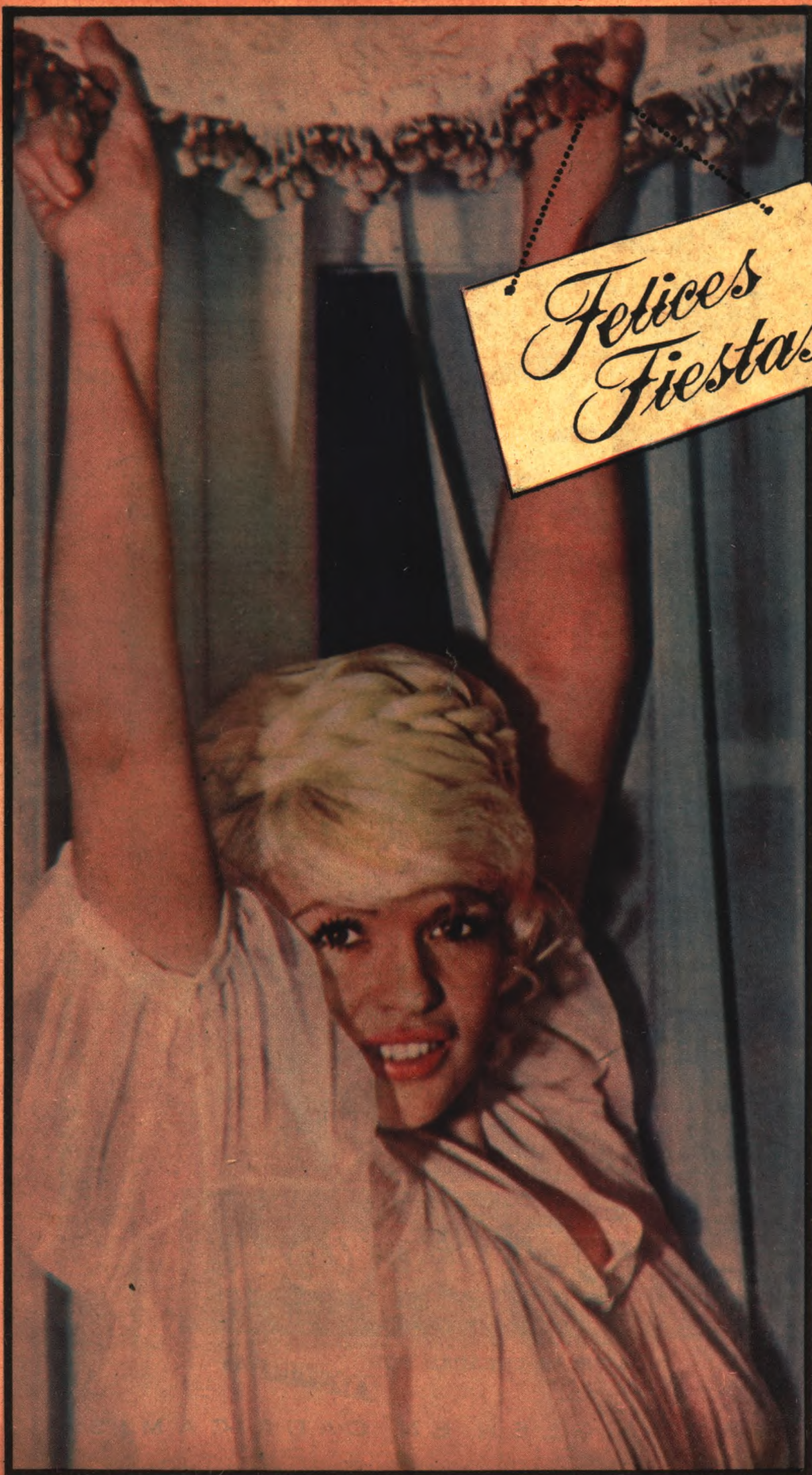




*Felices
Fiestas*

MONTEVIDEO, LUNES 19 DE DICIEMBRE DE 1960

L
U
N
E
S

91

*Elegancia
y duración...*



Nueva línea
"verano 1961"
de las insuperables ...

camisas de

Telas Glen

LAS TELAS CREADAS POR

ALPARGATAS

MARCA REGISTRADA

EXIJA LA MARCA GLEN EN CADA CAMISA



Dirección y Administración: PLAZA LIBERTAD 1166 — 10º PISO

Dirección: CESAR DI CANDIA — Administración: WALTER ESTELLANO

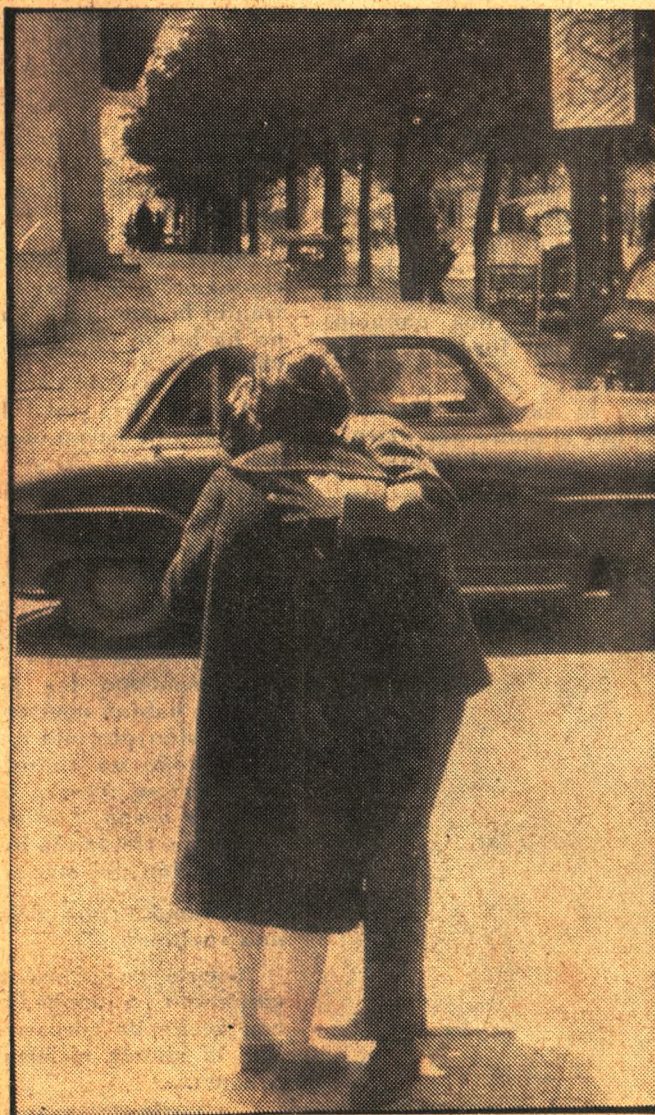
LUNES

Año IV Montevideo, lunes 19 de diciembre de 1960 N° 91

Revista especialmente dedicada a su vizar el día más áspero de la semana

1.00 EN LA CAPITAL

Montevideo que lindo te veo



En Francia esta foto iría al canasto, salvo que Paris-Match estuviera preparando una antología de la timidez en el saludo callejero. Según cuentan los que fueron y según muestran los que filman, allá la gente se besa trompita a trompita hasta frente a la tumba del soldado desconocido, y el transeúnte se preocupa por ese hecho en la misma forma que por los peludos de Saint-Germain, otro novio de Brigitte o un nuevo cocu en los apartamentos. El francés, uno no sabe si eso es evolución o retroceso, ha superado esa etapa del pudor y guarda los prejuicios para Argelia. Pero nosotros somos otra cosa. Usamos el pan flauta tamaño baño, tenemos la torre Eiffel sobre el escritorio como posa-papeles y no podemos asomarnos al Sena a la hora del crepúsculo porque siempre hay un olor que voltea. Estas diferencias de idiosincrasia se reflejan también en el beso que, como torneo de bocas, es siempre en el Uruguay un partido a puertas cerradas. Cuando alguien resuelve transgredir la norma, la calle se llena de miradas furtivas, codazos cómplices y torticolis varias, y todos nos sentimos un poco los espectadores incómodos de una filmación cinematográfica. Sin embargo, esta pareja desafía las convenciones. Y lo hace todos los días, tanto que nos llegó el chisme y no tuvimos más problema que apostarnos y esperar. Y ahí están, para vergüenza de los pacatos y los cortos de espíritu, para estímulo de los que leen LUNES cuando nadie los ve y para ejemplo de una rubia que hace tres meses que se encuentra conmigo en el Parque de los Aliados de nochecita, y no me deja pasar de la manito.



Domingo de PLAYA

A las nueve de la mañana y luego de una afiebrada actividad, ya está todo listo.

La abuela, que no tiene más que agarrar la bolsita del tejido y El Nene que lleva por todo equipaje una pelota de goma y un refuerzo de pan con dulce de membrillo, son los primeros.

La Mamá y la Nena por su parte todavía demoran unos

momentos porque están ocupadísimas tratando de hacer caber las milanesas dentro de la bolsa de ir a la feria. Se han enfundado en sendos pantalones algo estrechos y en la cabeza se han colocado coquetamente dos pañuelos gemelos en forma de turbante.

En la casa no quedarán más que el padre que extraña el tute cabrero dominical en

el bolicho, y el perro, que asombrado por tanta desacomtumbrada bulla, ladra sin intermitencias.

Salen contoneándose ellas, rezongando la abuela y pateando la pelota El Nene que no ha hecho otra cosa en su vida.

Apenas llegados, buscan alquilar una carpa donde poder despojarse de sus ropas ciudadanas y guardar los recaudos.

La abuela se sienta en la arena y se dispone a tejer mientras murmura algo con respecto a la indecencia en las playas. La mamá se saca trabajosamente los pantalones que habían mantenido en la opresión durante un largo rato a todo un hemisferio y desploma su íntegra pesadez sobre la arena. Los menores en cambio sienten la inmediata tentación del mar.

—Mamá, ¿nos dejas dar una vueltita?

Asiente la señora que ha empezado a embadurnarse con aceite de coco a la par que la abuela alcanza a rezongar:

—Cortite eh. ¡Y oco con lo cangreque!



—¡Ave María! Si es hasta la orishita nomás!

Desde que pisó el umbral de los trece años La Nena ha adquirido varias nuevas costumbres. Pronunciar la doble ele como sh, aprender letras de boleros, cuchichear con las amigas con cara de picardía y contemplarse cada mañana con curiosidad el tórax en el espejo.

Vuelven al rato, satisfechos. Han visto a los denodados cultores del físico llenos de pelo y de músculos, abrazados a la bara fija como presos de una extraña epilepsia que los mantiene rígidos y solemnes. Se han echado agua uno al otro salpicándose y dando grititos de fingido desagrado. Se han reído de un señor gordo que hacía gimnasia resoplante y sudoroso, y le han pisado, por maldad nada más, un castillo de arena a un niño que hu-yó llorando a moco tendido.

Todo eso, por supuesto, les ha provocado un hambre atroz. Feliz ocasión que aprovecharán para devorarse unos

refuerzos de aspecto venerable. A partir de ese momento y hasta la hora del baño en que tiene lugar la primera tregua en las hostilidades, atacarán sucesivamente y sin aparente conmoción estomacal, a cuanto producto de aspecto más o menos comestible se ofrezca a la venta en los alrededores sin que logre perturbarlos las diferencias de sabores, temperaturas, olores o consistencias.

Así, la tarde pasará, lenta y calurosa, exactamente igual a todas.

La mamá volverá a tenderse al sol y pronto estará sumida en un halo de coco y propia transpiración. Da la impresión que se está quedando rancia por momentos. La abuela tejerá sin descanso interrumpiendo de tanto en tanto su labor para observar a las bañistas y mover la cabeza de un lado a otro como diciendo: "¡Hay cada escandalosa!" La Nena, alternará la lectura de su revista con miradas de rabillo a unos muchachos que cerca de la capilla le hacen guiñadas. Y

El Nene, se hará cargo de la dichosa circunstancia de hallarse sin control, para perderse reiteradamente entre las carpas.

Al regresar, repletos los estómagos de comida con gusto a arena y llenos, espalda pelos y cuello de arena con gusto a comida, buscarán envasarse lo mejor posible en el ómnibus humeante de cuerpos.

En la casa estará esperando el padre. Acaba de darle la lechuguita al canario y se dispone a cebar los primeros mates vespertinos.

Entran corriendo, despeinados, con la ropa en desorden, arenosos.

Cuando va a abrir la boca lo tapa la voz de La Nena, que grita exagerando:

—¡Ay, papi! ¡Lo que te perdiste! ¡El agua estaba ragia!

Y la abuela repite como un eco:

—Raquia, sí, ma pero había cada porca desfachatada!





Un Verano con Froiken

REPARTO

Viejo Sorensen .. Crisálido Pichicatti
 Vieja Sorensen .. Turgencia Ramirez
 La abuela Trinja Socotroca Pringlenton
 El Reverendo ... Piringundin Martinez
 Sonja Ronja Lilonga Festichetti
 Su hermano Injo Perinolo Fagúndez

ACCION

No son ni las once de la mañana en la vieja casa solariega sobre los lagos, donde los Sorensen suelen pasar sus veranos, cuando ya están todos completamente desnudos. En el jardín, Sonja, la mimada de la familia, juega al tejo con el mayor-domo, quien anda desnudo pero con pechera blanca, para remarcar su condición de subalterno. Sonja en cambio, no usa pechera porque ya sería una exageración. Más allá, su hermano Injo persigue una mucama por los matorrales tratando de obligarla a hacer gimnasia sueca. Sentada en las faldas de un guardabosque, la abuela Trinja teje un bikini para su nietita de seis años que se baña en el lago con otras criaturitas de ambos sexos a las que les brilla la picardía en las miradas. Cuando cae el Reverendo que es el único que está vestido, la anciana se levanta presurosa de las faldas del guardabosque y dice:

—Buen día, Reverendo. Estaba tomando sol sentada encima de Peter. No se imagina lo funcional que es.

—¡Menos concupiscencia, abuela! —musita el Reverendo—. Vengo a hablaros de algo importante. —Diga no más, Padre. Pero por favor, ¡qué rara impresión me causa usted tan vestido! ¿Es estrictamente obligatorio?

—¡Abuela! —la reprende el Reverendo—. ¡Un poco de compostura! Tengo que decirle algo muy grave. Quiero que usted se entere de la conducta asaz escabrosa de su froiquen hija con el mayor-domo de su mansión.

Llevándose la mano a la boca con asombro, la noble anciana pregunta:

—¿Es que acaso los ha sorprendido besándose desnudos después de las tres de la madrugada?

—Mucho peor, abuela. Los he visto en la playa haciendo juegos de manos, juegos de Satanás.

—No hay que ser tan mal pensado, Reve... Tal vez se tratara nada más que de un inocente té, chocolate y café.

—Y ya que hablamos de café, tengo que informarla además, que los otros días me enteré que su hija se había ido a los bosques en una carpa y se pasó tomando café; y bien negro.

