraré con pelota y todo.

Mi físico prueba lo que yo se asimilar. Desde ya les adelanto que a mí no me arreglan con 200 ravioles".

★ ★ ★

FERREIRO

El comandante de Punta Gorda, se lanza así:

"Si fuera de Punta Flaca podría perder mi fé, pero como soy de Punta Gorda, creo que armaré la gorda. Y a la gorda no se arregla con dos vintenes de manises.

Al primero que me quiera cortar la redoblon de platos, le hago ¡ apunta sin lástima".

★ ★ ★

DUARTE

El "peludo" Duarte, delegado por los Talleres de MUNDO URUGUAYO SPORT:

"Acostumbrados como estamos a "comernos" el plomo todos los días, eso de tragarnos una punta de fuentes de caracoles, cappelettis y ravioles, resultará un juego de niños para nosotros. Los "gourments" del taller van a hacer el 15 toda la "composición corrida", sin parar hasta que desaparezca el mantel... y los premios, que son tentadores."

★ ★ ★

GOMEZ HARLEY

El representante del Stud "La Mandíbula", dice:

"No es mi fuerte el morfe, pero estoy ayezado a las grandes luchas. Mi experiencia me hará hacer un lucido papel. Espero estar siempre abajo el cesto.

Por las dudas, llevaré la celesta abajo ¡Cómo para ganar!"

estamos obligados a aumentar los regalos. En consecuencia: además de las medallas, pizza y cerveza, habrá reportajes para todos, fotografías iluminadas de cada uno de los concurrentes realizadas por la Foto Faig y dibujos de Carol.

En el próximo número — antevíspera de la liquidación de alimentos en Montevideo — fijaremos el lugar de la tenida, el punto de reunión y hora y un croquis de la mesa y "disposición de los convidados".

¡¡Atentti, pues!!

LAMBERTI

El motociclistico "capitán" de los riverplatenses, anuncia:

"No se lo que resultará para mí. Siento una especie de desasosiego. Me parece que me falta algo. ¿No será el morfe?"

Hace un mes que me entreno en el Prado y tengo gran fé en mi capacidad.

Si no le pego al huevo, le voy a andar raspando!"

★ ★ ★

LOMBARDI

El espectacular campeón de los Referées Invictos (los que nunca la ligaron) dice:

"Caballeros: concurriré a la cita a cumplir con mi deber. Espero hacerme respetar como de costumbre. No dejaré pasar ninguna infracción.

Pero, si alguno pretende llevarse lo que me corresponde ¡lo echo del "campo de juego"!"

★ ★ ★

DURANTE

El "tapado" representante de Villa Colón, se reserva así:

"Yo soy nuevo en estas lides pero... en fin... creo que haré honor al capitanoato de mi barrio.

Pienso "arrimar" y, si puedo, bocharé. En una de esas..."

N. de la R. — ¡Guarda con éste!

★ ★ ★

SOSA

Por los jockeys de Maroñas, dice Silvano Sosa:

"Pensamos desquitar en gran forma el peso y cinco reales que nos cobran por morfar. Nos "vareamos" todos los días en la pista grande y estamos prontos para ganar en cualquier tiro. Los quiero ver a los otros en el final, cuando hay que ajustarse la gorra y menear guasca a troche y moche.

Este morfe es nuestro y con gran dividendo!"

"Por arriba" el Moño" es de El Manco y Carol

Mundo Uruguayo Sport

¡EL BOLLO!: MUNDO URUGUAYO SPORT EN C. X. 18

El Gran Concurso de Cometas tendrá por escenario el Parque de los Aliados

La Foto-Faig regalará una foto ampliación a cada uno de los competidores. Cámpora, el mago de la tijera y Aliverti "El rey del Cordón" donarán hermosos trajecitos de primavera. - Rebella y García Hnos., fantásticos zapatitos.

LAUREL ROSA GANÓ EL CAMPEONATO "FLOR DE LIS"

En el Boston Bar se programan el Campeonato Individual y el Interprensa



De izquierda a derecha: los "players" que ocuparon los 4 primeros puestos con el trofeo que ganó el señor Rosa

A una lucida fiesta dió lugar la final del Campeonato de Bowling "Flor de Lis" desarrollado con singular éxito en las espléndidas canchas del Boston Bar.

Luego de reñida lucha, Laurel Rosa se clasificó vencedor del torneo, adjudicándose la hermosa copa. He aquí el resultado final:

1.º	L. Rosa	2009	palos
2.º	T. C. Terragno	1987	"
3.º	F. Orecchia	1865	"
4.º	R. Mancini	1849	"
5.º	A. Sgaravatti	1811	"

"Mundo Uruguayo Sport" prepara, actualmente, con el señor Porzio, propietario del Boston Bar, los grandes Campeonatos Individual e Interprensa, con valiosos premios.

"El Paraíso de los Niños", magníficos juguetes — Café "Dos Americanos", riquísimo y sabrosísimo "oro negro" — Perfumería "Alonso", delicadas esencias — Piacenza, artísticas y valiosas joyas y el "mago Seijas" las famosas Pelotas sin Tiento.

