



Cantares
Nancy Bacco



00810/0811/12

C A N T A R E S

Obras publicadas:

Tránsito de fuego, 1956

Círculo nocturno, 1959

Cantares, 1960

Cielo solo, 1962

Razón de la existencia, 1964

colección la pluma en el aire
ediciones del atilillo

NANCY BACELO

C A N T A R E S

2a. edición

siete poetas hispanoamericanos

ojos
que ven la
verdad
donde finge
porque son ojos
que ven
en la oscuridad



El canto tiene que estar
en cada boca cantando
la eternidad de cantar.

No me gusta el agua quieta
ni los besos que no queman
ni la flor en la maceta.

El cuerpo tiene que arder
a la primera mirada
que lo pueda conmover.

La carrera de querer
está escrita en cada boca;
hay que saberla leer.

Un día me conocí
cuando sin aviso previo
entre tus ojos me vi.

Fuera llama
luz agua
lo que fuera
y en su ser
a mí
me sostuviera.

Cualquier cosa daría
cualquier cosa
por separar el tallo
de la rosa.

El agua que está en el mar
tiene el color de tus ojos
y el ancho de mi cantar.

Que no diera
y diera
por ver tu cara
de primavera.

Dos ojos tienes
dos ojos
que de mirarlos
mirarlos
ya no me parecen
ojos.

Nada que yo quiera
como quiero
a tus ojos
de mis ojos
prisioneros.

De frente
y espalda al mar
no sé si mi corazón
el cuerpo podrá alcanzar.

Un día habré de encontrar
la luz que quiero saber
la misma que quiero hallar
a la que habré de volver.

Dos ojos busco y no están
dos ojos sin ojos sueltos
en que me quiero mirar.

Arenas arenas van
arenas arenas vienen.
Tu voz en mí voz está
tu sangre mi sangre tiene.

Quisiera no haber soñado
para saber que lo cierto
estaba menos marcado.

El ruido el ruido del mar
y aquel polvo del camino
¿dónde fueron a parar?

Tus ojos
los que me miran
-éso~~s~~ que tanto han mirado-
son los mismos que se estiran
son los mismos que he cantado.

Estuvimos frente a frente
de costado nos miramos
el aire me arrebataste
y el corazón y estas manos.

Nos miraremos mejor
—no hay duda que así será—
cuando te dé por mirar
con una forma nomás.

Tus ojos yo los contara
y en aguas los dividiera
con fuego los comparara
y sólo dos ojos viera.

El amor cuando temprano
amanece sin colores
sosegado
crece en vano.

Esté la luz donde este
el amor allí nomás
yo te digo porque sé
tú me dices por ser más.

La luz que está allá arriba
la tierra que está aquí abajo
tu sed que está suspendida
mi amor que cuesta trabajo.

Tus ojos
miran el mundo
y no tardan en saberlo
ni un segundo.
Los míos
taciturnos
sólo miran a los tuyos
sin más rumbo.

El amor
yo lo repito
y no medito
es como el canto
que se dice
y se desdice
y queda en tanto.

No es imposible de hallar
la ventana en qué asomarse
el pulso puede fallar
pero otro pulso arrimarse.

Me quedó la boca seca
y el pie clavado sin más
menos mal todo fue sueño
y así quedamos en paz.

HAZER
EMPIEZA
POR SER
CHISPA
QUE TIENE
QUE ARDER



Un día habrá de llegar
en que seremos de veras
lo mismo que al empezar
antes de ninguna era.

Medir la fe y la verdad
y la estatura de al lado
sin conocer la mitad
es dar un paso de ahogado.

Los golpes tienen un nombre
uno sólo
por más que el ojo se asombre.

No está demás dar consejos
pero hay que saberlos dar
esta vida es un espejo
y hay que saberse mirar. X

Nadie está solo ni tiene
maldita su propia esencia
el hombre sabe en qué viene
él mismo elige la ciencia.

No estemos de mano en pecho
de dedos entrecruzados
y con el ojo en acecho
para esconder el pecado.

El que crea que lo diga
el que no crea también
que el primero que lo siga
lo seguirá por su bien.

Nada como la señal
de la cabeza y la frente
ésa que nunca hace mal
que está alerta que no miente.

Estar en medio y en frente
del dolor de una mirada
puede ser miedo a la gente.

No puede haber más distancia
entre el frío y el calor
que la que da la ignorancia.

Querer la inmortalidad
o procurarse la historia
cuando falta inmensidad
es no conocer la gloria.

