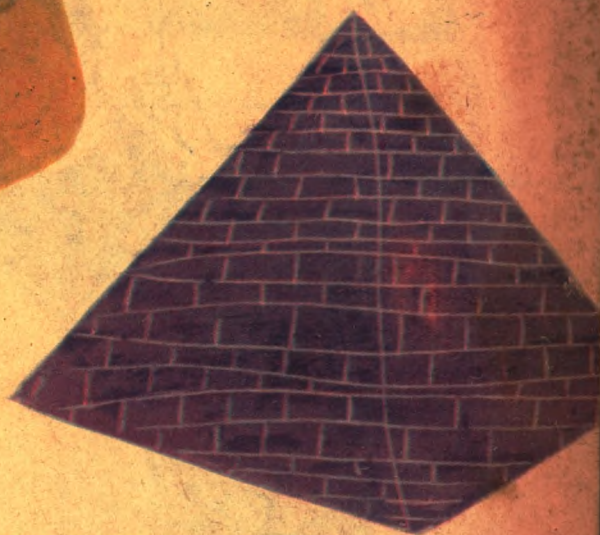
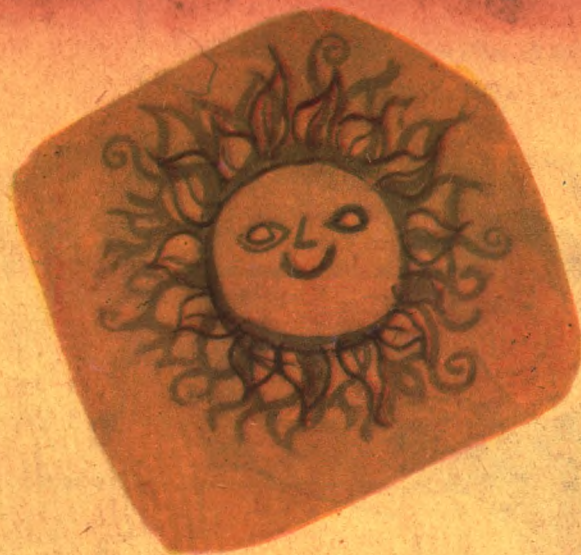


L U N E S



allato

-AQUI DICE: "¿GRIEGOS GO HOME!"

97

montevideo
13 de marzo
de 1961



¡ NO OLVIDE !
TIENE **800** GUSTOS
PARA ELEGIR

camisas de

Telas Glen

LAS TELAS CREADAS POR
ALPARGATAS

marca registrada

EXIJA LA MARCA GLEN EN CADA CAMISA



Dirección y Administración: PLAZA LIBERTAD 1168. — 10º PISO

Dirección: CESAR DI CANDIA — Administración: WALTER ESTELLANO

LUNES

Año IV Montevideo, lunes 13 de marzo de 1961 N° 97

Revista especialmente dedicada a suavizar el día más áspero de la semana

1.00 EN LA CAPITAL

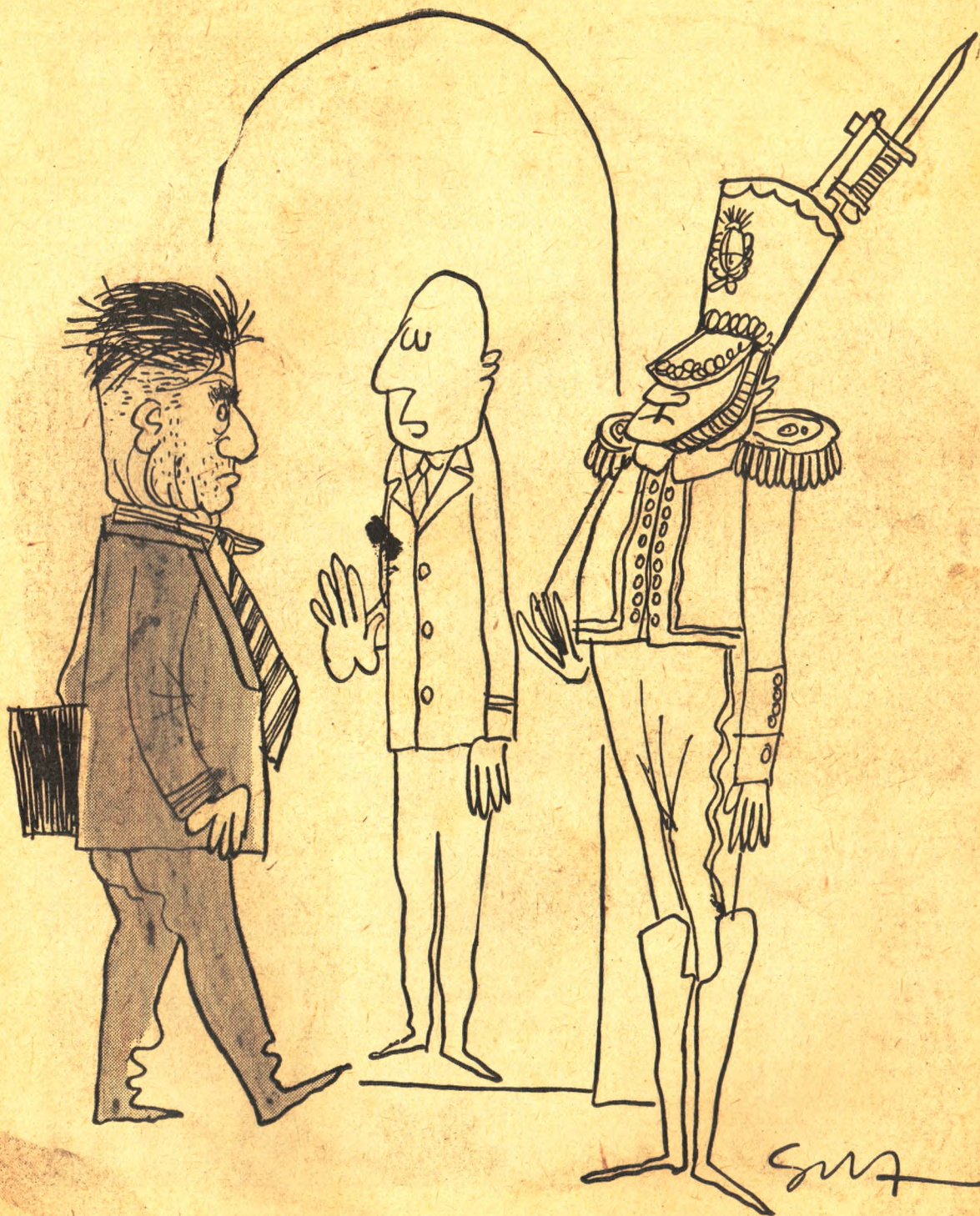
Montevideo que lindo te veo



A primera vista, ya cumplió su misión y se ganó el descanso triste y desvencijado. Hoy vive de recuerdos. De aquella vez, casi en la primera juventud, en que le cambiaron las letras por números y le compraron un equipo nuevo, todo blanco, con franja colorada al medio. De aquella otra en que había guerra en algún lado, escasez en muchos otros, y lo obligaron a salir con unas extrañas mochilas en la espalda llamadas gásgenos. De aquella tercera en que aun no tenía la plataforma cerrada y hacía la vista gorda mientras los colados abrían la puertita acordeón para cobijarse del guarda. Y en la misma memoria melancólica se amontonan el escape para arriba, la cadenita tocando el suelo para combatir los pasamanos eléctricos, las ventanillas con barrotes, el boleto escolar a vintén; aquel delicioso aparatito delantero con una "C" de "Completo" que orgullosamente se iluminaba de rojo al cumplirse la reglamentaria cuota de 32 sentados; 12 parados, 7 en la plataforma... Ahora las cosas han cambiado tanto que ya no reconoce a sus parientes "caimanes": fiatos, cerrados de cola, suspirando como damiselas cada vez que baja o sube alguien, llenos de espejos, botones y chucherías, afeminados por dentro y por fuera... Como será que hasta el guarda, aquel alegre equilibrista del pescante, que al mismo tiempo tiraba de la piolita, sostenía la gorra sobre el jopo, esquivaba los pisotones, hacía palanca para que descendiera una gorda, aguantaba milagrosamente la cartera suspendida del hombro y apuntaba cifras en la planilla de los mil dobleces, hoy se desparrama en su propio asiento y arma el cigarrillo de la espera mientras le dice bajo y de al ladito a su colega del volante: "Las dos puertas"... "Vamos"...



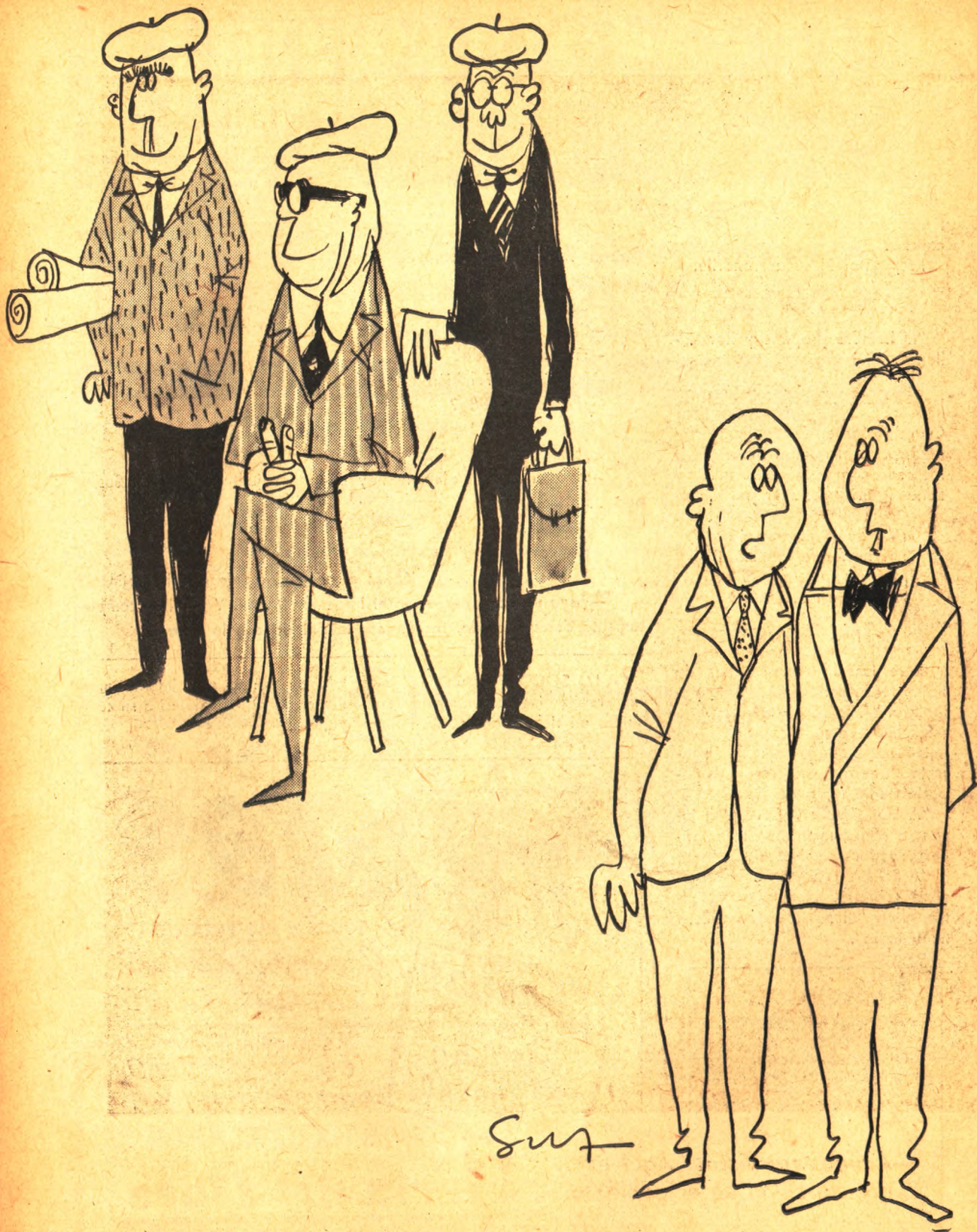
—Sirvase, le entrego el pais. Perdió la forma, pero los pedacitos están todos.



—¿Documentos, señor?



—Amigos ruralistas: Aquí estoy con el osíjano luego de mi brillante actuación en er gobierno...



—Son los ingenieros norteamericanos que vienen a conversar con Haedo.

VARIACIONES EN FA

Curiosidad zoológica

¿Cuál es el animal que tiene cabeza de cucaracha, cuerpo de rinoceronte y extremidades de codrilo?

Respuesta: El cucacerondrilo.

Reflexión

"El hombre propone y Raf Vallone".

Remembranza

Cuando oigo en la manigua el parpar del manatí rudo recuerdo con saudade la tierruca donde gané el primer partido al [ludo.

¡Me duele el corazón!
¡La nostalgia me mata!
¡O será que calceta tejiendo está mi tata?

Para los bailarines

Entre los diferentes estilos de baile, todos conocen el "A lo patito", el "A lo caballito", el "A lo serruchito", etc., etc., etc.

Nuevas modalidades han aparecido ahora, distinguiéndose especialmente las que siguen:

"A LO GUARANGUITO": El joven se rasca, mientras su compañera produce sonoros hipoes.

"A LO PAVITO": El joven se inclina sobre su compañera mientras dice: "Nene bobo no quiere nena mala".

El homenaje de hoy

Que el mundo entero cante un himno de alegría en loor a la épica personalidad de Alexis Alexovitch Fernández, quien, luego de 30 años de repetidos y fracasados intentos, logró clasificarse campeón invicto de Sudio Sudio en el torneo intermedias del Boston.

La muerte acecha en la licencia

—...Y ya van 77 —dijo el inspector Mason, observando el cadáver de Sir Cornelius Pardiñas, que exhibía un martinete embutido en el oído izquierdo.

—77 crímenes cometidos en la misma forma —acotó el teniente Benson—. ¿Hay sospechosos?

—Of course.

—Como ser...

—Como ser, Lady Dinorah Mc Figueredo.

—¿Tiene coartada?

—Intachable. También está Lord Percival Errandonea.

—¿Posee coartada?

—Indestructible. Luego tenemos al coronel O'Casella.

—¿Coartada?

—De hierro. Y finalmente hay un pardo junta-puchos de Susser que...

—¿Coart...?