—¿Y qué tiene de pecaminoso, excelencia, que tome café bien negro?

—Bien negro era el sujeto que la acompañaba. No me entendisteis, abuela.

—Bien sabéis que la nena es partidaria de la integración racial...

En ese momento aparecen en escena algunas vacas desnudas que son recibidas a ladridos por algunos perros desnudos, queriéndose significar con esta metáfora, que no sólo las personas sino también los animales se llevan mal en esta vida. Luego llega Sonja Ronja a babuchas del mayor-domo. Para simbolizar que anduvieron loqueando, él debe tener la pechera del lado de la espalda. La muchacha muy sofocada le dice a la vieja sueca:

—Abuela, estoy tan acalorada que me voy a tener que sacar el anillo.

—Qué exagerada que sos, nena! Y yo que me tuve que poner el prendedor porque este fresquete me estaba haciendo mal para el catarro!

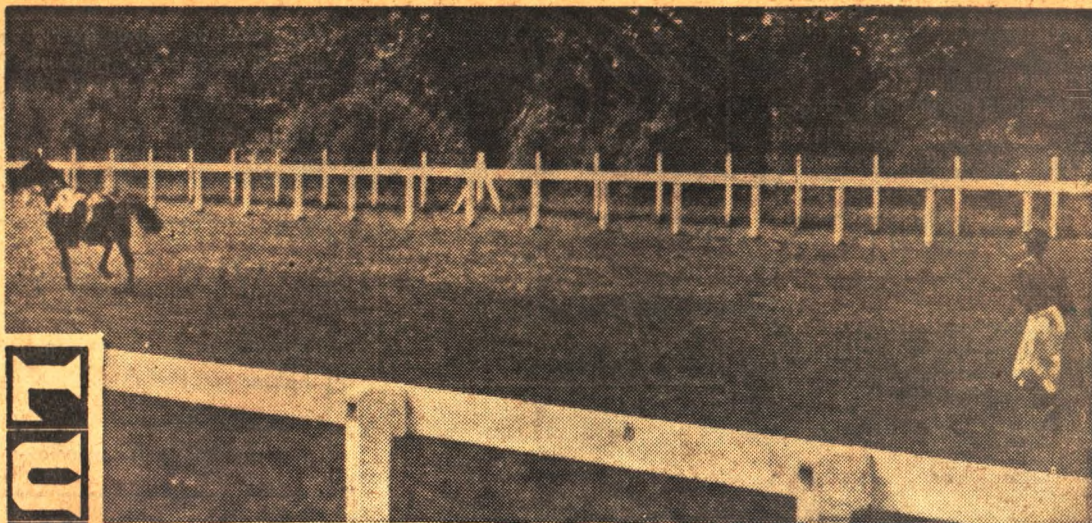
En ese momento irrumpe un chiquilín pecoso de gorra, todo desnudo y gritando desaforadamente:

—Tío loco se ha escapado del granero y viene hacia acá dispuesto a matarnos!

El tío loco aparece vestido solamente con una faja ortopédica y armado con una filosa y puntiaguda guadaña, va ensartando a todos y tirándolos al lago. La única que queda es la mucama que mira la escena aterrada. Los ojos de la mucama, se funden en la imagen, con los de un gato que bufa arriba de un tejado, queriéndose significar que ambos están muertos de susto. Entonces el tío agarra una bolsa de ésas que usan los suecos para dormir en las carpas y le dice tiernamente a la muchacha:

—Vení, vamos pa los montes que te vía contar una fábula del folklore regional.

The End



LUNES

—Si no me ocurre ningún contratiempo entro segundo en fija

por ahí

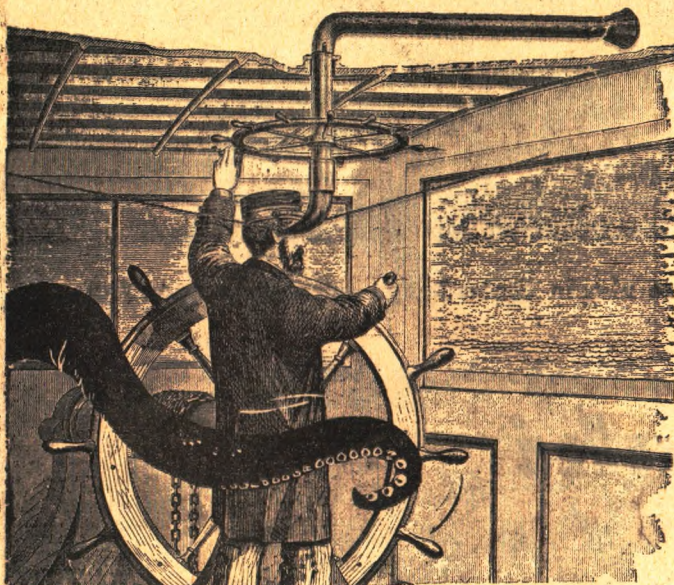


Grupo de damas fidelistas pertenecientes al "Movimiento 26 de Julio", estudiando la Reforma Agraria

PARA DESPUÉS DE LA DIGESTIÓN

CAGLIOSTRO Y KAMPS S.R.L.

INVENTOS ANTIGUOS



Este es el cañoducto, inventado por el capitán Mac Hanna en 1873. Según su autor, el artefacto servía para detectar cualquier peligro en diez millas a la redonda.

ENTRETENIMIENTO



Como usted ya lo habrá notado, ésta es una foto en negativo. El entretenimiento consiste en recortar esta página, sacarle una foto y vichar el negativo, que por ser un negativo de un negativo, viene a ser un positivo. Si no quiere tomarse tanto trabajo —pese a que la foto lo vale—, puede agarrar simplemente un lápiz y pintar oscuras las partes claras, las oscuras claras, las negras blancas y las blancas negras.

VERSILLO

En tiempos de los pájaros
habían unos árboles
que se subían a los barbáros
y se comían a los apostóles

SITUACIONES MOLESTAS

- Preguntar por una calle y que nos digan que vamos en sentido contrario.
- Entrar al cine estrenando novia, y darse cuenta en la mitad del pasillo que sólo tiene un medio de cambio.
- Tratar de abrir la ventana de un ómnibus y no poder.

SITUACIONES MOLESTISIMAS

- Tirarle un naranjazo al juez, en el talud, y pegarle en la nuca a un pardo de boina que está tres metros más adelante.
- Ser espectador de la disolución de una manifestación, comentar en voz alta: "¡estos milicos brutos!" y notar a dos pasos un uniforme azul.
- Transitar de madrugada por una calleja oscura y sentir una voz cavernosa que grita: "¡Al ultraje muchachos!"

ALLA' EN EL CIELO

POR GAGLIOSTRO
Y KAMPS



"El Bromista"



"El Molrico"



"El Estanciero"



"El Contribuyente"



"El Cobrador de Impuestos"



"El Diputado"

CONSULTORIO CIENTIFICO

Por FABRE

Asombroso

P.: En mi hogar se ha planteado un caso científicamente asombroso. Yo soy albino y también lo es mi esposa; sin embargo, nuestros tres hijos son más negros que Sidney Poitier. ¿No es increíble?

R.: *Completamente asombroso; nos resistimos a creerlo. Nos gustaría tener una conversación privada con su esposa, a fin de investigar a fondo el fenómeno.*

Porquería

P.: Me han dicho que hay gente que come "sexos saltados". ¿Es posible tal inmunidad?

R.: *El mundo es una porquería, amiga mía.*

Fernández

P.: De un tiempo a esta parte, me ha entrado la extraña manía de desnudarme completamente en las plazas públicas y gritar a voz en cuello: "Yo soy Fernández y a mucha honra!"... ¿Son normales estas reacciones, doctor?

R.: *Si usted se llama realmente Fernández, no vemos nada de particular.*

Indignación

PREGUNTA: Le jugé al 88, como usted me indicó, y no se vio en toda la tabla. ¿Por qué no se va usted a (CENSURADO)?

RESPUESTA: *Mis múltiples ocupaciones me lo impiden.*

Senectud

P.: Quisiera que usted resolviera mi angustiante problema, doc. Estoy sumamente preocupada por mi abuelita, ya que se ha metido entre ceja y ceja que "la vida hay que vivirla", y se pasa el santo día chistando desde el balcón a cuanto hombre pasa. Como usted comprenderá, esto es desesperante. Sí, desesperante, doctor!: con sus 92 años, no hay ser viviente que le dé pelota!... ¿Podría usted decirme cómo hacer para que alguno agarre viaje?

R.: *Llévela al Congo, que allí no se respeta pelo ni marca.*

Significado

P.: ¿Cuál es el significado exacta de la palabra "licencioso"?

R.: *Que va mucho a la licencia.*

FREUD

P: Desde que leí un libro de Freud, me paso encontrando símbolos sexuales por todas partes. Cualquier objeto, por rebuscado que sea, me parece un símbolo: un zapato, un ómnibus, el David, el ombú de Bulevar España, una máquina de escribir, el Obelisco...

R: Enciérrese por un mes, con unos cuantos libros más de Freud. Cuando salga nuevamente a la calle seguirá encontrando símbolos por todos lados, pero tendrá la mente tan aberrada que le importará un corno.

DIVORCIO

P: Estoy desesperadita, doctor!... Resulta que me casé ayer, con un hombre al que quería de todo corazón... Pero ¡oh, desilusión!, no bien llegamos a casa, el muy libertino pretendió manosearme!... ¿Debo pedir el divorcio?

R: No. Pida una olla grande y dése un hervor.

Felices Fiestas

★ ENVIANDO TARJETAS POSTALES

★ REGALANDO HERMOSOS LIBROS



VISITE NUESTRA EXTENSA
EXPOSICION DE TARJETAS
CHRISTMAS Y LIBROS PA-
RA PREMIO Y REGALO.



feria del libro
todos los libros y mas baratos

18 DE JULIO 1308 CASI VAGUARON
TEL. 82070

USTED TAMBIEN PUEDE TRIUNFAR
 Lea lo que dicen estos alumnos



"Debido al curso tan completo que estudié con National Schools, hoy tengo mi propio taller y recibo buenas entradas de dinero."

Antonio J. López L.



"Hoy desempeño un importante puesto en la Compañía de Aviación donde trabajo, gracias a las enseñanzas de National Schools."

Enrique Serra Milart

¡LO QUE ELLOS HAN HECHO USTED TAMBIEN PUEDE HACER!

¡GANE MAS DINERO Y ASEGURE SU PORVENIR!

*¡Mejore su empleo y aumente sus ingresos!
Aprenda en su hogar—En horas libres*

4 Campos Llenos de Amplias Oportunidades ¡PREPARESE HOY!

RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA



¡Ingresa a esta vigorosa industria! Sea usted un Experto Técnico de Radio-TV. Aproveche las múltiples oportunidades de ganar más, que existen en este campo productivo. National Schools le ofrece el curso más EFECTIVO, COMPLETO y ECONOMICO. ¡Mande el cupón y recibirá amplios informes!

MECANICA AUTOMOTRIZ, INDUSTRIAL Y DIESEL



Se necesitan mecánicos competentes... que dirijan las obras... que respondan de trabajos bien hechos. ¡Estos son los Mecánicos que GANAN BIEN... y USTED PUEDE SER UNO DE ELLOS! Nuestro curso lo adiestra en toda clase de motores, y lo capacita para puestos bien pagados. ¡Solicite información Hoy Mismo!

ELECTRICIDAD PRACTICA



Toda industria depende de la Electricidad. Por eso, si se prepara en este campo vital y próspero usted siempre tendrá un buen empleo y mejor sueldo. Nuestro curso lo adiestra en todas las fases: Refrigeración, Acondicionamiento de Aire, Reparación de Enseres, y demás. ¡INVESTIGUE HOY—Envíe Cupón!

INGLES PRACTICO CON DISCOS



Si usted aprende INGLES... no habrá límite a sus posibilidades en su empleo, profesión o negocio! Con nuestro curso comprobado aprenda a LEER... ESCRIBIR... ENTENDER... y HABLAR el Idioma Inglés pronto y bien. Amplíe sus oportunidades y aumente sus ingresos—¡pida sus dos libros GRATIS Hoy!

GRATIS
 CATALOGO Y
 LECCION-MUESTRA
 ¡PÍDALOS!



En este Cupón
 Indique el Curso
 que le Interesa

USTED RECIBE TODO LO NECESARIO

Recibirá Lecciones, Manuales, todo el equipo y material que se muestra arriba, muchos otros auxiliares, y todos los demás servicios especializados que usted necesita para aprender pronto y bien.

GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE

Le enseñamos cómo ganar dinero mientras aprende. Muchos de nuestros alumnos cubren su colegiatura en esta forma... ¡usted también puede hacerlo!



NATIONAL SCHOOLS

4000 SOUTH FIGUEROA STREET
 LOS ANGELES 37, CALIF., U. S. A.

Prepárese con el Sistema Rosenkranz de APRENDER HACIENDO de National Schools, Escuela Residencial dedicada a la Enseñanza Técnico-Práctica por más de 50 años. ¡Una institución capaz, responsable y seria!

NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TÉCNICO-PRACTICA DESDE 1905
 LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U. S. A.

Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente
 NATIONAL SCHOOLS
 18 DE JULIO 2204,
 MONTEVIDEO, URUGUAY

Depto.

SHG-13U-120

Mándeme los dos Libros GRATIS, con informes completos sobre el curso de: (Marque solamente un Curso)

- ☐ Radio-TV ☐ Mecánica Automotriz
☐ Electricidad ☐ Inglés Práctico

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____

Ciudad _____ Depto. _____

¡MANDE ESTE CUPON — HOY MISMO!

ALTAS FINANZAS

—Necesito un millón de dólares. En realidad más bien parecía necesitar un plato de sopa y un pan flauta, pero una de las reglas de los negocios financieros es la de tratar bien a cualquier desgraciado siempre que solicite una cantidad sustanciosa.

Por eso —en mi carácter de gerente de la respetable institución "ESTABA S. A.", sigla correspondiente a Empresas Sico-Técnicas de Asuntos Financieros Asociados S. A.— en lugar de sacar a aquel individuo a patadas en salva sea la parte, le ofrecí un hermoso cigarro envuelto en reluciente celofán y como si no hubiera entendido, en forma estudiadamente displicente, inquirí:

—¿Qué necesita?

El visitante miró cuidadosamente hacia ambos lados, se agachó rápidamente con evidente intención de sorprender algún intruso bajo su sillón, levantó una punta de la alfombra y poniéndose en cuatro patas atisbó cuidadosamente abajo, luego rodeó mi escritorio y parándose a mi lado abrió violentamente los cajones del mismo seguramente en busca de micrófonos ocultos; después, echándose su fétido aliento en la cara, bajó la voz y llenándose de saliva una oreja, me susurró al oído:

—Fósforos.

Debo confesar que semejante respuesta me tomó completamente desprevenido de ahí que preguntara con legítima curiosidad:

—¿Para qué los quiere?

