



Mundo Uruguayo

Año XI

Núm. 549

Montevideo, Julio 18 de 1929

1830

18 de Julio

1929



Abanderado de la Escuela Militar, luciendo el uniforme del 1.º de Infantería de 1830

Esta carátula fué ejecutada con el concurso de Amanda Las Heras que aparece a la derecha del grabado y Alicia Vignoli, a la izquierda, ambas graciosas Vedettes que actúan con éxito en el 18 de Julio.

1830  1929

18 DE JULIO

Mientras recordamos la fecha magna de nuestra
nacionalidad, miremos al futuro.

Conquistamos ayer nuestra libertad política;
aprestémosnos para conseguir nuestra
independencia económica.

¡AHORREMOS! **¡AHORREMOS!**

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

Casa Central:

MISIONES 1381

Con Sucursales en todas las Agencias de Correos en el
país que expidan Giros.

Mundo Uruguayo

Año XI

Montevideo, Julio 18 de 1929

Núm. 549.

Agencia "Publicidad" Capurro y C. Editores. — Calle J. C. Gómez 1386/92. — Montevideo.

Un Ladrón

Por Jhon Moreira

El agente Jack Wells se descubre y, en compañía del preso, avanza hacia el pupitre del juez Ricardo Brighthon.

—¿Qué delito ha cometido ese hombre? — pregunta el magistrado observando al preso por sobre los espaldas.

—Un robo, señor juez.

—¿Cuándo lo cometió? — dice Brighthon sin apartar del delincuente sus ojos fríos.

—Hace un momento, señoría — informa el agente.

—¿Dónde?

—En la casa de préstamos de Cohen

—¿Y qué robó, agente Wells?

—Esto — responde poniendo sobre el pupitre una condecoración. Durante un momento el magistrado examina aquel objeto; palpa la cinta descolorida y el resquebrajado esmalte de la cruz. Luego se reclina en el sillón y con gesto adusto pasa todo un minuto mirando al acusado.

—¿Su nombre? — pregunta por fin.

—Tomás Wade — contesta el preso.

Wade viste raído uniforme de legionario. Es simple soldado. No luce sobre el pecho medallas, ni cordones. Tampoco se advierten señales de que los hubiese llevado. El traje parece haber sufrido mucho sol y muchas lluvias. Su dueño es alto, delgado, anguloso. Sus ojos son oscuros y mansos. El cabello empieza a blanquear en las sienes. Son torpes sus manos y sus palabras.

—¿Es usted americano?

—Responde con una señal de asentimiento.

—¿Su edad, acusado?

—Creo que pronto cumpliré treinta años, señor — contesta.

—¿Es usted oriundo de esta ciudad?

Responde que nació en la granja del extinto Enrique Smalleye, situada junto al vado superior del río Oneida. Allí su progenitor, Pedro Wade, levantó una cabaña de troncos.

—Quiero creer que era un hombre honrado — interrumpe el juez.

—Lo fué, señor — responde. Agrega que su padre era guía después de haber sido soldado a las órdenes del teniente Teodoro Brown. Cuando este oficial recibió en la guerra de Cuba el balazo que le dejó inválido por el resto de su vida, Pedro Wade se lo echó a hombros, atravesó la manigua y llegó con el herido al puesto de sanidad. Allí el "viejo Teodoro", perdió la pierna derecha y ganó el grado de teniente, el retiro y la pensión. Al regreso de la isla el soldado Wade colgó el uniforme, ensilló su caballo, encendió su pipa corta y se dedicó a pasar caminantes de orilla a orilla del Oneida.

—Pero el pobre no tenía suerte — continúa el preso. — Una crecida del río se lo llevó con caballo y todo...

—Esa desgracia — observa el juez — le libró de muchas desventuras.

El detenido baja la cabeza y permanece en silencio.

—¡Adelante!

—Yo tenía siete años cuando perdimos al viejo. Entonces mi madre se empleó en la granja como cocinera — prosigue el detenido. — Era una mujer animosa. Si alguna vez me aparté del buen camino, ella me llevó a la senda con una vara que le dió el bosque y un brazo fuerte que Dios le dió. Pero es el caso que no podía atender a las ollas y a mí. Smalleye, el dueño de la granja, no tenía pelos en la lengua y le dijo a mi madre que eligiera entre el sueldo y yo.

—¿Optó por el sueldo, verdad? — dice el ceñudo Brighthon.

—¿Puedo preguntar, con todo respeto, cómo lo sabe su señoría?

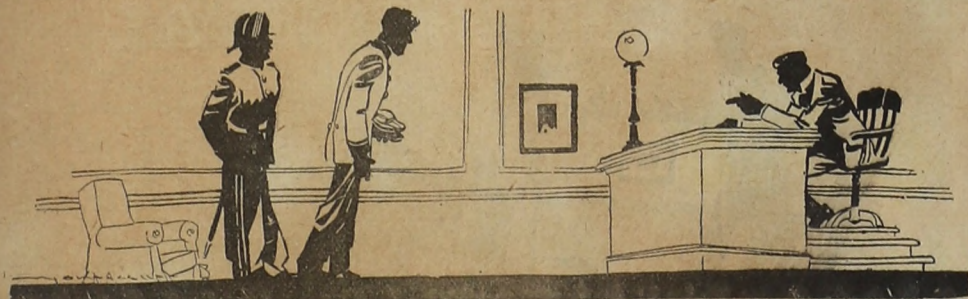
—Porque usted no merecía su sacrificio — aclara con dureza al magistrado. — ¡Continúe!

—La pobre lloró mucho y cierta mañana hizo un hatillo con mis ropas, me dió una carta para el teniente Teodoro Brown y me puse en camino de esta ciudad. Me he propuesto decir la verdad entera, señor juez, y por eso declaro que me alejé de la granja sin mucho dolor. Ciertamente que, después, ya hombre, muchas veces pienso con pena en mi madre y vuelvo a verla en el camino agitando su pañuelo húmedo.

Ahora el agente Wells expresa simpatía; pero el magistrado continúa impasible.

—Y entregó usted la carta al teniente Brown? — dice.

—Apenas llegué a su presencia, así lo hice, señor juez. El veterano me



recibió, sin zalamerías. Es hombre de corazón blando y palabras duras. Recuerdo con claridad aquel momento: "Tu padre — dijo — me prestó un buen servicio y quiero pagarlo. El era un hombre, y yo trataré de que tú llegues a serlo. Te quedarás conmigo, muchacho. Para evitarme disgustos y evitártelos, te aconsejo que te portes decentemente; porque tengo facultades de tu madre para medirte las costillas". Estas fueron sus palabras...

Brighthon, mientras escucha al delincuente, da vueltas entre sus dedos al objeto robado. Tiene por sistema hacer charlar a los acusados. Anota sus contradicciones y en momento oportuno las esgrime, hasta obtener la confesión del delito. Logrado esto, sentencia con severidad. Jamás, en su larga carrera, ha encontrado causa suficiente para absolver a nadie y en especial a ningún ladrón. Entretanto, Tomás Wade, monótono, oscuro y torpe, evoca los años pasados junto a su padre adoptivo.

—El buen viejo Teodoro — dice — cumplió su deuda, señoría. Para hacerme hombre puso los puños, el consejo y el ejemplo; pero se salió con la suya...

—Un momento! — interrumpe el magistrado. — A pesar de esa afirmación, ¿usted confiesa haber cometido un robo?

Tras un suspiro, Wade responde:

—Sí, señor.

—Perfectamente. ¿Qué se proponía robar usted?

Con bastante asombro, el legionario exclama:

—Pues la condecoración!

—Imposible!

—Señoría — insiste Wade, — no entré a otra cosa en la tienda del judío.

El magistrado se vuelve al "policeman".

—¿Dónde acostumbra guardar las alhajas el señor Cohen?

—En una vitrina, señoría.

—¿No fué notada la falta de ningún objeto de valor?

El agente Wells informa que el

prestamista vió al ladrón apoderarse únicamente de la "cruz".

—¿Wade operó solo, agente?

—Sí, señor juez. Acudí a los gritos de Cohen y el asaltante no había corrido veinte metros cuando le capturé — informa el policía.

Guarda silencio.

—Acusado Wade — dice el juez, a poco — es absurdo que usted haya afrontado el rigor de la ley para apoderarse de una condecoración únicamente. — Como el legionario se limita a mirarle con mansedumbre bo-yuna, el magistrado agrega:

—¿Siquiera fué suya la cruz?

Confiesa que no. Insiste en lamentarse de su poca suerte. Supone que la medalla perteneció a alguno de sus compañeros de guerra. Sabe que al regresar de las trincheras muchos se encontraron con el hambre y para defenderse tuvieron que vender cuanto poseían...

—¿Wells! — dice Brighthon, — ¿cuánto había pagado Cohen por esta condecoración?

—Medio dólar, señor juez. Declara, sin embargo, que la prenda no vale esa cantidad. Es una mercancía que abunda hoy en plaza — agrega el agente con amargura. — Dice que sólo se interesan por ella los utileros de teatro... Si aceptó algunas fue llevado de su buen corazón... porque, comercialmente, son un mal negocio.

Entonces el magistrado pregunta a Tomás Wade:

—¿Tampoco usted encontró trabajo?

—He llegado hoy, señor.

—En ese caso, no puede argumentar que delinquieron por hambre.

—Así es...

—Además, dispone de un protector en la ciudad... Entonces este juzgado tiene derecho a suponer que usted cometió el robo para mal adquirir en la paz la cruz que no supo ganar en las trincheras. Quiso explotar el oficio de héroe... Y cabe pensar — agrega — que usted ni siquiera fué a la guerra...