—¡Sí, carachol

—Pero entonces... ¿quién es el criminal maniaco del martinete?

—Vaya uno a saber —dijo el inspector Mason. Y se alejó completamente desconcertado, rascándose la pelada con la pipa.

"A LO SOCOTROCAZO": El joven repite incansablemente: "Yo quiero un ticholo de los de Polo-

lo", al tiempo que intenta morder en la región glútea a su compañera.

TEXTOS

TODOS Y MAS BARATOS

Cuadernos estudiante

100 hojas \$ 2.95

80 " \$ 2.25

60 " \$ 1.70

40 " \$ 1.15

•COMPRAMOS TEXTOS USADOS•



feria del libro

18 de JULIO 1308 casa YAGUARON MONTEVIDEO

USTED TAMBIEN PUEDE TRIUNFAR
 Lea lo que dicen estos alumnos



"Debido al curso tan completo que estudié con National Schools, hoy tengo mi propio taller y recibo buenas entradas de dinero."

Antonio J. López L.



"Hoy desempeño un importante puesto en la Compañía de Aviación donde trabajo, gracias a las enseñanzas de National Schools."

Enrique Serra Milart

¡LO QUE ELLOS HAN HECHO USTED TAMBIEN PUEDE HACER!

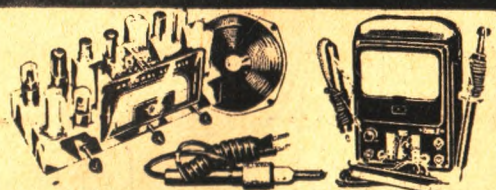
¡GANE MAS DINERO Y ASEGURE SU PORVENIR!

*¡Mejore su empleo y aumente sus ingresos!
Aprenda en su hogar—En horas libres*

4 Campos Llenos de Amplias Oportunidades ¡PREPARESE HOY!

GRATIS
CATALOGO Y
LECCION-MUESTRA
¡PÍDALOS!

RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA



¡Ingrese a esta vigorosa industria! Sea usted un Experto Técnico de Radio-TV. Aproveche las múltiples oportunidades de ganar más, que existen en este campo productivo. National Schools le ofrece el curso más EFECTIVO, COMPLETO y ECONOMICO. ¡Mande el cupón y recibirá amplios informes!

MECANICA AUTOMOTRIZ, INDUSTRIAL Y DIESEL



Se necesitan mecánicos competentes... que dirijan las obras... que respondan de trabajos bien hechos. ¡Estos son los Mecánicos que GANAN BIEN... y USTED PUEDE SER UNO DE ELLOS! Nuestro curso lo adiestra en toda clase de motores, y lo capacita para puestos bien pagados. ¡Solicite información Hoy Mismo!

ELECTRICIDAD PRACTICA



Toda industria depende de la Electricidad. Por eso, si se prepara en este campo vital y próspero usted siempre tendrá un buen empleo y mejor sueldo. Nuestro curso lo adiestra en todas las fases: Refrigeración, Acondicionamiento de Aire, Reparación de Enseres, y demás. ¡INVESTIGUE HOY—Envíe Cupón!

INGLES PRACTICO CON DISCOS



Si usted aprende INGLÉS... ¡no habrá límite a sus posibilidades en su empleo, profesión o negocio! Con nuestro curso comprobado aprenda a LEER... ESCRIBIR... ENTENDER... y HABLAR el Idioma Inglés pronto y bien. Amplíe sus oportunidades y aumente sus ingresos—¡pida sus dos libros GRATIS Hoy!



En este Cupón
Indique el Curso
que le interesa

USTED RECIBE TODO LO NECESARIO
 Recibirá Lecciones, Manuales, todo el equipo y material que se muestra arriba, muchos otros auxiliares, y todos los demás servicios especializados que usted necesita para aprender pronto y bien.

GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE
 Le enseñamos cómo ganar dinero mientras aprende. Muchos de nuestros alumnos cubren su colegiatura en esta forma... ¡usted también puede hacerlo!



NATIONAL SCHOOLS
 4000 SOUTH FIGUEROA STREET
 LOS ANGELES 37, CALIF., U. S. A.

Prepárese con el Sistema Rosenkranz de APRENDER HACIENDO de National Schools, Escuela Residencial dedicada a la Enseñanza Técnico-Práctica por más de 50 años. ¡Una Institución capaz, responsable y seria!

¡MANDE ESTE CUPON — HOY MISMO!

NATIONAL SCHOOLS
 ENSEÑANZA TÉCNICO-PRACTICA DESDE 1905
 LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U. S. A.

Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente
 NATIONAL SCHOOLS
 18 DE JULIO 2204.
 MONTEVIDEO, URUGUAY

Deppto

SHG-13U-31

Mándeme los dos Libros GRATIS, con informes completos sobre el curso de: (Marque solamente un Curso)

- ☐ Radio-TV ☐ Mecánica Automotriz
☐ Electricidad ☐ Inglés Práctico

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____

Ciudad _____ Depto. _____

El Cobrador de Impuestos

Entré como una tromba en mi casa, con el feroz mastín pisándome los talones, y no pude cerrar a tiempo la puerta de calle. Proseguí entonces la carrera, volteando de paso la magnífica pecera de cristal, que se vino abajo con horroroso estruendo e inundó el clavicordio del siglo XVIII, pieza única. La bestia salvaje se detuvo unos segundos a devorar los carísimos pececitos japoneses, y siguió detrás mío. Para ese entonces, yo había conseguido entrar a la cocina, y me abracé a mi mujer, transpirando terror:

—¡Por amor de Dios, Helvecia! ¡Detén a ese perro! ¡Detén a ese perro!

Helvecia quitó con decidida firmeza mis manos de su cuello:

—Cálmese, vecino. No soy Helvecia. Esta es la casa del señor Herminio Pietracaprina, su vecino. Yo soy la esposa del señor Pietracaprina.

—Perdón —balbuceé rojo hasta los cabellos—, pero, por favor, ese perro... ese perro...

Aquella buena mujer sonrió caritativamente:

—Aquí no hay ningún perro. Venga conmigo y se convencerá.

Al entrar al living, el perro, con la boca llena de espuma, se me abalanzó nuevamente. Quise arrojarme por la ventana, pero estaba cerrada. Cerré los ojos, y sentí junto a mi rostro el aliento fétido de la fiera.

—No tema, señor —dijo el perro, sonriendo—. Soy el cobrador de impuestos municipales, y lo seguí porque tiene dos meses atrasados.

Enjuagué el sudor de mi frente y musité, tímidamente:

—¿Cuánto es?

—¿Su nombre completo? —preguntó el perro hojeando sus recibos.

—Herminio Pietracaprina —respondí, más seguro de mí mismo.



Gut

—Entonces no debe nada —dijo el perro.

—¿Cómo, Herminio Pietracaprina? —intervino una señora, desconocida para mí hasta ese momento, que en forma milagrosa había penetrado en mi living—. Herminio Pietracaprina se llama mi esposo, como le dije recién. Usted no es Herminio Pietracaprina.

Esto me enfadó:

—Herminia —observé severamente a la perra, que se había echado sobre la alfombra y lamía el agua de la pecera—, ya te he dicho, Herminia, que no discutas con tu esposo, por más cobrador de impuestos que sea. Si he dicho que me llamo Helvecio Pietracaprina, pues me llamo Helvecio Pietracaprina.

—¡Santo Dios! —exclamó aquella pobre débil mental—. Este hombre está loco.

—Pero, en resumen, ¿quién es

usted? —gruñó amenazadoramente el bulldog.

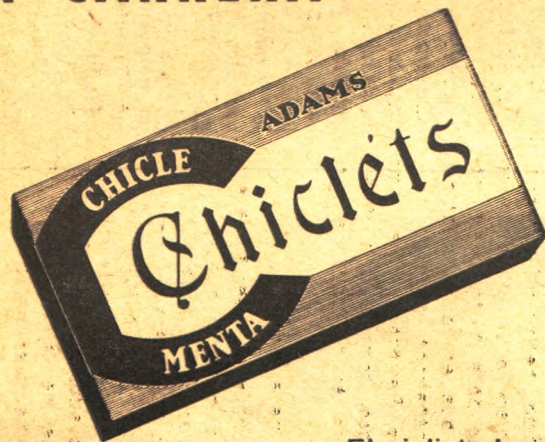
Advertí nuevamente en sus ojos porcinos una luz rojiza y asesina, y huí por la puerta del living hacia el jardín. La feroz alimaña salió otra vez pisándome los talones, entre furibundos ladridos. Por el porche venía entrando un hombre, y me arrojé en sus brazos, despavorido:

—¡Socorro, socorro por la Santísima Virgen! —grité como un condenado—. ¡Sálveme de este perro!

Una sonrisa diabólica se dibujó en la cara del cocodrilo, mientras apretaba sus garras en torno a mi cuello.

—Tranquilo, señor Pietracaprina —susurró dulcemente, acompañándome hasta el jardín contiguo, donde mi esposa, disfrazada de cobrador de impuestos, esperaba pacientemente para darme la inyección de calcio de la tarde.

durante
LA CARRERA



El ciclista los saborea
durante el esfuerzo,
porque acortan las etapas,
haciendo más cercanas, las
"zonas de aprovisionamiento".
Activan la secreción salival.
Mantienen la boca fresca.
Serenan.



DELICIA
REFRESCANTE

ADAMS

Chiclets
perfuman la palabra

• MARCAS REGISTRADAS



Antofa Yorza Haas.

NOTICIAS DE HOLLYWOOD

La entrevista relámpago

Cronista: ¿Cuál es su enfermedad preferida?

Randolph Scott: La artritis.

Cronista: ¿Qué defecto odia más?

Randolph Scott: El caradurismo.

Cronista: ¿Es cierto que usted es el vaquero más veloz para sacar el revólver y disp...?

Randolph Scott: Bang!

Cronista: Uh!

De nuestros lectores

Consecuentes con nuestra línea de atención hacia los lectores, iniciamos hoy una sección en la que publicaremos periódicamente las colaboraciones que nos hagan llegar. Como ya es clásico, la inauguramos con un poema dedicado a James Dean, enviado por Enriqueta Conte y Pobré, de Capital:

Era una tarde de otoño.
Las hojas muertas caían,
lloraban trinos las aves
porque tú, Jimmy, morías.

Vivirás en el recuerdo
de todos los que te adoran,
porque la juventud en tí vio,
un ídolo al que lloran.

...las hojas siguen cayendo
en esta tarde de otoño
las aves revolotean,
agonizan ya sus trinos.

N. de R.: Muy bien, querida amiguita, muy bien. Persevera y triunfarás.



Por los estudios

La actuación de los hijos de famosos astros es el tema del día en Hollywood. Son muchos los que al parecer están dispuestos a seguir las huellas de sus progenitores. Por lo pronto, Jody McCrea (hijo de Joel McCrea) acaba de filmar, junto a Sandra Dee y John Saxon, "Frutos del pecado".

El veterano astro se ha mostrado disgustado por el título del film de su hijo. El que se muestra muy contento, en cambio, es Alan Ladd, cuyo hijo David debutó junto a él en "El rebelde orgulloso" y ahora ya tiene importantes contratos para otras películas.

Cuenta tan sólo doce años de edad, pero no le importa trabajar despeinado. Quizá la noticia más importante de todas sea la de una vieja amistad que continúa a través de la nueva generación. Pat Wayne (hijo de John Wayne) y Pat Ford (hijo de John Ford) han filmado juntos "La tierra joven", con dirección de Ford, por supuesto. Corren rumores de que ambos filmarán una nueva versión de "La diligencia", esta



El famoso astro Danny Kaye filmará la vida de Lumière y su linterna mágica. Se anuncia que la censura eliminará todas las sombras pornográficas

vez con naves espaciales y marcianos en lugar de indios.

Un set especial tuvo que ser construido recientemente en uno de los más importantes estudios de Hollywood. Ocurre que se estaba filmando una escena en la que interveían simultáneamente Ella Fitzgerald, Burl Ives, Orson Welles y Peter Ustinov. Los técnicos tuvieron que rehacer todo al doble del tamaño natural.

El ingenio de las estrellas

—“Las épocas cambian. Cualquiera día van a salir haciendo un tarzán maricón con patillas y guitarra eléctrica, sólo porque está Elvis Presley”. (Johnny Weissmuller).

—“Shonny está resentido porque sho soy famoso y él sha no”. (Elvis Presley).

Picoteando por ahí

Al parecer, una muy interesante conversación entre dos famosos astros provocó la ira de un tercero. Según los rumores circulantes, la Mona China y Rin-Tin-Tin se encontraban en una de las mesas más apartadas del Morocco, tratando un importante asunto de la Sociedad Protectora de Humanos, que ambos integran. Un anónimo telefónico puso en aviso a Jack Palance, que furioso de celos llegó al célebre cabaret dispuesto a armar camorra. El resultado, desagradable para Palance, fue la mordedura en el fémur a manos (es decir, a boca) de su rival... Neil Sedaka usa porta-ligas... Debemos aclarar, ante rumores circulantes, que el encargado de esta sección, el conocido y nunca bien ponderado Orejón, no ha mantenido ni mantiene ninguna suerte de romance con actriz cinematográfica alguna. Los que han hecho circular esta noticia, confunden seguramente a Orejón con otro cronista que en un tiempo estuvo vinculado al trust periodístico de nuestro famoso redactor... Y por esta vez, basta, por favor, basta!!!!



Los films de compromiso están invadiendo la cinematografía mundial. La labor creadora no puede dar la espalda a la realidad actual. En esta escena de la película nacional “Viva los blancos”, se suscita la violencia por un problema político: —¿Qué dijiste de las charcas, vo?... Tomá, tomá!!!



6 CHISTES

MAS BIEN EGIPCIOS





—Pobre Cleopatra! ¡Hace como una hora que decidió suicidarse y todavía no se le ocurrió una frase célebre!



—No nos alcanzaron las vendas y tuvimos que terminarla con curitas.



—¡Sí! ¡Hace como veinte años pasaron por aquí!

Alberto

La Amancebada del Vejete

— GRAFONOVELA FRANJA VERDE —

REPARTO

LUCIA	Perendenga Sorchantres
EL MARQUES	Porrongo Trápani
EL NOVIO	Olaf Pajinski
EL ALCAHUETE	Oleaginoso Martínez



PESE A LOS
ESFUERZOS DE LA
CIENCIA, HACE MÁS
DE 30 AÑOS QUE EL
MARQUÉS DE LAS
TURBERAS ESTÁ
EN COMA,
EN CAMA.