—Para, un cliente — contestó imperturbable mi interlocutor.

—¿Y Ud. viene a hacerme perder tiempo con semejante pavadita?

—Tenga en cuenta de que se trata de un millón — interrumpió el individuo con cierto aire de dignidad ofendida.

—Comprendo, —acoté en tono profundamente sarcástico,— pero en este momento no llevo un millón de fósforos encima.

—De lo que necesito un millón es de dólares, fósforos necesito uno solo para prender este cigarro que Ud. me dió, — me aclaró finalmente.

Mi maxilar inferior cayó y una involuntaria contracción de mis orbiculares distendió mi boca en el simulacro de una sonrisa de comprensión.

—¡Ah! — fue todo lo que dificultosamente pude articular avergonzado por el tremendo papelón. Luego saqué una caja de fósforos del bolsillo y extrayendo uno se lo entregué.

El lo tomó entre sus dedos y me miró completamente desconcertado. Inmediatamente procedió a tratar de encenderlo raspándolo contra la pulida superficie de mi escritorio que quedó totalmente rayado, mientras que yo lo miraba horrorizado sin atinar a darle la

caja para encenderlo y terminar de ese modo con sus infructuosos y perjudiciales intentos.

Felizmente comprendió que así no lo iba a poder prender y lo hizo en la suela de su zapato, luego encendió su puro.

Después de dos pitadas contuvo a duras penas una náusea mientras una incontinente expresión de repugnancia ensombrecía su faz:

—Ya no vienen como antes, fue su escueto comentario.

—Diga más bien que ya no se fuman como antes, acoté yo.

—¿Por qué? preguntó extrañado.

—Porque antes les sacaban el celofán para fumarlos, le respondí solícito.

Comprobé que yo tenía razón y se quedó mirándome un poco avergonzado. Yo quise aprovechar ese momento para obtener mejor información y le pregunté:

—¿Para que necesita el dinero su cliente?

La respuesta fue rápida y cierta pero algo vaga:

—Para un negocio.

—¿Qué clase de negocio?

—No estoy autorizado a divulgarlo.

Me detuve un instante a recapacitar sobre la información obtenida que en resumen se reducía a lo siguiente:

a) el individuo necesitaba un millón de dólares

b) para un cliente

c) que iba a hacer un negocio.

Pese a mi escasa experiencia comprendí que necesitaba mayor información. De modo que las dos horas siguientes las dediqué a un feroz interrogatorio en el que, luego de muchas vueltas, pude arribar a las siguientes conclusiones:

a) el individuo tenía un cliente

b) que iba a hacer un negocio

c) para el que necesitaba un millón de dólares.

Comprendiendo, con rápida intuición, que eso era mejor que nada resolví aceptar el pedido y ponerme en campaña para conseguir el dinero, decisión en la que indudablemente influyó el hecho de que aquel era el primer y único cliente que había tenido desde la fundación de mi sociedad financiera.

Luego de averiguar que su cliente eventualmente estaría dispuesto a pagar el 9 o/o de interés y el 2 o/o de comisión, despedí a mi colega y me dispuse a encontrar el dinero que le prometí iba a tener para esa tarde.

Once semanas después, luego de haber tratado catorce intermediarios, siete comisionistas, once representantes, doscientos avivados que querían cobrar comisión y ningún capitalista y de haber recibido miles de propuestas que se disolvían en el aire como fugaces pompas de jabón en cuanto uno pretendía concretarlas, me vi obli-

gado a reconocer que aquel era un medio sumamente difícil de ganarse la vida conclusión fundamentada en el hecho de que pese a mis intensas gestiones había agotado mis fondos y hacia dos días que no comía.

Sin embargo cuando ya desesperaba de obtener resultados encorifré a un individuo que:

a) tenía un cliente

b) que tenía un millón de dólares

c) que quería colocarlos en préstamo.

Me parecía increíble que aquel individuo no exigiera el 27 o/o de interés o el 7 1/4 de comisión, que no pidiera la garantía de la Casa Central de un Banco de Tailandia, que no exigiera una carta de autorización en papel sellado certificada por Escribano Público e inscrita en el Registro Nal. de Viajantes y Vendedores de Plaza, que no mantuviera oculto el nombre de su cliente y que no tuviera ninguna de las otras mañas comunes en el gremio; fue así que confiando plenamente en su honradez, integridad y buena fé le presenté a mi peticionante y ambos me dijeron que me quedara tranquilo que en cuanto hicieran el negocio me iban a avisar.

Han pasado dos años y cinco meses, ESTABA S. A. no es más que un nombre en una vieja guía, actualmente vivo de la caridad pública y habito bajo un montón de latas en un baldío de la rambla. Pero no me quejo, únicamente en las largas noches de insomnio una tremenda duda me carcome las entrañas:

—¿No habrán hecho el negocio entre ellos y no piensan pagarme mi comisión?

**Y ahora...
el más
moderno
servicio de**



AMBULANCIAS

FCO. GONZALEZ

Santiago y Oscar M. Gonzalez

Av. Gral. FLORES 2392

Teléfonos

23580-24856



—¡Eh! ¡Los de la plata no tiren!



Prismáticos

por BORDEREAUX

CONTRATACION SENSACIONAL

Dentro de la política imperante actualmente en la Comisión de Teatros Municipales, que sale a abreviar en los arroyitos vocacionales para disimular que el nuevlista Taco les sacó la mejor espuma, se ha registrado en las últimas horas una contratación sensacional que, a pesar de las reservas del caso, no podemos ocultar a ustedes por más tiempo y por temor a que otros nos saquen la primicia. Los po-

tentados del Solís acaban de invitar a Romualdo Talía para que ingrese al profesionalismo. Quizás Talía sea poco conocido de la gente que sigue la marcha de la escena nacional. Sin embargo, su actuación como acomodador del teatro Ta-te-ti ha sido varias veces señalada por la crítica. Comenzó su labor en la sala que Teatro del Pueblo tenía en la calle Yaguarón. Después de curadas sus quemaduras pasó a cum-

plir servicios a El Tinglado de la calle Sierra, ingresando posteriormente al Teatro Libre de 18 y Magallanes. En esa larga y afortunada carrera, Romualdo fue celebrado siempre por su sobriedad y elegancia en la entrega del programa, por la naturalidad sin afectaciones con que recibía las propinas y por su voz bien impostada al decir: "Un momentito, tengo que ir hasta la boletería porque me parece que estas entradas las vendieron dos veces". La actual contratación no es sino un acto de estricta justicia y revela que la Comisión desintegrada sabe elegir su gente.

Apenas trascendió este pase del año, nos pusimos al habla con el Sr. Talía, quien gentilmente nos dijo de su sorpresa y de su emoción por la noticia: "No tengo más remedio que aceptar. Aunque dediqué mi vida a los independientes, creo que no se me puede negar el derecho a cimentar mi carrera y el Solís es en ese sentido un espaldarazo. Espero poder adaptarme pronto a las diferencias de la nueva vida, aunque en los primeros tiempos seguramente extrañaré que las propinas sean para mí y que se pueda hablar en voz alta durante las representaciones. He puesto algunas condiciones en las cláusulas de mi contrato, que espero no sean inconveniente para la firma del mismo, entre ellas la de que mi uniforme azul sea diseñado por Guma Zorrilla de Estrázulas y la de que mi hijo mayor pueda ingresar a la Escuela para aprender arte escénico con Cuore y Denis Molina. También le informo que este paso al frente no significará para mí un dormirme sobre los laureles. Seguiré estudiando firmemente para subir en el escalafón y estoy recibiendo lecciones de Esmeralda Escuder con el propósito de llegar a apuntador del Verdi. La profesora dice que aún no estoy maduro, que todavía no se me siente bien desde quinta fila, pero yo no tengo apuro. Todo llegará. Y, si me permite, señor periodista, unas últimas palabras de recogida emoción para los vocacionales en que comenzó mi carrera. A ellos les dono en este momento, los zapatos chirriantes y la linterna de 500 wats que fueron mis sagrados instrumentos de trabajo en esa inolvidable primera etapa de mi vida. Hasta siempre".

LLEGA **METRO** *Continuado*
SAN JOSE - CUAREIM
87634

Ilas aventuras espeluznantes... y
a veces risibles, de un chico fugi-
tivo en el fabuloso Mississippi

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta la producción de SAMUEL GOLDWYN, JR.

Basada en la obra de
MARK TWAIN

Las Aventuras de Huckleberry Finn

THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN

Con
TONY RANDALL
Controla
PATTY McCORMACK
NEVILLE BRAND
MICKEY SHAUGHNESSY
JUDY CANOVA
BUSTER KEATON
ANDY DEVINE
FINLAY CURRIE
STERLING HOLLOWAY

Presentación de
ARCHIE MOORE **EDDIE HODGES**
como "JIM" como "HUCKLEBERRY FINN"

Argumento cinematográfico de JAMES LEE • Dirección MICHAEL CURTIZ • En CinemaScope y METROCOLOR

AIRE **TEMPERATURA**
ACONDICIONADO **IDEAL**

VAYA SI QUIERE

SIRENAS Y TIBURONES tiene

una razones para hacerte reír durante dos horas, un promedio casi record para el anémico y tristoncine de hoy. Quinientas de esas mil están en el libreto, que se toma en solfa la guerra, la vida en los submarinos, la organización de la armada y hasta se da el lujo de pintar de rosado uno de esos peces metálicos con periscopio. Las superiores fuerzas norteamericanas del mar demuestran haber evolucionado mucho, y ahora hasta apoyan films auto satíricos. Las quinientas razones restantes hay que dividir las en partes iguales entre Cary Grant y Tony Curtis, dos generaciones de comediantes y dos formidables habilidades para hacer gracia con lo mínimo. La razón que te sobra, guardala para cualquier discusión con la patrona. Nunca se sabe.



TORERO es una película sobre toros hecha por mejicanos... Espere, no se vaya!... Yo comprendo que dicho así de golpe, duele, pero el caso es que esta



corrida vale la plata. El productor Barbachano Ponce y el director Carlos Velo demuestran ser dos diestros consumados y se mandan la verdadera historia del matador Luis Procuna, con Procuna haciendo de Procuna, noticiarios de

primera y filmaciones especiales, todo armado con un ritmo, una vitalidad, un sentido de que el cine es movimiento y sugerencia de imagen como no lo ha aprendido a decir el alfabeto filmico mejicano en años y años de tonterías surtidas. Como será la cosa, que hay penosas escenas familiares y demasidado relator en la banda sonora, y uno casi ni se da cuenta. Estas sí que son faenas.

LE BEZ AGE suena mejor que

La bella edad, que por otra parte es traducción literal y por eso nunca se la pondrán como título, y muestra una serie de desvaríos a propósito de la nouveauté, los chicos excéntricos y la angustia vital. Los realizadores (porque la hicieron entre dos, quizás sin consultarse ni verse durante la filmación) se llaman Kast y Doniol Valcroze, y hasta el momento de ponerse a dirigir se los conocía como críticos cinematográficos. Miren que se les dijo.



EL

PERSONAJE

SOFIA LOREN



No en vano se casó con un productor. Porque hay que reconocer que, si algo tiene, ese algo es talento comercial. Ella fue la que convirtió en industria el temperamento latino. Ella fue la que fabricó en estudios de maquillaje la negrura y rebeldía del pelo, la carnalidad aparentemente legítima de la boca, el vaivén y la soltura engañadoramente naturales del cuerpo. Ella fue, en las marquesinas de Hollywood y el mundo, "La Italiana" por excelencia.

Quizá no haya que culparla. Quizá cedió en debilidad muy humana, atrapada en un medio donde hasta los feos necesitan maquillador. Quizá sólo intentó perfeccionar a Mamá Natura, en la esperanza de que todo fuera para bien. Vamos a admitirlo y vamos a perdonarla, aunque el error derive en esta lamentable sustitución de lo vivo por lo ficticio que a esta altura es regla admitida y fomentada. Después de todo ha construido algo. Ahora decir Sofia Loren es aludir a belleza exuberante, avasallante, excitante.

Pero ahora decir Sofia Loren es además (Hollywood también lo exige) aludir a escándalo. En un momento en que son más nota los matrimonios que los divorcios, ella opta por un señor llamado Carlo Ponti, bajito, gordo y pelado. La palabra del día es "bigamia", pero Sofia sigue declarando un Amor con mayúscula. Uno no puede menos que ser escéptico, pero en ese rincón previsor del corazoncito masculino, la cosa es diferente. Uno se ve dentro de algunos años, muy probablemente bajito, gordo y pelado (aunque no productor y es una lástima). Uno tiene que desear que le salga bien y que sienta precedente. — OREJON.

MALETA DE

CINENOTICIAS

Después de pacientes estudios psiquiátricos y radiográficos, los más eminentes profesores franceses en la materia pudieron encontrar la causa de las frecuentes crisis histéricas que sufre el galán Jacques Charrier, esposo, pese a quien pese, de la famosísima B. B. El hallazgo habría producido un revuelo en los círculos científicos y en el mundillo cinematográfico: en donde la noticia cayó como una verdadera bomba de cobalto, pero de las chicas. Según la última placa practicada en la base del cerebello, existiría una sombra que tiene todas las características de un quiste idiótico, a estar a las deducciones del Prof. Richepan.

Katina Paxinof, que hacía el papel de madre hay una sola en la película "Por quien doblan las campanas", junto a Gary Cooper, habría sido internada en una casa de enfermos mentales a raíz de ciertas sospechosas actitudes para con su marido, el ex-campeón de bala en la olimpiada de Berlín Serge Krunic. A estar a las informaciones de una tía de Louella Parsons, los médicos tuvieron la casi certeza de su transitoria insania cuando Katina le abrió la faringe a su esposo de una cuchillada con el propósito de colgarle la ropa recién lavada en una de las cuerdas vocales.



Nasser, a quien Golda Meir le mandó pellizcar paredes



TURCO

Cosas de Bichos

"Mi hijito no se me infecta nunca —dijo la mamá mejillona—. Siempre que se lastima, se le forma cáscara en seguida".

Había una vez un agua viva que en lugar de estar hecha de agua, estaba hecha de soda, y como perdía presión, tuvieron que comprarle un tapón hermético.

Le dijo al Juez el bichito de luz acusado de violación de bichitas: "Yo vi luz amarilla y pensé que podría seguir adelante..."

El bicho peludo, es el único gusano fidelista.

La Dirección de Tránsito Público de la selva resolvió poner semáforos en los cruces más peligrosos. Pero como no tenían recursos, contrataron al loro para que hiciera de luz verde, al canario de luz amarilla, y al mono de luz roja.

Estaban tan ardientemente enamorados el caballo y su novia que los amigos decían: "En su noche de bodas, alguno de los dos va a morir asfixiado". Y tenían razón, porque la novia del caballo era una caballita de mar.