SE HAN CONSTITUIDO TRES CATEGORIAS CON MAS DE 200 PREMIOS

¡Al fin! los niños tendrán su concurso, el más grande realizado hasta la fecha y el más propio de ellos: las cometas, uno de los "berretines" tradicionales de la botijada que, desde la cuna, ya están pensando en barriletes, bombas, aeroplanos, etc., etc.

Mundo Uruguayo Sport va a echar la casa por la ventana para alegrar a los chiquillines de Montevideo, para darles una verdadera fiesta de Primavera, esa Primavera que tiene su reflejo más hermoso en las mejillas rosadas y en los ojos luminosos de los purretes.

Hemos instituido tres categorías de cometas con valiosísimos premios. He aquí la lista:

CATEGORIA A (COMETAS DE FOOTBALL)

- 1er. premio: — 1 traje del mago de la tijera, Esteban Cámpora.
- 2.º premio: — 1 par de zapatitos de la zapatería de Rebella y García y 1 pelota Sin Tiento de la casa Seijas.
- 3er. premio: — Preciosos regalos de la Joyería Piacenza.
- 4.º premio: — Espléndidos juguetes del Paraíso de los Niños
- 5.º premio: — Delicados perfumes de la Casa Alonso.

CATEGORIA B (COMETAS DE FANTASIA)

- 1er. premio: — 1 traje de Aliverti.
- 2.º premio: — 1 par de zapatitos de Rebella y García Hnos. y 1 pelota Sin Tiento.
- 3er. premio: — Preciosos regalos de la Joyería Piacenza.
- 4.º premio: — Espléndidos juguetes del Paraíso de los Niños.
- 5.º premio: — Delicados perfumes de la Casa Alonso.

CATEGORIA C (COMETAS "PUBLICIDAD")

- 1.º: — Gran Premio de Capurro y Cia.
- 2.º: — Gran Premio "Puritas" y "Pelota Sin Tiento".
- 3.º: — Gran Premio Completo "Puritas".
- 4.º: — Gran Premio "Paraíso de los Niños".
- 5.º: — Gran Premio "Perfumería Alonso".

PREMIOS ESPECIALES

- 100 tarros de 1/2 kilo del riquísimo Café "Dos Americanos".

DIPLOMAS

A todos los participantes en el Concurso de Cometas, se les entregará artísticos diplomas de recordación diseñados por nuestro dibujante Hacha Olivera.

¡ALBRICIAS, PEBETES!

¡A trabajar, niños! ¡A las cometas! Vamos a ver quien las hace más lindas, quien se lleva el mejor premio, quien se pone el trajecito que regalamos o se lleva la pelota sin "piolin" o se toma el riquísimo café!

¡A divertirse chicos, con las cometas! ¡Hay que llenar de colores el cielo del Parque de los Aliados! Hasta el otro número, pebetes.



GRAN CONCURSO "CENTENARIO"

NOMBRE

CALLE

LOCALIDAD

Fábrica de Artículos de Sport

"CENTENARIO"

MARCA REGISTRADA

SISTEMA SEIJAS
PATENTADO

Argentina N° 31060, Uruguay N° 2358
España N° 114911, Brasil N° 19360.

DE ANGEL P. SEIJAS

SALON DE EXPOSICION

URUGUAY 1064

Venta por mayor y menor

Lea y Recorte

Bono por un descuento del 10 % sobre una compra desde un peso, en la

Confitería 'ANDES'

de Bartolomé Tugores

Salón para Familias, Servicio para casamientos y lunch. — Bombonería extranjera Fry's-Cadburys - Jaquin's - Suchards - Tobler, etc., etc.

Especialidades de la casa: Bombones 100 clases distintas kilo 1.50, Helados y Cassattas, Sandwichs el ciento \$ 1.80.

CALLE ANDES, 1313

T. U. 2433 CENTRAL
AL LADO DEL PALACIO SALVO
MONTEVIDEO

Para limpiar el cutis y mantenerlo fresco

La glicerina de almendro, que se encuentra en las farmacias en frascos especiales, es maravillosa para los cuidados del cutis. Pasándose un algodón mojado en ella, se limpian de modo perfecto la cara, manos y escote y se evita el empleo del jabón que es tan dañoso. El resultado es notable y basta hacerlo una vez para que se repita siempre. Nunca debe comprarse suelta por pocos centésimos. La legítima solo se vende en estuches rojos.

Qué debo hacer para curar mi estreñimiento?

Esta pregunta se la hacen diariamente muchísimas personas, cansadas ya de probar muchos medicamentos y purgantes sin resultado. Felizmente existe ya el remedio soñado para curar esta desagradable enfermedad. Las tabletas PURILAX de un riquísimo gusto a chocolate no irrita el intestino, no producen cólicos ni acostumbraimiento, e incitan a mover el vientre poco tiempo se verá Ud. libre de esta enfermedad y su intestino funcionará como un reloj. Comience hoy mismo el tratamiento. Purilax se vende en todas las farmacias.

EL DESCONOCIDO

Continuación de la pág. 27
dre viva pa defenderte de los bichos dañinos!...

Y en el sosiego de la noche, tranquilamente, preparó el revólver...

El viento arreciaba. La lluvia caía copiosa. El rancho parecía derrumbarse de un momento a otro...