LOS MÉDICOS ESTÁN PERPLEJOS.



EN ESO ENTRA UN EMPLE-
ADO DE LAS POMPAS FÚNEBRES



TENEMOS UNOS ATAÚDES
JAPONESES A
TRANSISTORES...



¿CÓMO LO VA A LLEVAR?
PICANDO NO, PORQUE ESTÁ
MUY DESINFLADO...

LOCO DE IRA, EL CAJONERO
BIGOTUDO JURA VENGARSE...



¿DESINFLADO DIQUISTE?
¡SOY CAPAZ DE HACERLE
UNA TRANSFUTZIONE A
LA ENFERMERA!



¿ASÍ QUE DESPRECIARON
MI OFERTA? ¡PAREDÓN
PARA ESE VIEJO IMPERIALISTA!

Y LE CUENTA TODO AL NO-
VIO DE LA ENFERMERA.



ASÍ QUE MI
LUCÍA Y ESE
VIEJO...

SE LA PASAN
JUGANDO A
"SANTA LUCÍA,
SÁCAME ESTA
PORQUERÍA"



¡AH! ¡PERO LO
MATARE!

Y EL ENTIERRO ME LO DA A MÍ,
POR LA INFORMACIÓN, Y AHORA, ME
VOY A AFEITAR, PORQUE TENGO
LA BARBA DE LA ESPALDA MUY
CRECIDA.



¡VIEJO LADINO!
¡QUERER
PROPASARSE
CON MI LUCÍA!

Y EL CELOSO NOVIO DE LA ENFER-
MERA ACECHA LA MANSIÓN DEL VEJE-
TE, ESCONDIDO ATRÁS DE UNAS MATAS,
JUNTANDO FUERZAS PARA SU VEN-
GANZA.



EN ESO, APARECE LUCÍA, Y EL NO-
VIO LE SALE A LA CRUZADA.

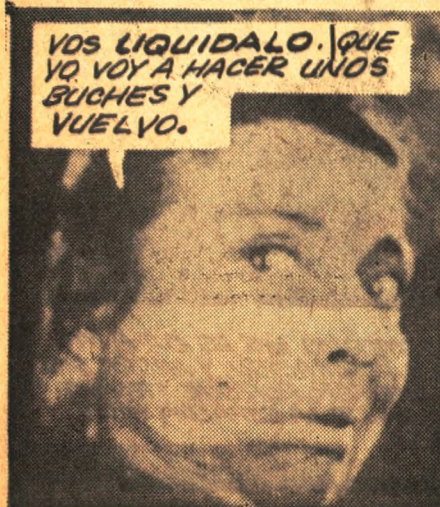


¿DÓNDE VAS
MUJER INDIGNA?

¡SÁLVAME,
JUAN MANUEL!
EL VIEJO ME
PERSIGUE CON
LA JERINGA EN
RISTRE!



VENÍ PARDITA,
QUE TE CURO
LA ANEMIA
DE UN SAQUE.



VOS LIQUIDALO. QUE
YO VOY A HACER UNOS
BUCHES Y
VUELVO.



LUCÍA Y SU NOVIO SON ACUSADOS POR LA MUER-
TE DEL MARQUÉS, PERO EL JURADO LOS DECLA-
RA INOCENTES - DE IZQUIERDA A DERECHA: CANA-
RIO, DEL SOL, D'STEFANO, PUSKAS Y GENTO. FIN

REFLEXIONES BIBLIOGRAFICAS

por HERODES

Dos tomos de Julio Camba, uno de Jardiel Poncela, alguno de Richard Armour, de Will Cuppy y de Guareschi, se pasan de chacota en su rincón hasta altas horas de la madrugada. Ha habido alguna queja, pero ellos contestan con ironía lapidaria y estruendosamente festejada, y siguen jaranando hasta que se quedan dormidos.

Los libros nacionales ocupan ya un buen espacio. Se pasan todo el tiempo tomando café y discutiendo. Se conocen muy bien entre ellos, a veces hasta han sido compañeros cuando niños, en la imprenta. Organizan constantemente debates y mesas redondas. Se quejan amargamente de su falta de recursos y deben tener razón, porque casi todos ellos andan muy modestamente trajeados.

"El Capital" tiene largas conversaciones con el "Manifiesto Comunista" y el "Origen de la Familia". Forman un grupo realmente original. Howard Fast lo integró un tiempo, pero ahora se mudó tres estantes para arriba. Ellos se dedican a organizar manifestaciones y despotricar contra las encuadernaciones de lujo. Por ahora nadie ha hablado de declararlos volúmenes no gratos.

"Absalón, Absalón!" anda sólo con "Naná". El explica que se debe a que es la única más o menos capicúa que pudo encontrar. Algunos piensan que en realidad tiene aviesas intenciones.

Desde que se junta con Lolita, la Señora Parkington ha vuelto a las andadas.

"La Historia del San Mi-

chele" estaba sola. Una vez tuvo un hermano, "Lo que no dije en el San Michele". Los pusieron juntos. Axel Munthe ya murió. Sin embargo da la sensación de que cualquier día va a aparecer "Lo que pude haber dicho entre lo que no dije del San Michele".

A "La Peste" la pusieron al lado del "Doctor Zhivago" a ver si la cura.

Hace ya un tiempo, por descuido, alguien dejó un ejemplar de "El Príncipe" de Machiavello al lado de "Petróleo y Política" de Arturo Frondizi. Este era antes un volumen muy serio, que charlaban con la "Teoría de la Plusvalía" y todo. Durante algunos días se negó a escuchar a su nuevo vecino, pero éste le susurraba secretos al oído y lo pinchaba con argumentaciones agudas. Terminaron por hacerse muy amigos. Ahora, aunque no siguen juntos, se miran de vez en cuando desde lejos y se saludan con un "¡iiuujuu!"

Góngora es tan barroco que a veces sus versos —afiligranados y laberínticos—, saltan a presión de entre las tapas y hacen piruetas de ballet por toda la habitación, hasta que un resorte invisible los vuelve a su sitio.

En un rincón hay dos viejitas. Se llaman Iliada y Odisea. Hacen calceta y hablan con acento extranjero y bastante arcaico. Todos respetan su digna condición de matronas venerables y experientes, pero muy pocos han pasado más allá del saludo, porque parecen aburridoras y latosas y no saben hablar más que de historias viejas e inverosímiles.

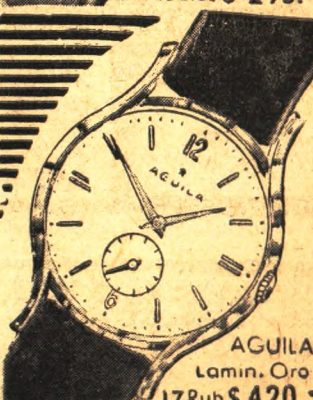
**JOYERIA
PARIS**
IMPONE PRECIOS EN
RELOJES DE
CALIDAD



AGUILA
Laminado Oro
17 Rubies \$ 180.-



AGUILA
Lamin. Oro
21 Rubies \$ 295.-



AGUILA
Lamin. Oro
17 Rub \$ 420.-

**JOYERIA
PARIS**
18 DE JULIO 1429 Y 1459
FRENTE AL MONUM. AL GAUCHO

LUNES CONTESTA

★ La crítica de hoy

Montevideo, 3 de enero de 1961.
Sres. Lunáticos:

Luego de transcurridos numerosos números de vuestra revista, he creído llegado el momento oportuno de criticar. Y la primera crítica es para los que escriben. Es necesario que la revista sea alimentada por elementos nuevos, sin dejar de lado, por supuesto, los viejos. Una idea mía es la de que se turnen cada número.

Ahora viene lo bravo. La crítica personal. Para eso comenzemos del principio.

El autor de "Montevideo que lindo te veo", que creo es Dic, demuestra un admirable sentido de percepción de la psicología montevidéana. Así que siga. Cagliostro desperdicia páginas útiles. Fabre sin los SUEÑOS no es nada. Orejón es pasable. Bordereaux es un buen crítico. Gut es de los mejores. Alberto es muy bueno como dibujante. El Horrórscopo debe morir. Viterbo se soporta. Pitigrilli no debería escribir en esta revista pues su género no es el humorístico. Lo mejor: Los sueños de Frangancio, Memorias de un estudiante.

Una cosa más, y quizás una de las que me impulsa a comprar la revista, son las fotos retocadas que publican.

Así que sigan y... Que los reyes les traigan refuerzos (no de pan y queso, sino mentales). — Críticón.

El autor de Montevideo que lindo te veo no es Dic. Dic es el que sufre porque Bordereaux no se lo entrega en tiempo y orden. Cagliostro ha sido enviado al Buen Pastor porque cometió un imperdonable desliz. Fabre se ha enamorado y ha bajado enormemente su rendimiento.

★ Yambo en la palestra

Sr. Director de LUNES.

Presente.

Teniendo en cuenta que de los 87 números de LUNES yo tengo 88, he sacado en conclusión, que poseo la colección completa hasta el momento.

Con fecha enero 16 del corriente año, tuve el agrado (no la satisfacción a mi vanidad, de ver su publicación) de enviarle una carta de congratulación a Ud. y por su intermedio a todos sus colaboradores, de esa casi magnífica revista.

Hoy, siento tener que poner reparo, a una frase un tanto fuerte, de quien escribe "El círculo cuadrado"

En el N° 87, donde dice "Sucios existencialistas o repugnantes revolucionarios cubanos".

Considero que saltar de la frase graciosa o de buen gusto, a lo grosero o personal, no merece ser publicado, y mucho menos, por personas que como Vds. no necesitan recurrir, en ningún momento, a palabras propias de una mala educación, en el afán de hacer reír.

Debo aclarar para finalizar, que no soy ni existencialista ni cubano, y sí que soy un lector más, a quien le agradan los chistes, dichos o expresados con cierta finura.

Por todo lo demás que figura en esa revista, reitero las felicitaciones vertidas en mi carta anterior. Salud a Vd. atte. — R. H. Ricoy.

Tiene razón. Yambo ha sido enviado al foso de las serpientes por su osado lenguaje.

★ Flavio Go Home

Febrero de 1961.

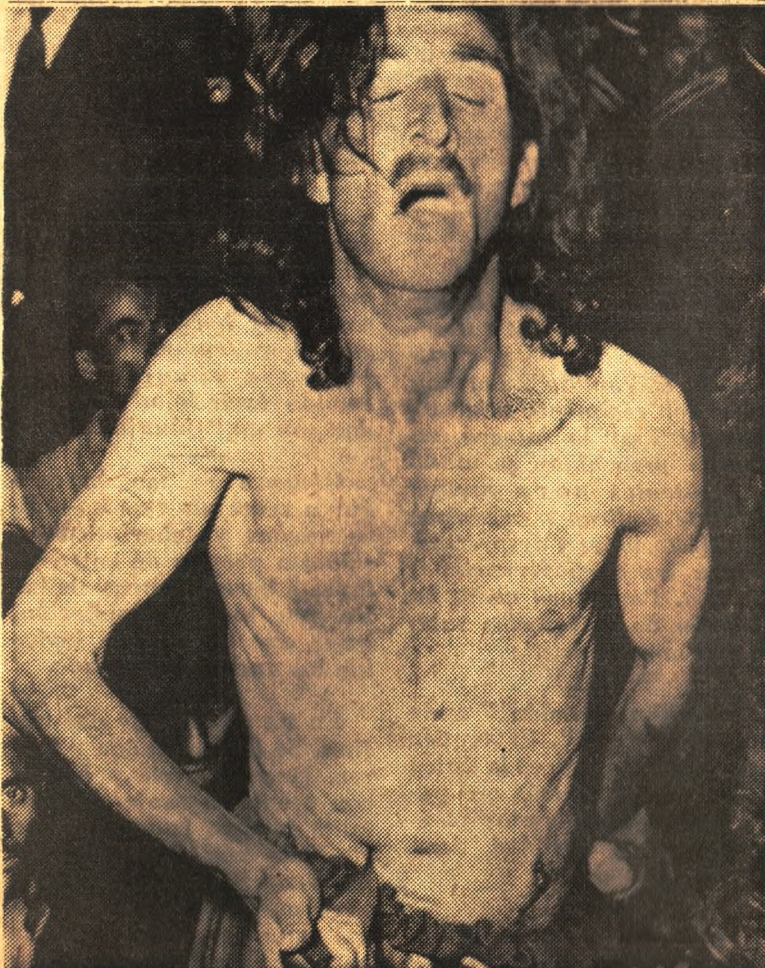
Desde hace muchos meses veo que salen continuamente en esa sección de la popular revista "Lunes", cartas de lectores quejándose por la desaparición de "El Flaco Cleanto". Yo no me voy a sumar a esa lista de admiradores, porque tengo experiencia de la vida y he llegado a la conclusión de que Flavio es mimoso y al igual que ciertos políticos que se inventan homenajes, está buscando que le hagan una concentración en la puerta de su casa, con grandes carteles de "QUEREMOS AL FLACO" y "CLEANTO O MUERTE". Creo que una licencia de 6 meses para des-

cansar no se la tomó ni Cervantes después de escribir "El Quijote". Cambiando de táctica, pues. YO NO QUIERO QUE VUELVA EL FLACO CLEANTO. Prefiero a los de siempre, no tan brillantes pero menos pillados. Si es tan bueno como él cree y lo creemos todos: ¿por qué no escribe otra cosa?, ¿o tiene miedo de perder prestigio? ¿se le habrá acabado la chispa?

Me despido del Sr. Director y de los demás muchachos que siguen al firme, a quienes felicito y admiro.

Un conocedor de los hombres.
— Las Piedras.

Flavio estaría por pedir pase para Peñarol. Castaldi dispuesto a montar un equipo de estrellas le habría ofrecido a LUNES la suma de \$ 200.000 y los pases de Pedra y W. Martínez. LUNES estaría dispuesto a rebajar un poco sus pretensiones económicas teniendo en cuenta que Flavio estuvo seis meses parado.