A.L.E.R.T.A C.O.N L.O.S.C.R.I.P.T.O.S

El Consejo Directivo de esta organización, se cree en el deber de alertar a los incautos contra la irradiación del tango "Tinta Roja", de evidente y solapada raíz cripto-comunista, ya que dice en sus primeras estrofas: "PAREDON... tinta ROJA en el gris del ayer..."



"El Generale del Land Rover"

CIENTIFICAS

El conocido sabio Juan Pe-loche, entendido en cuestiones marítimas, afirmó que los pescadores japoneses que habían sido hallados navegando a la deriva y notoriamente chamuscados, no habían sido afectados por las ondas radioactivas de las explosiones atómicas realizadas en los atolones, ya que no presentaban señales de atolondramiento alguno. Más

bien se inclinó a pensar que los referidos pescadores hubieran sufrido el golpe de una fuerte descarga eléctrica producida por un cortocircuito de la corriente de Humboldt que era precisamente donde pescaban. Aclaró además que por esa zona había econtrado peces muertos que podían haber fallecido por la misma causa o por haberse bañado después de comer.

LA PÁGINA

PARA
DENTRO

de un



DIRECCION GENERAL : CAGLIOSTRO

RATO

COPLILLA

Si vas a Calatayud
no preguntes por Don Lucio
que hace igual que la Dolores
pero es pardo, gordo y sucio.

FABULILLA

Todos los santos días, el pastor mentiroso se ponía a gritar desaforadamente: "¡Socorro, que me veja un ogro!". Y los demás pastores acudían presurosos en su ayuda, quedándose con un palmo de narices, mientras el bromista se revolcaba de risa.

Un buen día, los pastores decidieron dejarlo que se desgañitara sin hacerle caso. Y esa misma tarde, un abominable ogro apareció en el valle, se arrojó sobre el pastor mentiroso y lo vejó de palabra y más bien de hecho.

Sic transit gloria mundi...

REFRANERO CHINO

"Santifica las pagodas,
y no las tomes en bloma".



"Ladlillo y piolín,
pala el buen mandalín".



"Pol Buda selá bendecido,
quien se sienta embudecido".



INTOLERANCIA

Eustaquio el Tímido paseaba por la principal Avenida, cuando acertó a pasar por frente al escaparate de una librería. Su vista se detuvo sobre un tomito en rústica con el sugestivo título "Modo y manera de desterrar la timidez".

Aquello era justamente lo que buscaba desde hacía long táim, por lo que penetró al establecimiento y se hizo envolver un ejemplar sin preguntar el precio.

A la noche, leyó el libro detenidamente.

A la mañana siguiente, hecho otro hombre, salió a la calle en el preciso instante en que pasaba un camión atestado de hinchas del Mar de Fondo. Eustaquio decidió probar si realmente había perdido la timidez: se puso las manos a los costados de la boca, a modo de pantalla, y gritó estentóreamente: "¡El Boston River que no ni no, manga de podridos!"

El camión se detuvo instantáneamente, a pocos metros de Eustaquio.

Desde ese día, comenzaron a llamarlo Eustaquio el Paralítico.

EXAMEN

Bolilla 2, jovencito: La Iliada!

—¡Qué suerte! En eso estoy como fierro...

—Perfecto, jovencito... ¿Qué me puede decir de Pirítoo, personaje que aparece en el octavo renglón de la página 47?

—Pirítoo... Pirítoo... No recuerdo, profesor.

—Hum... Veamos otra cosa: ¿con qué palabra termina la página 66?

—Sinceramente no recuerdo, profesor.

—Malo, malo... A ver si sabe esto: ¿por dónde le entra la lanza a Antíloco?

—¿Antíloco? ¿Qué Antíloco?

—Antíloco, hombre... Dígame en seguidita por dónde le entra la lanza.

—Bss, hsss.

—Aplazado, por guarango.

—¿Aplazado?

—Aplazadísimo.

—¡Bang!

—¡Uh!

USTED PUEDE GANAR MAS DINERO

Si aprovecha de inmediato nuestro fácil y económico plan de "Enseñanza Visual", seleccionando una de estas 3 rutas de éxito comprobado.

IDIOMA INGLES

El Idioma comercial del mundo. Domínalo por medio del famoso "Sistema Audio Visual Hemphill". 25 Lecciones, 50 Suplementos, Diccionario, 30 excelentes Audiciones Fonográficas.



Ralph Hemphill - DIRECTOR

RADIO - TELEVISION ELECTRONICA

Abundan las oportunidades en Radio-Televisión. No necesita experiencia. Aprende fácil y rápidamente. Le enseñamos a ganar dinero, mientras estudia. Recibe Equipo Experimental sin costo adicional.

FUERZA MOTRIZ DIESEL Y MECANICA AUTOMOTRIZ

La industria moderna necesita millares de MECANICOS para el manejo y mantenimiento de toda clase de maquinaria. Como EXPERTO usted tendrá acceso a un puesto de responsabilidad y de alto salario.

Aprenda facilmente practicando con nuestros famosos Modelos de Movimiento.

GRATIS

Solicite el folleto que le interesa más



HEMPHILL SCHOOLS

USA, 1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal.
COLOMBIA, Carrera 10, No. 21-11, Bogotá.
CUBA, Calles No. 102, La Habana.
COSTA RICA, Ave. Central y Calle 1a., San José.
EL SALVADOR, "Edificio Ambrosio", San Salvador.
GUAYATEMA, Av. 9 de Octubre No. 500 - Guayaquil.
GUATEMALA, 4a. Ave. No. 15-79 y-1 Guatemala, C. A.

HONDURAS, 2a. Avenida y 10a. Calle, Comayagua.
MEXICO, Independencia No. 100, Mexico L. D. F.
PERU, Ave. Tacna No. 609, Lima.
PUERTO RICO, Ave. de Diego No. 263, Santurce.
REP. DOMINICANA, Mercedes No. 89, Co. Trujillo.
VENEZUELA, Urdaneta No. 14, Ed. Rivero, Caracas.

Recorte este cupón o escriba hoy mismo a la oficina más cercana.

Hemphill Schools

Depto. GJ12-3T

1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal. U.S.A.

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa: la materia que marco con "X"

☐ RADIO - TELEVISION ☐ MECANICA GENERAL ☐ IDIOMA INGLES

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Población _____ Prov. o Edo. _____

AYUDE A UN AMIGO

✓ ESCRIBA ABAJO EL NOMBRE DE ALGUNO DE SUS AMIGOS QUE DESEE UN PORVENIR MEJOR Y LE MANDARE INFORMES

Nombre _____

Dirección Completa _____



ARTICULOS PARA
hombres...

LUNES contesta

★ El juicio público

Mi opinión:

Gut se ha convertido en lo mejorcito de la redacción, buen dibujante y excelente escritor. Gran ingenio, rara vez se repite.

Cagliostro (Fabre con otro collar) a veces festejable a veces malo (pero... para ser tan chico!) con algunos chispazos geniales de cuando en vez.

Noside. Es bárbaro y está en la pomada que es un gusto (prométe el pibe ¿no?)

Ral. Muy bueno como siempre.

Cid - Dic. El hombre capicua, mejor como Dic que como Cid. Su balcón a la calle (un poco en de cadencia) dulce y amargo es (o era?) rebueno. (Por supuesto mejor como redactor de LUNES que como libretista de radio).

Triboniano. Me gusta (es lo que por ahí llaman un hombre culto ¿no?) No lo tengo ubicado pero debe ser estudiante o profesor de Filosofía ¿no?

Yambo. Y don't like Yambo (a no ser que sea churro).

Viterbo. Un individuo parejo. Ningún artículo genial pero ninguno absolutamente malo.

Suplente (¿quién eres pillín?) El estilo me hace pensar en otro cerebro de LUNES pero no me atrevó...

Viriatto. Culto, personal, medio picanón. De la Guardia Vieja de LUNES que es como decir "canela fina". Y like Viriatio very much (Pero... ¿dónde está la lección de Historia?)

Bordereaux hace crítica en joroba que es un caso serio. Única crítica cinematográfica y teatral que consulto; fácil y rápida de leer, agradable y certera, graciosa y útil.

Orejón (¿quién es?) Muy bueno.

Flavio. Indiscutiblemente algo perfecto. Humorista fino, genial. Su flaco Cleanto es algo como para leerlo veinte veces y siempre encontrar algo nuevo. Sus personajes, con sicologías perfectamente definidas, sin contradecirse nunca son casi humanos. Y digo "casi" porque nunca llegan a ser hombres y mujeres vulgares. Flavio no tiene precedentes ni tiene sucesores. Hace cuatro números que no escribe. Que se tome unas vacaciones, (que bien las merece) pero que no se convierta en uno de los "que se fue", que vuelva aunque demore. LUNES sin "El Flaco Cleanto" no es LUNES. Abur. — **Fernanda A.**

A los seis días del mes de no-

viembre de 1960 entre la bolilla 10 y 11 de Sociología, a las tres de la mañana y sin papel de carta a mano.

Sus opiniones —y adivinación de identidades— están generalmente bien rumboeadas. Todo error u omisión pueden ser atribuidas a las bolillas de Sociología capaces de trastornar al más pintado. El que esto escribe, le debe a dicho examen, un rictus de demencia que hace que la gente lo señale por la calle. Le damos a continuación las identidades que le faltan: Orejón es un yeti domesticado que sólo habla con sonidos guturales. Yambo es hijo natural del Dalai Lama. Noside es un infante juvenil que espera ser capturado para aprender a tocar la trompeta.

★ ¡El Flaco! ¡El Flaco!

Montevideo, 18 de noviembre de 1960. Sr. Director de la destacada revista LUNES.

No teniendo nada que hacer en estos momentos y leyendo uno de los últimos números de LUNES me atrevo a molestarlos otra vez (ya lo hice una vez tiempo atrás cuando critiqué a mi amigo Orejón cuando en una crítica de la película Trapecio confundió al hombrote de Kirk Douglas con el machote de Burt Lancaster) y esta vez no es para crítica pero sí para algo parecido. Todavía le sigue la enfermedad a Flavio o es que de verdad se terminó la chispa de su intelectual cerebro. Va a ver que pensar que es cierto lo del N° 79 de "El flaco Cleanto miró por el ojo de la cerradura y dejó escapar una carcajada demasiado estridente." No creo, para el bien de la revista, que así sea, pero si fuera así, mientras el flaco Flavio se repone, creo que sería conveniente que publicaran las primeras salidas del flaco en las páginas de los lunes; no olviden que es la opinión unánime de que lo mejor de la revista es el flaco, y así le dan tiempo al flaco Flavio para reponerse.

Hasta siempre y que se mejore el flaco. — **S. Z. Agraciada 1708, 10° piso. Ap. 1005**

Lentamente, Flavio mejora de sus males y según fuentes generalmente bien informadas, pronto va a reaparecer. De la brucelosis se encuentra muy bien pero ahora lo han atacado la lagarta y el saguaypé.



FRENTE AL GAUCHO

REYVI
Sport



ANIMAL



ABANO

DIC CIONARIO

enciclopedia ILUSTRADO

ASESINATO. — Asesino nato.

ASESOR. — Que aconseja con seso.

ASFALTADO. — A tu palabra.

ASILO. — Lugar donde se albergan los ancianos con granos.

ASQUENAZI. — Judío de origen alemán que les tiene asco a los nazis.

ARBITRAJE. — Vestimenta de los jueces.

ARMENIO. — Tipo de Tute.

ARNES. — Eczema molesta que les sale a los caballos.

ARNICA. — Planta medicinal muy usada en la Homeopatía Arnica Corsi.

ARQUEOLOGIA. — Ciencia que estudia la forma de hacer arqueos de caja de huesos encontrados en las catacumbas.

ARREMANGADO. — Que sacó plata y se la dio a quien se la pedía.

ARROGANCIA. — Tomar vermouth y no convidar a nadie.

ARTEFACTO. — Dai un golpe de estado en el arte.

ARTESANO. — Dicese de todos los Artes menos del abstracto.

ARTICULACION. — Arte de mover con gracia las caderas.

ARVEJA. — Dicese "rica arveja" cuando se refiere al

guisante y "buena alverja" cuando nos referimos a personas.

ASADO. — Carne asada de vaca.

ASADOR. — Carne asada de persona.

ASTRACAN. — Piel de perro.

ASTUTO. — Orden que se le da a un criado italiano.

ATEO. — Que no le gusta tejer.

ATESTADO. — Que está lleno de plata y ya ha dicho a quién se la deja.

ATENDIBLE. — Mujer de la cual es posible esperar favores.

ATRABANCAR. — Orden que dan los capataces a sus obreros: "Vamos, atrabancar todo el mundo".

ATRACADERO. — Maniobra de atracar el auto para ir al Trocadero.

ATREVERSE. — Citá dada a las tre.

ATRIO. — Donde saludan los que no tienen dinero para fiestas.

AUREO. — Enchapado en oro.

AURICULA. — Corazón de oro.

AUSTRALIANO. — Nacido en Austria y nacionalizado en Italia.

AUTOS. — Máquinas de cuatro ruedas que se pudren en las Aduanas.

AUTOGIRO. — Lo que hay que hacer para colocar el auto en la Ciudad Vieja.

AUTOPSIA. — Abrir el capot y ponerse a buscar la falla que hizo parar el motor.

AUTOMATA. — El que pisa a alguno.

AUXILIO. — Se dice "go-bierno en el auxilio" cuando se sale a buscar crédito en el exterior.

AVARICIA. — Macheterismo de no comprarse un traje y seguir usando el mismo hasta que se rompa el saco.

AVECHUCHA. — Gallina a la cual no se le han sacado ni las plumas ni el buche.

AVENIDA. — Calle flechada que sirve sólo para la venida.

AVISADOR. — Persona buena, linda e inteligente.

AZABACHE. — Mezcla negra y humeante que usan las cuadrillas para tapar los baches.

AZAHAR. — Flor de naranjo.

AZAR. — Flor de tarro.

AZIMUT. — Bestia prehistórica que andaba siempre agachada porque tocaba el cielo con la cabeza.

AZTECA. — Colección de discos mejicanos.

AZUCARERO. — Que vende azúcar y cara.

AZULADO. — Pegado.

AZULEJO. — Despegado.

EL HORROROSCOPO

ARIES. — Epoca crítica. Debe cuidarse mucho de las afecciones cardiovasculares y los forunpierna. Reprima esos celos. Si no echa pronto de su casa al eunuco que tiene para cuidar a su mujer, podrá sufrir desagradables consecuencias. En cuestiones de dinero, los quince días siguientes podrán ser favorables, pero recuerde que el arsénico deja huellas. Cuídese de las mujeres chuecas.