Un golpe seco, violento, dado con el mango de un rebenque, hizo crujir la débil puerta. Doña Salustiana, rápidamente, saltándole el corazón, se incorporó de un salto, corrió a su mesa de luz, que la constituía un cajón desvencijado, y extrajo el revólver. Al instante, haciendo una seña a su hija que habíase despertado asustada, gritó con voz enérgica:

—¿Quién es?

Por toda contestación la puerta del rancho se vino al suelo, apareciendo en el umbral el hombre desconocido, cuyos ojos escrudiñaban la estancia en busca de la presa joven y palpitante. Doña Salustiana, comprendiendo toda la gravedad del momento, retrocedió un paso hacia el catre de Rudecinda a fin de defenderla con su cuerpo, y, desesperada, ciega de rabia, levantó el brazo con firmeza y apuntó... El desconocido no se amilanó. En un momento dado, ansioso de satisfacer sus deseos, atropelló brutalmente... Tres detonaciones consecutivas hicieron temblar las paredes del rancho... y el hombre, abriendo los brazos, tambaleó y cayó a los pies de doña Salustiana.

¡El lobo había pagado con su vida la acción que intentara cometer!... ¡La niña estaba salvada!...

Pero el destino le reservaba una sorpresa más cruel aún: el malvado, antes de espirar, había exclamado débilmente:

—Salustiana!...

Una idea torturadora, un presentimiento terrible la asaltó de pronto. Automáticamente se inclinó sobre el cadáver e intentó levantarlo con la ayuda de su hija, pero sólo consiguieron moverlo levemente, en cuyo instante cayó al suelo un pequeño retrato que el hombre guardaba en el bolsillo interior del saco... Obedeciendo quién sabe a que mandato instintivo, doña Salustiana volvió a inclinarse, y cojió el retrato nerviosamente... A la luz mortecina del candil pudo leer una dedicatoria y una fecha, escritas con letras informe en un ángulo superior de la fotografía. Un grito seco, profundamente desgarrador, brotó de su garganta, en tanto Rudecinda, indecisa, temblorosa, llena de pavor, contemplaba la escena sin comprender la repentina desesperación de su madre.

Doña Salustiana había reconocido la fotografía de ella misma cuando

CALLOS



SOLO EXISTE UN REMEDIO
"ZINO-PADS" DEL Dr. SCHOLL

Alivian en un instante el dolor más rebelde, evitan la presión y fricción del calzado y eliminan el callo por el procedimiento natural de absorción. Es el único tratamiento científico y eficaz. Los Zino-Pads son protectores e impermeables y no se desprenden ni en el baño. Elaborados en tamaños para Callos en los dedos y plantares, Callos entre los dedos y Juanetes. La cajita de cualquier tamaño vale \$ 0.70.—



Zino-pads del Dr. Scholl

joven, el retrato que dieciséis años atrás regalara a su infiel adorador, al mozo gallardo y de espíritu inquieto.

¡Y aquel hombre, tendido ahora a sus pies, vencido, humillado, muerto, era el padre de su hija, el único culpable de su deshonra y de su desgracia!

No pudo pensar más...

En un arranque de temor y de locura, cojiendo fuertemente a su hija por un brazo y saltando sobre el cuerpo inanimado del hombre que tanto mal habíale producido, corrió al campo como cuando fugara del hogar paterno y emprendió el camino hacia el horizonte eternamente amenazador para su alma repleta de zozobras, mientras el agua caía despiadadamente sobre sus espaldas y los truenos repercutían en el espacio tal vez en señal de aprobación o de maldición divina...

paquinais para la **mujer. la moda** **y el hogar** **por COLETTE** **y CHIFFON**

POR lo general, las conversaciones de las parisienses elegantes versan casi siempre sobre trajes y sobre todo aquello que les concierne, siendo indiscutible que todas las colecciones de esta primavera son particularmente atrayentes. Responde a nuestro deseo de ser elegantes, al mismo tiempo ser prudentes en nuestros gastos y lo más económicamente posible.

Teniendo todo esto en cuenta, los grandes modistos han creado un sinnúmero de estas transformaciones, que permiten hacer de una toilette, el atavío que nos hace falta para las diferentes horas del día y también de la noche, pues estas transformaciones satisfacen a maravilla muchas de las exigencias de la moda. Con ayuda de algunas combinaciones fáciles e ingeniosas, el traje de tarde se transforma en unos minutos en el exquisito traje para comida, mientras que a su vez se volverá traje de paseo o viceversa. Y todo esto se consigue con muy poca cosa: algunos accesorios graciosos como una echarpe, un bolego, la fácil supresión de algún canesú, el agregado de un cinturón adecuado uno que otro rápido gesto de desabrochar o de anudar y el milagro queda realizado.