El acusado se yergue, va a replicar altivamente; pero la cercanía de agente le apaga.

—Me he batido durante un año, señor — dice.

—¿En qué regimiento?

Muestra con orgullo la insignia de arma y el número de cuerpo a que perteneció. Cita el nombre de algunos oficiales. Luego enumera las acciones de guerra donde se encontró. Vacila, lucha con las palabras en francés, parece que en vez de recordar inventara episodios. Su carencia de brillo conspira contra la veracidad del relato. Mientras sus oyentes dudan, el opaco soldado se entusiasma, describe la angustia que precedía cada asalto, el avance bajo la tormenta. Olvida su esfuerzo para glorificar el valor de los camaradas. Aquí, resucita a tal capitán roto por una bala de cañón. Enseguida canta el heroísmo de los camilleros. Avanza bajo el resplandor de las ametralladoras, se exalta. Contagia su fuego al agente Wells, pero choca con el frío, con la impasibilidad del juez que se limita a preguntar:

—¿Puede usted probar sus asertos?

—Sí, señor — responde; — tengo mi chapá de identidad.

—Veámosla.

Hace entrega de la enmohecida placa. Luego exhibe su carnet de enrolamiento. Brighthon examina ambas cosas, las devuelve al acusado y pregunta:

—¿Qué alega usted en su defensa?

—Poca cosa, señor — dice Wade.

—Además, mi disculpa no puede tener mucho valor para su señoría... Luego, si hablo aquí, mis palabras pueden correr por la ciudad y llegar a oídos del viejo Teodoro Brown — sacude los hombros. — No, señor, no quiero defenderme...

—¿Calla usted para ahorrar una vergüenza a su padre adoptivo?

—Usted lo ha dicho, juez... El pobre teniente está muy viejo...

—¿Tiene setenta y cinco años! — Replicó entonces los elevados hechos de su bienhechor. Teodoro Brown no tenía bigote aún cuando formó en el ejército de Grant. Terminada la guerra regresó a su casa con las insignias de sargento. Doró su primer galón en rudos combates con los indios. Pasó sus mejores años sobre el caballo, afrontando la muerte. No ambicionó recompensas, ni las obtuvo. A la hora del premio, como "Teodoro siempre estaba donde había más humo", sus jefes no lo vieron. Cansado de luchar contra los salvajes enayinó su espada y cuando se disponía a labrar su pequeño patrimonio, tuvo que volver a las filas. Combatió en la manigua contra el invasor caballeresco, y allá, sobre una camilla, una enfer-



mera cosió en su chambergo de reglamento, el segundo galón. Nunca tuvo otro guía que el amor a su nombre.

—Acusado — interrumpe el juez, — el veterano ha cumplido con su deber y usted ha faltado al suyo. Insisto en conocer por qué causa delinqué.

—No debo decirlo — suplica. — ¡Sentencie, señor!

Brighthon se exalta. No puede faltar a la ley. Necesita saber el móvil del robo.

—Señor — dice entonces el ladrón — yo tenía que quedar en paz con el viejo Teodoro. No nací para soldado.

—Lo es, sin embargo.
—Por complacer a mi protector. Por eso, únicamente, fui a la guerra y coningo marchó el pobre Miguel Brown.

—¿Hijo del veterano?
—Niño suyo. Ambos teníamos una misma edad y diferentes maneras de ser. Miguel era algo violento, esa es la verdad. Se encendía por cualquier cosa y se apagaba también fácilmente. Tenía un genio pronto... Cerraba los puños y más de una vez, por culpa de lo que fuere, nos dimos de golpes. Quizás yo era más fuerte que él, pero casi siempre me dejaba dar un par de puñetazos en la cara donde no se viesen las señales.

—¿Con qué objeto?
—Para halagar al viejo...

Como el magistrado manifestara asombro, Wade aclaró:

—Miguel era su nieto, señor. ¿Comprende? Llevaba su misma sangre y hasta su nombre. Y si bien el teniente me quería mucho y nos retaba por igual, en el fondo le enorgullecía que su Miguel ganase siempre.

Refiere luego, que el inválido, les educó en el amor a la gloria. Durante años, cada noche les retuvo junto a la chimenea y entre el humo de la pipa relataba acciones heroicas. Siem-

pre al nombrar a Grant se descubría y con el sombrero en la mano apuraba el galope de su potro en cargas célebres.

—“Muchos cayeron — nos decía — para no levantarse... Yo también caí algunas veces; pero me puse de pie. Sabía que era preciso seguir adelante ganando tierra para los arados de ustedes. Ahora ya no sirvo para nada — solía agregar — y, sin embargo, no me entrego todavía. Si alguna vez la nación necesita soldados, de esta cabaña saldrá un Brown a ocupar mi lugar en las filas... Cuan-

todo eso tiene algo que ver con el robo?

—¡Ya lo creo!

—Prosiga usted.

—Hasta que llegó el día terrible: nuestra entrada en la guerra. El veterano vistió su uniforme. Apoyado en la muleta pasó revista a sus dos reclutas. Estaba orgulloso de nosotros. Me hizo muchas observaciones. En cambio a Miguel consideró innecesario hablarle del deber. Se conformó con darle un apretón de manos... Recuerdo que la pequeña Josefina lloraba...

—¿Quién es ella?

—Su nieta, señor juez; una muchachita rubia, de grandes ojos pardos. Por cierto que agüó nuestra despedida. El abuelo la reprendió aquel día. Lamentaba que no tuviese edad para llevar el brazal de la cruz roja y marchar a retaguardia a curar heridos. Ya que la pobrecilla era inútil para eso, debía tener resignación. Según el viejo, Miguel Brown no debía ser llorado, porque iba a pisar su verdadero terreno. De allí volvería lleno de gloria...

—¿Y fue así?

—Miguel Brown murió allá, señor.

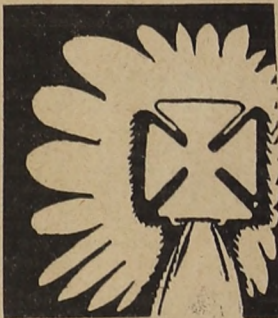
—¿Heroicamente?

Baja el detenido la cabeza y murmura:

—Lo malo de todo esto es que el pobre muchacho cayó sin provecho. Habrá que perdonarle, sin embargo... Aquel infierno enloqueció a muchos. Se necesitaban unos nervios más fuertes que los de Miguel... A los dos meses de estar enterrados en el lodo y la sangre, mi camarada se dejó vencer...

Evoca el episodio. Ocupaban una trinchera de primera línea. En la madrugada, el regimiento debía atacar a la bayoneta. La artillería preparaba el asalto. Sobre los infantes cruzaban sin cesar las granadas.

—“Wade — dijo Miguel Brown al oído del compañero, — desco irne de aquí”.



do esto ocurra, puedo contar contigo, Miguel, ¿no es verdad?”

El nieto, contagiado de heroísmo, llevaba la diestra al sombrero:

—“Iré tan adelante como cualquier otro, abuelo” — respondía.

—“Tú, Wade — agregaba el anciano, — muestras poco entusiasmo. Comprendo que no gastes el valor de Miguel. Sería mucho pedir. El es un Brown y está obligado a demostrarlo.

—“Yo haré lo que pueda, teniente”, respondí siempre y confieso, señor juez, que nunca creí poder mucho.

—¿Acusado! pregunta Brighthon, —

Le recomiendo el aceite BAU

tanto para las ensaladas como para la preparación de cualquier plato. Esta frase la habrá oído Vd. infinidad de veces en un hogar, y ella significa el mejor elogio que se puede hacer de un aceite.



Tomás miró sus pupilas de loco.
—¿Y cómo, muchacho?
—No lo sé... ¿Quisiera que me matasen; porque no puedo más!
—Es preciso poder, Miguel — repuse. — Piensa en el abuelo que espera mucho de ti...

Brown marchó a ocupar su puesto en el observatorio y poco después, abandonando su arma, saltó de la trinchera con los brazos en alto y avanzó hacia el enemigo.

—¿Fue tomado prisionero?
—No, señor. Apenas dió unos cuantos pasos le mataron. Yo no vi aquello, señor — dice el preso. — No tuve tiempo para pensar en la cobardía del desdichado Miguel; porque en seguida dimos el asalto. Pero desde entonces, en los momentos de descanso, no hice más que preguntarme: ¿qué le digo ahora al viejo Teodoro?

—La verdad.
—Es demasiado dura para él, señor juez — replicó Wade. — Quien lo quiera, quien sepa lo orgulloso que es el veterano, no puede herirlo de muerte... Era preciso inventar una historia, señoría. Esta idea no me dejaba en paz. Más de una vez el miedo de encontrarme cara a cara con el teniente, me dió valor para afrontar las granadas. Confieso que en algunos momentos me parecía mejor quedarme allí también para siempre...

—¿Cuándo regresó usted?
—Hace un mes.
—¿Dónde se quedó?
—En Nueva York
—¿Trabajando?
—Lo intenté — dice el ladrón. — No tengo suerte. Si hubiese dado con una ocupación, me habría quedado en el Este; pero se acabaron mis recursos y tuve que tomar el tren. Tardé mucho en llegar a la cabaña... Al verme solo, Josefina soltó el llanto.

—¿Ya sabían lo ocurrido?
—Así lo pensé, señor. Pero en seguida supe que ignoraban la verdad. Al verle el anciano se irguió tembloroso:

—¿Y mi muchacho? — gritó.
—Murió, abuelo — repuso Wade.
—¿Frente al enemigo?
—Sí, señor...