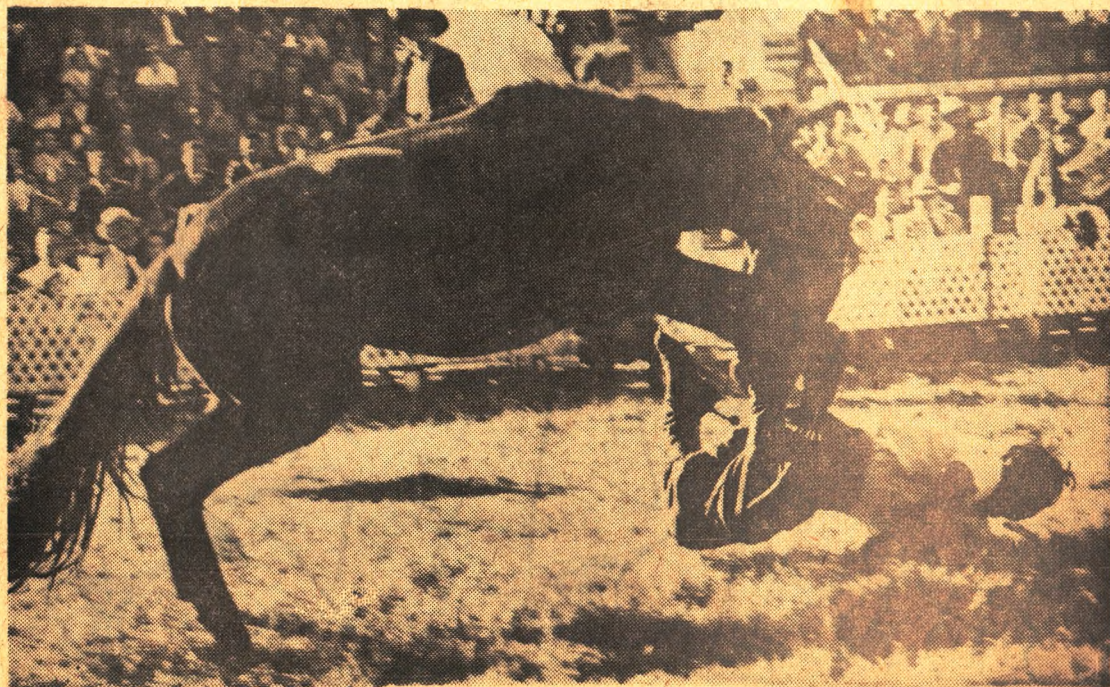
¡No se suicide amigo! Si usted no tiene pinta, no debe desesperarse. Vaya a "THE BROTHERS" y allí conseguirá la ropa que realizará su físico hasta hacer de Ud. un hombre codiciado. "THE BROTHERS" en Cuareim 1294. Créditos.

LUNES

CURIOSO



—...y ahora me toca a mí.



Despedida de soltero en el Congo



5



cuentos
de **Íbichis**



marino

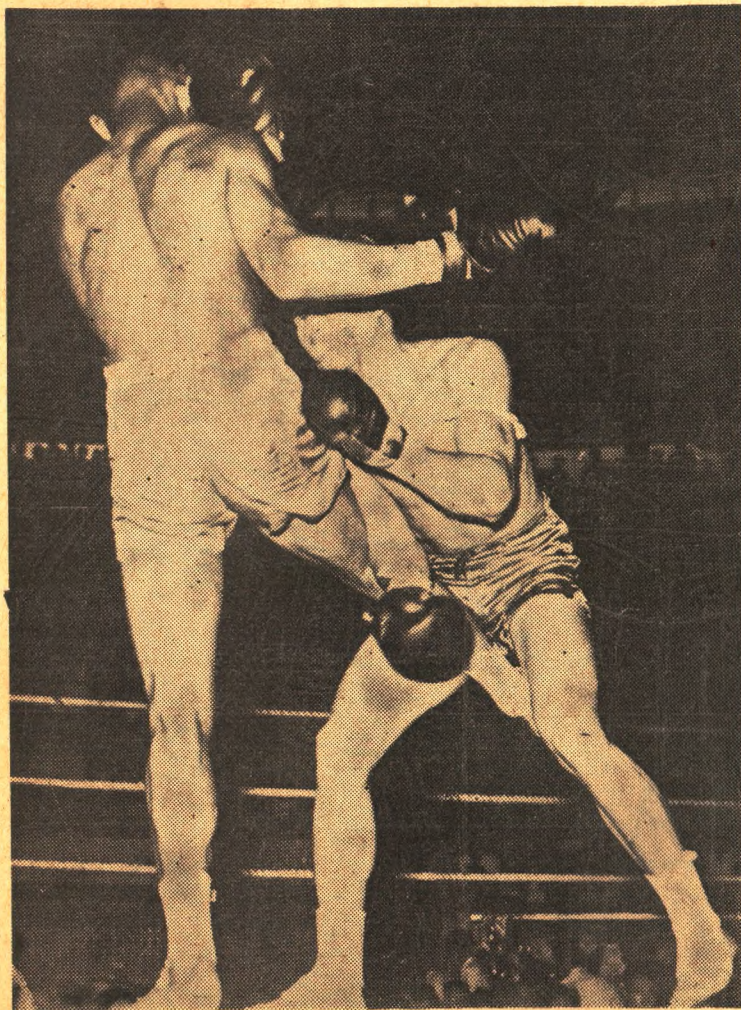
MALETA DE ENTRE DOS FUEGOS

En un pueblito del Oeste, "Matamex" Cafaro había dado nuevas pruebas que justificaban su apodo. Cuatro mexicanos habían caído como moscas en la taberna por un lio de una docena de ases. A su vez los mexicanos hervían en sus ansias de venganza contra los yankis, quienes los tenían en menos como si fue-

ran de una raza inferior. La tensión crecía. El sheriff en valiente actitud apresó a Cafaro y mandó un chasque a Washington para que enviaran un juez. El juez llegó pero faltaba integrar el jurado con gente del pueblo. Era una tarea demasiado peligrosa que todos trataban de rehutar: si declaraban culpable

a "Matamex" los yankis los mataban, y si lo declaraban inocente los mexicanos estarían seguramente dispuestos a hacer un escarmiento con el jurado. La presión del sheriff y del juez consiguió convencer a algunos viejos para que aceptaran la responsabilidad de decidir la suerte de "Matamex", lo que implicaba también decidir sus propias vidas: o morir a manos de los yankis o a manos de los mexicanos. En un establo que hizo de improvisada sala de justicia comenzó el sonado proceso. Los ocho miembros del jurado repartían sus miradas cargadas de pavor a los extremos de la sala donde se habían instalado, armados hasta los dientes, los amigos de Cafaro de un lado y los enfurecidos mexicanos del otro. El suspenso y la tensión subían. Las miradas intimidatorias a los miembros del jurado crecían en intensidad y brillo. Se acercaba el momento de pronunciar el fallo. Los ocho del jurado temblaban como peras de octogenarios mientras los yankis y los mexicanos sentados en la punta de sus sillas cruzaban miradas cada vez más amenazantes a los desdichados hombres encargados de hacer justicia en el Lejano Oeste. El juez los conminó a que dieran de una vez el fallo: inocente o culpable. Si lo declaraban inocente caerían seguramente bajo las balas de los rifles mexicanos que les estaban disimuladamente apuntando; y si decían culpable su muerte iba a ser también tan rápida como segura. "¡Vamos!", los urgió el juez: "¿inocente o culpable?" Siete miembros del jurado hicieron una señal de cabeza al

En el Gimnasio



Eulogio Caballero haciendo puching-ball

TURCO

más viejo de todos. Un anciano de larga barba blanca se irguió tembloroso. La sala explotaba de furia e impaciencia. Dio un paso, abrió la boca, volvió a mirar a los dos extremos de la sala donde estaban apostados los mexicanos y los yankis, y dijo con voz aflautada por el terror: "inocempable".

Equiparación

Los jugadores de fútbol quieren que se elimine el régimen de semi-esclavitud a que están sometidos, y sustentan que debe aplicárseles el régimen laboral común, como obreros o empleados. Lo que no aclaró la mutual de jugadores es si cuando el juez los eche de la cancha van a reclamar indemnización por despido.

PRIMICIA SENSACIONAL

Estamos en condiciones de informar que el Club Nacional de Football pagaría a Racing \$ 250.000 y el pase de Mario Bergara por Omar Martínez.

Grabadores

Guardado Miguel tenía un grabado en su [Goldaracena y una tarde con gran pena vio que Sancho lo roía. Para evitar tal exceso Miguel a Sancho corrió mas igual Mario Campiglia el roído nos cobró.

ANECDOTAS DE PILLOMOTO

Era un japonés vivazo. Cuando se le fue la geisa y todos esperaban el hara-kiri, el tipo se hizo el abra-kadabra. En lugar de enterrarse el cuchillo, la arregló con unos golpecitos en la barriga y se mató de risa.

Cuando la época de los hijos del Sol y todo el fanatismo de Hiroito, un general lo mandó meterse adentro de un cañón. Pasó una nota diciendo que no le gustaba la crema.

Una vez un chino lo invitó para poner una casa de limpieza a medias. Firmaron el contrato, pusieron la plata y compraron las máquinas. El primer trabajo que hizo el japonés fue "limpiarse" al chino.

Aunque Ud. se lo Crea

Por RIPLEY y BLANKITO



**MARQUESA
DE PITMAN**

YA A LOS 47 AÑOS
HABLABA PERFECTAMENTE EN TAQUIGRAFIA...
¡SIN SABERLA
ESCRIBIR!

**TRAJE DE
BODA**

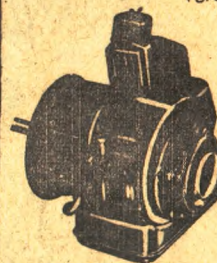
DE LAS DONCELLAS
ZULÚES - (Africa)

NUEVO

TIPO DE
BALDOSAS
PARA BAÑO INVENTADAS POR UN MODESTO LIMPIADOR DE BOLLICHE. - VIENEN CON LOS VERSOS IMPRESOS.

ZAPALLO

CON FORMA DE MOTOR. - (Cosechado por Enriqueta Ford de Cappel, Minas)



SE EXHIBE ALTERNADAMENTE EN EL MINISTERIO DE GANADERIA, VAGRICULTURA Y EN LA ESCUELA INDUSTRIAL.

(Compárese su tamaño con el del pín con grasa que está al lado)

**ILUSIÓN
ÓPTICA**

**CUADRO
MAGICO!**

3	8	7	5	6
5	7	8	3	7
0	3	7	8	8
4	2	9	1	9

LO **SUME** COMO LO SUME SIEMPRE DA DIFERENTE!



• DESDE QUE EL ABATE BERTOLDO INVENTÓ LA RULETA EN EL SIGLO II (NEGRO) Y SE VOLVIÓ LOCO TRATANDO DE ENCONTRAR UNA MARTINGALA, MUCHAS FICHAS HAN CORRIDO POR ARRIBA DE LOS PAÑOS. EN ESTE PAÍS MUCHOS FICHAS HAN ENCONTRADO LA MANERA DE GANAR "A CARA DE PERRO".....

...A LA RULA, RULA!

...Y GANARON Y GANARON HASTA QUE UN DÍA FUE OTRO EL QUE DIO EL "GRITO DE ASCENSO".....

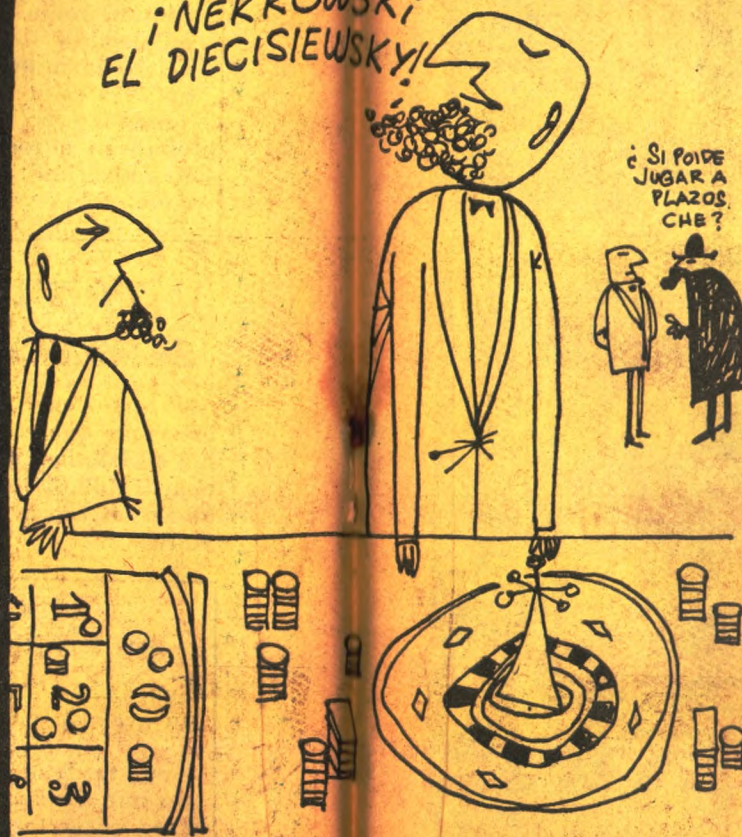


• SEGÚN DATOS CONFIDENCIALES, EN LA ÚLTIMA MANIOBRA DESCUBIERTA, INTERVINO TAMBIÉN UNA MENOR, QUE FUE RECLUIDA DONDE CORRESPONDE....

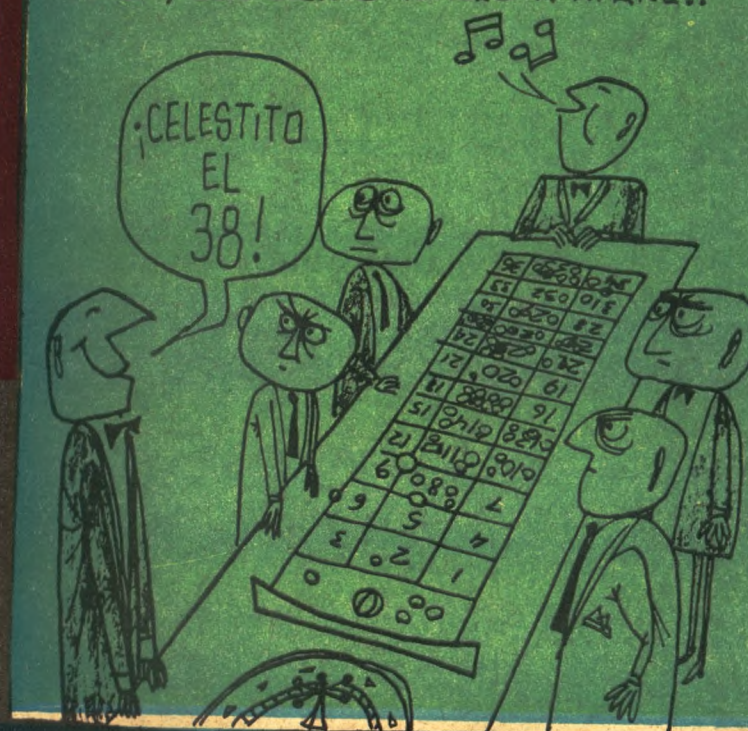


• HAY UNA VARIANTE, DESGRACIADAMENTE POCO PRACTICADA POR NUESTROS POLÍTICOS, LLAMADA RULETA RUSA. DICEN QUE ES MUCHO MÁS EMOCIONANTE. YO NO SE BIEN, PERO DEBE SER ALGO ASÍ...