Juntos habremos de estar
juntos de pie ver el cielo.
Mirarnos de par en par
sabernos de vuelo en vuelo.

La mano que se te da
con cinco dedos sumados
es mano que ha calculado.

Una copa
y una cama
y media luz
al que llama.

El nombre de mi pasión
no es un nombre cualquiera
también tiene su razón.

Nos hemos comprometido
con el hambre
y con la sed
de los vencidos.

Adentro de cada mano
adentro de cada mano
cabe el dolor del hermano.

Ojo en ojo
mano en mano
y una filita
de hermanos.

Hermano cuántos errores
y de verdad soberanos
en tu nombre sin rigores
cometemos los humanos.

Si venimos de lo mismo
del mismo vientre salimos
¿cómo no abrir el abismo
que sobre el fuego pusimos?

La sangre que se derrama
ésa que queda en el suelo
es sangre de quien nos ama.

Verdad verdad verdadera
hacer un alto en la voz
y continuar la carrera.

Tragar la sed del vecino
y darle vuelta la cara
se llama ser asesino.

Si sumamos la noche y el cielo
si dividimos el mar
si acabamos con el fuego
¿dónde iremos a parar?

Cada cual
dirá esto es mío
cada uno
hará el balance
el niño no tendrá frío
el ojo tendrá su alcance.

Un día
habrá de llegar
-ya anunciaron que vendría-
en que al ir a comenzar
tendremos la boca fría.

Un foso
para el que mide
la estatura de los otros
cuando nadie se lo pide. ✕

Quedaremos
beso en beso
luz en la luz
quedaremos
será una noche
cualquiera
será un día
y será eso.

Por fin
estaremos juntos
nos miraremos de frente
sabremos de aquel asunto
iremos de mente a mente.

Un día
nos miraremos
los primeros
que creemos
en la luz que conocemos
pero acaso
¿llegaremos?

LA SEÑAL
ESTÁ EN LA
MANO
EN LA MANO
QUE NO DAMOS
Y OCUPTANOS



No nos podemos medir
los ojos cabeza y pies
debemos sí consentir
en que andamos al revés.

Nos asomamos
nos vemos
nos seguimos
nos perdemos
sin rumbo andamos
sin freno.

Los pies
sólo se hicieron
para el piso en que crecieron
pero andan
también andan
por el aire y por el agua
si los mandan.

La vida tiene sus vueltas
como el molino la rueda
al final siempre nos suelta
al final nunca se queda.

La lucha para mí ser
no la quietud ni la espera.
Yo no sé lo qué es volver
si no di vuelta a la esfera.

Si la mirada está oscura
y la voz no tiene norte
no hay estrella segura.

La chispa que es el principio
la ceniza que es el fin
la chispa va al precipicio
la ceniza queda aquí. ✕

Caminar no está en el paso
ni correr en la carrera.
Cada cosa esta en su caso
cada esperar en su espera. ✕

Una mano puede abrir
la puerta de la verdad.
Un ojo puede salir
y creer que volverá.

No están los que me miraron
ni aún los que me ofrecieron
la misma mano que hallaron
cuando en mí se sostuvieron. *x*

La espalda se debe dar
caminando hacia adelante
no caminando hacia atrás.

Solo se llama faltar
a la cita que nos dieron
para encontrar nuestro par.

Se puede ser prisionero
en una cárcel sin rejas
pero nunca carcelero:
hay que mirar las abejas. ✎

Perder el tiempo
es perder
lo que pudo suceder.

Cantamos
por la noche
y por el día
si soñamos
pero acaso
no cantamos
si buscamos
el camino
y no lo hallamos?

Ese día
que veamos la alegría
transformada.
Ese día
también veremos las manos
del que guía.

La noche
qué larga carga
El canto
sólo una luz
y ni tanto

Cuando queremos soñar
por sí nomás por volar
cierran la puerta y quedamos
con el aire sin contar.

El canto
que está en la boca
y en el papel se retoca
es tarea loca.