Esperé a que el veterano se rehiera. Luego, llevando la diestra al sombrero, agregé:

—Miguel Brown cayó como un héroe.

El detenido permanece en silencio. Wells da un paso hacia él y estrecha su diestra. El juez Brighthon, impasible, llama al orden al policía y dice al ladrón:

—Todo eso no justifica su delito.
—No pude menos de cometerlo, señoría.

—¿Para engañar al anciano?

—Era preciso.

—¿Pretende usted sostener que todos los héroes fueron por fuerza decorados?

Tomás Wade trata entonces de probar su aserto:

—Señor — dice — cuando el anciano supo que su nieto había caído valerosamente, comprendió que podía llorarle. Yo sentí mucha lástima al verle. Sólo podía remediar su pena, haciendo un héroe de Miguel. Entonces, firme, juntos los talones, desperté al militar Brown. ¿Cómo se me ocurrió esta comedia? No lo sé; pero el cariño da inteligencia... Poco a poco el veterano apareció en Teodoro... En un rincón Josefina seguía sollozando...

—Teniente — dije — ¿de dónde sacaba Miguel tanta valentía?

—De su sangre, Tomás? — repuso.

—Habrà que creerlo — proseguí. — Desde que sintió tronar el cañón, el muchacho empezó a distinguirse. Salimos una noche a cortar alambres y nos descubrió el enemigo... Nos tiramos de boca sobre el terreno mientras una ametralladora nos fusilaba. Miguel Brown decidió tomarla, abuelo!

—¿Le acompañaste, Wade? — preguntó el veterano... Yo me entusiasmé, señoría, y respondí afirmativamente. Tuve buen cuidado de marchar dos pasos detrás del bravo compañero, Miguel descargó contra el enemigo todas sus granadas de mano. Luego, le hice apoderarse de su objetivo y no contento aún, volver contra lo enemigos su ametralladora. Allí estábamos, señor juez, haciendo fuego, entre una tormenta de metralla, cuando Teodoro Brown, ansioso, me preguntó:

—¿Los condecoraron?

Confiesa el preso que, en el primer momento, no supo dar con la respuesta. Advirtió que se había dejado llevar del entusiasmo. Una hazaña de tal relieve merecía, por lo menos, la legión de honor para sus autores.

—¿No piensa usted lo mismo, señor juez? — interroga.

—Estoy aquí — dice el áspero magistrado — para dirigir el interrogatorio, no para sufrirlo.

El delincuente pide disculpas y, mohino, continúa:

—Yo, señoría, no estaba mintiendo en mi provecho, por eso respondí que la gloria correspondía por entero a Miguel Brown. De él fué la idea y a su gallardía se debió el éxito. Yo no merecía premio y, por tanto, me quedé sin él. Ante el veterano fortalecido por mis palabras, hice condecorar al pobre camarada... "Estábamos con nuestro regimiento en un cuartel de retaguardia. (Había presenciado algunas veces la ceremonia y gracias a esto pude inventar bastante bien mi cuento). Formamos el

cuadro... Avanzó Miguel... Un capitán francés, de Estado Mayor, prendió en el pecho de mi amigo la cruz de la legión..." Entonces el viejo Teodoro tendió su mano: "¡Entrégame esa medalla!" — dijo.

Declara Wade que si hubiese ganado con su sangre una condecoración, la habría dado al viejo en pago de su deuda. No pudo hacerlo. Comprendía, sin embargo, que era preciso adquirir en cualquier forma una medalla.

—Teniente — repuso, — cuando Miguel agonizaba en el puesto de primeros auxilios, me entregó la cruz para que la diese a usted.

—Comprende ahora, señoría, mi situación? Yo no podía haber perdido un objeto tan precioso. ¿Lo tenía en custodia, señor!

—¡Adelante!

Respondí al anciano que, para no correr el riesgo de perder la condecoración, la había dejado en el equipaje de mi camarada Stone. Salí a buscarla... Y lo demás, ya lo sabe su señoría.

—¿Carecía usted de cincuenta céntimos para adquirir el objeto?

—No creí que costase tan poco, señor... Aun así, resultaba cara para mis medios.

El juez medita largo rato y, al cabo, pregunta:

—¿Eso es todo cuanto puede usted alegar en su defensa?

—Todo, señor.
—Perfectamente.

Con parecida ansia, los ojos del preso y el policía observan al magistrado esperando su resolución. Brighthon, impasible, adusto, helado, se reconcentra y sentencia:

—Tomás Wade, queda usted absuelto! — alarga al legionario la condecoración. — Entréguela al teniente Teodoro Brown. Este juzgado resuelve pagar al vecino Cohen los cincuenta céntimos de dólar que vale la cruz. Pueden ustedes retirarse.

CURIOSIDADES

Las posesiones francesas tienen veinte veces la superficie del territorio francés, y las inglesas son cien veces superiores en territorio a las islas británicas.

Más de la mitad de la superficie terrestre está cubierta por una capa de agua de tres mil setecientos metros de espesor. Once millones de kilómetros cuadrados se encuentran bajo una masa líquida de nueve kilómetros de altura.

Donde más profundidad ha indicado la sonda es en los alrededores de la isla de Guam, en el Pacífico, sitio en que se ha encontrado un fondo de diez mil doscientos noventa y seis metros.

A esta espantosa profundidad las aguas tienen una presión de cuatro toneladas y media por pulgada cuadrada. El más sólido casco de buque quedaría aplastado bajo tal presión como si fuese la cáscara de un huevo.

LA CORONA

Cuando murió su mujer, Esteban Boivin mostró una desesperación ruidosa y expansiva. En todas partes exaltaba las virtudes de la difunta, y decía que había sido la perla de las esposas. Dolor tan hondo hacía exclamar a la gente, llena de compasión:

—Este pobre señor Boivin tiene tal pena que acabará por caer enfermo.

—Es un hombre de corazón — decían las comadres del barrio.

Y el pobre Boivin siguió con su aire fúnebre, en tal forma, que sus amigos empezaron a encontrar molesto tanto dolor. Cuando encontraba a alguno de ellos se cogía de su brazo y empezaba inevitablemente el panegírico de la difunta. Para distraerlo y reanimarlo el amigo le hacía entrar en un café, donde Esteban dejaba caer una última lágrima en el vaso del aperitivo.

Enrique Poquelet, a título de íntimo de la casa, que había conocido a la muerta tan llorada, fué el más favorecido por las confidencias de Esteban. Como tenía buen corazón, y su amistad de los días felices no se debilitaba en los trances luctuosos, siempre estaba dispuesto a escuchar a su amigo y a prodigar palabras de consuelo y confortadoras.

—¡Ah, querido amigo! — suspiraba Boivin. — ¡Si no te tuviese a tí!

Pero Enrique, que era representante de una casa comercial, tuvo que emprender un largo viaje a América. La despedida fué conmovedora, y al partir el tren Enrique llevó consigo la visión de un pobre ser desventurado que quedaba en el mayor desamparo en el andén de una estación, al perder con él su último apoyo. ¡Pobre Boivin!

Enrique viajó durante algunos meses, y terminados sus asuntos regresó a su país. Entonces se acordó de su doliente camarada.

Pensó en llevarle algún recuerdo cariñoso, y después de mucho meditar encontró el objeto que más había de agradar a su dolor de viudo inconsolable. Lo compró, lo hizo embalar cuidadosamente en una gran caja y telegrafió a Esteban el día y hora de su llegada.

Boivin aguardaba en la estación. Estaba en el andén, como el día de la lúgubre despedida. Enrique lo vio, saltó del vagón y estrechó fuertemente al amigo entre sus brazos.

—¡Cuánto deseaba verte! ¿Cómo estás? Me he acordado mucho de ti.

Boivin parecía contento. La alegría sin duda, de volver a ver a su antiguo y fiel amigo. No consintió que fuera a alojarse sino a su casa. Descargó el equipaje, cogió la maleta de Enrique y, señalando la voluminosa caja

Si le interesan

Dormitorios y Comedores

visite nuestra gran exposición que
presenta hermosos modelos, exclusivos de la casa, en estilos

MODERNO - REINA ANA - CHIPPENDALE

Precios de juegos matrimoniales desde

\$ 195.- hasta \$ 2.500.-

Idem de comedores desde

\$ 185.- hasta \$ 1.850.-

MUEBLERIA CAVIGLIA

25 DE MAYO 569

que traía le preguntó:—¿Qué es eso?

—Es... es una corona... La llevaremos los dos, pobre amigo.

—¡Ah! — exclamó Boivin con aire de gran extrañeza.

Y añadió:

—Lo mejor será que la lleves tú, si quieres, al cementerio antes de venir a casa. Porque... ¿sabes?... Me he vuelto a casar. Roger Divonne.

ALQUITRÁN INGLÉS

O LICOR DE ALQUITRAN MEDICINAL

Las enfermedades en que se emplea el alquitran en su forma soluble y agradable, con el licor que preparamos, son las siguientes:

ENFERMEDADES de las VIAS RESPIRATORIAS
ASMA CATARRAL-BRONQUITIS CRONICAS, etc.

Laboratorios de ROCH, CAPDEVILLE & Cía.

Cerrito 518 al 524 -- Montevideo

EL GLORIOSO ANIVERSARIO DE HOY

A UN AÑO DEL PRIMER CENTENARIO DE LA JURA DE LA CONSTITUCION

1830 - 18 DE JULIO - 1929

Conmemora hoy el país el 99.º aniversario de la Jura de la Constitución del año 1830, Código fundamental que afirmó la soberanía política del Uruguay, ante el concierto de naciones libres.