¡NEKROWSKI!
EL DIECISIEWSKY!



• ANTIGUAMENTE LOS DÍAS DE ELECCIONES O TRASMISIÓN DE MANDO SERVÍAN PARA ARMAR OPTPAROS "SEVELE" EN PLENA PLAZA INDEPENDENCIA. AHORA SE FESTEJA EN MERCEDES Y CON UN POCO MÁS DE ORGANIZACIÓN AUNQUE, DICEN, CON CIERTO TUFILLO A AFANE..



• LA RULETA ES UN JUEGO AMPLIO. UD. PUEDE JUGAR A SEIS NÚMEROS CON UN SOLO PESO; O JUGARLE CINCO A LOS MAYORES DE 18-O A LOS MENORES-AL NEGRO O AL COLORADO, AL CERO, A LOS PARES O A LOS IMPARES, A LAS DOCENAS O A LAS COLUMNAS, O UN PESITO A CALLE, PLENO, CUADRO, SEMIPLENO O LÍNEA. PERO HAY COSAS QUE NO SE PUEDEN, SEÑORITA....

...Y SE LO JUEGO TODO A MI EDAD...





Fabulejas Moralizantes

por VITERBO

EL CRITICO QUE TUVO UN DEBUT CRITICO

Alfredito se presentó al director de aquel prestigioso diario capitalino y dijo:

—A mí me gusta mucho la música, señor. A mí me encantaría dedicarme a la crítica de música, señor.

—Loable, sí, muy loable —dijo el director, sacudiendo un gordo índice en lo alto—. Pero... ¿qué sabe Ud. del oficio?

—Lo que se dice un pito, señor, mas...

—Pues sépalo Ud.: todo crítico que se respete (y los críticos, por lo general, de tanto que se respetan, son babosos), ha de ser exigente, ¿me oyó? EXIGENTE. Nada de blanduras con los músicos. ¿Que fulano toca el pí-fano como una marsopa? Pues se lo dice claramente. ¿Que zutano nos perfora la trompa de Eustaquio con su corno inglés? Ya lo está gritando a los cuatro vientos. ¿Que perengano es flor de best...?

—Sí, claro, señor, sí. Pero hay gente muy susceptible, y uno nunca sabe...

—¡Quí! Fíjese Vd. en mí —repuso el director, palmoteándose el sebáceo vientre—. Escribo mis editoriales, relajo a medio mundo, y nunca me pasa nada. Ni siquiera un mísero duelo. ¡El periodista es intocable! Recuerde eso y grábeselo en su duro cerebro.

—Sí, señor... Lo tendré presente, señor... —dijo Alfredito. Y se retiró, diríamos que persuadido.

Pasaron los días, y finalmente Alfredito tuvo su oportunidad: el renombrado violinista Estroncio Nedelchev daba un recital en el S.O.D.R.E. y a nuestro héroe correspondía sopesar sus probables méritos.

Alfredito fue al concierto, y escribió luego lo que sigue:

"INMUNDO SIN CUENTO

Estroncio Nedelchev ha de ser, a no dudarlo, buen padre de familia y amante esposo. Eso no obsta para que como violinista, sea inusitadamente vejatorio."

Al otro día apareció en la redacción del diario un sujeto que, con los ojos inyectados en sangre y el cabello enmarañado, murmuraba cosas que hablaban de sangre, rencor y lágrimas.

—¿Quién escribió esto? —preguntó, mientras sus dedos engar-

fiados agitaban el periódico con frenesí.

—Yo —dijo Alfredito—, amparándome en la inmunidad periodística. Porque, como Ud. lo sabrá, el periodista es intocable.

—¿Ud.?

—Ya. ¿Algo que objetar?

No objetaron nada, pero le inyectaron el violín con sordina y todo.

MORALEJA: A músico relajado, crítico amasijado.

HOY
y siempre
Tome
AMARGA
5
RAICES

IMPERIO LTDA

El Aforismo Undécimo



Una castellana medieval, rubia como son rubias las castellanas para destacarse más luminosamente de las tinieblas del "sombrio" Medioevo, cuando hubo aprendido toda la música de su profesor de arpa y leído todos los libros sobre los que el pudor permite que una joven pose su inocente mirada, se adaptó a la idea del matrimonio que las veneradas matronas de presentaban en términos velados para no profanar la pureza y el misterio. Al fundirse las primeras nieves del castillo se llenó de señores de los alrededores, de maduros castellanos acompañados de sus hijos, de temerarios que se habían aventurado hasta las costas del Rin y del Tajo. Alguno había visto también el mar. Rodeada de improvisos por las voces del mundo, comprendió muchas cosas que no están escritas en los pergaminos, y juntando las fichas de los conocimientos adquiridos, formó el brillante mosaico de su personalidad. Hija de guerreros y de conquistadores dijo:

—Me casaré con un héroe.
—¿Podré ser yo ese afortunado?
—le preguntó un estudiante de la católica universidad de Salamanca.
—Si fuereis un héroe.
El joven se retiró para volver unos meses después.
—Señora —le dijo— he destruido con estas manos una bestia.

He aquí la prueba: un cuerno de rinoceronte.

—¿Y el otro cuerno? —preguntó ella — ¿A qué mujer se lo habéis ofrecido? ¿Amáis a otra y pretendéis hacerme creer que me amáis a mí. Cómo podré amar a un hombre que me traiciona aun antes de que yo lo ame?

El estudiante de Salamanca le explicó que el rinoceronte como el unicornio, posee un cuerno solo, pero ella, aplicando el método dialéctico de las mujeres (del Medioevo) le dio vuelta la espalda y se retiró indignada con sus doncellas.

Pocos días después el joven volvió con algunos libros que, bajo la fe de Estrabón, el geógrafo confirmaban que el rinoceronte tiene solamente un cuerno. Había también un dibujo.

—Demostraciones que no demuestran —le dijo ella, rasgando un pañuelo. No os ha bastado con mentirme. Ahora sostenéis con falsos documentos vuestras mentiras.

El se fue en un largo y peligroso viaje y volvió con media docena de rinocerontes atravesados por sus flechas. Ella miró en silencio esas bestias muertas, y después le dio la cándida espalda, diciéndole:

—Yo busco un héroe, no un carnicero.

El estudiante partió hacia la Tierra Santa, y volvió con una bolsa

que contenía la cabeza de Saladino:

—Señora, lo he muerto por ti.
—Yo busco un héroe, no un verdugo.

—Lo maté en combate.
—¿Era vuestro enemigo?
—Lo he hecho mi enemigo. Cuando se nos mete en la cabeza hacer de voluntarios si el enemigo no existe se lo inventa.

—¿Qué decís vos, padre? —preguntó la joven, volviéndose al joven abate, su director de conciencia, que le dirigía la conciencia bajo los castaños y abedules contándole la vida de los santos, edificantes leyendas y relatos maravillosos.

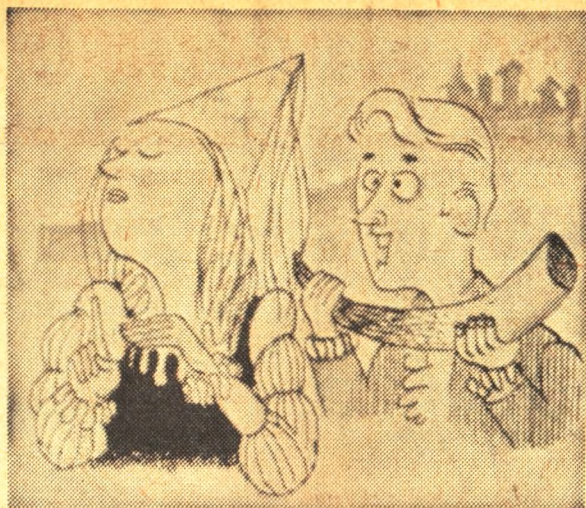
El abate cruzó los brazos en silencio y bajó la mirada hacia sus propias hebillas de plata.

—He comprendido —dijo el estudiante, juzgando de un vistazo al eclesiástico — Vuestros gustos han cambiado. Iré a olvidarlos en la soledad del desierto.

Después de dos años de meditación el estudiante, que había dejado sus estudios, se volvió a presentar al castillo con el bastón del peregrino y con el sayo del penitente, y le describió el hambre, la sed, el sol, los asaltantes del desierto, los leones. La joven le dijo:

—Yo busco un héroe, no un turista.

Deprimido y desilusionado volvió



a Salamanca a completar sus interrumpidos estudios de gramática. En el umbral de la universidad encontró a Hibrain ben Hibrain, el gran árabe, sabio entre los sabios, que después de haber escuchado sus lamentos sobre la incrédula y voluble joven, le respondió:

—En la biblioteca encontrarás mis aforismos. Lee el número once. Después de haberlo meditado, aplícalo.

El joven, que seguía teniendo en su corazón a la castellana, entró en la biblioteca, copió el aforismo que todavía no había sido quemado por mano del verdugo en las hogueras de la Inquisición, y a lo largo del camino que le conducía al castillo lo leyó cada vez que se detenía para beber en una fuente o para coger una fruta. Cada vez más rubia, con un blanco velo y con un leve vello rubio que le ilu-

minaba la nuca, con el andar de las diosas que caminan sobre nubes, ella vino a su encuentro.

—Os he mentido — dijo él arrojándose a sus invisibles pies. Fue por otra mujer, la esposa de Saladino, que decapité a Saladino. El rinoceronte tiene dos cuernos, y el segundo, ¡qué digo!, el primer cuerno de cada uno de los rinocerontes muertos lo ofrecí a Fátima, a Amalasunta, a Flordelis. En los dos años que he pasado en el desierto no medité en la muerte, sino...

En este punto la fantasía e inventiva no le respondieron. ¿Qué cosa era lo contrario de la meditación en la muerte?

La joven lo ayudó:

—Habéis pensado, habéis pensado...

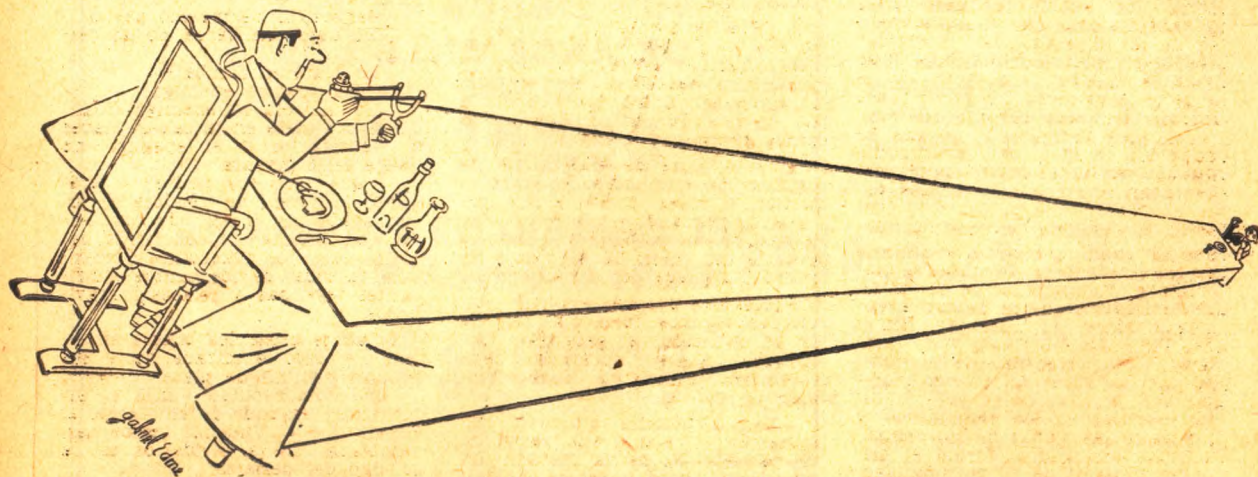
—Y él, buscaba la mentira:

—He pensado, he pensado...

La joven se echó a sus brazos:

—Has pensado en mí.

El mismo día se anunciaron las bodas. Muchos hijos, quien sabe cuantos nietos, gracias al aforismo de Hibrain ben Hibrain el sabio entre los sabios (1202-1289), que dice: "Si la verdad y la lealtad no te han valido con la mujer, adopta el engaño y la mentira. Sea lo que sea lo que hayas dichos, creará a la nueva versión si la afirmas con "nergia". (TIZON).



EL HORROROSCOPO

Capricornio ¿Qué pasa en el Congo? ¿Eh? Esta interrogante es de vital importancia para su futuro. No se apene por los desengaños amorosos; recuerde que la quina es la mejor medicina. Esta quincena le resultará favorable para todo tipo de inversiones, excepto aquellas relacionadas con profesionales del Casino. Es necesaria una mayor comprensión para las debilidades humanas. Sofrenate y acordate.

Acuario Recuerde el sabio consejo del filósofo: "Las lecturas de feministas de otros tiempos me condujeron a creer que las mujeres emancipadas no querían casarse, y descubro ahora que, en conjunto, las mujeres son demasiado astutas para cometer tamaña tontería. Si muchas de ellas no se casan, no es porque no sepan lo que es bueno. Tienen demasiado sentido común para eso. Ninguna mujer puede vivir sin el amor de un hombre y seguir siendo un animal biológicamente feliz". Attenti: nada de emancipadas, por favor!

Piscis Sus emociones le harán pasar momentos críticos. El mundo fue y será una porquería ya lo sé. Esta será una época oportuna para concretar su sueño: dedíquese de inmediato a la organización de esa nueva entidad que piensa formar, G.U.E.R.R.A. (Gran Unión Estudiantil Repudia Rojos Aparajitos). La ciudadanía democrática estará de su lado, pero no olvide realizar un acto en Dolores. Sobre todo, deje bien clara su posición anti armamentista. We like Jack.