TAURO. — Si usted es albino, nació el 22 de abril de 1897, votó a Chico Tazo y le gusta la grappa con limón, estos días serán excepcionales en todos los terrenos. Dispóngase a disfrutar de la vida y sus placeres, con cierta velocidad antes de que venga el infarto. Si usted no reúne las condiciones arriba enumeradas, dedíquese al periodismo, al masoquismo o al criptismo. Tenga buen cuidado de no ingerir gato por liebre, sobre todo gato barcino, que puede resultar particularmente perjudicial para su aparato digestivo. No firme manifiestos pro ni contra. Si encuentra alguno lo suficientemente ambiguo, dele con fe que todavía está a tiempo de entrar en el grupo de los iniciados manifiestiles.

GEMINIS. — Etaoin etaoin etaoin shrdlu etaoin shrdlu etaoin etaoin monte inglés etaoin shrdlu mujeres etaoin shrdlu shrdlu shrdlu



billetes shrdlu shrdlu etaoinímese shrdlumigo. Y guíese siempre por nuestras predicciones porque etao etaoin shrdlu.

CANCER. — Viva el lisado de corazón. Deposite su contribución en la cuenta LUNES 32, digo en la SJ 29. Viaje de inmediato a Rivera, y pida pase para Acuario, que es un signo formidable. Por lo demás, le aconsejamos mesura y contención. Puede ser fatal vociferar antes de tiempo "¡Cerro y los lastimamos, que no ni no!"

LEO. — Usted tiene tendencia a abrirse demasiado a los demás. A veces es de una excesiva generosidad. Otras veces es simplemente relajo. La cuota de la incubadora le ocasionará problemas e incomodidades. El realizar viajes cortos será saludable y provechoso. La Unión es un buen barrio en ese sentido, pero no vaya a tirarse hasta Maroñas. Corre peligro de perder la honra, si todavía la tiene.

VIRGO. — Mire, yo francamente ya no sé que decirle. La honestidad de mis convicciones y el hecho de no tener pelos en la lengua para hacerlas públicas, me ha conducido a la degradante situación de estar lacerado y maltrecho como consecuencia de un ataque alevoso llevado a cabo por una patota de nativos de Virgo. Este nuevo atentado a la democracia y a la libertad de Ho-

róscopo no hace sino arrojarnos una mancha más a nuestra limpia y recta tradición republicana. Para demostrar a los títeres activistas que sus burdas maniobras no alcanzan a ensuciar mi límpida toga de pitoniso, de aquí en adelante sólo pondré frente a Virgo: "Ja ja". Verán que están perdidos sin los Astros.

LIBRA. — Estamos en la lucha, compañeros. Durante esta quincena, los nativos de Libra podrán dedicarse a toda clase de holocaustos y actividades orgiásticas, sin temor a la excomunión ni a la apendicitis. Las finanzas y los estudios podrán sufrir, pero una quincena de vida es vida. Nada de preocuparse por el Presupuesto y los \$ 150.— adelantados. "Gozar, gozar más" debe ser la consigna.

ESCORPIO. — Esta quincena les presenta un problema que a primera vista parece insalvable, pero que en definitiva será resuelto. Que el susto les sirva de experiencia para evitar en el futuro las malas compañías. Se contará con el respaldo de Saturno, que en estos quince días estará sumamente loquuto. No debe olvidarse, empero, que formará sextil con Marte y trino con la Luna. Como ven, nada que pueda descuidarse.

SAGITARIO. — Debe abandonar inmediatamente esas acti-



DE LA QUINCENA



vidades de espía atómico y dedicarse a alguna más tranquila, pastor evangelista, por ejemplo, o Ministro de Relaciones Exteriores. Si para este caso necesita alguna tarjetita de recomendación, váyase a la estratósfera, que Júpiter se la proporcionará gustoso. No emplee proyectiles rusos, en todo caso, porque la reacción cavernícola está especialmente excitable en esta época. Lleve a cabo esa idea que le ronda la cabeza desde hace tanto. No desespere por la falta de resultados; vaya al Estadio el domingo. Cuídese el dedo gordo del pie derecho.

CAPRICORNIO.

nos son la característica de su signo. ¿Y qué quiere que le haga? Es una Verdad que está por encima de nosotros, en el Reino Insondable. De Lo Astrológico. Vamos, no se ponga así. Más se perdió en la guerra. Anímese, hombre, anímese. La vida no es tan mala. Mire, esta quincena recibirá una carta de la cadena de San Hermenegildo, cosa que indudablemente lo hará muy feliz. Y deje de fumar toscanos, por favor.

ACUARIO. — Vaya de inmediato a lo del psiquiatra y quédese quince días tendido en la camilla. Después salga y compre LUNES de nuevo, para ver qué le salió en el Horóscopo. Cuide su corbata marrón.

PISCIS. — Telefonee urgente-

Por el

Profesor

NATHAN OREJON

mente a Roma para pedirle a Nardone instrucciones sobre el punto. Si no lo encuentra, quiere decir que salió. Pida con Fellini, entonces, que también es muy entendido. No derroche el dinero. Su esposa no necesita fósforos; al fin y al cabo, los primitivos se las arreglaban con dos palitos y hojas secas. Sea previsor. No olvide que "un centésimo cada día llenará al fin su alcancía". Saludos a Arpagón.

LOS NIÑOS NACIDOS EN ESTA QUINCENA

Serán feos, pelados y llorones durante los primeros días. Se ensuciarán a menudo y aprenderán así las primeras malas palabras de boca del padre. Serán identificados con sobrenombres, que irán desde "Bocha" a "Meneca". Aprenderán a hablar y dirán cualquier cantidad de cosas graciosísimas. Crecerán y algún día pueden contraer matrimonio. Su benefactor Saturno hará lo posible por librarlos de males peores. Pueden llegar a ser Secretario General de las Naciones Unidas, o no. Algunos serán miopes. Otros serán rubios. Deberán tener cuidado con las mujeres.

**HOY
Y SIEMPRE
Tome
AMARGA
5
RAICES**

Variaciones en fa

Por
VITERVO

Contestamos

A "Dubitativa Sentimental":

CONSULTA: Muy señor mío: mi novio insiste en llevarme a conocer la "Quebrada de los Cuervos". ¿No se traerá algo abajo del poncho?

RESPUESTA: No importa que se traiga algo abajo del poncho. Lo principal es que lo tenga guardado.

Discos

GRANDES PLAGIOS DE FRANCISCO CANARO. — Notable selección de las más brillantes que el gran Canaro obtuvo de la cosecha ajena en otros tantos raptos de sublime inspiración. Son, en total, 8 tangos, 5 vales y 3 milongas, originados presumiblemente en Mozart, Sibelius y el Himno de Andorra. Es de lamentar la flojedad del primer tango de la segunda cara que no encontramos en absoluto parecido a nada que hayamos escuchado jamás.

El torturado del koljós 21

(Dramita en un acto de Elio Bodrianowsky)

GUARDIA 1º — ¡Hablá, cochino reaccionario! ¿Quién es el que pasa "El Día" de contrabando?

PRISIONERO. — (Baltuceante) ¡Uschka!

GUARDIA 2º — (Pegándole en la nuez con una porra de goma) ¡No te hagás el vivo, so ubedista! ¿Quién es el que sintetiza "La Voz de Aandebu" a mediodía?

PRISIONERO. — (Muy descuajeringado) ¡¡Uschka!!

GUARDIA 3º — (Royéndole el coxis con afán) ¡Confesá, o te aplasto los tallarines! ¿Quién le pintó bigotes a la foto del Camarada Jruschov?

PRISIONERO. — (Agonizante) ¡¡¡Uschka!!!

GUARDIA 4º — (Hincándole los molares en el estenoides) ¡Cantá, recalcado! ¿Quién gritó "¡Viva Ike!" en el desfile del domingo pasado?

PRISIONERO. — (En esfuerzo sobrehumano) ¡Pero vó, sáquenme ese socotrovsky de la boca! ¡¡Hace 2 horas que les estoy diciendo que fue Petrouschka!!

El homenaje de hoy

Hemos creído hacer justicia recordando en este día la recia personalidad de Lamelibranquio Gratwohld, socio fundador de la "Asociación de Juntadores de Tapitas de Botellas de Leche", y principal impulsor de tal actividad en nuestro medio. Enhorabuena, y ¡adelante!

Venganzas

Chino habilidoso, recién llegado de Peiping, se ofrece: Con ladrillo de obra en construcción, \$ 5.00.

Con cordón de vereda, \$ 20.00.

Con bola que rodea al obelisco, \$ 100.00.

Con obelisco \$ 1.000.





—Después de todo... hic... ¿qué diferencia hay... hic... entre Fidel y yo? A mí también... hic... me están quemando las cañas.



De este aviso, ha sido tomado, en versión libre, el que se publica en colores en esta misma página.



¿Qué es un muchacho..?

LOS muchachos nacen a centenares y se multiplican prodigiosamente, en un proceso que es lo que más se aproxima hasta el presente, a la generación espontánea. Se les puede encontrar dondequiera, pero el lugar más habitual de sus peleas, de sus griterías y de sus palabrotas, es frente a la puerta de su casa. A los muchachos les encanta hacer picar una pelota, jugar de entrealas, mirar de reojo a la hermana cuando está con el novio, leer historietas, ver películas de Isabel Sarli, pincharse granitos frente al espejo del baño, fabricar gomina casera con goma tragacanto en polvo, viajar en la plataforma de los ómnibus. Les desagrada lavarse las orejas, los Análisis Gramaticales, los quebrados, las amigas de la hermanita, las tías viejas que tienen bigote y los besan en la mejilla, la sopa, las películas educativas, las visitas que les tocan la barbilla y dicen: "¡Pero si está hecho un hombrecito!"

Nadie más se puede acostar tan sucio, ni levantarse tan cargoso. Nadie más puede embutirse en el bolsillo un pañuelo ennegrecido por el tiempo, un caracol vivo, una foto obscena, un pedazo de alquitrán, un caramelo cubierto de pelusa y resto de tabaco, una tiza gastada con la cual han estado escribiendo malas palabras en la pared de la esquina, un tapón con el cual obturar el desagüe del cuarto de baño así se inunda, un cangrejo para poner abajo de la almohada de la hermanita, una carta pidiéndole a papá que les levante la penitencia para poder ir a la matinée del sábado.

Un muchacho es una criatura mágica. Usted puede cerrarle la puerta, pero no su corazón. Ahora sí: en el caso que le cierre la puerta, trate de que quede bien trancada y que él no pueda salir. En ese caso, llame de urgencia a los Bomberos, a la Guardia Republicana, al Patronato del Liberado, a la Junta Nacional de Lanas, a la Defensa Pasiva, al orfelinato más cercano, a la AUPI, al Ejército de Salvación, a los Rosacruces, a los Testigos de Jehová, a quienquiera. Pero llame a alguien y huya, huya a cualquier lado porque sino otra vez esta noche, cuando usted esté en pantuflas sentado en su sillón preferido, pensando en aquel buzo agresivo que tenía puesto hoy la Secretaria del Segundo Contador, volverá a sentir el palmetazo brutal, premeditado, aleroso y amigable sobre su espalda y el grito feroz y alegre de su inimputable de turno: "¡Qué hay, viejo!"

Y pensar que ese golpe salvaje, ese alarido de guerra, no sólo lo estremece, sino que lo entenece de emoción... porque se trata de su heredero. El muchacho en el fondo es bueno y usted lo quiere proteger. Protéjalo entonces y deposite sus ahorros en el

**BANCO
HIPOTECARIO
DEL URUGUAY**



por PLO

BLUES DEL CRIMEN PASIONAL

El anónimo decía: "Señor Sarnífugo Perina. Su esposa lo engaña con Oduvaldo Kant, todos los miércoles, de 17 a 20 horas, en la habitación 313 del Hotel Mignon de esta ciudad. Un amigo."

Ese miércoles cargué mi pistola Luger con balas dum-dum, localicé en la guía telefónica el Hotel Mignon y, a las 17:15 derribé a patadas la puerta de la habitación 313. En un amplio lecho, los dos amantes se alzaron llenos de horror. Disponiendo el alza de la mira para cinco pies de distancia, alojé dos balas en la frente del miserable, que murió en el acto. Después apunté hacia el pingajo femenino que, en ropas menores, gimoteaba de terror sobre la alfombra, y vacié el resto del cargador sobre el mórvido y blanco cuerpo semidesnudo. A continuación descolgué el tubo del teléfono, y dije con voz serena al empleado de recepción: "Llame a la policía. Se ha cometido un crimen pasional en la habitación 313".

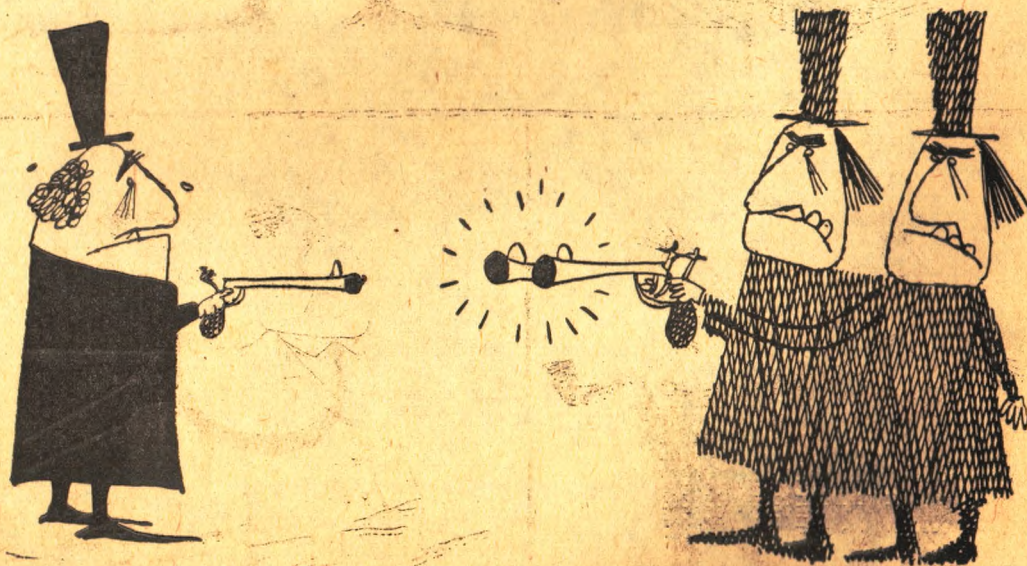
Entonces me senté en un sillón, a esperar lo inevitable, y caí en la cuenta de que soy soltero, de que no me llamo Sarnífugo Perina sino Pascual Hertz y que no tengo ningún amigo.