Estamos pues ya a un año del Primer Centenario de aquel hecho histórico de verdadera trascendencia para el país, pues siguiendo la constitución jurada en esa fecha toda nuestra vida política e institucional hasta hace apenas tres lustros en que se reformara, permitió el desarrollo de sus fuerzas vivas y la incorporación de todos los progresos de orden moral y material de los que justiciariamente nos enorgullecemos.

Tal es el significado histórico de la fecha que hoy se conmemora, tal la influencia en nuestra marcha hacia los destinos futuros, que de todos los acontecimientos que jalonan nuestras luchas por la emancipación, se le ha reputado el más grande y decisivo

de nuestra vida independiente y desde ya se preparan los Poderes Públicos para recordar, solemnemente, su Primer Centenario con actos de diversa naturaleza.

Constituidas varias comisiones, se encuentran empeñadas en estos momentos en coordinar el programa que ha de desarrollarse con motivo de tan fausto acontecimiento. Será, indiscutiblemente uno de los números más interesantes, la realización en nuestra capital del Campeonato Mundial de Football resuelto por el Consejo Superior de la F. I. F. A. reunido recientemente en Barcelona. Para ello será menester construir el gran Stadium que acoga en sus arenas, para disminuir supremacías, a los más destacados seleccionados del mundo que han de congregarse, sin duda alguna, en Montevideo. Esa magna obra, requerida por otra parte por el país dado el enorme desarrollo adquirido por su cultura física, está definitivamente resuelta y en el día de hoy se procederá a colocar su piedra fundamental a fin de iniciar cuanto antes su construcción para habilitarlo en la fecha en que se resuelva realizar el Campeonato.

Los Poderes Municipales y Nacionales preparan también para el 18 de Julio del año próximo un programa vastísimo de inauguración de obras

de progreso actualmente en plena ejecución, alguna de las cuales, como la Rambla Sur, la Avenida Agraciada y la Portuaria; las de pavimentación de Montevideo, el Palacio Municipal, la carretera Colonia-Montevideo, el Mercado de Frutos, la construcción de nuevas líneas ferroviarias, la habilitación de nuevos puentes etc., constituyen manifestaciones de progreso efectivo para el país que hablan con elocuencia de su situación floreciente y de la orientación de sus hombres de gobierno tanto en el orden comunal como en el nacional.

Dentro de un año, al celebrarse el Primer Centenario de la gloriosa fecha histórica que hoy se conmemora, el Uruguay podrá mostrar a la faz del mundo y de las corrientes de viajeros que lo visitan, la magnitud del camino recorrido en cien años de vida institucional, la naturaleza de sus progresos materiales, la orientación de sus principios jurídicos internacionales y el acervo de su legislación social avanzada que lo destaca como uno de los países más adelantados del mundo.

El Primer Centenario de la Jura de la Constitución del año 1830 será para el país la revelación de lo que vale, de las conquistas realizadas, y de su gran impulso innovador.

Para aliviar toda clase de dolor



con los

EMPLASTOS

Parches Porosos de

ALLCOCK

El remedio externo que ha traído alivio y consuelo a millares desde hace más de 80 años!

De venta en todas las farmacias.
Instrucciones con cada parche.

SUPERSTICION

Gustavo y Matilde están casados y son felices, aunque su situación sea modesta.

Mientras Gustavo está en la oficina Matilde cuida de la casa. La joven es muy supersticiosa, y esto no ha turbado aún la buena armonía que reina en el matrimonio. Pero desde hace tres meses esta superstición se ha agravado, y Gustavo se ha propuesto curar a su mujer, pues prevé que este defecto acabará por hacerles la vida imposible.

Aquella tarde entró Gustavo en casa con aire preocupado.

—¿Qué te pasa, querido?

—Nada. Me duele un poco la cabeza. Debo de haberme constipado. Está diluviando.

Varios estornudos.

—¡Magnífico! Estornudar por la tarde es señal de que nos va a ocurrir algo bueno. ¿Pero qué haces, desgraciado? ¡Abrí el paraguas dentro de la habitación!

—Es para que se seque.

—¡Buena la ibas a hacer! — exclamó su mujer, cerrando el paraguas. — Anda, pon la mesa mientras yo preparo la comida y — canturreando se metió en la cocina.

—Muy difícil me ha de ser — pensó Gustavo — curarle esta manía.

Cuando volvió Matilde, exclamó al ver la mesa:

—¡Las cucharas y los cuchillos cruzados! ¿No sabes que eso es señal de discordia?

—¡Basta! — vociferó Gustavo, y dió un fuerte puñetazo en la mesa.

—¡Has vertido la sal! Algo malo nos va a ocurrir.

—Poco me importa.

—¿Qué tono es ése? Anda, conjura la mala suerte echándote sal por la espalda.

Gustavo cogió el salero y lo arrojó furioso contra el aparador. Un plato cayó al suelo, donde se hizo añicos, y el salero quedó roto sobre el aparador.

El salero era de cristal azul.

—¡Cristal de color! ¡Ahora si que nos espera buena!

Gustavo, cada vez más furioso, cogió los trozos del salero y los arrojó al suelo.

—Muy bien — dijo ella. — Así hay que hacer para conjurar la mala suerte. Pero no dejes de pronunciar las frases cabalísticas: "Que el mal se aleje de nosotros". Porque si no, es como si no hicieras nada.

—Las palabras que voy a pronunciar son éstas: "Me voy a comer al restaurante".

Y se marchó precipitadamente a la calle.

La pobre Matilde empezó a llorar.

—Ya tenía yo el presentimiento de lo que iba a ocurrir — gimió la pobre. — Debía llegar esta primera nube negra. He sangrado del lado izquierdo de la nariz, y esto es presagio de una decepción del corazón.

Gustavo entró a media noche muy tranquilo y dueño de sí. Hasta la mañana siguiente no se reconciliaron.

—Escucha, Matilde. Si quieres que haya paz entre nosotros tienes que dejar de creer en esas tonterías. Sólo los tontos son supersticiosos.

—Haré lo que mandas.

—¿Entonces se acabaron esas majaderías?

—Lo que tú quieras.

A la hora de almorzar Gustavo vio a Matilde en la ventana. Con una escoba intentaba alcanzar el tejado de la casa.

—¿Qué haces?

—Quiero coger un nido que han puesto las golondrinas encima de nuestra ventana.

—¡No toques ese nido, imprudente! — se apresuró a gritar Gustavo. — ¿No sabes que trae buena suerte?

Entonces Matilde, mirando a su marido con una expresión de infinita malicia:

—¡Amor mío! ¡Ya sabía yo que acabárlas por decirlo!

Alphonse Croziere

LOS TREMENDOS EFECTOS DEL HUMO DEL TABACO

Numerosos efectos son los provocados por el humo del tabaco en los fumadores, de cualquier variedad a que éstos pertenezcan; fumadores que aspiran el humo o simples quemadores de tabaco, en los que el humo no desciende a la tráquea y bronquios y sólo hace bañar la cavidad bucal y faríngea. Todo en ellos es cuestión de cantidad. Cuando el fumador aspira

el humo se calcula en 35 miligramos de nicotina que por cigarro ingresa, y de unos siete miligramos en los quemadores que no lo aspiran. Mas, en general, estos últimos, fundados en que la forma de fumar no es pernicioso, consumen mayor cantidad, y por ello se equiparan en la proporción de nicotina absorbida muchos de los fumadores de ambas variedades.

La nicotina es veneno que tarda mucho tiempo en eliminarse, de modo que basta fumar un cigarrillo para que en la orina pueda reconocerse veneno a las ocho horas.

Contiene el humo otras substancias, como la nicotinanina y óxido de carbono, que también producen efectos perjudiciales, aunque no son tan intensos, y menos conocidos por los fisiólogos que se ocupan de su estudio.

Numerosos efectos perjudiciales, provocan sobre el aparato respiratorio, no sólo por su acción local, muy intensa, sino también por su acción general, por la cual obra también sobre el corazón y grandes vasos, así como en el estómago; pero si estos efectos son por sí perjudicialísimos, no son los más graves, ya que éstas son las lesiones en el sistema nervioso, lesiones que principalmente consisten en congestión cerebral y grandes trastornos de la memoria, siendo curioso oír a fumadores que precisan el uso del veneno para poder intensificar su memoria, lo cual es paradójico, ya que lo ocurrido es que, en un principio, la nicotina es el excitante que obra más enérgicamente sobre la circulación cerebral, provocando una aceleración considerable del corazón y un aumento de presión.

La demostración de los trastornos de la memoria, principalmente de su pérdida de manera lenta, ha sido efectuada en las ratas blancas, intoxicándolas con humo tabáquico y colocándolas en laberintos, observándose claramente que las no intoxicadas hacen su recorrido por los departamentos sin duda, mientras que las sometidas al tóxico dudan constantemente en los corredores para llegar a los sitios donde habitualmente se cobijan, y tardando dos o tres días en volver a su estado normal, es decir, todo el tiempo que el veneno ha precisado para ser desembarazado del organismo.

La glicerina de almendro

Mantiene fresco el cutis de la mujer hasta los 50 años

Dícese que la famosa trágica francesa Sarah Bernhardt, que a edad madura representaba magistralmente sus papeles de joven, acudía con frecuencia a su tocador donde se aplicaba con mucho cuidado la famosa y por mucho tiempo secreta glicerina de almendro. En algunas ocasiones refirió el tratamiento a sus colegas y afirmaba que esa glicerina daba nueva vida a la célula epidérmica, pues siendo dermatizada era un activo rejuvenecedor del cutis. Su ejemplo fué, como es de suponer, imitado enseguida y esa glicerina se hizo popular en París. Hoy seguramente muchas niñas y damas de nuestra sociedad conocen y experimentan los beneficios del tratamiento por la glicerina de almendro. En ningún caso hace crecer el vello. — Miss Powers.