Aries Flota en el aire una atmósfera de abatimiento general. Olvide de una buena vez a esa infame mascarita. Dedíquese a la política, que allí encontrará otras nuevas. Como ejercicio intelectual para levantar su espíritu le recomendamos glosar



dos veces por día, antes del five o'clock tea, el siguiente párrafo: "Artigas sufría de artritis y de arterioesclerosis, en cambio Rivera padecía de la rabadilla y del batllismo". Es, por otra parte, el favorito de Marte, y eso le ganará las simpatías del Astro.

Tauro Tenga mucho cuidado con lo que hace durante esta

quincena. No acepte promesas porque no valen nada. En estos días, Júpiter entra en la casa novena como Perico por su casa. Eso es malo. Muy malo. El único antidoto es usar boina blanca las veinticuatro horas del día. Lamentamos informarle que puede fallecer a consecuencias de una bomba colocada por equivocación. Y también, qué quiere, es gente de campo y no muy despierta. ¿Me puede decir para qué le sirvió votarlo?

Geminis Repita conmigo: "No volveré a hacer esas cosas sin permiso de la posible perjudicada, porque estaría en desacuerdo con la educación que he recibido en mi santo hogar". ¿Se siente mejor, ahora? Bueno, recuerde la promesa: La próxima vez tendrá que escribirlo cien veces en un cuaderno de doble raya, o algo peor.

Cáncer Quincena crítica. Puede pasar cualquier cosa. Desde quebrantos de salud

**SUS LIBROS DE TEXTO
DE AÑOS ANTERIORES**

COMPRAMOS

**EL CAMBIO DE PROGRAMA
DESVALORIZA EL LIBRO**

VENDALOS AHORA



feria del libro
todos los libros y más baratos

18 DE JULIO 1308 CASI YAGUARON
TEL. 82070

DE LA QUINCENA

hasta accidentes de toda índole, pasando por cuentos del tío, sobrinitos del tío maleducado, e el propio tío avivado. Controle sus energías y sentimientos y entonces podrá paliar en algo el maremoto que se le viene encima. Mucho ojo con la unidad de las izquierdas.

Leo Tiranos, temblad! La hipotenusia de Madagascar está buscando alguien más bien violeta con quien jugar al dominó de cartas, pero el Gran Bonete opina que el colegiado es una buena oportunidad de morir a la sombra del tranvía. Entonces, ¿qué hacer? Simplemente, nada.

Virgo Nolecreo nolecreo nolecreo nolecreo nolecreo nolecreo nolecreo nolecreo nolecreo nolecreo... Bueno, está bien. Me convenció. Pero sólo usted, ¿eh?

Libra Su reputación anda por los suelos, m'hijita. Hay que cuidarse de la chismografía. De seguir así las cosas, cualquier día de éstos van a salir diciendo que usted es gizenguista. El buen nombre es algo que hay que cuidar. Los negocios marcharán bien. ¡Viva el Profesor Nathan Orejón!

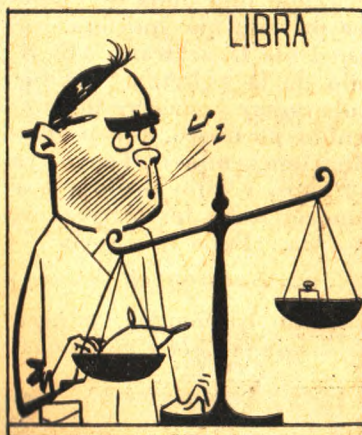


TAURUS

por el Profesor **NATHAN OREJON**

ORNITORRINCUS

Esta quincena será particularmente favorable para los bisie-tos. Recibirán una carta de Andorra que les será útil en extremo para tomar decisiones sobre su futuro. Júpiter tonante les hablará por Radio Rural, trasmitiéndoles sus designios para los próximos días. En esta época deberán dedicarse a la barba de choclo, el tomate y los pelirrojos. La leche condensada puede traer desagradables consecuencias.



Escorpio Esta no es época propicia para viajar porque los caminos están llenos

de peligros. La gente se enoja fácilmente y puede ponerse violenta cuando no se cumplan sus deseos (Un consejo: vaya a escuchar los discos de su jefe, que son muy lindos). Tenga cuidado con todas sus relaciones. El pensar y actuar sin discernimiento le puede hacer cometer errores. Ud. tendrá que luchar contra mucha oposición. Hay posibilidad de violencia física. Cuidese de los alfeñiques de 44 kilos.

Sagitario No te asombres si te digo lo que fuiste: una ingrata con mi pobre corazón. El emperador barbudo del Caribe está todavía sentado en su trono. ¡Guerra a los yanquis! ¡No pasarán!!! Cuidado con la bayoneta, che.

RADIO y T.V.

CURSOS PRACTICOS DE
ARMADO Y REPARACION
EN 10 MESES - COMIENZA

ESCUELA BALDION

LUNES, MARTES, JUEVES Y RESERVE
VIERNES de 17 a 21 horas SU LUGAR

JACKSON 1375 casi Lavallega

SECRETEOS ENTRE NOSOTRAS

Por Miosotis Mórvido

EL GALAN DE HOY



Nombre: Joseph Degeneratti.
Ocupación: Sádico empedernido.
Predilecciones: doncellas al gratin.
Coeficiente amoroso: 5.89 cómodamente, sobre todo las noches de luna llena.

BIBLIOGRAFICAS

"El crimen de la estratagemma bleu", de John Nylon Ponsomby. — Es una original y apasionante novela policial especial para mujeres, que narra la historia de un crimen cometido en la persona de Lord Cotorrd Printlin, de los Printlin de Plymouth, ex-as, del cricket en Conecticut. Es acusado de esa muerte Mister Pachaqueta Griffith, porque se le encontraron manchas azules en el gabán, que corresponden al característico grupo 51 de los nobles.

El abogado defensor del acusado prueba que las manchas eran de tinta de una pluma fuente pero Scotland Yard descubre, momentos antes de que baje el martillo, que Mister Pachaqueta usaba bolígrafo.

¡ESTE INVIERNO SE USARA LA ROPA INTERIOR DE RAFIA!

Sí, chicas, así como suena. Esta es la novedad exclusiva que para nuestra sección, nos adelanta nuestra corresponsala en París. La ropa interior de rafia es más abrigada, produce una suave sensación de bienestar, y además, puede ser usada también como bolso de mano para ir de compras

CORAZONES SANGRANTES

Querida y comprensiva Miosotis:

Tengo una duda de carácter privado que quisiera que usted me la aclarara. ¿El título de la película "Lo que Lola quiere" encierra un contenido picaresco, o son imaginaciones mías? Tengo ya 38 años, y estoy ansiosa por conocer todos los secretos de la vida. ¿Debo ir a verla?

Corazón en llamas

Andá corriendo, m'hija. Creo que la Lola y vos tienen

mucha afinidad espiritual.

Miosotis:

Como tú aconsejas tan bien desde tu Púlpito de Amor y Comprensión a todas las almas desencontradas como la mía, quiero hacerte una consulta. Me llevo mal con mi marido y anoche encaramos la posible separación de cuerpos ¿Obré cuerdamemente?

Desdichada Elvira

Obraste mal, queridita. Esas cosas se tratan más bien de día.



Miosotis:

Desde hace cierto tiempo, he empezado a sospechar que mi marido me engaña con una mona que compramos en el Brasil. Los otros días le saqué subrepticamente esta foto que te envío para que me digas qué debo hacer.

Desesperada

Mandá a esa mona al Buen Pastor antes de que ocurra lo irreparable.

Cutis repumante?



¿arrugas?
¿granos?
¿berrugas?
¿calvicie?
¿pocos
dientes?

¡no más cremas!...

- No se eche más cremas
- ni se ponga más polvos
- que hacen peligrar la
- suavidad de su cutis de
- colegiala...!
- Use BOLSOI, que ahora viene
- en dos modelos: "KU-KLUX-KLAN"
- (para ir a los desfiles de llamadas)
- y PINATA (para fiestas infantiles).

use
BOLSOI
¡Chau Catalina!



CARTAS ABSURDAS

Montevideo, marzo de 1961.

Sr. Presidente del
Concejo Departamental.

Estimado correligionario:

Motiva la presente mi afán por servir los intereses del Partido y, dentro de él, de la fracción a la que pertenezco y que tiene a Ud. por jefe indiscutido.

Considerando que ya se aproxima el momento de someternos nuevamente al veredicto de la ciudadanía, pienso que no se debe descuidar ningún medio para llegar a sus fibras más íntimas. Sabido es que la propaganda es uno de los motores que impulsan el mundo actual, y por lo tanto no puede de ningún modo dejarse de lado.

Por eso me ha llamado la atención que el Concejo de su digna Presidencia haya dejado pasar recientemente una magnífica oportunidad con motivo de la suba en el precio de los pasajes del transporte colectivo.

En efecto: ¿qué significado tiene ese precio de 40 centésimos que se les ha fijado? Simplemente ha servido para que la oposición,



sin mayor esfuerzo mental, determinara que la suba equivalió a un cien por ciento.

Habría sido más inteligente fijarles el precio de 51 centésimos, que no hubiera significado mucho mayor desembolso a los usuarios y en cambio les hubiera recordado a todos la lista triunfante de nuestra agrupación.

Se me dirá, tal vez, que el recuerdo sería contraproducente; pero considérese que si con el boleto a 40 se van a comprar no sé cuántas unidades modernas más, con él a 51 la cantidad sería mayor, el pasajero viajaría más cómodo y el precio del pasaje se encargaría de recordarle a cada

instante que ese lujo se lo debe a nuestra fracción.

Creo, incluso, que se podría intentar un contra-plebiscito para tratar de imponer una reforma en ese sentido.

Estoy seguro que con esta publicidad, a excepción de una ínfima minoría de contras, que siempre existen, toda la población capitalina se inclinará a votarnos en los próximos comicios.

Esperando ver puesta en práctica esta idea que me ha sugerido mi amor a la causa del Partido, saludo a Ud. con mi mayor consideración.

APARICIO BLANCO.

Por la copia: K. MELLO.



No sea Ud. un Juguete EN MANOS DEL DESTINO

¡Asegure su porvenir,
preparándose HOY MISMO!

Miles de personas que han aumentado
sus ingresos monetarios, son el mejor testimo-
nio de la efectividad de nuestras enseñanzas.

Cualquiera de estos TRES interesantes
cursos, será para usted una ruta segura
hacia el éxito. ¡Seleccione la suya!



MECANICA

La Mecánica Automotriz y Die-
sel le ofrece un brillante por-
venir. Aprenda fácilmente prac-
ticando en su propia casa con
nuestros famosos Modelos de
Movimiento.

RADIO - TELEVISION

Urgen miles de técnicos com-
petentes. Aprenda practicando
con el excelente EQUIPO EX-
PERIMENTAL que recibe sin
costo adicional. Gane dinero
mientras estudia.

IDIOMA INGLES

Domínelo por medio del famo-
so "Sistema Audio-Visual Hem-
phill" 30 AUDICIONES FO-
NOGRAFICAS, 25 lecciones,
50 suplementos.
Grandes Oportunidades para
Usted.

Envíe AHORA MISMO este
cupón a la oficina más cercana

GRATIS

el folleto que
más le interese.

Hemphill Schools

COLOMBIA, Carrera 10, No. 21-11, Bogotá.
CUBA, Galiano No. 102, La Habana.
COSTA RICA, Ave. Central y Calle 1a., San José.
EL SALVADOR, "Edificio Ambrogio", San Salvador.
ECUADOR, Av. 9 de Octubre No. 500, Guayaquil.
GUATEMALA, 4a. Ave. No. 1579 y 1 Guatemala, C. A.
HONDURAS, 2a. Avenida y 10a. Calle, Comayagua.
MEXICO, Independencia No. 100, México D. F.
PERU, Ave. Tacna No. 609, Lima.
PUERTO RICO, Ave. de Diego No. 263, Santurce.
REP. DOMINICANA, Mercedes No. 89, C.A. Trujillo.
U.S.A., 1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 4, Cal.
VENEZUELA, Ave. Urdaneta No. 14, Ed. Rivara, Caracas.

Hemphill Schools

Deplo. 3T-GZ3

1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal. U.S.A.

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi
porvenir, aprendiendo en mi caso: la materia que marco con "X"

☐ RADIO - TELEVISION ☐ MECANICA GENERAL ☐ IDIOMA INGLES

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Población _____ Prov. e Edo. _____

AYUDE A UN AMIGO

ESCRIBA ABAJO EL NOMBRE DE ALGUNO DE SUS AMIGOS
QUE DESEE UN PORVENIR MEJOR Y LE MANDARE INFORMES

Nombre _____

Dirección Completa _____

el PUENTE y sus efectos

DECIME PITOTO: ¿QUÉ
OPINA'S DE ESE PUENTE
QUE UNIRA PARA SIEMPRE
A LOS HERMANOS PUEBLOS
DE AMBAS MARGENES
DEL PLATA?

... QUE A LOS
QUE NO TENEMOS
AUTO, POR LO MENOS
NOS SERVIRÁ
DE MUELLE..

LO
QUE
TE

DARÁ
FACILIDA-
DES A LOS
MILITARES
GOLPIS-
TAS...

DÍJE

TODAS LO
RODEAN POR-
QUE ESTUVO
VERANEANDO
EN LA COTE
D'OR...

CON TODO
DEBE SER MUY
COTE D'OR
EL MOCITO...

...¿E PERQUÉ
TENÉ MIEDO DE
QUE LA NENA SE
PRESENTE A LO
CONCURSO?

¿HA SENTITO LO QUE
HA DETTO IL SIGNORE?
... PRIMA IL BIKINI,
DOPO LA PASARELA...
¿EH?!!

- ¿QUÉ TE PARECE
ESE PUENTE QUE
VAN A HACER
LOS YANKIS?
- GO HOME!
- ¿TENÉS ALGO
QUE HACER ESTA
NOCHE?
- GO HOME!

POR
VIRIA-
TTO

PROLOGO

Voy a suicidarme.

Es una determinación grave, lo sé; pero necesaria. Porque yo debo huir. ¿De qué? De todo: el mundo no está hecho para mí, ni yo estoy hecho para el mundo.

Cada vez que alguien abre la boca, me emporra.

En las colas, en los cines, en las manifestaciones, en... ¡Es horrible! Se han confabulado para hacerme la vida insopor- table. Y lo han logrado.

No soporto a nadie.

