

En el Centro Cultural Miguel Ángel Pareja en Las Piedras, fue inaugurado el Museo Pareja

El viernes 22 de agosto abrió, en el Centro Cultural Miguel Ángel Pareja de Las Piedras, el Museo Pareja, primer museo de arte del departamento de Canelones, segundo del interior -después del Solari- y quinto monográfico -después del Torres García, Figari, Gurvich y Solari. La exposición inaugural Miguel Ángel Pareja "La huella de un legado" ha sido curada por el artista plástico, curador y crítico de arte Enrique Aguerre, la arquitecta y museóloga Leonor Inda y el artista plástico y vicepresidente de Centro Cultural Darío Gómez.

A las 18 horas la música del saxo de María Eloísa González recibió a los asistentes. A las 19:30 Darío Gómez, Vicepresidente del Centro Cultural, abrió la moderación del panel de oradores. Carmen Pareja, Presidenta del Centro Cultural, recibió y dio la bienvenida a los asistentes agradeciendo a personas e instituciones que han hecho posible las actividades culturales del Centro durante 13 años y la concreción del Museo Pareja. Mario Pareja, Secretario del Centro Cultural, ausente por enfermedad, hizo llegar una presentación titulada "Estamos hechos de historia. La génesis del Museo Pareja". Enrique Aguerre, curador, presentó a la obra y contribuciones al arte de Miguel Ángel Pareja y la exposición "La huella de un legado". Sergio Machín, Director General de Cultura de Canelones y María Eugenia Vidal, Directora Nacional de Cultura, inauguraron oficialmente la exposición y el Museo. Finalizando la oratoria la dramaturga y actriz Josefina Trías leyó un texto del poeta, recientemente fallecido, Marcelo Pareja sobre Miguel Ángel Pareja titulado "No hace tiempo". Se lamentó la ausencia del Profesor de la Facultad de Arte Javier Alonso quien, por razones de salud, no pudo asistir.

A las 20:30 comenzó la recepción con el vino "El Torito", promoción del Centro Cultural auspiciada por la empresa Pikabea, y nuevamente Eloísa nos deleitó con su música.

Una hermosa velada de convivencia artística y social asistida por más de 200 personas. Estuvieron presentes, además de los oradores, autoridades como el Intendente de Canelones Dr. Francisco Legnani, el Director de Patrimonio canario Lic. Federico López, el Sub Secretario del MGAP Dr. Matías Carámbula, el Director de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación Profesor Marcel Suárez y el Director del Museo Gurvich, Dr. Uruguay Russi. Así mismo estuvieron presentes anteriores jerarcas como el ex Intendente de Canelones Dr. Marcos Carámbula, el Ex Ministro de Transporte y Obras Públicas Víctor Rossi, la ex Ministra de Salud Dra. María Julia Muñoz y el ex Presidente del CODICEN Dr. Luis Yarzábal. La muestra fue visitada por artistas entre los cuales estaban varios alumnos de Pareja y público de Las Piedras, la región, otras áreas del Departamento de Canelones así como de Montevideo y Maldonado.

El Museo alberga 58 obras de Pareja --38 cuadros, 7 cerámicas, 7 mosaicos, 5 telas estampadas y 1 tapiz-- seleccionadas por el propio Maestro como representativas de su evolución como artista. El Pareja es un museo excéntrico, primero, por estar en la periferia del Área Metropolitana, fuera de Montevideo, el "centro" cultural del País. Su foco es el Eje Sur de Ruta 5 o Micro-región 7 de Canelones, ciudades de Las Piedras, La Paz, Progreso, 18 de

Mayo y zonas rurales cercanas. Segundo, es un museo excéntrico por lo "original y singular" ya que se autodefine como socio-educativo, no limitándose a exhibir el arte de Pareja sino también, porque sigue la caracterización del museo de arte de Irina Bokova, ex Directora de UNESCO, "*La verdadera función de un museo no es mostrar el arte, sino enseñarnos a verlo*". El Museo Pareja prioriza a niños, niñas y jóvenes tomando, como Pareja proponía, el arte como instrumento de la educación: "educando por el arte".

La exposición inaugural "La huella de un legado" estará hasta el 31 de octubre pudiendo visitarse de lunes a viernes, de 14 a 18 horas en la sede del Centro Cultural Miguel Ángel Pareja, también sede del Museo Pareja. "*Una gran exposición cambia no solo lo que pensamos, sino cómo pensamos*" (Robert Hughes).

El Centro Cultural Miguel Ángel Pareja continuará con su oferta cultural como lo ha hecho desde 2012. Una de sus salas estará dedicada exclusivamente a la exhibición, de manera rotativa, de la obra del Museo Pareja. Las otras exhibirán obras de otros artistas del país y continuará con las actividades de extensión cultural –exposiciones de arte visual, espectáculos de arte escénico como teatro, ballet y danza contemporánea, conciertos de música coral e instrumental y actividades literarias como presentaciones de libros y club de lectores-- y cursos y talleres anuales de educación artística.

Por Mario R. Pareja

Ing, Agr., Doctor en Agronomía

Secretario Ejecutivo

Asociación Civil Centro Cultural Miguel Ángel Pareja

03 de septiembre 2025