A las personas que sufren de insomnio se les recomienda coman cebollas crudas.

Los gavilanes pueden volar con una velocidad de cien millas por hora.

Mal humor Estreñimiento Mal del hígado



Las personas coléricas que tienen frecuentes accesos de mal genio, suelen ser víctimas de la biliosidad. Esto se debe a excesos en el comer o beber, o

a cierta deficiencia en los jugos gástricos. Para tales personas las Píldoras de Brandreth se recomiendan altamente.

Las Píldoras de Brandreth (puramente vegetales) son un remedio de probada eficacia para todas las edades para normalizar el régimen diario del cuerpo tan necesario para la buena salud. Limpian eficazmente los intestinos, regulan las secreciones biliares excesivas y ayudan al funcionamiento normal del estómago e hígado, purificando así la sangre y protegiendo la salud.

píldoras de BRANDRETH

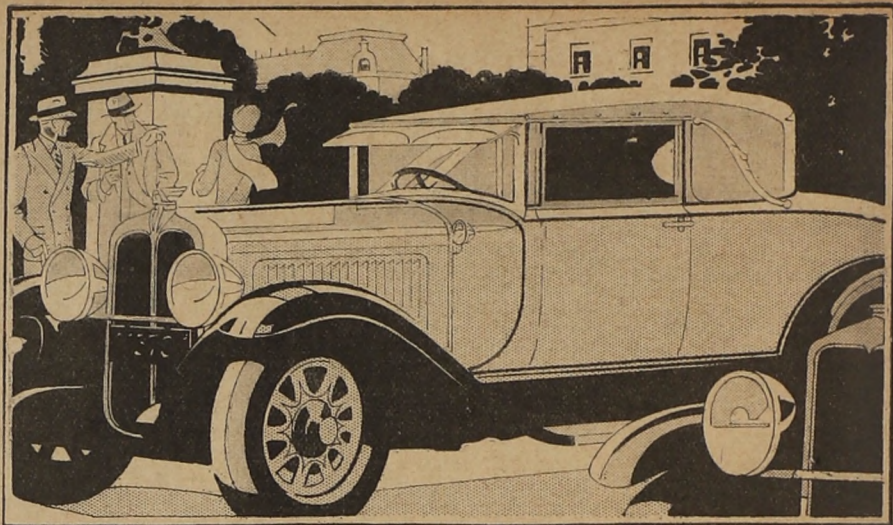
Pídalas en cualquier farmacia o droguería. Las legítimas vienen en cajitas ovaladas de lata dorada con la firma del Dr. Brandreth.

NO MAS CANAS

La mejor agua para borrar las canas y devolver al cabello su color natural, frasco \$ 1.10. La demanda creciente del Anticanicie guerra y la confirmación del fallo por el Superior Tribunal de Justicia, condenando al que pretendió usurpar el nombre de este producto, evidencian su éxito, como también lo corrobora el triunfo que obtuvo en la Exposición de Milán de 1917. Gran premio de honor y medalla de oro.

ANTICANICIE GUERRA

FARMACIA MARRANCHELLO - Calle URUGUAY 1711



Diseñado especialmente para ofrecer Más velocidad... Más lujo



Precios

Roadster \$ 1.695 o/u. Sport turismo \$ 1.695 o/u. Coach \$ 1.795 o/u. Sedan \$ 1.895 o/u. Landau \$ 1.995 o/u. Cabriolet \$ 1.895 o/u.

El equipo Standard incluye paragolpes delanteros y traseros, 4 ruedas de madera y una llanta auxiliar armada atrás. Con 5 ruedas de alambre \$ 100 extra y con 6 ruedas de alambre \$ 150 extra. Cada coche garantizado por un año.

Solicite detalles sobre la G.M.U.A.D. sistema de ventas.

LOS que desean un coche mejor, más grande, más agradable, que les dé mayor prestigio, lo tienen ahora; la General Motors lo concibió para ellos! Es el espléndido Pontiac, el Gran 6, el coche que ofrece ventajas extraordinarias dentro de precios ventajosísimos.

Se ha aumentado el recorrido y el diámetro de sus cilindros. Su poderoso motor que desarrolla 57 H.P. efectivos le permite mayor pique y velocidad. Y esto con un consumo de nafta y aceite muy bajo.

Sus frenos poderosos en las cuatro ruedas le dan ese comando seguro que su velocidad acrecentada necesita.

Vea al agente más cercano, pídale una demostración y vendrá también Ud., a engrosar el número de los entusiastas del Pontiac.

PONTIAC

El GRAN 6

RENE LABORDE

25 de Mayo 564

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS

GENERAL MOTORS URUGUAYA, S. A.



Eran tres tipos de cierta edad, sentados alrededor de la mesa de un café. Yo accidentalmente ocupaba la vecina. Ellos no me conocían, pero yo de ellos poseía y posco ciertas referencias, sabiendo que uno es empleado público y a la vez agregado a la redacción de un diario; diputado el otro, — de esos que solo dicen: ¡muy bien! — o ¡apoyado! — y el tercero hambre de letras, de letras serias, — cristalizadas en artículos políticos y sociales, — de los de a cinco reales el cliché y también marchante del "presupuesto", como sus dos distinguidos adláteres.

El que hojeaba "Mundo Uruguayo" lo arrojó despectivamente sobre la mesa y dijo:

—No tiene nada que leer. Esto, aquello, las pavaditas de Fulano y las macanitas festivas de Martín Chico.

En fin, que no es una revista para personas serias.

Yo, claro está, no quise en tal instante organizar un mitin de protesta, sino que limiteme a pensar: ¿que aliciente les ofrece la vida a esos ciudadanos graves, sombríos, que nunca rien ni bromean, ni les agrada leer nada festivo, abominan de la gente bulanguera que sabe explayar su alegría con cantos y risotadas, y posiblemente no beben más que agua ni embuchan otras cosas que sopitas y purés de verduras?

Comprendo que los viejos achacosos, casi con un pie en la sepultura, los hipocondríacos y los dispéticos tengan completamente atrofiada la fibra del buen humor, pero no llevo a entender como hombres que gozan aún de una relativa salud y juventud, por el estúpido prurito de pasar por sujetos de talento o personajes de importancia manifiesten en todo sus pensamientos y acciones una gravedad ridícula, se preocupen solo de asuntos trascendentales, se rellenen de estéril filosofía y, — lo que resulta imposible de soportar, — lleguen a criticarnos severamente a los que tomamos la existencia por el lado amable, produciendo tal vez más que ellos y con mayor beneplácito de los que juzgan nuestras diversas actividades literarias.

POCAS PALABRAS

Haciendo alarde de decisión y firmeza, un capitán de artillería, veterano guerrero a las órdenes de Napoleón, prometió a sus compañeros que cuando el emperador fuera, como era su costumbre, a inspeccionar los regimientos, se acercaría a él y le pediría per-

¿ENVIDIA O CARIDAD?

Y mentalmente me figuré trenzado en brava polémica con mi detractor.

—El tipo — Veá, hijo, ¿porqué no abandona los temas bromísticos, y se dedica a escribir en serio?

—dos adláteres había ya hecho abandono del café:

que era el diputado, el cual con sus

Yo — ¿Y que entiende usted por escribir en serio, caballero?

El tipo — Y... controversias políticas, científicas, filosóficas; elevada crítica literaria; verdadera poesía; problemas sociales... en fin, existen muchos temas que tratar con seriedad y altura de miras.

Yo — ¿Y usted ha tratado algunos?



El tipo — No señor, porque no me ha dado por escribir, pero leo mucho y cosas de enjundia, de provecho, de transcendencia, que me serán utilísimas si algún día llevo a ocupar un ministerio o una representación diplomática.

Al mismo tiempo llevo una vida seria, ordenada, austera, capaz por sí sola de atraer la consideración y estima de mis conciudadanos.

—Yo — ¿De modo que yo aparezco a sus ojos como un "trimistrufe" cualquiera, como un tarambana, una especie de bufón periodístico, digamos?

El tipo — ¡No tanto, amigo, no tanto!

Yo — ¿Un payaso cagatinta?

sólamente que lo ascendiera.

Cuando aquél se presentó frente a sus hombres, el capitán se acercó; pero era tal su confusión que no acertó a decir una sola palabra; sólo cuando el emperador se retiraba pudo gritar:

—¡Señor, señor!

El tipo — ¡Exajera, querido, exajera!

Yo — ¿Un Lametz de las letras?

El tipo — No hay tal, no hay tal!

Yo — Bueno, ahora le voy a hacer notar la diferencia que entre ambos existe, y al finiquitar cuentas veremos cual de los dos resulta tipo más simpático a la sociedad. Usted es serio, sobrio, no ríe, ni canta, ni bebe más que agua ni come más que verduras. Lleve usted, señor, la vida del asno.

—El tipo — ¡Epa, che! ¿Qué comparaciones son esas? Yo posco ciencia, sabiduría...

Yo — Puede que también las tenga el asno, pero como el modesto animalito a la par que su merced, ni habla ni escribe sino que solo rebuzna seriamente, el mundo ignora su caudal de ciencia y sabiduría.

El tipo — ¿Y usted a que animal se parece?