Quiero decir, pues que la bella dama, saldrá de su casa, algo después de medio día para dirigirse a alguna reunión

al aire libre perfectamente vestida de negro con su corto saquito, tan de moda, su gran capelina de paja negra, y blanca para poder seguir en el curso del día vistiendo según las más estrictas reglas

de la etiqueta. El canesú de este traje puede también ser en color rosado muy pálido en vez de blanco. Y también de esta manera podrá salir de viaje, por tren, en coche o avión sin otro equipaje que el que lleva encima, viniendo a ser como una crisálida y la mariposa reunidas en persona. El traje que llevará debajo de la crisálida, podrá ser todo lo frágil y elegante que se quiera, en crêpe de chine, en encaje, en muselina, en organdí, en georgette, etc. y sus colores también podrán elegirse entre el blanco, el celeste, el rosado, verde o anaranjado claro, en fin en cualquier color por claro que sea, pues quedará invisible, para las tempranas del día. Siendo más exquisita toilette para más tarde presentarse en cualquier reunión.

Otro de estos trajes transformación es llevar la falda sobre ambos lados por largos panales que se sostienen en el cinturón, para más tarde descender sobre la falda en ligeros graciosos panales que flotarán libremente.

Esto por cierto se reservará para las noches, para hacer del traje de comida por ejemplo un traje que podrá llevarse para asistir a cualquier fiesta o teatro. Con esta transformación puede variarse hasta lo infinito según la imaginación de cada cual.

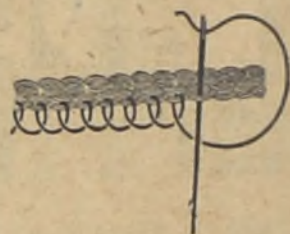


Vestido de jersey "côtelé" rojizo, debajo lleva una bata con mangas abuchonadas hecha en zephyr "Boi" a cuadros. La banda incrustada al talle está entallada, en pedazos los panales de adelante y de la espalda.

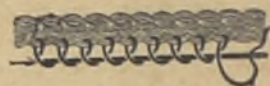
Este juvenil vestido es de jersey "côtelé", está dispuesto de distinta manera. La corbata es hecha de crêpe de Chine bleu.

Encantador vestido de jersey "côtelé" guarnecido de pespuntos dobles. El "corsage" se abre sobre un plastrón blanco.

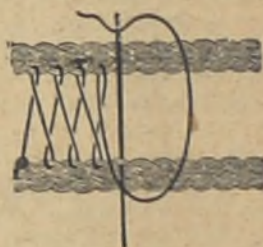
CUELLOS BORDADOS A



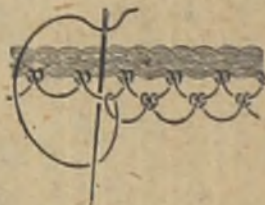
N.º 1.—Punto de tul simple, este punto es de festón trabajado de izquierda a derecha.



N.º 2.—Punto de tul tendido, este se trabaja como el anterior pasando la aguja como lo indica el grabado.



N.º 3.—Punto cruzado, trabajado como el número 1 picando de izquierda a derecha.



N.º 4.—Punto de tul doble, este se ejecuta en grupos de punto de festón juntos en la misma brida.

Fragmentos en tamaño natural de los 2 cuellitos, cuya confección explicamos en estas páginas

LA AGUJA

ESTOS dos cuellos de encaje a la aguja tienen que ser bordados en hilo fino de Irlanda, el trabajo no es difícil, ni fastidioso.

La primera cosa en hacer, es llevar el dibujo sobre una tela llamada de arquitecto. Enseguida con el hilo de Irlanda N.º 50 en crochet con encaje, N.º 20 se hará una cadena suficiente larga para que ella recorra toda la parte del dibujo; una vez terminada esa cadena se vuelve arriba los puntos hundidos punto por punto. Se cose la cadena sobre los contornos del dibujo y el borde enseguida al interior a la aguja.

El modelo presenta tres puntos: punto de tul, punto de tul tendido y punto cruzado. El bordado se hace con hilo N.º 100. El punto de tul es el punto de festón estrecho donde el hilo queda flojo ejecutado de izquierda a derecha sobre la carrera y de derecha a izquierda en las carreras siguientes, cada punto picado en el medio del punto en la carrera inmediata. El punto de tul tendido se ejecuta de izquierda como el punto anterior pero una vez terminada esa carrera, se pone el punto a la derecha y volver a pasar simplemente la aguja en cada punto, tire el hilo y fíjelo sobre la izquierda antes de empezar una segunda carrera. El punto cruzado se pone el hilo sobre el lado izquierdo de la cadena con un punto de festón, picar enseguida a derecha siempre a punto de festón y seguir así de izquierda a derecha; se pone el hilo en el medio y se toma al festón dos hilos a derecha, después dos a la izquierda bien en el medio del dibujo. El modelo de arriba



El cuellito en festón puede ser aplicado en un vestido y el mismo motivo, sirve para hacer pequeños puños. El otro cuellito quedará encantador sobre una tela oscura, pues se verá su fina malla por efectos de la transparencia.

se emplea un punto de tul doble, pero se hace dos puntos de festón en la misma brida, el primero queda flojo y el segundo cerrado como el primero. Todos estos puntos terminan disimuladamente con el espesor de la cadena. El uno y el otro de estos cuellos se ponen sobre el papel calcándolos.

RESULTADO DEL "CONCURSO" DE LAS "MEDIAS HEA"

REALIZADO EL DIA 28 DE SETIEMBRE PROXIMO PASADO. — Los favorecidos pueden pasar a retirar el premio, a que se han hecho acreedores, en la *Mercería Angenscheidt*, Av. 18 de Julio 935 entre Convención y Río Branco.