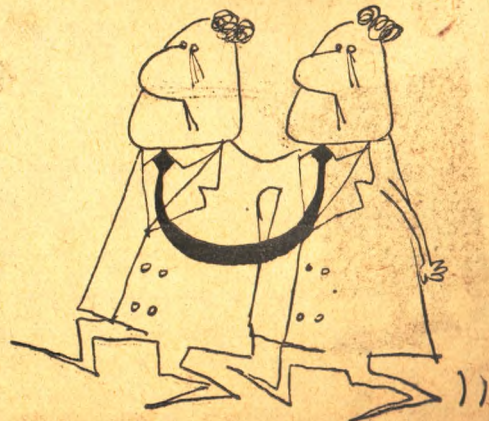
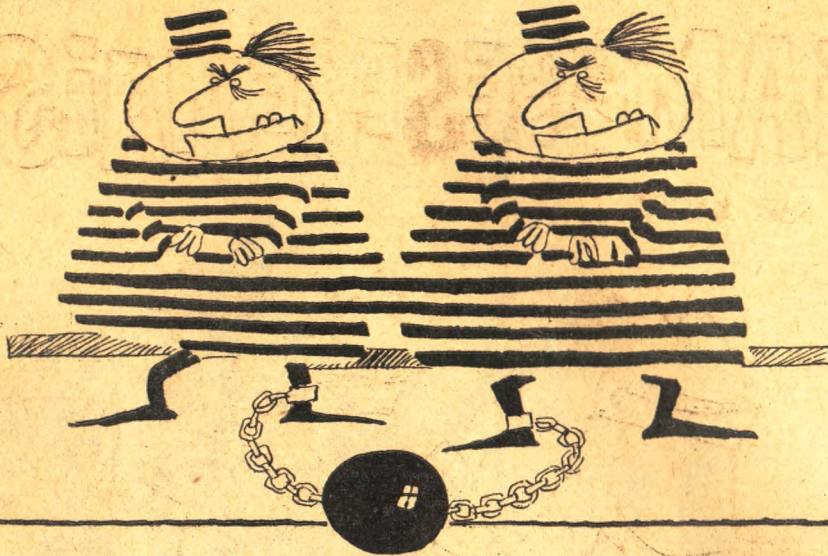
A black and white photograph of a large crowd of people, likely an audience in a theater or a large hall. The crowd is dense, filling the foreground and middle ground. In the background, there is a stage with a large, ornate architectural structure featuring columns and arches. A speech bubble is superimposed on the image, containing the text:

¡¡ MAJESTAD
OLVIDASTEIS
PONEROS LOS
PANTALONES!!

SIAMESESESEMAIS

POR KAMPO.







¡Discriminación social en Montevideo!! A este señor, el sábado por la noche, le fue prohibido entrar a un superpullman numerado.



Tres hermosos ejemplares de curas revolucionarios. Fidel, después de crear las milicias, estaría ahora formando su propio clero

Homenaje de LUNES a "Tacuruses"



NOTICIAS DE HOLLYWOOD

ULTIMO MOMENTO!!

May Britt y Sammy Davis se divorciarían!!!!

Estamos en condiciones de informar que muy probablemente se divorcien la estrella sueca May Britt

y el cantante Sammy Davis. Rumores en ese sentido circularon insistentemente en los medios cinematográficos du-

rante los últimos días. Un periódico registró ayer declaraciones de la actriz, aún no desmentidas, que establecen:

a) Me divorciaré porque Sammy no es lo que yo esperaba.

b) Me divorciaré de Sammy porque él es partidario de Kasavubu, cuando todo el mundo sabe que a mí me gusta Mobutu.

c) Me divorciaré porque Sammy se pasa cantando: "Píntame angelitos negros..."

d) Me divorciaré porque Sammy se pasa el día batiendo las lonjas para ambientar a Carlitos Páez mientras pinta el mural.

e) ¿Me divorciaré?

Tendremos al tanto al lector acerca del extraordinario suceso. Hemos destacado un cronista disfrazado de belga para que nos informe minuto a minuto sobre la tensa situación.

Rumores

—La esposa de Yul Brynner se encuentra aquejada de una persistente caspa.

—Benito Nardone, el nuevo astro sudamericano, sería contratado para filmar "La muerte de un viajante".



Correo de las Estrellas

★ A Clark Gable escribanle a... No, no, mejor no le escriban.

★ A Elia Kazan escribanle a "Actor's Studio" - Millán 2515 - Nueva York".

★ A Yul Brynner pueden escribirle a "Gillette International Co. Ltd."

★ Sus cartas para Yves Montand deben ser dirigidas a "M. M., Beverly Hills, Hollywood".

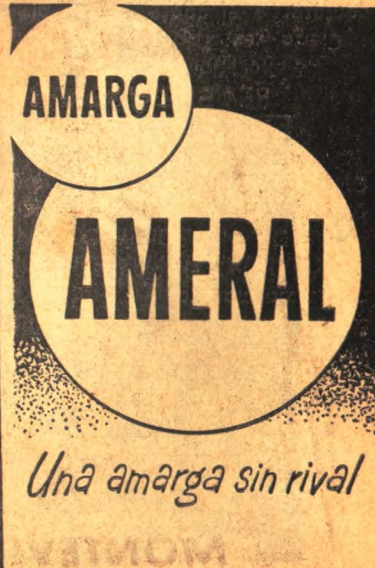
POR LOS ESTUDIOS

La vida del campeón de lucha Karadagian estaría por ser filmada por una importante productora. El film se basará en las memorias del citado campeón, que exige como única condición que el papel protagónico sea interpretado por Mickey Rooney. Ultimamente ha sido muy comentada la amistad que une a Karadagian con el movido Mickey. También ha entrado en juego el nombre de

por nuestro corresponsal OREJON

Jayne Mansfield, a quien parece no alcanzarle su marido Mr. Universo y busca desesperadamente la atención del famoso luchador. En declaraciones periodísticas, Rooney ha declarado: "Pobre Jayne; me da mucha pena. Pero ocurre que Kara (así le decimos los íntimos) tiene una afección en los músculos pectorales y eso le ha creado un complejo. No somos nada..."

—Elia Kazan, que siempre ha sido un inconformista declarado, se dispone a filmar una película sobre los recientes sucesos del Congo. Se rumorea que Faubus y Eduardo Rodríguez Larreta serían llamados a colaborar en el libreto. Entre los nombres de posibles intérpretes se dan como casi seguros los de May Britt, Sidney Poitier y David Niven, este último en el papel de Lumumba.



LA MAYOR SUPERPRODUCCION DE LA HISTORIA!!

Un resultado extraordinario tuvo la reunión celebrada recientemente entre varios directivos de los estudios más importantes de Hollywood. Inmediatamente de conocida, la noticia ha adquirido sensacionales resonancias. Y no es para menos. Según lo decidido en la mencionada reunión, varias firmas productoras reunirían sus capitales para filmar la superproducción más grande de la Historia del Cine. Se llamará "Los trabajos y los días" y contará la creación del mundo según la Biblia, en adaptación especial realizada por Nikita Khrushchev, un especialista en cuestiones de trabajo regiménado. Como se ve, se ha pensado en grande. Pero hay algo más que constituye una verdadera revolución en materia de

técnica cinematográfica. La duración de la película será la duración real de la historia que cuenta. Es decir, siete días. Habrá intervalos, como en "Ben-Hur", claro. Dos detalles faltan aun para hacer de este proyecto una definitiva realidad: la aprobación del Maestro Cecil D. De Mille, cuyo espíritu ha sido invocado en una sesión espiritista de resultados desconocidos, y el informe del Departamento de Costos y Exhibiciones. Extraoficialmente se sabe que este informe indica un problema aparentemente desalentador: aunque la película fuera vista por todos los habitantes del mundo, entre los cuatro y los ochenta y siete años de edad, exhibiéndose durante cuarenta y tres años consecutivos, sólo se rescataría la mi-

tad de su costo. Pero los productores no se han echado atrás por ese detalle. Para financiar el rodaje se piensa pedir un préstamo al F.M.I., y ya se está redactando la correspondiente Carta de Intenciones (que no incluye las del productor ejecutivo para con la protagonista femenina). Por otra parte, se piensa que para cuando el film esté terminado, podrá ser exhibido en Marte y Venus, con lo que los capitales serían más fácilmente rescatables. Y que después digan que Hollywood no piensa con visión de futuro.

PEINES

LEOPARDO

peinan la vida entera



Distribuidos por

PLAXART S. A.

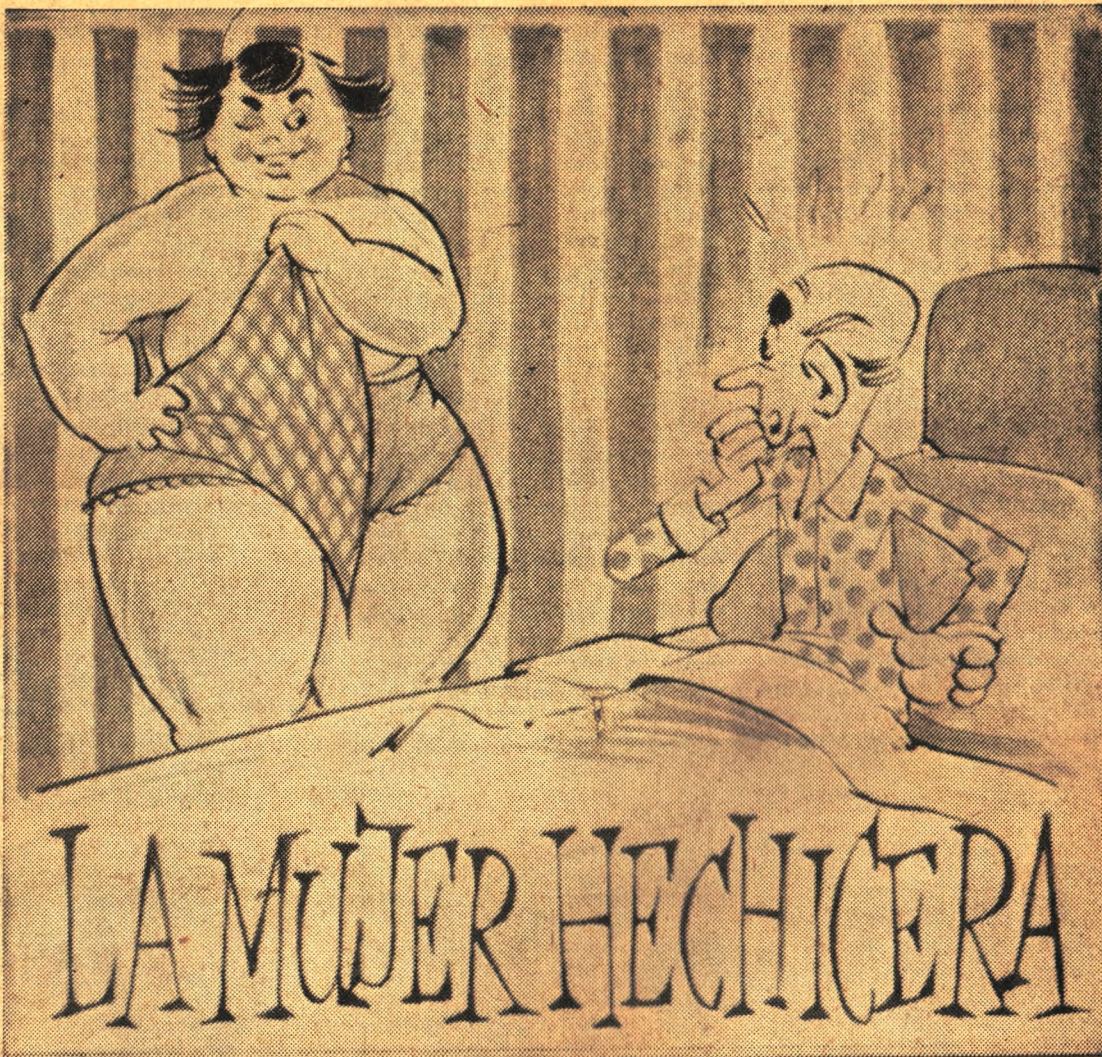
Convención 1515

Tel. 9 19 96

un negro bien Armado...



MONTEVIDEO EXTRA



LA MUJER HECHICERA

INSPIRADA en el bienestar de las familias regularmente constituidas y con el fin de reconducir al tálamo a los maridos dispersos y restablecer la armonía en el matrimonio, funciona una escuela de strip-tease doméstico, dirigida por una strip-teaser en decadencia y por un profesor de Massachusetts. La enseñanza es teórico-práctica, con final por correspondencia. Cincuenta dólares al inscribirse, cincuenta a mitad de curso, y después de la última lección cada señora se va por su lado. Pero el estudio ha quedado incompleto. "Hasta ahora Ud. no ha aprendido nada" declara la escuela. La fórmula mágica cuesta otros cien dólares y se envía a domicilio en un sobre sin indicación del remitente. Si una alumna fue remisa en enviar los últimos cien dólares recibe con quince días de intervalo entre uno y otro aviso, una serie de cartas que dicen:

1º: Ha seguido Ud. nuestro curso con laudable aplicación, pero lo que constituye la clave lo hemos reser-

vado para lo último. Envíe 100 dólares.

2º: Puesto que, con viva sorpresa nuestra, hemos comprobado que no ha contestado Ud. aún a nuestra carta, tenemos el placer de recordarle que estamos ansiosos de recibir de Ud. una nota en confirmación de su deseo de llevar a feliz término el curso iniciado (Sirvase acompañar 100 dólares).

3º: Nos cuesta creer que nuestras cartas la hayan dejado indiferente y que haya renunciado Ud. a ser también una mujer hechicera. Tenido en cuenta, sin embargo, que una señora puede encontrarse en alguna momentánea dificultad, le comunicamos, de modo confidencial y reservadísimo, que hemos decidido acordarle una reducción a la mitad. Cincuenta dólares. Envíe Ud. cincuenta dólares y Ud. también (impreso en letras rojas) será una mujer tentadora.

4º: De un atento cotejo en nuestros archivos resulta evidente a este Consejo Académico que Ud. fue una de las alumnas más asiduas y mejor dotadas, habiendo compren-

dido el espíritu estético, filantrópico y social de nuestra enseñanza. Tenemos por ello el honor de comunicarle a Ud. que por vía de excepción estamos dispuestos a hacer un sacrificio. En vez de 100 dólares, en vez de 50 dólares, la última lección magistral, redactada especialmente para Ud., y que contiene el "secreto de los secretos" le costará a Ud., sólo a Ud., 25 dólares, cifra irrisoria en relación al actual costo de la vida. Hasta ahora Ud. ha abonado 50 al inscribirse, 50 a mitad de curso. ¿De qué le sirvieron? ¡De nada! Son cien dólares arrojados a la calle. En lo que a nosotros concierne son cien dólares (en tinta azul eléctrica) ROBADOS. No nos deje con tal remordimiento. Envíenos estos últimos y definitivos 25 dólares, y recupere Ud. los anteriores 100 y el amor de su esposo. Ansiosos de comprobar que se ha decidido a ser (impreso en oro) SEXY Ud. también, y que como las otras 100 mil alumnas nuestras que llevan triunfalmente por el mundo su felicidad matrimonial, Ud. también

desea ser (siempre en oro) TENDADORA, estamos a la espera de la formalidad del pequeño desembolso para apresurarnos a enviarle con la máxima urgencia la última lección escrita, con fotografías explicativas.