Yo — Al pájaro, — caballero — al chingolito de silbo vulgar y suave, pero alegre y desinteresado.

Yo, señor, canto para mí, como los pajaritos, sin que me importe un bledo el concepto que a los demás merezcan mis sencillas modulaciones, mientras que usted al rebuznar no lleva otras miras que las de llamar la atención de sus amos para que le arrojen la consabida pitanza de maíz y alfalfa, consuelo y gloria de todos los graves burros de dos y cuatro patas que en el mundo han sido.

Ahí está el aliciente de su vida: vivir siempre prendido a la noria, pero con la panza llena.

El tipo — ¡Jé, jé, jé! Sin embargo conveñdrá conmigo en que vale más un asno que un pájaro.

—Yo — Como bestia rendidora, desde luego, pero aquí no se trata de eso, sino de rebuznos y trinos, y yo con los trinos me quedo.

—El tipo — Canta y ayuna, misero chingolo.

—Yo — Come y cincha, mulo esclavo.

Aquí cierro el debate, y empiezo a sospechar que el tipo tal vez tenga algo que leer en el "Mundo Uruguayo", si es que, efectivamente, sabe leer.

Martín Chico.

Napoleón se detuvo.

—¿Qué quieres? — le preguntó.

—Señor — repitió el capitán, — Quince años, que sirvo a vuestro ejército, cuatro que soy capitán, acerbillado de heridas en más de cien combates...

—Eres comandante — contestó el emperador



EL GENIO.
—“la capacidad infinita para un empeño.” El genio doméstico se revela por la presencia constante en la mesa de la

SAL DE MESA
Cerebos

CREOLINA COOPER



Vitalidad

TRIPLIQUE
su vigor,
ENRIQUEZCA
su sangre,
FORTIFIQUE
sus nervios

No hay nada más eficaz que GLANTOX para vigorizar el sistema nervioso. Proporciona alivio inmediato a las glándulas, nervios y la sangre, da apétito y beneficio los ríñones y la vejiga. Surtase de nueva energía y vigor con esta medicina.

En 30 días recuperará su vigor normal o de lo contrario le devolveremos su dinero. Cualquiera que sea su sexo, edad o estado no debe dejar de hacer todo lo que esté de su parte para tener buena salud y vitalidad y así poder gozar de los placeres de la vida. Pruebe este maravilloso rejuvenecedor.

SU SANGRE NECESITA HIERRO Y FOSFATO

La falta de sangre, la nerviosidad y las jaquecas tienen su origen en la falta de hierro y de fosfatos en la sangre y esto da por resultado que la vitalidad disminuya y se debiliten nervios y físicamente, acortándose su vida. Esta preparación es también magnífica para las enfermedades propias de la mujer. Envíe \$1.00 para un tratamiento de 30 días y si al cabo de este tiempo no queda completamente satisfecho, su dinero le será devuelto. 6 cajas por \$5.00.

ESCRIBANOS EN ESPAÑOL

Al escribirnos diga su edad y ocupación. Toda correspondencia se considerará confidencial.

Todos los envíos se hacen en sobres sin nombre. Dirija su carta a

Secretary of

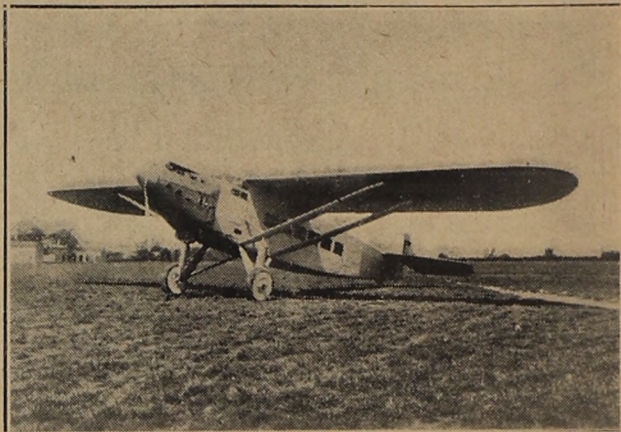
Triangle Laboratories

Dept. 35 Box 22

St. Louis, Mo.

New York, N. Y.

El servicio de comunicaciones aéreas de la Aeropostale.



El Late N.º 28 para ocho pasajeros de la Compagnie Generale Aeropostale, que próximamente será incorporado a sus líneas aeropostales, Buenos Aires, Montevideo, Río Janeiro y Natal. Este tipo de avión será utilizado en las futuras líneas internas del Uruguay.

EN LA PLAYA

—Tiene usted mucha razón, señora mía, en decirme que la casualidad es muy extraña. Yo no había vuelto a esta playa desde hace doce años. Me traía a la memoria un recuerdo demasiado triste. ¿Por qué ha querido mi mujer pasar este año el verano aquí? ¿Por qué usted se acordó, por su parte, de este sitio, donde no había vuelto desde niña? ¿Cómo ha decidido usted a su marido? Estas son otras tantas preguntas a las cuales nadie sabría contestar. La vida es así. Millares de pequeñas cosas, ninguna de las cuales parece tener la menor importancia, se unen entre sí como los anillos de una cadena, y esta cadena que no vemos, que ni siquiera sospechamos, liga, nos arrastra, decide nuestra suerte...

En fin, es la fatalidad quien lo ha querido. No me quejo. Y, a pesar de todo lo que su traición me hizo sufrir soy feliz volviendo a verla, Margarita y me alegro mucho de que nos hayamos encontrado esta mañana, a una hora en que la playa está casi solitaria, y podamos charlar como dos buenos amigos. Y después de todo, ¿no somos buenos y antiguos amigos? ¿No me dice usted nada? ¡Palabra! Cualquiera diría que me guarda usted rencor, y, sin embargo, soy yo, yo sólo quien pudiera tener razones para quererla mal. ¿Se calla usted? ¡Qué verdad es que las mujeres no quieren nunca reconocer sus faltas!

¿Sabe usted que yo la quise con locura, Margarita? Me dice usted que

se ha casado hace diez años. Yo haré pronto ocho. Tiene usted dos hijos. Yo también. Nuestra vida está resuelta; nuestro destino es claro, y creo que sin sufrir podemos ya recordar nuestro pasado.

¿Se acuerda? Era usted una muchacha de diez y nueve años, divertida, apasionada por la libertad y los deportes. Todos los veranos la encontraba a usted en esta playa, y cada vez, no lo podía dudar, me encontraba más prendado de usted. Al principio debí parecer a usted un muchacho demasiado tímido; pero ya el último verano me atreví a declararle un día en el tenis, y usted me dijo: “También yo te quiero, Jorge”. ¡Vamos!, no estaba usted en la arena. Todas las negativas serán inútiles. Usted me quería como yo a usted...

Dos días más tarde debía usted volver a París con su familia. Yo poco tiempo después debía marchar a Lila, donde mi reciente título de ingeniero me había proporcionado una colocación interesante en una fábrica. Me quedaba poco tiempo para terminar la conquista de su corazón. Antes de pedir su mano a sus padres quise hablar con usted por última vez, los dos solos, tranquilamente, largamente. Le dije a usted: “Margarita, mañana, a las nueve, espérame en el final de la avenida. Allí estaré yo”. Una hora antes estaba yo en el lugar de la cita. La esperé a usted... pero usted no llegó. Cuando al día siguiente fui a adquirir noticias, supe

que había usted salido para París; ¡ah!, le juro a usted que durante los primeros años mi rencor fué más fuerte que mi dolor...; y ahora hemos aquí reunidos; ¡qué cosa tan rara es la casualidad!

Ahora puede usted responderme: ¿por qué no cumplió usted su promesa?

No diga usted eso. ¡No es verdad! Usted no acudió. Yo estaba allí, se lo repito, con una hora de anticipación, y desde las nueve hasta media noche recorrí la avenida de punta a punta, como un loco...; hacia un magnífico claro de luna...

—¿De nueve a doce de la noche claro de luna? ¡Ah, Jorge! ¿Por qué no explicó usted mejor? ¡Fué a las nueve de la mañana cuando yo lo estuve esperando!

Róger Regis.

BIBLIOGRAFICAS

UN JUICIO ELOCUENTE SOBRE "SIMARRÓN" DE FIRPO Y FIRPO

Nuestra asiduo colaborador, el escritor Firpo y Firpo, cuya obra el "Simarrón" mereció tan contundentes juicios elogiosos de la crítica literaria nacional y extranjera, recibió del poeta y escritor argentino Justo P. Scaenz (h.) autor de "Pasto Juna", la mejor obra naturalista escrita en la vecina orilla en 1923, el juicio que más abajo transcribimos.

St. E. Firpo y Firpo. — Montevideo. Distinguido señor: La circunstancia de haber regresado del campo recién ayer, ha demorado las presentes líneas, con las que quiero agradecer y felicitar sinceramente al autor de "Simarrón".

En efecto, sobre mi escritorio hallé me con su obra que me leí "de una sentada" poco después y al rato de desem-



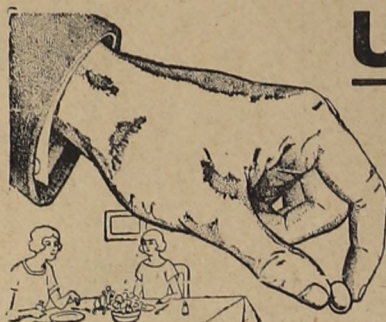
barbar del vapor que em trajo de Entre Ríos.

Muy, pero muy buenas, todas sus poesías. Hay emoción, correcta verificación, gran "gusto" o intenso "conocimiento" de esos asuntos, cualidad esta última que tanto falta en otros autores.