Acosta Viera Zunilda M. de, Rivera 3620, Ciudad. — Berninzoni Boagno Raquel, Muelle Viejo 1626, ap. A, Ciudad. — Cuneo Haydée, Sauce, Dpto. Canelones. — Cammi Islanda, Zapicán 2767, Ciudad. — Cabrera Carmen, Antonio Zubillaga 54. — Costabile Luisa, Helvecia 27, Piedras Blancas. — Fernández Aída, Pernas 2343, Ciudad. — Gurruchaga Antonia, Joanico 3875, Ciudad. — Menditeguy Mangacha, Avenida Viera, Trinidad. — Negas Pepita, Cerro Largo

1247, Ciudad. — Picón Blanca, Colorado 1867, Ciudad. — Paez Esther Delia, Yaguarón 287, Dpto. San José. — Pozzi Esther, Torricelli 50, Ciudad. — Rodríguez Dolores Juvenal, Rivadavia 2097, Ciudad. — Sentubery Josefina, Colorado 2054, Ciudad. — Sagaria Merklen Libia, Rivera 3485, Ciudad. — Tognolin Pina, Itacumbú 27 b, Ciudad. — Vázquez Hortencia, Blanes 1002, Ciudad. — Vignale Juana B. de, Carapé 2180, Ciudad. — Wimil Olga, Lepanto 1464.

En París no hay morochas

La mujer parisién quiere ser rubia, y aún las de cutis morocho lucen su hermoso cabello rubio. Esto lo consiguen empleando un método bien francés y sencillo: aplican en casa durante "3 días" una fricción con manzanilla Verum (que ya viene preparada en las farmacias) y el resultado es maravilloso. El cabello obscuro se pone rubio y sedoso, bien uniforme y de color natural. No perjudica en lo más mínimo y basta después 1 fricción por semana, para mantener el color deseado.

Ampollina

es lo mejor
para teñir en
c a s a

Me
quitó mis
CALLOS
con
"GETS-IT"
Calma el dolor
en seguida

Alpargatas



CENTENARIO
INSUPERABLES POR SU
CALIDAD Y DURACIÓN

SOLICITELAS EN LOS BUENOS ALMACENES Y ZAPATERIAS

DEL MOMENTO

Continuación de la pág. 15
que pululan por aquellos andurriales.
Bien, así los hombres del tres mil,

época en que no existirán ya ratas en
el mundo, ni moscas ni mosquitos,
tal vez porque a todos se los han
comido, — y habrán pasado a la his-
toria los autobuses y las radios, —

en vez de soñar que se caen, — como
nosotros, — soñarán por reminiscen-
cias atávicas con alimañas parecidas
a ratas y mosquitos, que les inoculan
enfermedades terribles, monstruos ro-
dantes que bufan y apisonan, y apa-
ratos que noche y día chillan, rom-
pen los tímpanos, destrozan los ner-
vios y llevan en poco tiempo al ser
humano a la desesperación y la locu-
ra.

Ellas son las fieras del presente, y
las más peligrosas de todas las artifi-
ciales, creadas por el mismo hombre,
especialmente la denominada "radio",
que ataca en todos lados, a todas ho-
ras, sembrando firme y segura por
sobre el globo terráqueo el espantoso
virus de la idiotez.

Ya hay mamás que no atemorizan
a sus nenes, — para que cesen en sus
travesuras, — amenazándolos con que
los va a llevar el cuco o comer un
león.

No, les dicen simplemente: "¡Mirá
que hago andar fuerte la radio, eh!"
Y el pibe se queda hecho un an-
gelito.

Martin Chico.

"NEPTUNIA"

BUQUE-MOTOR construido con genial comodidad

CLASE UNICA Elegantísima, respondiendo a las mayores exigencias
PILETA DE NATACION AL AIRE LIBRE
AMPLIO PUENTE DE DEPORTES

SALONES Y HALL DE LUMINOSA AMPLITUD

Camarotes con cuarto de baño.

Superioridad absoluta en todos los servicios

VIAJE INAUGURAL

Salida de Montevideo 6 NOVIEMBRE 1932

Para: SANTOS
RIO JANEIRO
BAHIA
PERNAMBUCO
GIBRALTAR
NAPLES
TRIESTE

TERCERA CLASE insuperable
AGUA CORRIENTE FRIA Y CALIENTE
EN TODOS LOS CAMAROTES

Montevideo — GIBRALTAR 15 días
NAPLES 17 "
TRIESTE 19 "

COSULICH (Uruguay) S. A.
25 de Mayo 557 — Montevideo

LA ESCUELA "ARTIGAS" EN LA ISLA DE FLORES



La semana pasada la Comisión de Fomento de la Escuela "Artigas", organizó una excursión a la Isla de Flores, a la que concurrieron los maestros y alumnos de aquel prestigioso Instituto educacional. Fue un paseo interesan-

El Ministro de Guerra Dr. Mañé, Senador Andreoli, Coronel Vázquez, Capitán Cambor y demás miembros, durante la excursión, en la Isla de Flores.



tísimo, del que los niños conservarán seguramente un gratísimo recuerdo. — Acompañaron a la Escuela, los miembros de la Comisión de Fomento, y muchos padres de los alumnos, que fueron agasajados por el señor Ministro de la Guerra doctor Mañé, y altos funcionarios de la Marina.