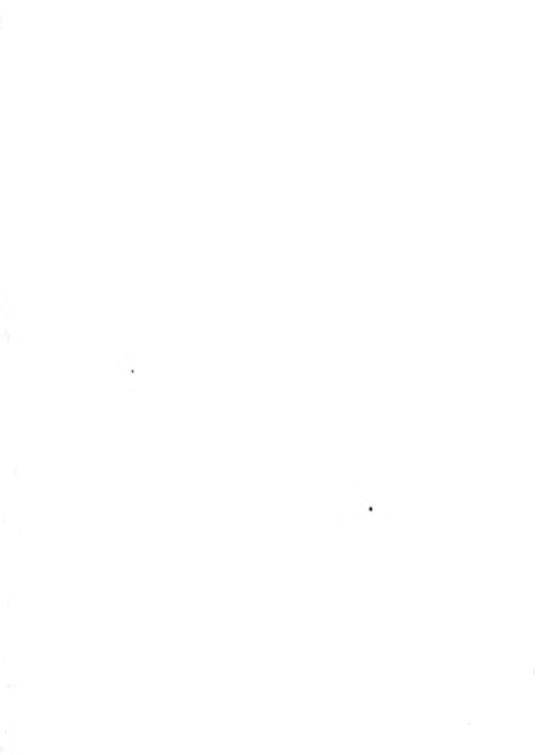
A veces quisiera llegar
a la orilla
y descansar
de este apurar.

La tierra que se vacía
y el poeta
convertido
a la poesía.



OTROS CANTARES

1



Dicen que jugarse entero
es ganar en la partida
nadie pensó en lo primero
darse es quedar en la vida. ✕

Los ojos espaldas tienen
y al revés también se da.
Unos van. Otros se vienen.
Depende de la verdad.

Ver una planta nacer
es ver la vida subiendo.
Verla luego florecer
es verla también muriendo. X

Mira en la noche y el día
y aparta la oscuridad
no toques la mano fría
elige lo que es verdad.

Nunca digas lo que sabes
sino en momento oportuno
la verdad tan sólo cabe
cuando no estorba a ninguno. X

Esté cada cosa en su lugar
las flores en los canteros
las aves en libertad
el amor siempre primero. X

Los que están para quererse
los que están mano con mano
sin saber a qué atenerse
son los verdaderos sanos.

Alerta con cada uno
atentos con cada cual.
Al fin todos o ninguno
sabrán del bien o del mal.

El cuerpo tiene un lugar
y el corazón una seña
con el primero hay que andar
con el segundo se sueña. ✕

Nunca quise cosas quietas
sin sangre y sin movimiento
dar una vuelta completa
luego probar el asiento. ✕

Daremos vuelta a la esfera
pero siempre volveremos
al lugar que nos espera.

Para algunos
el mundo es una copa
donde beben de golpe
lo que les toca.

Para otros el mundo
es un pocito
donde se ahogan solos
de un traguito.

Piel para recubrirse
corazón para abrigarse
sed para decidirse
dolor para calentarse. ♪

Cuando miro hacia arriba
quisiera
dar vuelta otros ojos
para que vieran.

Porque tus ojos
son mis ojos
de allí que cuando miran
son más ojos.

El juego de dar no dar
de querer y no querer
es juego para empezar
mas nunca para saber. ✕

Hermano
te vi los ojos
tu mano puse en mi mano
tu pisada en esta mía
nací cuando tú nacías.

Nombrar la ausencia
es nombrar
la verdadera presencia.

Si estamos solos
porque estamos juntos
vayamos todos
hacia el mismo punto.

Siempre conviene guiarse
por la primera impresión
los golpes que nunca fallan
son los que da la intuición. X

Decí por qué la razón
de poner siempre primero
la mente y no el corazón. D

Cada vez que alguien te diga
cómo saber cómo hallarse
cada vez que alguien persiga
la forma de acomodarse.

Perdoná que yo te diga
que es bueno saber callarse. X

Siempre la tierra que atrapa
que no te deja salida
muerto nadie se le escapa
vivo te quita la vida.

Aprende y de qué manera
que los vientos vientos son:
soplan de adentro hacia afuera.

Se entiende. Todo se entiende.
El silencio. La evasiva.
Estos son temas que aprende
el que juega una partida. x

DISE DISE
DISE MUERTE
DISE VIDA
SI ME OLVIDE
DE ALGO
ME ME
Escriba 71

orden del libro



CANTARES

Ojos que ven la verdad	7
El canto tiene que estar	9
No me gusta el agua quieta	9
El cuerpo tiene que arder	10
La carrera de querer	10
Un día me conocí	11
Fuera llama	11
Cualquier cosa daría	12
El agua que está en el mar	12
Que no diera	13
Dos ojos tienes	13
Nada que yo quiera	14
De frente	14
Un día habré de encontrar	15
Dos ojos busco y no están	15
Arenas arenas van	16
Quisiera no haber soñado	16
El ruido el ruido del mar	17
Tus ojos	17
Estuvimos frente a frente	18
Nos miraremos mejor	18
Tus ojos yo los contara	19
El amor cuando temprano	19
Esté la luz donde esté	20
La luz que está allá arriba	20