Me resulta doblemente simpático "Simarrón" por pintar y evocar su tierra uruguaya que tanto amo. Puede decirse que soy su vecino, pues me encuentro Uruguay por medio con el extremo norte del Departamento de Paysandú, y todas las mañanas sin invernarse de la cama veo aparecer el sol sobre el plan de sus cuchillas.

El gaucho oriental es formidable (los mejores "campesinos" que tengo o conozco en la estancia, son del "otro lado" como se dice allá) y los paisajes, escenas y léxico que Vd. tan acertadamente describe y emplea me son familiarísimos.

Reciba pues, con mis calurosas felicitaciones los más cordiales saludos de: Justo P. Scaenz (h.).



UNA

ANTES DE
LA COMIDA
(Dos al Acostarse)
TERMINARA SU

DOLOR DE RIÑONES REUMATISMO, LUMBAGO, DOLOR DE ESPALDA CRÓNICO, ETC.

SI SE sufre dolor de espalda crónico, dolores en los miembros, coyunturas hinchadas, mal gusto en la boca, tez pálida y manchada, depresión, pérdida de vigor, entonces la enfermedad de riñones envenena su sistema. En vez de obrar como filtradores y purificadores de la sangre, los riñones han cesado su propia función y el exceso del ácido úrico amontona, lo que es la causa de su dolor, y le hace débil, envejecido y sin poder de gozar del trabajo o de los placeres como otras personas.

He aquí un medio seguro y cierto para terminar su dolor y recobrar la robusta salud y fuerzas gloriosas. Recorra a su farmacéutico y compre un frasco de las Píldoras De Witt de fama mundial. Le dirá cuan buenas son. Pregunte su sincera opinión. Cuando tiene sus Píldoras De Witt tome dos al acostarse y una antes de cada comida. Persista con este sencillo tratamiento y su dolor se ahuyentará para siempre.

Las Píldoras De Witt obran directamente sobre los riñones. Su acción puede verse dentro de veinticuatro

horas. A medida que estas estimulan a su tarea los riñones, así se hace purificada la sangre, los venenos peligrosos están rechazados del cuerpo, y por consiguiente se recobran la buena salud, el vigor y la vitalidad.

Por más de cuarenta años las Píldoras De Witt han sido reconocidas como inmejorables en los casos de desarreglos de los riñones, dolor de espalda, impurezas en la sangre, reumatismo, lumbago, ciática, etc.

Su farmacéutico puede decirle tocante a la fórmula impresa en la caja. No olvide a preguntarle.

Las Píldoras De Witt son un específico eficaz recomendado por los médicos. No desuide de la buena salud. Recorra ahora mismo al farmacéutico; no espere hasta hallarse peor. Los más jóvenes, los más débiles y los más viejos pueden tomar las Píldoras De Witt con toda confianza. No es una combinación de drogas peligrosas sino una preparación científica que proporciona beneficio desde la primera dosis. Consiga las Píldoras De Witt y obtenga la buena salud.

PILDORAS

De WITT para los Riñones y la Vejiga

ESTUFAS a Kerosene Distintas Clases y Modelos

PORRONES Y CALENTADORES PARA CAMAS Y PIES

Bolsas de goma para agua

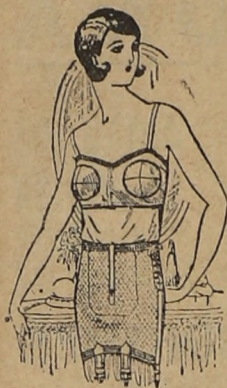
Caño de goma (Bourrelet) para puertas y ventanas

Fogones - Braseros - Faoles - Lámparas - etc.

FERRETERIA RADIUM

JUNCAL 1438 - esq. Paraná - MONTEVIDEO





SALOMÉ

Corpiño Especial confeccionado de medida

para corregir y mantener la forma del busto de acuerdo con la línea que exige la moda actual.

Sostiene y reduce el estómago dando al cuerpo gracia y esbeltez.

Soutien Salomé modelo corto según grabado

indicado para los cuerpos de talle fino

Todos nuestros precios son muy convenientes.

Pablo Ferrando

675, SARANDI, 681

Av. Gral. Flores 2396

18 de Julio 1982



ASMA

Remedio soberano

Cigarrillos **ESPIC**

En los lugares y farmacias del mundo entero

Mayo 1980, r. St. Laurent Paris

EXIGIR LA FIRMA J. ESPIC

en cada Cigarrillo

UNA POBRE MENDIGA

POR SANTIAGO DALLEGRI

Sabido es que en nuestra urbe los mendigos constituyen una verdadera plaga. Nuestros sentimientos altruistas, tan ingenuamente desarrollados, hacen que muchísima gente guste, y, lo que es peor, pueda vivir sin trabajar. Por lo menos sin más trabajo que extender la diestra para implorar el óbolo. La "profesión de pedir", por que el pediguineo evidentemente ha adquirido la categoría de oficio, cuenta con innúmeros y decididos miembros activos, destacándose de entre ellos las mujeres. El elemento femenino incorporado al gremio, forma legión.

Estudiemos un poco el tipo de la mendiga.

Por lo general, la mendiga no es una imposibilitada. Tampoco lo es exclusivamente de edad proveceta. Por el contrario, fácil es encontrar la que no ha sobrepasado mucho los treinta años. Pero el tipo verdadero, el tipo neto de nuestras mendigas profesionales, oscila entre los cuarenta y los cincuenta años; lo bastante jóvenes, todavía, para gustar la vida, y lo bastante experimentadas para estar en carácter.

La mayoría de las mendigas viven diseminadas por los conventillos; algunas se alojan en verdaderas covachas, de los suburbios; otras, en viviendas de los alrededores no exentas de comodidades, con habitaciones de material y con su **terrenito** al fondo donde crían gallinas, patos, conejos, palomas y alguna cabra; de manera que en ninguna época del año carece la mendicante de frescos huevos caseros, leche inmune a los bacilos de la tuberculosis, alguna lechuguita para amenizar las viandas, y lo necesario para un buen plato de agasajo en honor de algún pariente de tránsito o de simple relación estimada.

Excepto los domingos, en muchos casos, la mendiga ejerce durante toda la semana. Pero el día clásico de las actividades intensas, es el sábado.

Va en traje de circunstancias: faldas remendadas en parte bien visible y más o menos aseadas; blusa de cualquier corte, calidad y color, a las veces de seda, por cuanto esto demuestra que el guardarropa se surte de la beneficencia pública; zapatos recios y cómodos, aunque viejos y remendados, indicadísimo para caminar mucho; amplio delantal que disimula enormes faltriqueras, depósito de las dádivas ligeras; y, como corolario, algún raído chal o rebozo y un pañuelo en la cabeza, anudado por debajo del mentón.

Se conocen y relacionan entre sí de acuerdo con las simpatías que aparece la atracción personal o la convenien-

cia. Saben perfectamente donde dan vintenes y donde no ofrecen más que pan. Allá van siempre; por aquí no aparecen nunca.

Cultivan cierta solidaridad gremial. La que ha conseguido un cliente nuevo, pasa el dato, reservadamente, a sus amigas, que, demás está decirlo, lo incorporan a la nómina de los benefactores al firme.



La mendiga de nuestros tiempos no acepta alimentos.

Quiere dinero o bien objetos que representen valor.

El caso que pasamos a relatar en seguida, rigurosamente histórico, es elocuentísimo, y aproxima, dentro de su excepción, más de lo presumible, a la realidad de los hechos.

A casa de cierto señor conocido, acudía todos los sábados puntual

mendiga plañidera como un Jeremías. La primera vez que llamó a la puerta, ofreciéndole un pan, que aunque fresco, del día, no fue aceptado.

—¿Cómo! — exclamó el buen señor, sorprendido ante la negativa — ¿No acepta usted el pan?

—Usted disculpe...

—Vea que no se trata de pan duro.

—Es cierto. Pero yo tengo los dien-

tes blandos, por culpa de una piorrea malhadada, que no puedo arremeter con lo sólido. Si usted, en cambio, me favoreciera con unos centésimos, se lo agradecería.

Nuestro hombre quiso insistir:

—Sin embargo, si usted no puede comer pan fresco...

Pero ella le interrumpió:

—Puedo, en cambio, tomar leche,

sopas, algún puré de papas, algo, en fin, líquido o medio líquido... Y para eso se necesita dinero.

—Es verdad.

—Además — prosiguió la mendiga, — si todos nos dieran pan, ¿cómo haríamos para abonar el alquiler, comer algo caliente, vestirnos, calzar-

Continúe en la pág. 15



Reumatismo

¡CUAN intensos son los dolores originados por ataques reumáticos o gotosos y qué tristes las consecuencias! Agilidad y belleza perdidas, funciones articulares trastornadas etc. Acuérese a tiempo del *Atophan-Schering*, que es el medicamento que ataca el mal en su propia raíz, sin causar perjuicio alguno sobre el corazón y los riñones, pues está libre de los efectos desagradables de los salicilatos.

Consulte su médico



Envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo

MICROMIN

EL HOMBRE
QUE HACIA
PRODIGIOS

DE LAS "MEMO-
RIAS" DEL DE-
TECTIVE J.
FERGUSON.

Por
E. de Rohva



Continuación del número anterior.

El sabio, para apartar a la pequeña población del oasis de un lugar en donde debió guardar algún tesoro de ciencia; inventó aquella estratagemas; un ídolo mecánico que la luz accionara, y con su sagacidad habitual, juzgó suficiente un espantajo que el día diera caracteres terroríficos, seguro de que los indígenas no se atreverían a llegar en la obscuridad hasta el Dios que les asustaba en plena luz.