Si no reciben contestación ni siquiera a esta última carta, se saca del fichero la ficha correspondiente y se la destruye.

Las lecciones demostrativas son impartidas por la directora: técnica progresiva en el sacarse la piel, en el quitarse el vestido, en el dejar deslizar los accesorios, ocultar los detalles en que la naturaleza no ha llegado a la perfección, poner en evidencia los aspectos más susceptibles de avivar la curiosidad gastada. Para las demostraciones extras se invita a las señoritas de los "burlesques" más "exciting" de Calumet City, Manuela de los Campos (la dinamita mexicana), la "Atomic Girl" del Calypso Club, la "Supersonic Blonde".

Las lecciones teóricas del eminente psicólogo ilustran con gráficos en el pizarrón las curvas, las abscisas, las coordenadas, las asintotas del progreso imaginativo del "marido", zoológicamente considerado como un equinodermo o como el ameboide primitivo. En un cerebro cortado por la mitad el profesor ilustra los misterios de la hipófisis, esa caprichosa glándula de la fantasía. Para amenizar la severidad doctrinal el profesor narra cuentos que no repetiría por la televisión el obispo Fulton Sheen. Discos racionalmente seleccionados ofrecen música apta para subrayar las varias fases del hechizo, es decir, de los ademanes litúrgicos que derriten, entibian, calientan, llevan al punto de ebullición y hacen explotar el hielo conyugal. Entre los materiales documentales los alumnos tocan con la mano los paños transparentes, las camisas con juego de claroscuro, las frivolidades eróticas, los pequeños "riens", racionalmente estudiados, anatómicamente calculados, de efecto experimentado y seguro.

Las mujeres que envían la última cuota para enterarse del secreto de los secretos, de la "miracle drug" (la droga milagrosa para los que no han ido a la Berlitz), reciben un folleto en cuya tapa brillan los anuncios de los más deshabilitados leguleyos especializados en el divorcio ultrarrápido, con todos los gastos por cuenta del marido. En cuanto al texto, condensa expeditivamente en pocas páginas las enseñanzas impartidas en clase.

Peró el opúsculo termina con este consejo: "Y si aún nuestro sistema, en el caso suyo, no ha conseguido lo que esperábamos, Ud. por su felicidad, y nosotros por nuestra dignidad profesional, es decir el "strip-tease" sólo ha dado resultados parciales con su esposo, le daremos inesperados resultados con el marido de otra mujer".

Y los maridos no pueden explicarse por qué desde hace un tiempo han comenzado a recibir circulares de médicos desconocidos y prospectos farmacéuticos de extrañas especialidades: "sacarse la piel", "quitarse el vestido", "dejar deslizar los accesorios", "ocultar los detalles", "poner en evidencia los aspectos más susceptibles de avivar la curiosidad", "zoológicamente considerado como un equinodermo o como el ameboide primitivo", "hipófisis", "claroscuro", "frivolidades eróticas", "pequeños riens", "anatómicamente calculados", "de efecto experimentado y seguro".

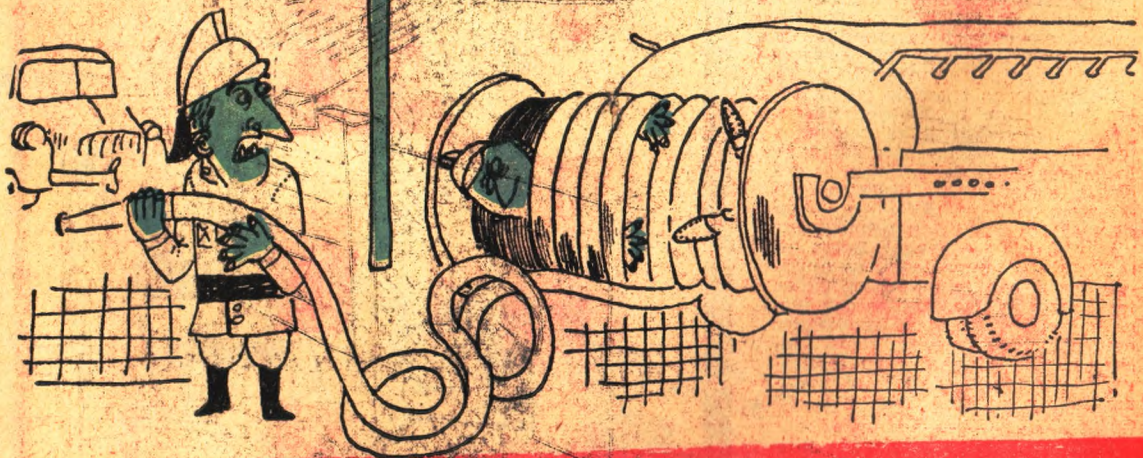
EL NENE

por Ral





FUEGO



Albino



FUEGO!!

Conferencia de Prensa

por GUT

Yo era un maduro y modesto empleado, soltero aún por falta de decisión y ropa interior presentable, que usufructuaba mis \$ 376.20 de sueldo líquido en la Sección Camineros del registro de telas "Al Próximo Camellero de Bagdad", de Abd-El Kader Hnos., y tenía aún por delante 40 años de vida tranquila antes de la extinción sin descendientes.

Fue entonces que la reiteración de un infarto hizo explotar la válvula mitral de Mr. Wendell ("Lucky Sailor") Lowfeelings y el Destino me sonrió, mostrando sus dientes amarillentos con una mueca inquietante que sólo pude interpretar meses más tarde.

"Lucky Sailor" (al que recuerdo vagamente como un homrecillo color salmón, sin cejas ni cabello pero con abundantes mechones pelirrojos en las orejas y orificios nasales, que mascullaba un lenguaje bárbaro y no comprendía una palabra de castellano, aunque se le hablara pronunciando clara y despaciosamente) bajó a tierra en Montevideo durante la primavera de 1909, en una escala de 3 horas de su ballenero. Ese breve lapso le alcanzó sin embargo, para cometer dos miserables errores: 1) prometer matrimonio a mi tía Fanerógama —años después afirmaría que sólo se acercó a ella para preguntarle dónde quedaba el Barrio Chino y fue mal interpretado, pero Fanerógama sufría invariablemente soponcios cuando la historia comenzaba y "Lucky Sailor" callaba de inmediato; 2) huir en un tranvía de caballos, sin darse cuenta de que había subido a mal número y, en vez de acercarse a la Aduana, viajaba hacia la Unión; una inoportuna costalada del equino derecho permitió a Fanerógama, que lo perseguía en un coche de punto con tres fornidos primos dispuestos a vengar el honor de la familia, alcanzar el tranvía y capturar para siempre al sollozante marino. Horas después, habiendo perdido el ballenero y la libertad, el resignado "Lucky Sailor" sugirió a Fanerógama casarse, pero aquella romántica rechazó indignada el ofrecimiento y, en consecuencia, debieron fugarse a Nueva York. La fuga de Fanerógama, un verdadero escándalo para mi familia en aquella pacata época, ocasionó la muerte de mi padre; en efecto, el noble varón resbaló y se partió el cráneo, en medio de la formidable borrachera con que la familia —bisabuelos incluidos— festejaba el haberse sacado de encima aquel monstruo incasable.

Durante el medio siglo siguiente, llegaron pocas noticias de la pareja. Rumores traídos por viajeros, hablaron en un tiempo de sangrientos motines en una División norteamericana que combatía en Flandes, hacia 1917, debido a la presencia de una en-

fermera voluntaria de origen latinoamericano que curaba a los soldados; por la fuerza, el mal de la paletilla caída; en 1929, otras versiones aludieron a una predicadora anabaptista que, hecha en mano, destruía garitos y bares clandestinos en Oakland, California; finalmente, poco después de finalizada la Segunda Guerra Mundial, se habló de una excéntrica multimillonaria cuyas cenizas —por expresa disposición testamentaria— habían sido dispersas en el tanque de aguas corrientes (costeado por sus propias donaciones) de la ciudad donde vivía, mientras un avión escribía con humo en el cielo: "Nunca me pudieron tragar, pero ahora no tienen más remedio". Sucesivamente, creí identificar en esas historias el viejo estilo de Fanerógama y hasta intenté, sin resultados, por intermedio del Consejero Eduardo Víctor Haedo en su reciente viaje a las Naciones Unidas, localizar a "Lucky Sailor", a esa altura seguramente un viudo histérico y riquísimo. Hasta que, veinticuatro horas después del citado infarto, un cablegrama aclaró las cosas. "Lucky Sailor" había muerto convertido en un magnate de Wall Street, sin hijos ni herederos por la rama norteamericana, con una fortuna tasada en 125 millones de dólares. De acuerdo con instrucciones verbales de Fanerógama (no en vida, pues no se hablaban desde 1910, sino a través de sesiones espiritistas), quien había asimilado magníficamente la mentalidad de su patria de adopción, la casi totalidad de la fortuna se distribuía entre la Sociedad Californiana para la Protección de los Perritos Puestos en Órbita por la Barbarie Roja, la Hermandad Administradora de Cementerios de Garitos del Estado de Maine, y la creación de la Fundación "Phanerogama Q. Lowfeelings" para la investigación sobre alimentos sintéticos para pececitos de colores. El resto, unos 10.000 dólares, me correspondía a mí, como único familiar vivo de ambos cónyuges.

Aquella inesperada fortuna, no me mareó felizmente. Con frialdad y exactitud, puse en práctica un plan urdido apenas cobré el cheque. El Abd-El Kader mayor recibió una formidable patada en la parte previsible, que le tenía reservada desde 1930, y cuando quiso hablar para despedirme, le hundi en el esófago 628 yardas de casimir inglés Príncipe de Gales. El segundo Abd-El Kader, se quedó parmanecer observando prudentemente la escena desde la Contaduría, pero debió al mismo tiempo asistir con impotencia a la destrucción total del stock de telas, algodones y lavilistas, procedimiento que realicé minuciosamente durante todo el resto de la jornada, navaja de barbero en mano. Habiendo clausurado así una etapa de mi vida, me dispuse

e proseguir con un proyecto largamente acariciado: instalar un comercio.

Con mis 115.000 en una valijita, recurrí en primer término a la firma Jacques Virola Inc., Asesores y Expertos en Psicología Industrial. Allí, previo depósito de 15.000 pesos para gastos de materia gris e imprevistos, se me hizo el psicoanálisis, la ficha policial y el metabolismo basal, y se me aconsejó —tres meses después— que pusiera una pajarería. Al entregarme el informe, se me cobraron además otros 15.000 pesos, por honorarios, impuesto a las ventas y derecho de piso.

Siguiendo las instrucciones de Jacques Virola Inc., Asesores y Expertos en Psicología Industrial, organicé entonces una conferencia de prensa, para anunciar a la opinión pública el comienzo de mis actividades. Las instrucciones decían, en el Capítulo XXVI, Cómo Encarar las Relaciones Públicas: "1) medio más eficaz aconsejado por la moderna técnica de *human relations* para plantear en el mercado (*market*) la índole del negocio (*business line*), es la conferencia de prensa (*press meeting*, o *press conference*); 2) Debe efectuarse a todo lujo en el mejor lugar disponible en la localidad, debido a la mentalidad exitista de toda comunidad próspera (*community behavior*), considerando el gasto como una provechosa inversión (*useful investment*)."

Maravillado ante la evidente sagacidad de mis asesores, alquilé entonces el *pent-house* del hotel Gregoria Plaza para un domingo a las 19 horas y

cursé invitación a toda la prensa oral y escrita. Para no aburrir, debo agregar brevemente que, a las 3 horas del lunes, sólo habían llegado al *pent-house* 12 mozos de librea púrpura y plata, un *maitre* de frac, una señorita alumna de una Escuela de Periodismo que hacía sus primeras armas como corresponsal en Montevideo de "La Voz de Caraguatá", periódico mensual, y yo. Pero a las 4 horas, exactamente, entró el sub gerente del hotel, con la cuenta, así distribuida:

Alquiler del <i>pent-house</i>	\$ 83.000.00
20 % por Laudo de parqueteros ..	" 17.600.00
Whisky (2 por cabeza)	" 12.345.20
Saladitos	" 1.876.00
Jornales de personal	" 78.00
Impuesto al mayor valor	" 9.780.50
Subsidio por ley de Excedentes Agrícolas	" 1.987.30

Total \$ 126.667.00

Entonces entregué los \$ 85.000 que restaban de mi herencia, firmé un vale por \$ 41.667.00 y, pasando por el registro de telas "Al Próspero Camellero de Bagdad", supliqué perdón de rodillas a Abdel Kader Hnos., recibí una pateadura compensatoria, pedí prestados \$ 2 para comprarme una cuerda y me colgué de este farol, donde me balanceo al soplo de la brisa crepuscular mientras todos ustedes, curiosos y peatones, esperan que llegue el Juez de Instrucción.



Fabulejas Moralizantes

LA BUENA SAMARITANA



Pocha era una muchacha de muy buenos sentimientos. En su espíritu cristiano hallaban sitio todas las virtudes de caridad y misericordia que un alma humana pudiera albergar:

No se encontraba tranquila si, al finalizar una jornada, no había realizado siquiera una buena acción, así fuera quitar alguna mosca de una tela, o dar vuelta a una cucaracha que se debatiera infructuosamente patas arriba.

Cierta tarde en que paseaba por el Parque de los Aliados gozando de la plenitud veraniega, vio sentado en un banco a un joven en cuyos ojos hubo de intuir poética melancolía.

Apiadada de su triste expresión, se le acercó y le dijo:

—“¿Qué le ocurre, joven?”

—“Estoy triste, mademoiselle”.

Lo de mademoiselle le quitó hasta la respiración. Entre halagada y compungida, se sentó a su lado e indagó:

—“¿Y cuál es la razón de su tristeza, si no es indiscreción?”

—“Soy huérfano, milady. Huérfano de padre y madre”.

A Pocha casi se le parte el corazón.

—“Soy un ansioso de cariño materno —prosiguió el joven—. Nunca he sabido de la dulce protección femenina”.

“He aquí una oportunidad de ganarme otro pedazo de cielo —reflexionó Pocha— que no habré de dejar pasar.”

—“Mi querido joven —dijo en

tonces—, si Ud. no lo toma a mal, yo me ofrezco a brindarle ese afecto maternal que Ud. tanto necesita. ¿Qué le parece?”

—“Fenómeno” —replicó el joven.

Y desde esa tarde, visitó frecuentemente a Pocha.

A los pocos meses, Pocha se casó totalmente apremiada por las circunstancias.

MORALEJA: Antes de ofrecer tus servicios maternales, medita bien las cosas que por ahí anda mucho ente con Complejo de Edipo.

LA JUSTICIA INCOMPRENDIDA

Vernáculo gozaba del sol primaveral a sus anchas, mientras paseaba por la Rambla de la Playa Ramírez.

En eso, a la altura de los juegos, vio a dos muchachas trenzadas en animosa discusión.

—“No te avivés, loco, ¿eh? no te avivés!”, decía uno—, “damelá, que yo la vi primero.”