El Dr. Mañé, Ministro de Guerra y Marina, Coronel Vázquez, Cap. Cambor, etc., durante el almuerzo con que el Sr. Ministro obsequió a los alumnos de la Escuela Artigas.



Las fotografías que publicamos fueron tomadas en aquella excursión por el fotógrafo de la Oficina de Prensa, del Ministerio de la Guerra, y ellas dan una idea clara del éxito obtenido.

Los escolares durante la comida con que fueron obsequiados por el Dr. Mañé, en la Isla de Flores, festejando la entrada de la Primavera.

Mundo Infantil

ROGAMOS A TODOS LOS CLUBES NOS ENVIEN LAS NOTICIAS EN LA FORMA MAS RESUMIDA POSIBLE PORQUE TENEMOS POCO ESPACIO.

Un día de sol

Un día de sol es algo maravilloso; el astro rey alumbrándonos con su luz parece convidarnos a recibir sus besos, a henchirnos, a saturarnos de su luz, de su claridad, que nos contagia una alegría sana, capaz de borrar todos nuestros recuerdos tristes que ha poco nos embargaban.

A todos llega el poder sin igual de su optimismo; los ancianos salen afuera a recibirle, los hombres trabajan con más deseos, y los niños encontramos más placer en el juego cuando el sol nos visita, y hasta las plantas parece que adquieren un color más bello.

Nair Moreira Pereira.
(13 años).

LA VIDA

La vida es niño.
El mundo entero.
Desde el hombre más bello,
Hasta el más feo.
Desde el más embustero,
Al más sincero.
Desde el más criminal,
Hasta el más bueno.

Un relato muy triste,
Una historia muy bella,
Contiene la vida
En la humanidad entera.
Quién vivió en ella,
Nos haría un relato profundo,
Pero de la vida entera,
Ni el más sabio del Mundo.

Guillermo Bernhard
(14 años)
(Peñarol)

El organito callejero

Por los suburbios de nuestra ciudad, se ve, casi cotidianamente, a un pobre ciego, que, acompañado de su lazarillo, lleva hacia esos lugares, con su viejo organito, que encierra melodiosa música, casi siempre antigua y vulgar, un poco de sana y sencilla alegría.

Con paso lento e incierto, se dirige hacia unos cuantos pequeños que se hallan jugando en la acera; y dando vuelta al manubrio, divierte a los chiquitos con la música, que a veces es aburrida y monótona. Los niños sonrientes le hacen rueda, y el pobre organillero, luego de haber tocado, extiende su mano, donde sostiene un pequeño y rústico platillo y en el cual los niños depositan pequeñas monedas, como tributo por haberles proporcionado un poco de alegría y diversión.

A veces, el pobre organille-

La Página de los Clubes

Muy pocos clubes "Mundo Infantil" han respondido hasta ahora a nuestra invitación de que mandaran datos para confeccionar una página informativa sobre ellos. Eso está muy mal y demuestra la despreocupación de sus autoridades.

Necesitamos cuanto antes esos datos: nombre del club, nómina de socios, autoridades, actividades principales, concursos ganados, etc., etc.

Vamos a ver si esta nueva exhortación surte más efecto y si para la próxima semana tenemos ya todo en nuestro poder. ¡Que trabajen esos secretarios!

EL CREPÚSCULO

El sol se va perdiendo...
Llevándose tras sí
Todo lo bello de un hermoso día.
Y viene oscureciendo, sólo queda
Envuelto en sombras grises el paisaje.
Rayos rojos de luz se iban perdiendo
Queriendo alcanzar al astro que moría...
Con sus tintes de plata y de rosa
Le dan al sol la triste despedida...
Se desliza del astro un último fulgor.
Ya el sol oscurece sus rayos sangrientos
Que se va... marchando muy lentamente...
El cielo fué perdiendo sus colores,
Que el sol le había prestado.
Y el astro como un Dios resplandeciente
Al horizonte se lanzó vestido...
Con sus luces brillantes de fuego.

(Florida)

Teodora Navarro.

Lo MEJOR de la SEMANA

LA LLUVIA

Ha muerto el día con la melancolía de los días sin sol. Lueve... Las sombras del atardecer han caído despacito, envolviéndome en sus pliegues. Detrás de la ventana, apoyada la frente en los cristales, veo las menudas gotas caer... Pasan las horas... La noche comienza a decirme, muy bajito, al oído, el canto de sus esperanzas, en el vuelo de todos mis anhelos...

Va despertándose la tristeza en mi corazón, mientras mi espíritu hace su ronda alrededor de los recuerdos...

¡Soñar despierto...! hilvanar anhelos y esperanzas mientras la lluvia cae, monótona y silenciosa...

¡Noche de lluvia...! Las lágrimas del cielo llenan de lágrimas mis ojos; lágrimas que ruedan silenciosas por mis mejillas, como la lluvia por los cristales...