Tus ojos	21
El amor	21
No es imposible de hallar	22
Me quedó la boca seca	22
Nacer	23
Un día habrá de llegar	25
Medir la fe y la verdad	25
Los golpes tienen un nombre	26
No está demás dar consejos	26
Nadie está solo ni tiene	27
No estemos de mano en pecho	27
El que crea que lo diga	28
Nada como la señal	28
Estar en medio en frente	29
No puede haber más distancia	29
Querer la inmortalidad	30
Juntos habremos de estar	30
La mano que se te da	31
Una copa	31
El nombre de mi pasión	32
Nos hemos comprometido	32
Adentro de cada mano	33
Ojo en ojo	33
Hermano cuántos errores	34
Sí venimos de lo mismo	34
La sangre que se derrama	35
Verdad verdad verdadera	35

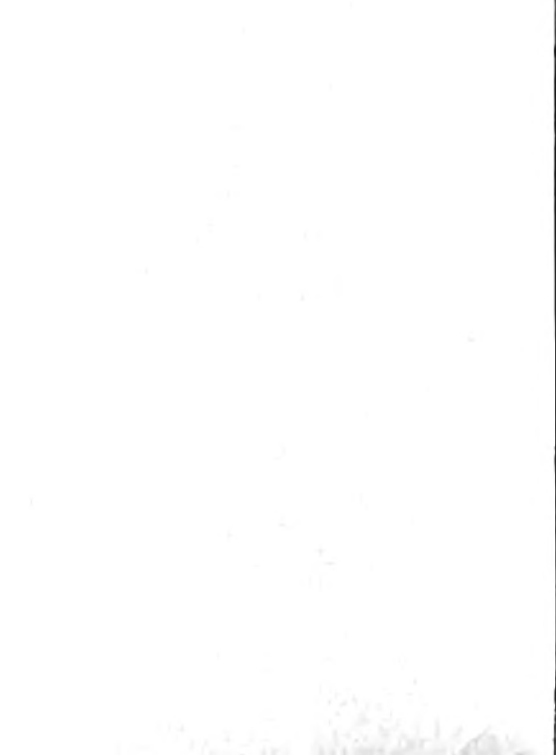
Tragar la sed del vecino	36
Si sumamos la noche y el cielo	36
Cada cual	37
Un día	37
Un foso	38
Qué daremos	38
Por fin	39
Un día	39
La señal está en la mano	41
No nos podemos medir	43
Nos asomamos	43
Los pies	44
La vida tiene sus vueltas	44
La lucha para mí ser	45
Si la mirada está oscura	45
La chispa que es el principio	46
Caminar no está en el paso	46
Una mano puede abrir	47
No están los que me miraron	47
La espalda se debe dar	48
Solo se llama faltar	48
Se puede ser prisionero	49
Perder el tiempo	49
Cantamos	50
Ese día	50
La noche	51

Cuando queremos soñar	51
El canto	52
A veces quisiera llegar	52
La tierra que se vacía	53

OTROS CANTARES

Dicen que jugarse entero	57
Los ojos espaldas tienen	57
Ver una planta nacer	58
Mira en la noche y el día	58
Nunca digas lo que sabes	59
Esté cada cosa en su lugar	59
Los que están para quererse	60
Alerta con cada uno	60
El cuerpo tiene un lugar	61
Nunca quise cosas quietas	61
Daremos vuelta a la esfera	62
Para algunos	62
Para otros el mundo	63
Piel para recubrirse	63
Cuando miro hacia arriba	64
Porque tus ojos	64
El juego de dar no dar	65
Hermano	65
Nombrar la ausencia	66
Si estamos solos	66

Siempre conviene guiarse	67
Decí por qué la razón	67
Cada vez que alguien te diga	68
Siempre la tierra que atrapa	68
Aprendí y de qué manera	69
Se entiende. Todo se entiende	69
Algo podrán señalarme	70
Estuve y permanecí	70
Dije Dios	71



Eula Saiz

Esta 2a. edición, de los CANTARES de NANCY BACELO, se compuso en Taller UNO y su impresión se realizó en BERSIL S. A., el 17 de diciembre de 1965, Montevideo, para las ediciones de la Revista Siete Poetas Hispanoamericanos.