—“¡Vos primera, las ganas!” —respondió el otro—, “¡yo la agarré, y ahora es mía, y andá a cantarle a Magaldi!”

—“¡Damelá, loco, o te doy, lo-



Para su arbolito, que en Navidad estará seguramente rozagante y cargada, Santa Claus le traerá este obsequio, por haberse portado bien durante todo el año. Pero Ud. debe recibir al regalito debidamente y sólo le “THE BROTHERS” es capaz de ponerlo en condiciones. “THE BROTHERS” en Cuareim 1294. Créditos.

col ¡Mirá que te doy!" —retrucó el uno.

—“¡Qué vas a dar! ¡Qué vas a dar! ¡A ver, dale... Vas a dar, sí... Vas a dar!” —retrucaba el otro.

Y así prosiguió la cosa en medio de expresiones variadas, tales como: “—¡A mí no me toqués, ¿támo? ¡A mí no me toqués!” “¡A la vieja no, ¿eh?, a la vieja no!” “¿Así que la vas de vivo?”, y otras de parecido tenor.

Vivamente interesado, Vernáculo se aproximó a los querellantes y les dijo: “¿Cuál es el motivo de tanta cháchara, hijos míos?”

—“¡Yo me encontré una nuez, y este degenerado me la quiere afanar!” —dijo uno.

—“¡Pero yo la vi primerol”, objetó el otro.

—Bien, bien... todo puede arreglarse” —dijo Vernáculo—, “denme la nuez y yo solucionaré vuestra disputa.”

—“¡Fenómeno!” —dijeron las bestias pardas, y le entregaron la fruta.

Vernáculo partió la nuez, les dio la mitad de la cáscara a cada uno, y luego agregó: “—En cuanto al contenido, me corresponde a mí por haber arreglado vuestro problema.”

E ipsofacto, se lo comió.

De inmediato, hubo de comerse las dos cáscaras; pues los infantes se las hicieron tragar de muy mala manera.

MORALEJA: EN MATERIA DE REPARTOS, NO SON RECOMENDABLES LAS NUECES, LOS COCOS NI LAS SANDIAS.

EL PENITENTE SIN PREMIO

Cierta vez, Triponcio se fue a confesar, y el padre cura le preguntó:

—¿Qué pecados has cometido, hijo mío?

—¡Pahl! ¡Un montón!

—A ver, dime.

—Ayer, me dejé llevar por mi genio, y le desparramé los ñoquis a un preboste.



—Malo. Un padrenuestro, hijo mío.

—Y antes de ayer, le afané diez moneditas a un negro ciego.

—Feo, feo. Dos padrenuestritos.

—Ahora que me acuerdo, no hace mucho le vendí el Palacio de la Luz a un gallego.

—Bárbaro. Un rosario entero.

—Y eso no es nada. El otro día me propasé con un cebú.

—Criminal. Dos rosarios.

—¿.....?

—¿Qué más, hijo mío?

—No me animo, don cura.

—Sé valiente, dilo.

—Me da grima.

—Vamos, vamos.

—Y buá... El viernes pasado solté una rata rabiosa en una iglesia.

—¿En cuál iglesia, hijo?

—En ésta, don diácono, ¿por qué?

—Por nada, por nada. Es que, no sé si lo sabrás, el bichejo morrió a alguien...

—¿Qué lamentable! ¿A quién, don abate?

—¡A mí! —dijo el pastor de almas, exhibiendo una mano con tres dedos.

Esa noche, Triponcio rezó diez rosarios en Traumatología.

MORALEJA: Siempre que hayas damnificado a alguien, libra tu conciencia de culpa, excepto en presencia del damnificado.

Boite
Pigmalion*

siempre el
MEJOR
SHOW

DE MONTEVIDEO

GRANDES ATRACCIONES
INTERNACIONALES

Pigmalion*

DIRECCION ARTISTICA. RAFAEL PEREYRA

Av. Gonzalo Ramírez 2119 - Tel. 4 67 28

¡Celarrayán ni murió ni fue guerrero!

BERNA, 3 (AJ). — El pistolero uruguayo Maarcus Czelarrayán es muy peligroso, cu cu, y vale más que no se aparezca por esta pacífica nación, ejemplo de democracia y pacifismo, cu cu, declaró hoy una fuente habitualmente bien informada, mientras los niños jugaban alegremente sobre la nieve en el nunca igualado suelo, cu cu, de la Patria de Guillermo Tell. Luego de la importante declaración, de vital importancia en momentos en que se anuncia una nueva reunión Cumbre en Ginebra, la fuente habitualmente bien informada continuó bebiendo cerveza.

—II—

DE LOS DIARIOS:

Marcos Celarrayán, el habilísimo delincuente que hace unos años efectuara con singular pericia un asalto que ha hecho historia en los anales del caquismo,

se encuentra detenido en Suiza. Así lo informó ayer un cable en el que se establecía que INTERPOL, la nunca bien ponderada organización detectivesca mundial, había encerrado y aherrajado al peligroso pistolero uruguayo, detenido en una razia efectuada por la Policía de Berna en los bajos fondos suizos. Queda así cerrado el caso iniciado cuando un quiosco de venta de caramelos fuera violado por el experimentado delincuente gracias a una horquilla de pelo. En ese entonces dijimos: "Es evidente que el atraco ha sido obra de cacos consecuentes y hábiles. Así lo revela el peritaje efectuado en la cerradura, que establece los movimientos centro-derecha efectuados por la muñeca del ladrón en una patente muestra de la postura democrática del asaltante. Treinta días antes de perpetrado el atraco, Celarrayán, a esta altura identificado claramente como autor del mismo por nuestros inteligentes pesquisas, había dicho a un amigo: "Voy a la esquina a comprar el diario". Prueba irrefutable de su culpabilidad. Ahora, el excelente pistolero que eleva nuestra tradición hampona al nivel de las más altas del mundo, debe estar disfrutando de los \$ 43.87 que le produjera su asalto, en una nación alejada, seguramente Suiza, donde sólo fabrican relojes cu cu y nadie puede molestarlo mientras los niños juegan alegremente sobre la nieve en el nunca igualado suelo de la Patria de Guillermo Tell".

Como el lector puede apreciar, no andábamos muy errados en nuestras suposiciones. Agradecemos con lágrimas en los ojos la carta de felicitación que, ante la noticia llegada de Berna, nos ha hecho llegar el Señor Jefe de Policía, Prohombre Eterno de la Patria.

—III—

DE UN DIARIO OFICIALISTA:

El cripto, pisto, caco, socio, bar-

barizante Zelarrayán ha sido atrapado por las eficientes huestes de INTERPOL, guardiana celosa de los Sagrados Intereses de Occidente. ¿Hace falta decir algo más para convencer a los que aún no están convencidos? El comunismo internacional quiere lucha y la tendrá. Pero desde ya puede darse por derrotado. Tendrá que pasar por sobre mi colachat... digo, sobre nuestro cadáver. Y eso no ocurrirá.

—IV—

DE LOS DIARIOS:

Al parecer, ha habido una lamentable confusión en el famoso caso Celarrayán. El hábil delincuente no está preso en Berna, como informáramos, en un exceso de celo detectivesco que el lector sabrá apreciar. El Excelentísimo Señor Jefe de Policía dispuso ayer que un Agente de Tercera categoría le propinara cada cinco minutos un puntapié en la región glútea, sin oficio de salida, cosa que mucho lamentamos. La Jefatura dio a conocer un comunicado por el que se dispone la transferencia de los cronistas policiales montevideanos a la Sección Gremiales de los diarios del interior. Al que esto escribe le foca Cañada Manca. Recomendamos al lector lea en la edición de mañana el texto de nuestra carta dirigida al Sr. Juez.

—V—

DE LA PAGINA DE CARTAS DE UN SEMANARIO:

Sr. Director.

Ruego a Usted la publicación de las siguientes líneas:

Con fecha 3/12/60 envié a los diarios un telegrama informando de la detención en Suiza de Marcos Zelarrayán. Firmé INTERPOL de INformación TERgiversada POR Larreta. Queda así demostrada nuevamente la ausencia total de ética periodística de nuestra prensa grande, ante los sucesos de todos conocidos. Se despide de Ud. con su mayor consideración, Juan E. Garibotto.

NOVEDAD!

Radio a TRANSISTORES para AUTOS
exclusividad de **GAMMA**
en el 1-2-3-4 de 18 de Julio



Radio TRANSHIT para auto
con gran alcance de onda
y finísima selectividad.
9 Transistores. Parlante
de 6 pulgadas.

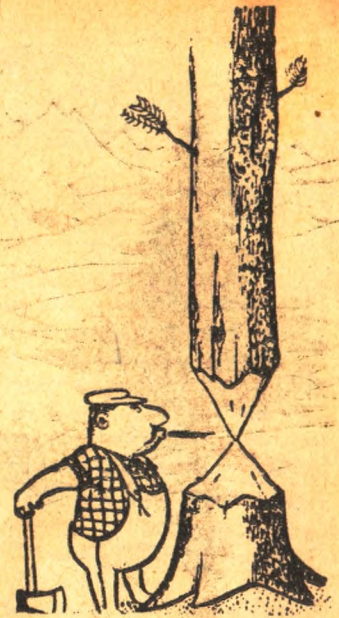
- No gasta batería.
- Se saca sin dificultad y sigue funcionando a pila, lo que la hace ideal para playa o camping.
- Cuotas de \$ 29.45
Contado \$ 715.00.

Somos los UNICOS
que disponemos
de este sorprendente receptor.

gamma

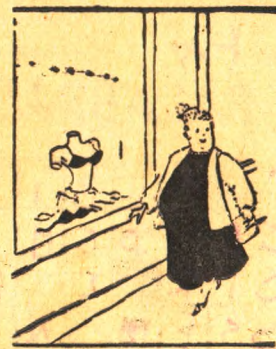
18 de Julio 1-2-3-4
Junto a la Americana





Humor a Cambio libre





PALABRAS **Crush** ADAS



HORIZONTALES: 1) Ascender; 6) Pillo; 12) Aman-
sar y hacer dócil un animal; 14) Lancha, piedra lisa
(pl.); 16) Venir; 18) Instrumento para escribir; 20)
Costado; 21) Hijo de Noé; 23) Relativo al nacimiento;
25) Pronombre; 26) Antillos; 28) Ignorantes; 29) Pun-
to o madurez, estado de perfección; 31) Socorro mari-
timo; 34) Claros; 36) Pronombre posesivo; 38) Ma-
dera semejante al nogal; 39) Timbre de la voz; 41)
Contracción; 43) Gracia, donaire; 44) Especie de to-
cado antiguo; 45) Rodrigo Ruy Díaz de Vivar; 47) An-
sias de beber; 48) Del verbo ser; 49) Despedida; 51)
Hiel; 53) Ciudad de Arabia; 54) Arbol leguminoso de
Venezuela; 55) Detrás; 56) Moneda inglesa (pl.).

VERTICALES: 2) Usted (abrev.); 3) Ponchera;
4) Mineral que tiene la propiedad de atraer algunos
cuerpos; 5) Muchacho o muchacha de corta edad;
7) Contracción; 8) Oxido de calcio; 9) Hendidura
que se hace en la ropa para introducir el botón; 10)
Plantigrados; 11) Llanos; 13) Liturgia (pl.); 15) Ciu-
dad de Arabia; 17) Desafiar; 19 Pedazo o mendrugo
de pan (Pl.); 22) Jóvenes; 24) Pronombre; 27) Uni-
cas en su especie; 30) Señalar una cosa para que se
conozca; 32) Voz que se usa en el teatro para hacer
que un actor se retire de la escena; 33) Polaco; 35)
Ocre, color; 36) Ente; 37) Fardo o lio; 39) Galeno;
40) Arbol leguminoso de Venezuela; 42) Chupar sua-
vemente el jugo de una cosa; 44) Mondar; 46) Incer-
tidumbre; 47) Nota musical; 50) Cuadrúpedo; 52) Aire
musical.

mucho gusto... con

Crush

Noticias Breves

Se casaron la manicura y el dentista. Y la primera vez que se pelearon lo hicieron con uñas y dientes.

De cada cien personas que se afeitan una vez por semana, noventa son hombres descuidados y diez mujeres cuidadosas.

Si el progreso en materia de energía atómica se manifiesta haciendo pruebas en "bikini" o dejando caer la "bombahache" en una isla: primero Isabelita Sarli.

MUSICALES

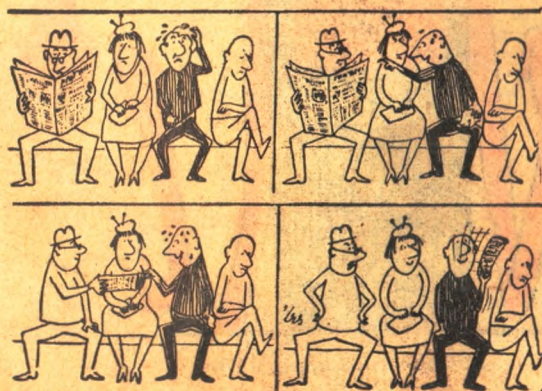
Cuentan que cuando Schubert terminó su famosa Serenata, se la llevó a Beethoven para que le diera su opinión. Fue entonces cuando Liszt reprochándole a Schubert su conducta le dijo: "¿Pero no te da vergüenza, llevarle la serena a un pobre viejito sordo?"







EL ULTIMO CHISTE



SOLUCION

S	U	B	I	R	C	A	C	O	O
L	D	O	M	A	R	L	A	J	A
I	R	L	A	P	I	Z	L	A	D
S	E	M	N	A	T	A	L	L	E
O	T	O	S	Z	O	T	E	S	N
S	A	Z	O	N	S	O	S	M	F
R	A	L	O	S	S	S	U	O	
P	S	A	T	I	N	M	E	T	A
A	L	S	A	L	P	E	R	I	C
C	I	D	R	S	E	D	S	O	N
A	B	U	R	B	I	L	I	S	E
A	D	E	N	A	C	O	N	A	S
T	R	A	S	C	O	R	O	N	A

Los camioneros lo saben...



Resiste mejor
el trajín de
todos los días,
la...

SOLAMENTE



ALGODON
SELECCIONADO

ROPA DE TRABAJO DE

TEJIDOS
SANFORIZADO
no encoge

PRODUCTO DE
ALPARGATAS

marca registrada

EXIJA LA MARCA SANFORIZADO EN EL REVERSO DE LA TELA

CAMISAS y CALZONCILLOS

LAVI-LISTO

¡Las prendas
que no se planchan!



a h o r a...

Sanitized[®]

Protegidas por el Proceso que asegura
higiene y frescura permanentes

- **Elimina los efectos
de la transpiración.**
- **Impide el desarrollo
de hongos y bacterias.**
- **Mantiene su efecto
a través del
uso y los lavados.**

Pídalas en la marca
de su preferencia
y exija en cada prenda
el símbolo de Garantía

Sanitized