Julia Irigaray. (13 años).

ro se dirige hacia los barrios más céntricos, y luego de hacer sentir su musiquita, dirígete hacia algún balcón, donde a veces un alma caritativa le arroja una moneda.

Aunque ahora los barrios más céntricos y hasta los más apartados pueden disfrutar de música variada y alegre por medio de los modernos alto-parlantes, no deja de poner una nota de brillante colorido y un poco sentimental, la presencia del pobre organillero, que trae consigo un poco de sana y sencilla alegría.

Flor de Azahar
(11 años)



Jackie Walter Guruchet Amen que rindió examen de piano mereciendo la más alta clasificación, en el Liceo Franz Liszt, a cargo de la Sra. prof. Maruja Pérez de Tapín. Est. La Paz. Depto. Canelones

RESPUESTAS A LOS PIBES

Adela Vila. — Las composiciones están en nuestro poder. No te inquietes.

Irmita Pérez Muniz. — Nos complacemos en que no te haya atacado la mudez a ti también. Publicaremos tus colaboraciones.

Flor de azahar. — Muy bien; nunca hay que dormirse sobre los laureles.

M. Ester Guareschi. — Acusamos recibo a tu carta, pero el asunto está liquidado por ahora. ¿No te parece?

Américo Ribón. — La cuestión del concurso ya está arreglado. Vamos a ver como resulta.

Mundo Infantil

EN BREVE DAREMOS COMIENZO A NUEVOS CONCURSOS QUE PREPARA "MUNDO INFANTIL", EN CUYA ORGANIZACION ESTAMOS OCUPADOS ACTUALMENTE.

Mi delirio sobre el Chimborazo

Yo venía envuelto con el manto de Iris, desde donde paga su tributo el caudaloso Orinoco al dios de las aguas. Había visitado las encantadas fuentes amazónicas y quise subir al atalaya del Universo. Busqué las huellas de La Condamine y de Humboldt; seguías audaz, nada me detuvo; llegué a la región glacial; el éter sofocaba mi aliento. Ninguna planta humana había hollado la corona d'amanitina que puso la mano de la eternidad sobre las sienes excelsas del dominador de los Andes. Yo me dije: Este manto de Iris que me ha servido de estandarte, ha recorrido en mis manos sobre regiones infernales; ha surcado los ríos y los mares; ha subido sobre los hombros gigantes de los Andes; la tierra se ha allanado a los pies de Colombia, y el tiempo no ha podido detener la marcha de la libertad. Belona ha sido humillada por el resplandor de Iris, ¡y no podré yo trepar sobre los cabellos canosos del gigante de la tierra! Sí, podré. Y arrebatado por la violencia de un espíritu desconocido para mí, que me parecía divino, dejé atrás las huellas de Humboldt, empujando los cristales eternos que circuyen el Chimborazo. Llego como impulsado por el genio que me animaba, y desfallezco al tocar con mi cabeza la copa del firmamento; tenía a mis pies los umbrales del abismo.

Un delirio febril embarga mi mente; me siento como encendido por un fuego extraño y superior. — Era el Dios de Colombia que me poseía.

De repente se me presenta el Tiempo. Bajo el semblante de un viejo, cargaba con los despojos de las edades; ceñido, inclinado, calvo, rizada

la tez, una hoz en la mano..

"Yo soy el padre de los siglos; soy el arcano de la fama y del secreto: mi madre fué la eternidad; los límites de mi imperio los se-

ñala el infinito: no hay sepulcro para mí, porque soy más poderoso que la muerte: miro lo pasado miro lo futuro y por mi mano pasa lo presente. ¿Por qué te envanece,

niño o viejo hombre o héroe? ¿Crees que es algo tu universo? ¿Qué levantas sobre un átomo de la Creación, es elevaros? Pensáis en los instantes que llamáis siglos pueden servir de medida a mis arcanos? ¿Imagináis que habéis visto la santa verdad? ¿Suponéis locamente que vuestras acciones tienen algún precio a mis ojos? Todo es menos que un punto a la presencia del infinito, que es mi hermano".

Sobrecogido de un terror sagrado, — ¿cómo, ¡oh Tiempo! respondí, no ha de desvanecerse el nuevo mortal que ha subido tan alto? He pasado a todos los hombres en fortuna, porque me he elevado sobre la cabeza de todos. Yo domino la tierra con mis plantas; llego al eterno con mis manos; siento las prisiones infernales bullir bajo mis pasos: estoy mirando junto a mí rutilantes astros, los soles infinitos; mido sin asombro el espacio que encierra la materia; y en su rostro leo la historia de lo pasado y los pensamientos del destino. — "Observa, me dijo: aprende, conserva en tu mente lo que has visto, dibuja a los ojos de tus semejantes el cuadro del Universo físico, del Universo moral: no escondas los secretos que el cielo te ha revelado: di la verdad a los hombres..." La fantasma desapareció.

Absorto, yerto, por decirlo así quedé exánime largo tiempo, tendido sobre aquel inmenso diamante que me servía de lecho. En fin, la tremenda voz de Colombia me gritó. Resucito, me incorporo, abro con mis propias manos los pesados párpados: vuelvo a ser hombre, y escribo mi delirio.