Ni a mí mismo. Me miro al espejo y me doy asco. Me oigo hablar y me abofeteo. Por ve- jiga.

Y esto debe acabar. Nadie merece vivir. Pero no puedo matar a todo el mundo.

Ergo, voy a matarme yo.

El dilema de siempre: ¿vene- no? ¿gas? ¿5º piso?

¡Bang!

LA HISTORIA

"Y ahora, hijo mío, descansa en paz..." ¡Descansa en paz, pindonga! Hace una hora que este padre cura está dale que te dale a la lengua, y todavía pretende que descanse en paz. "Pensar que ayer estuve con- versando con él, y hoy... y hoy... sniff... sniff...!" ¡Ah! ¡Pero escuchen lo que dice ese alverja, y díganme si no es co- mo para embutirle un cirio! "¿Por qué te has ido, Ecu- ménico? ¿Por qué me has dejado sola?" ¡Basta, por San Crisó- bulo mártir, basta! ¡Que me entierren de una buena vez!

"¡Mirá, papito: es un entie- rro!" Sí, taradito, sí. Es un en- tierro. Y me van a enterrar a mí. Porque estoy muerto. Muer- tazo. Y voy a un lugar donde no hay nenitos repelentes co- mo vos, ¿me oíste? "En fin... no somos nada..." Valor, Ecu- ménico, valor... Ya falta po- co..."

"...Que fue en vida un hom- bre probó..." ¡Ay! "...cuyas virtudes morales y cívicas..."

La Tragedia de una Vida

por VITERBO



¡No, no! "...jamás fueron puestas en tela de juicio..." ¡Charité! "...ni aun en aque- llos momentos en que las dur- ras alternativas de la vida..." ¡Uy! "...pusieron a prueba sus dotes excepcionales de ciu- dadano ejemplar..." ¡Epa! "...noble..." ¡Ahijuna! "...honra- do..." ¡Atiza! "...insoborna- ble..." ¡Cáspita! "...por lo cual, si bien ha desaparecido físicamente..." ¡Agghh! "...vi- virá perennemente en el cora- zón de cuantos han tenido la dicha de conocerlo!!" ¡Fiú... Parece que terminó...

"Acérquemonos al tannngoll ¡Linda nena flor de fanngoll" Entre las cosas que apruebo, está la de llevarles flores a los muertos. Pero podrían dejar la radio a transistor en casa.

"¿Vos te imaginás lo que se- ría Cabrera con Bergara de un lado y Cienigramas del otro? ¡Pobres de ellos! ¡Los tupel! ¡Te digo que los tupel!" ¿Cómo per- mites, Señor, que existan guar- dianas de cementerios aficio- nados al fútbol? "¿Dalmao mejor que Troche? ¿Qué sabrás de fó- bal, vos!" ¿Cómo lo permites, Señor?

"El comunismo es traición a la patria! ¡Pi-pil! ¡El comunis-

mo es traición a la patria! ¡Pi- pil! ¡El comun..."

"¡No, Eitelredo! ¡Respeta la santidad del lugar! ¡No manci- lles mis treinta floridas prima- veras! ¡Detente, Eitelredo! ¡Eitelredo! ¡Eteoulreuodoau...!"

"¿Veinte pesos este cráneo? ¡Pero si le falta un parietall! Quince y no se hable más del asunto".

"Los parietales son iguales, y además el práctico de Biolo- gía es un bollo. Veinte pesos."

"Quince."

"Veinte."

"Quince..."

"Veint..."

Voy a suicidarme.

Es una determinación grave, lo sé. Pero necesaria. Porque yo debo huir. ¿De qué? De to- do. El cementerio no se ha he- cho para mí, ni yo estoy hecho para el cementerio. Por lo tan- to...

EPILOGO

"Al fin, en el camposanto con ojos llenos de llanto busca la felicidad; y una figura huesosa le dice abriendo una fosa: más allá."





A. FILA CON

Prismáticos

por BORDEREAUX

VAYA SI QUIERE

CINE

PISO DE SOLTERO te gustaría tener a vos, te lo estoy viendo en la cara. Pero antes de decidirte conviene que consultes a Jack Lemmon, que en el Plaza puede explicarte las dificultades. Sobre todo si conviene a

las finanzas y a los ascensos el prestar la llave del apartamentito a los altos jefes para que realicen allí sus deportes de invierno. Lo peor que te puede ocurrir es que un día encuentres que la mujer que habías soñado para co-propietaria del pisito, en realidad es co-usufructuaria desde

hace tiempo. También le pasa a Lemmon y hay que ver cómo el viejo zorro Billy Wilder se pone valiente para contarle con pelos, señales y sordideces varias. Cuando ya te están entusiasmando con el producto, aparece la infatigable Doña Conformista y deja quemar la torta, agregándole azúcar, angelitos y un sabor empalagoso en el último gusto que para qué te voy a contar. Con todo, pocas veces habrás visto y oído a gente tan competente conversando con tanta competencia. De intérpretes y de diálogo la película es una orgiita.

PEPE LE MOKO viene bien colocarla acá, ya que estamos hablando de vejez. Las antiguas generaciones saben que ese es un especie de clásico del gran Gabin, metido en la Argelia pintoresca, sórdida pero nada revolucionaria de hace un cuarto de siglo, y esquivando con maestra habilidad a una policía tímida que no se atreve a poner el dedo en el ventilador. Y a propósito de dedos, las madres no deben aprovechar este estreno para sembrar la confusión en la delicada mente de sus niños, haciéndoles creer que todo eso le pasa a Pepe por andarse hurgando la nariz.

LO QUE LOLA QUIERE deben saberlo únicamente los yankis a quienes esta comedia musical de exclusiva norteamericanidad (¡tomá pa' vos!) va dirigida. El tema es el baseball, ese extraño deporte de palo y corrititas que aún no nos ha colonizado. Por eso la sátira a un viejo hincha que vende su alma al diablo para ser jugador joven y fa-

moso y salvar a su equipo, está tan cerca de nuestra mentalidad como puede estarlo de a de ellos la polémica entre el hal volante y el centro-half. Además los libretistas se olvidaron del inge lo en el otro sacó y los directores del cine en alguna clínica psiquiátrica. Porque la película es teatro tan filmado que hasta te parece oír el apuntador. Un señor Stanley Donen, que antes hacía comedias musicales con ritmo y movimiento, duerme la siesta al lado de la cámara mientras un elenco de justos y desconocidos se esfuerza por conservar el anonimato. La única que se desprezara realmente es Gwen Weldon, veterana y fe, pero con unas bisagras increíbles para cualquier articulación de su flaca humanidad. Eso es lo que los Lolos queríamos.

RAPACIDAD HUMANA te muestra a la buena, bonita y bala actriz Pascale Audrént saltando de tío a tío para pasar el tiempo antes de llegar a la mayoría de edad y poder cobrar la cuantiosa fortuna que le dejó su padre. El tía je podría disputar con grandes posibilidades los primeros puestos de un concurso de aves, y hay que ver los recursos que imaginan (desde violación a lo Beatrix Guido hasta encierro en una cueva a lo Hiroshima, mon amour) para que la nena largue unos millonajes que encontró escondidos y no arribe con vida al reparto del resto. Se pueden hacer tres meses de episodios para Armí con esa histo-

ria, que sin embargo está ubicada en un paisaje de maravilla, tan lindo que dan ganas de cortar los pedazos y armar un documental sin Pascale, los parientes, la herencia y la mar en coche. De rapaz que es uno, no más.

TARZAN EN LA CIUDAD tiene los suficientes años encima como para que el hombre mono sea todavía Johnny Weismuller, pero de cualquier manera vale la pena revisar esta curiosidad del famoso selvático cambiando las lianas por las azoteas, el taparrabos por el ambo y la dulce paz del árbol por el mundial ruido del rascacielos. No faltan ni Jane, ni Chita, ni los villanos de mirada torva, y el total es muy divertido, pero no tanto como en las películas que la Metro cree seriamente dramáticas. Más Tarzán y menos Nunnally Johnson sería una buena fórmula para el León.

CRISTINA no es la biografía de la ex-gordita Morán sino (vos ni te lo imaginabas) la segunda versión cinematográfica de un dramazo llamado "Amorío" que Club de Teatro hizo hace un par de años, aquél en que Taco tenía los "cinco minutos" brillantes. Graciela Gelós se agarraba de las sillas y Pachito Martínez Mieres aún no era cabeza de compañía profesional. Aquí te lo agarran los alemanes, que tienen a Viena tan cerquita (y en Viena ocurría la cosa), interpolan algunos franceses para matizar y les sale algo bonito, agradable, sentimentalote, lavado y sin esa profundidad dramática que tenés todo el derecho a pedirle a Schnitzler; si él tuviera algo que ver en este celuloide. Siguiendo la huella de mamá Magda, que hizo Cristina en la primera versión, Romy Schneider pone su carita divina y su sonrisa estable como reemplazo de otras honduras necesarias, Alain Delon parece un pibe confundido y no un amante a dos puntas, y Jean Clau-



de Brialy macaquea para ponerse a tono, quizás sin saberlo, con la voz de payaso del actor alemán que lo dobla.

LOS OJOS DEL AMOR son para ese cursi francés de nombre noble llamado Dennys de la Patelliere, los que pierde y recupera Brialy durante el film. Mientras el muchacho es ciego se enamora de Danielle Darrieux, suponemos que al tacto, y ella tiene miedo que cuando la vista reingrese al campo de juego y él tenga completa la línea delante de los sentidos, empiece a tirar para otro lado. La hermosa veteranita se menosprecia, porque aparte de sus merecimientos por ahí está oficioso Dennys dispuesto a meter la pattelliere para arreglar el lío. Prefiero el oculista, qué querés que te diga.



NO CONDENES A TU MADRE llevándola a ver este bodrio germano, cuando puede escucharlo por radio cualquier día de éstos, sin tener que sacarse el delantal, ni cambiarse las zapatillas por los de taco alto,



ni ponerse la faja. Además cuidala, que hay una sola y bodrios alemanes todavía van a haber muchos. Puede interesante Zara Leander, ya sé, porque oíste decir a tus antepasados que durante la Primera Guerra Mundial cantaba muy bien para los soldados. Sigue cantando igual, aunque los soldados hayan cambiado. Puede interesarte Christian Wolff, por aquello de que estuve en Punta del Este, pero acá entre vos y yo, lo vi de cerca y no es para condenar a la vieja por eso.

TEATRO

LA ROSA TATUADA es el zar-pullido teatral que le salió a Tennessee Williams cuando fue a Italia y descubrió a los italianos, a Ana Magnani, a la mucha gente que grita a mismo tiempo y quizás hasta a alguna forma nueva del amor. La obra tiene una anecdotita chiquita que el hombre estira con esa habilidad que el Diablo le ha dado, llenándola de más pornografía de a que hecho fama en LUNES echándonos a dormir durante 96 números seguidos. Faltándonos la Magnani, tenemos a la Magna Pina, que el día que se suelte a hablar castellano sin mieditos, pobre de vos. Al ladito corre el inmenso petiso Carrasco,



ACTOR CONSCIENTE



Después de su triunfo en "La vuelta al mundo en 80 días", Cantinflas quedó prácticamente ganado para el cine norteamericano, que ha resuelto subirle el pantalón, comprarle cinturón, regalarle una gabardina entera y hacer de él otra cosa. La primera experiencia de ese tipo es "Pepe" (el título original del film debe ser "Joseph") que reúne a un millón y medio de estrellas en torno al astro mejicano. Como Mario Moreno es un tipo serio, que cuida sus prestigios, está trabajando como nunca y precisamente su compañero de filmación Tony Curtis, marido en la vida real de Janet Leigh, la damita del film, le dijo a un periodista: "Hay que ver cómo Cantinflas se toma a pecho su labor".

RUMORES DE GRUTUPI

—QUE esta sección hacía años que no salía.
—QUE era por el receso de verano.
—QUE todavía estamos en verano pero tengo este ugarcito para llenar.
—QUE vamos a entrar en materia.
—QUE la Comedia va a comenzar su temporada del Solis con "Becket o el honor de De León", dirigida por el tatuado Yáñez, y que los títulos siguientes serán

que hace un tano inventado para su ga ería de fenómenos y por ahí debuta para todos los que no la descubrieron como brujita buena o como estudianta en "Mis padres, Denis Molina y yo", una nena con carita de ángel llamada Martita Bórbida, que si no se marea la vas a ver en las marquesinas. Acor-date de lo que te digo.

"Orlando furioso" y "Me lo dijo Adela".

—QUE Carlitos Muñoz anda con una linterna buscando doce hombres que puedan ponerse en pugna para marzo en la salita del Nuevo Circular.

—QUE desde aquí le sugerimos el primer equipo de Nacional. De paso nos hace un favor a los bolsilludos.

—QUE con los seis personajes que buscan autor para Acevedo Solano, ya son 18 las personas perdidas.

—QUE el elenco Pancho-Carmucha ensaya "Lecho nupcial" como próximo título.

—QUE dicho sea sin la menor intención, es una obra para ensayar nueve meses.

—QUE el TCM está por hacer "El gran cuchillo".

—QUE antes se lo podrían haber prestado a Yáñez para cortar "Rosa tatuada".

—QUE se me acabó el lugarcito.

EL ESCOBILLON

por TRIBONIANO

"Barremos sin perdonar a políticos, ni a curas; nuestro afán es el limpiar al país de la basura".
(Anónimo)

MELO (Información privada).
Hace meses que todos los vecinos del lugar vienen a nos, denunciando algo que todo el mundo sabe menos las autoridades competentes. Es decir que el comisario del lugar, Coronel Zoilo Martínez, tiene malas costumbres con los presos que encierra en su comisaría. Lo peor del caso, es que mucha gente honrada, se ve metida en prisión sin causa alguna, sólo para satisfacer los bajos apetitos del comisario.

FLORIDA (I. P.) — Es increíble la venalidad del juez de la 2da. sección del cito departamental, Dr. Julián Mangrullo. Hace pocos días un damnificado se allegó a nuestra redacción, totalmente indignado, pues el referido juececillo lo tuvo seis meses encerrado en un calabozo de la comisaría por haberlo encontrado bebido en la vía pública; por ese solo delito se le privó de la libertad por tanto tiempo, y todo porque se negó a pagarle 500 pesos que era la cantidad con la cual el juececito suele ser coimeado, para dejar en libertad a los detenidos.