Simón Bolívar

LOS ÑANDUES



El imperio del Inca, del que ya hablamos, era un modelo de gobierno. Cuánta enseñanza nos deportaría el estudio de los primitivos indios, hijos del Sol.

No conocían ellos el dinero, la mentira ni el robo, y fueron quienes crearon el correo.

Por los dos caminos del imperio, corrían ágiles postillones, relevándose, llevando noticias de un cabo al otro del país, por la vera del mar o por sobre el rudo espinazo del Ande.

Cuando el extranjero vino a civilizar, suponiendo que los correos pudieran ser guardadores de secretos de los escondidos tesoros, intentó aprisionarlos para darles tormento y arrancarle la confesión ansiada.

Ellos, para escapar, volviéronse ñandúes y aún, soñando con los buenos tiempos idos, corren veloces, imaginándose que llevan un parte, una orden, una noticia.

LA ALIMENTACION CORRECTA

Una vieja sentencia reza que "El temor de Dios es el principio de la sabiduría". Pero nuestra época, mezcla pagana-racionalista ha cambiado sus términos por este aforismo: "El principio de la sabiduría radica en el temor a la intoxicación".

Como el equivalente de este término es el de "enfermedad", verdadero fantasma que amarga la vida de muchas personas, no podemos menos que admirar el sentido cierto y bello de este pen-

samiento: "La salud es el cielo de la vida".

Qué hacer para escapar de las garras de la intoxicación? Entre otras cosas saber adoptar un régimen alimentario racional. En que consiste?, en no abusar de las carnes, de los alimentos concentrados: quesos, huevos, embutidos, fruta seca, dulces. Deséchar el uso de las bebidas alcohólicas. No abusar de las infusiones excitantes: té, café, etc.

Dar preferencia a las verduras y le-

gumbres de estación. Como alimentos energéticos que proporcionan fuerza y calor, los cereales y sus derivados.

Toda persona que se preocupe de mantener el don más preciado, la salud, hallará en la Casa Bios, Paysandú 1144, un surtido completo de artículos dietéticos, como ser: LACTARIS, para las madres que crían a pecho, CALDO de CEREALES para régimen de enfermos, convalescentes y niños, Mazamorra, Gofios, Desayunos y Harinas para sopa.

Mundo Infantil

MUNDO INFANTIL ASPIRA A QUE LOS NIÑOS CONSIDEREN ESTA SECCION COMO COSA PROPIA Y COMO A TAL LA CUIDEN Y LA QUIERAN.

• CIEN GRAMOS • POR FOLIA



QUERIDOS PIBES:

Ustedes no van a creer lo que les voy a contar, pero por eso no deja de ser cierto.

Un muchacho amiguito mío, tiene un tío muy rico, quien el otro día le regaló un cohete grandísimo.

"Che, Ciengramos", me dijo. "¡Mirá que papa! Vamos a prenderlo. Vos agarralo bien y yo lo enciendo".

Yo, lo más contento, lo agarré fuerte como me dijo él y de repente zzzzzzzzz me sentí subir por los aires como bala que sale del cañón.

Bueno, Aquello no era chiste ni mucho menos. Yo sabía que la subida no importaba mucho, pero ¿conforme el cohete explotara como sería la bajada? Y el cohete mientras tanto

subía y subía, echando estrellas de todos colores. Algunas me entraron en la boca — creo, que las tengo en la barriga todavía. — ¡Patapum!

La explosión fué terrible pero ahora venía lo peor. Empecé a bajar primero despacito pero siempre agarrando velocidad: Para abajo, para abajo, para abajo. Y de repente ¡¡¡Don!!! Parecía una campana de iglesia, pero en verdad era la cabeza de Don Tranquillo porque como es hueca suena como una campana. Gracias a que me caí encima de su cabeza no me hice daño ninguno.

Don Tranquillo está en la cama con una bolsa de hielo en el coco y yo estoy lo más bien.

Hasta el próximo-jueves, pibes.

Ciengramos

Concurso Permanente de Dibujos

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación, sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

Al dorso de los mismos los autores pondrán su edad, nombre y dirección.

Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6, a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores consistentes en hermosos juguetes.

A los vencedores que residan en el interior les enviaremos los juguetes por correo a la dirección que hayan dado.

Dibujos premiados



"A toda vela", por Nélida María Carro, 9 años



"Oro de ley", por Luis F. Izquierdo, 13 años



"Mi hermanita y su maestra", por Susana Márquez, 7 años

EL PARAISO DE LOS NIÑOS SARANDI 620
Teléf. 22 Cent.

Juegos de invierno... Juegos de golf
Para grandes y chicos

★ CUATRO ★ LINDOS ★ PIBES ★



Totoy
~~~~~ Iraola

Niña de  
Piangio Garzón Victoria

Maria Sara Beisso

Alfredo Martinelli Terra



# Avena PURITAS

## 2 1/2 minutos de hervor y está pronta!!



Conserva, aumentadas, sus propiedades energéticas y su rápida cocción, evita el gasto excesivo de combustible.

—  
“Molino Puritas”, 20 años de producción

—  
Pruebe esta Avena y no consumirá otra.

UNICOS DISTRIBUIDORES:

**M. BRUNET & CIA**  
**CARRAU & CIA**  
**PESQUERA & CIA**