MONTEVIDEO (I. P.) — Muy jocososa es la noticia que recientemente trajo uno de nuestros corresponsales. Parece ser que en los pasillos del Palacio Legislativo, fue visto por nuestro repórter que casualmente andaba por

allí con su cámara fotográfica, uno de los más distinguidos diputados de un partido mayoritario, en comprometedor situación con un blandengue, lo cual deja mucho que desear acerca de la moral de nuestros políticos. En el próximo número publicaremos nombre, detalles y... ¡¡una foto del hecho a modo de carátula!

partamental del lugar, permite la venta de un aceite, que está en tan malas condiciones, que ya ha causado varias muertes entre los lugareños que lo han ingerido, y hasta destrozaría los motores de los autos, si en ellos pretendiera utilizársele. Claro está que los sudichos concejales reciben mensualmente una cuantiosa suma, lo cual tiene el mágico poder de hacerles olvidar que en su ciudad se vende un oleaginoso hecho a base de aguas servidas.

ROCHA (I. P.) — El Concejo De-



CORNO. — Instrumento que se ejecuta con el pie, en cambio el óboe se tira con la mano.

COTARRO. — Recinto en el que se alberga por la noche a los vagabundos.

COTORRO. — Recinto en el que también se alberga.

COYOTE. — ¿Querés?

CUARTETAS. — Combi-



nación métrica de cuatro versos octosílabos dedicados a

una mujer.

CUZQUEÑO. — Chico de catorce años oriundo del Cuzco.

CHISMEAR. — Decir chis y después hablar.

CHRISTMAS. — Fiestas de nochebuena en Inglaterra y EE. UU. en que la gente mamada resbala en la nieve y se rompe la christmas.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO



DEMONO

DACTILOGRAFIA. - Convidar con dátiles a la secretaria.

DANTESCO. — Dicese de los incendios cuando no hay seguro.

DARSENA. — Y almuerzo.

DECADA. — Diez personas, nueve leen LUNES.

DECANATO. — Que está en deca desde que nació.

DECANO. — Que por ser el más viejo tiene el pelo cano.

DECENIO. — Fruncido.

DECIMOCUARTO. — Y nos acostamos.

DECIMOSEGUNDO. — Y segundeamos.

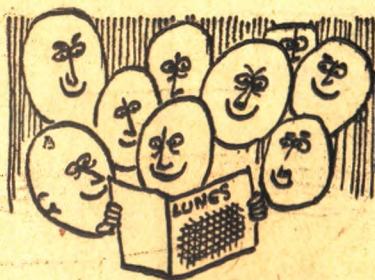
DECIMONONO. — Y nos dormimos.

DECRECER. — Ni me hablen, dijo Martínez Montero.

DEDILES. — Es usual la expresión: "Son tan pocos que se cuentan con los dediles de la Junta".

DEIFICAR. — Construir una iglesia.

DELEGAR. — Exhortación



a G.A.R. para que trabaje más.

DELEITE. — Que no es de café, que es de leite.

DENOSTAR. — Yo, hablás cor mi secretaria.



DENUNCIO. — Que en lugar de meterse de cura, se metió de nuncio.

DEPENDENCIA. — Que es muy peleador.

DEPORTE. — Erguido.

DEPRAVADA. — Que lee Pravda.

DERROTA. — Y.

DESPECHO. - Sugerencia que se hace a la madre cuando un niño llora.

DICTERIO. — Hablar mal de Dic.

DIERESIS. - Nombre que algunos le dan al helado de crema.

DILUCIDAR. — Resolver quién se queda con Lucía.

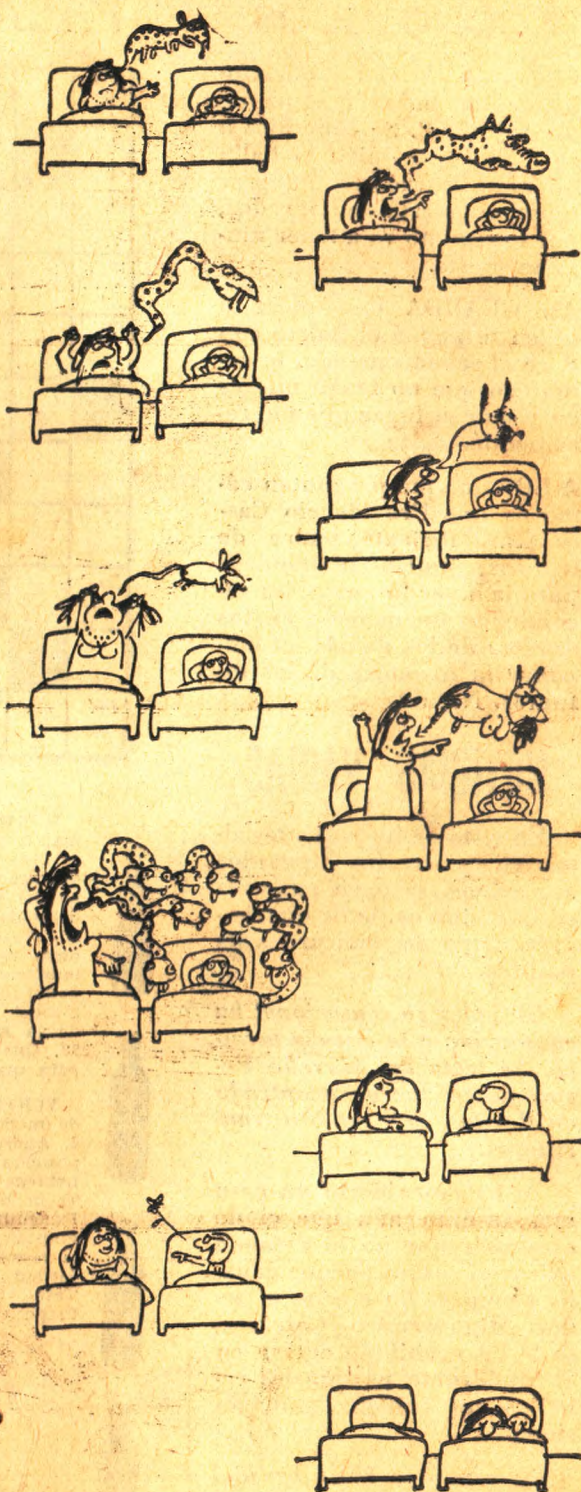
DINTEL. — Precio que en la antigua Grecia cobraba la Escuela de Arquitectura por aceptar alumnos. Recuérdese el pasaje de "La Iliada" cuando los hijos de Hermes cantaban: "Dame un dintel que me voy pa la escuela".

DIPTONGO. — Dos vocales que van en yunta; una de ellas con la macaca.



Humor a Cambio libre





LOUMYER

AVISOS ECONOMICOS

FUE HALLADO un portafolio conteniendo la suma de unos \$ 5.000. Se comunica a su dueño que quien lo halló no tiene interés en integrar ninguna galería de honrados, por lo cual no va a tener ninguna suerte.

AL GUARDA de Amdet a quien le pagué el boleto con \$ 10 el sábado pasado, le comunico que no tengo interés en visitar el lugar que me recomendó.

A LOS que me preguntan cómo es que Providencio Castiñeiras, reciente padre de trillizos, murió afeitándose para ir a ver la novia, les recomiendo no meterse en los asuntos de los demás, ni empañar la memoria de los difuntos. Noside.

NOTICIAS VARIAS

En vista de los recientes altercados entre los diputados argentinos, se oyen rumores en la vecina orilla de que Andrés Selpa se dedicará a la política.

Un hallazgo sensacional ha conmovido a la ciencia médica. Se trata de Aureko Pérez, quien fuera encontrado en Pocitos, SIN radio a transistores.

Se ha descubierto un caso más insólito aún que el de ese señor que no lo dejaban entrar al casino porque ganaba siempre. En efecto, al señor Hipodérmico Cafénez, se le ha prohibido entrar en el hipódromo porque los caballos que cuidaba, ganaban siempre.

Su esposa e hijos agradecerán informes sobre el paradero del jockey Dalecón La Fusta, desaparecido el día de la tormenta de viento. El caballo que montaba también lo extraña mucho.

PALABRAS **Crush** ADAS

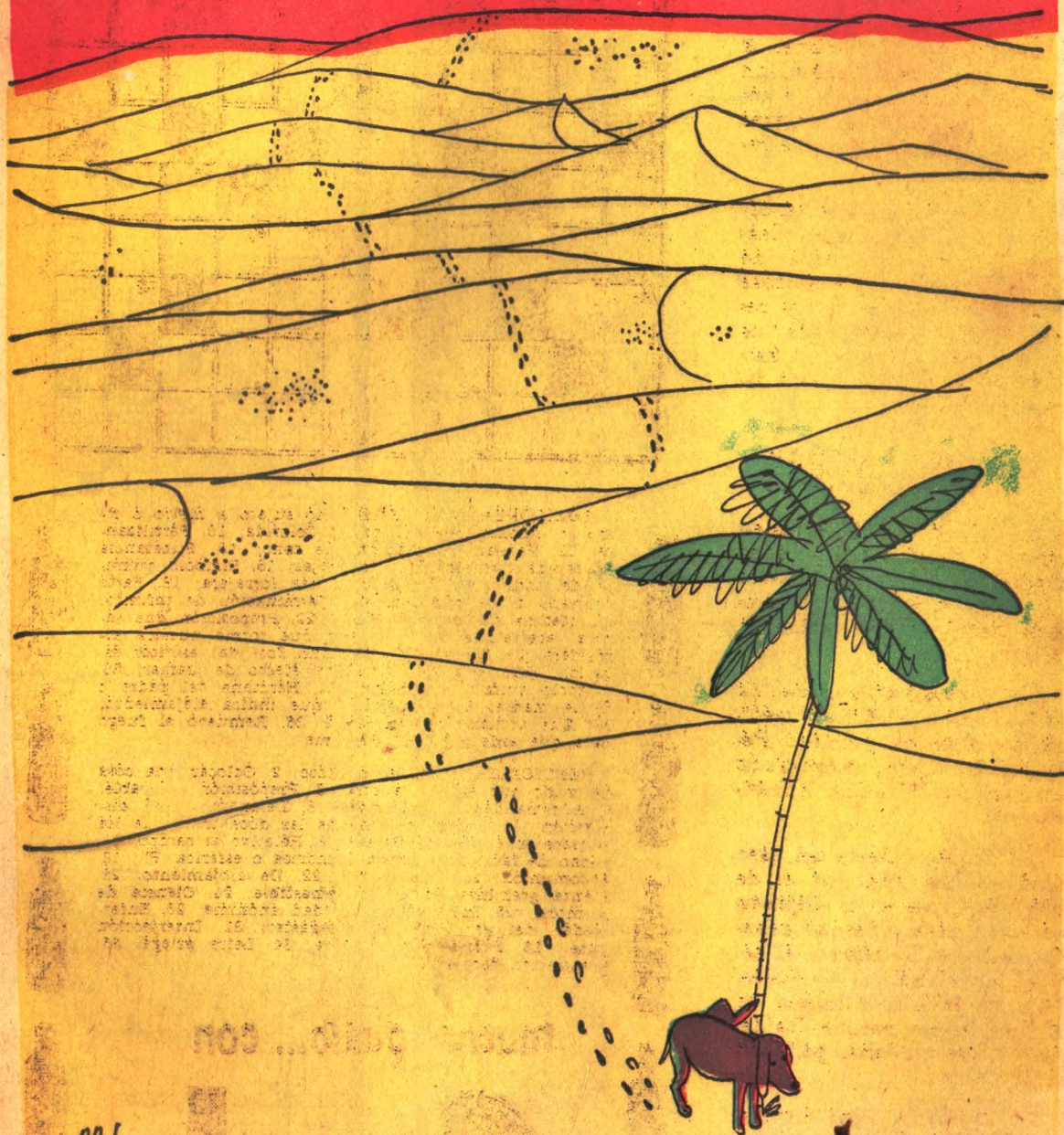


HORIZONTALES: 1. Escrito no sujeto a metro o rima; 5. Abonar una cuenta; 9. Colorida; 10. Fertilizante; 12. Vacilar; 14. Apócope de tono; 15. Substancia azucarada que elaboran las abejas; 16. Símbolo químico del sodio; 17. Planta gramínea forrajera; 18. Parte derivada de la principal; 19. Terminación de infinito; 20. Medida de longitud china; 22. Preposición que indica; acercamiento; 23. Fluido que forma nuestra atmósfera; 25. Existir; 27. (Mariano José de) escritor español (1807-1837); 28. Acción y efecto de tramar; 30. Símbolo químico del osmio; 31. Hermana del padre o de la madre; 32. Preposición que indica alejamiento; 33. Que actúan con voracidad; 36. Remuevo el fuego para que arda más; 37. Perfume.

VERTICALES: 1. Metal precioso; 2. Colocar una cosa de modo que estorbe a otra; 3. Preposición separable; 4. Anormalidad; 5. Autoridad; 6. Dejar nula una disposición; 7. Nombre de una de las doce tribus de los hebreos en el país de Galaad; 8. Relativo al campo; 11. Techo de fábrica de forma cilíndrica o esférica. Pl.; 13. Excomunión; 21. Trasarse; 22. De alojamiento; 23. Planta gramínea de grano comestible; 24. Ciencia de la moral; 25. Iniciales de sociedad anónima; 26. Enfermedad del garbanzo; 28. Desgastar; 31. Interjección Tatl; 33. Percibir con la vista; 34. Letra griega; 35. Preposición separable.

mucho gusto... con

Crush



allato



SOLUCION

P	R	O	S	A	P	A	G	A	R
E	P	I	N	T	O	N	A	U	
A	B	O	N	O	D	U	D	A	R
T	O	N	M	I	E	L	N	A	
A	V	E	N	A	R	A	M	A	L
E	R	L	I	R	T				
A	D	A	I	R	E	S	E	R	
L	A	R	R	A	T	R	A	M	A
O	S	R	T	I	A	A	B		
J	V	O	R	A	C	E	S	I	
A	T	I	Z	O	A	R	O	M	A

EL ULTIMO CHISTE



FRESCURA PARA SUS PIES



ALPARĠGATAS

SUELA DE YUTE



MARCA REGISTRADA

La máxima comodidad al pie... con el mínimo desembolso

PANTALON ***LAVI-LISTO***

se lava ... y
no se
plancha !

Pídale en la marca de su preferencia:

KENTON • MARLENTINO • DAKS • BARLOVENTO

PANT-O-MATIC • DOUGLAS • MAC KEY