Lydia, con frecuencia, en su infancia, había visto en las vitrinas de los ópticos, el pequeño aparato llamado *radiómetro* y que consistía en cuatro pequeñas palas micríticas girando dentro de una botella en la que se ha producido el vacío y con una velocidad proporcionada a la intensidad de los rayos del sol que la hieran. Sabía la joven que la luz produce una pequeña fuerza motriz, y conociendo el principio, no dudó que su padre había efectuado una aplicación de él. Y aquel ídolo le recordó al coloso de Memnon, conocido en la antigüedad, que emitía sonidos en cuanto le herían los primeros rayos del día.

En tanto, Azor, enroscada en las espaldas de Fetiche, ni siquiera se movía.

Cuando el negro hubo animado el fuego, Lydia dió la vuelta al ídolo, y a la claridad de aquellas débiles llamas, vió que la caverna estaba casi por completo ocupada por un enorme cilindro de metal negro.

Este cilindro, fileteado como un tornillo, medía cerca de dos metros y medio de diámetro y unos seis de largo. Reposaba sobre un plano inclinado desde el interior al exterior de la gruta. En la parte delantera terminaba por un cono de acero macizo cruzado de profundas ranuras que separaban agudas aristas que co-

rrían de la base a la punta en disposición de espiral. Este cono semejava una formidable máquina perforadora y debía poseer en torno de un eje central, un movimiento rotativo, independiente del resto del aparato.

En la juntura del cono con el cilindro, se percibía que este tenía una doble envoltura; la envoltura exterior, de un espesor de veinticinco centímetros, capaz de resistir las mayores presiones.

El espacio entre las dos envolturas estaba vacío, en forma en que dejaba deslizarse hacia atrás las materias que la máquina perforadora había triturado. Y así, en la parte posterior del aparato, podía verse abierto libremente, entre fuertes soportes, el espacio entre dos cilindros concéntricos. En esta parte posterior, un postigo de puerta, con juego en los dos sentidos, daba acceso al alma de la máquina, una cámara de un metro de diámetro, en cuyo centro corría un árbol horizontal y que podía contener a lo sumo siete u ocho personas, a condición de que se hallaran sentadas, agobiadas o tendidas.

Lydia adivinó en la obscuridad un conjunto de palancas y de manecillas muy complicado. Añadamos, para completar esta sumaria descripción, que entre el cono anterior y la masa cilíndrica, existía un cierto espacio propio para dar juego a la perforadora y hacerla variar de dirección en diferentes sentidos. Y digamos aún que la punta del cono se apoyaba en la espalda del Gran Fetiche.

—Pero ¿qué es esto? — exclamó Lydia, extrañadísima. — ¿Una máquina para abrir túneles en estas montañas? Si, si, no puede ser otra cosa. ¿Y cómo está aquí? A ver, Anibal; han sido precisos grandes trabajos para traer a esta cueva las piezas de

este aparato, y, para ajustarlas después de forjadas; ¿Tú estabas aquí?

—¿Yo no estar aquí! No lo sabía! Nadie lo sabía!

Entonces no puede ser esto más que obra de mi padre. ¿Pero por qué la abandonó?

—Yo vine aquí para servir al buen amo, con otros amigos de abajo. Pero antes, muchos, muchos obreros negros, marcharon... ¡zuss! Lydia reflexionó. Micromin debió efectuar aquella obra con ayuda de los obreros negros, que empleó después en el establecimiento de From y que no regresaron a su país. La llegada de Aro y algunos otros individuos de la raza que sobrevivía en el oasis era, sin duda, posterior a aquellos trabajos, lo que explicaba la ignorancia del negro. Y aún probablemente los mismos obreros que tuvo ocasión de ver Aro empleados en otros trabajos, no se darían la menor cuenta de la labor en que se ocupaban, y que debían ejecutar sin comprenderla, en su casi total inconsciencia.

Corrió Aro en busca de un nuevo haz de leña, y lo arrojó en el fuego. La llama se avivó en tal forma que llamó las rodillas del Gran Fetiche, que lanzó un sordo gemitido.

La serpiente, molesta por el fuerte calor y por el humo, se deslizó de la espalda del Dios, se enroscó en torno del rojo pecho del coloso, y se balanceó pesadamente.

De pronto, se oyó una especie de crujido. ¿Las contorsiones de Azor tocaron por azar algún resorte oculto en el cuerpo del ídolo? Bruscamente, el Dios, se movió por entero; se deslizó sobre dos rails, que Lydia no había visto y fué a colocarse junto a la pared de la gruta.

Al mismo tiempo, no hallándose ya mantenido por su sostén el cono perforador, el inmenso cilindro siguió el plano inclinado y se precipitó por la puerta abierta, yendo a caer en la pendiente de la colina con un fuerte ruido metálico.

Lydia y el negro tuvieron apenas tiempo de evitar el choque, haciéndose rápidamente a un lado. Se oyeron todos los ecos del valle, recoger y prolongar el estruendo formidable que producía la enorme máquina descendiendo, como una avalancha, entre las palmeras del oasis.

Aro quedó como atontado. La joven estaba aterrada; y mirando primero a la obscuridad de fuera y a la caverna vacía, dijo, con voz baja y emocionada:

—¡Hemos causado un desastre irreparable! El negro gimoteaba. Luego, se lanzó en tierra y cubriendo de arena su cabello, en señal de angustia, exclamó:

—¡Yo lo decía! ¡Están prohibido! ¡Esto es un alo! ¡Ah, desgracia! ¡Ah, pobre Aro!

Su desesperación ingénuca sacudió los nervios de la joven, y pronto rehaciéndose, recobró su sangre fría. Entonces, se dijo:

—En fin, es inútil desesperarnos por una desgracia que no podemos remediar. Nuestra imprudencia ha sido causa de que esta misteriosa bestia de acero haya abandonado su guarida; pero, sin duda alguna que su choque allá abajo no habrá comprometido en nada su solidez. Mañana, la encontraremos en el fondo del valle tan intacta como estaba aquí. ¿Pero con qué objeto la colocarían en un lugar tan alto y sobre un plano inclinado? Indudablemente que, en la intención del inventor, debió disponerse para que el momento preciso se deslizara hasta abajo. Esto era como un navío colocado sobre la pendiente del astillero, y que aguardaba el día de su lanzamiento. Este día fué aplazado por mi padre, llamado con urgencia a su país, y en donde, en tal forma ha estado retenido por proyectos de nuevos inventos, que ha olvidado utilizar éste. Y el "lanzamiento" se ha efectuado... contra nuestra voluntad y contra la suya; esto es todo. Tras de tantos años que mi padre dejó las cosas en este estado, mil casualidades pudieron dar ocasión, sin mi intervención, al accidente, que se acaba de producir. Y

esta no es una tan grande desgracia como la que me ha separado de mi padre... ¡caso para siempre! Estas reflexiones, cambiando el curso de sus pensamientos, pusieron a la consideración de la joven, la verdad de su terrible situación.

Los chacales rugían en la noche, llena de misterios. La joven se sintió abandonada con aquel medio hombre, ciertamente adicto, pero ignorante y cobarde, en medio de una desierto sin fin, inmenso, silencioso, árido como los paisajes habitados que aparecen en la luna.

Lydia no podía suponer que el miserable que la había conducido hasta allí, se desinteresara de su fuga.

(Continúa en el núm. próximo).

Continuación de la pág. 13

nos, mantener los hijos?... ¿No cree usted que los pobres, por muy pobres que seamos, también tenemos derecho a la vida?

—¡Es cierto!... ¡Muy justo!...

Y el buen hombre, a quien ni siquiera ocurrírasele fijarse en la dentadura de la pedigüeña, puso en la mano de esta un disco de cinco centésimos.

La mendiga hizose asidua, infalta-

ble, de una exactitud cronométrica. Había llegado hasta a la adopción de una manera peculiar de oprimir el timbre de la puerta cancel, a fin de individualizarse por el sonido y evitar demoras. De modo que se acudía a atenderla con la moneda ya en la mano.

Pero un buen día, cómo nadie acudiría al llamado con la premura de costumbre, pues la sirvienta había salido a la calle y el señor hallábase en el escritorio con un amigo, la impaciente mendiga hizo sonar la campanilla repetidamente, nerviosamente, y sin aguardar más, franqueóse la cancel refunfuñando frases de desagrado, en el preciso momento que acudía la señora. Un tanto fastidiada ésta por la impertinencia de la mendiga, le observó su proceder incorrecto, lo cual motivó contestaciones en tono subido de parte de la pedigüeña.

A las voces aquellas, de una y otra, acudieron los dos hombres, y juzguese de la sorpresa del altruista señor, al ver que su amigo, avanzando airado hacia la mendiga, increpábale: ¡Pero es posible, grandísima sinvergüenza, que usted, que días pasados me subió diez pesos el alquiler de casa, ande pidiendo limosna?...

La pobrecita mendiga aquella, era la dueña de una finca que rentaba 90 pesos mensuales.

SOLAMENTE NOSOTROS OFRECEMOS

CRÉDITOS

en estas condiciones:

Acordados con toda rapidez.

— Pagaderos en diez meses.

— Con absoluta liberalidad.

— Sin ninguna comisión.

Sin ningún interés. — Sin

ningún recargo. — Exactamente

como al contado.

La casa mejor surtida de plaza en los ramos de Joyería, Relojería y Bazar

En las mejores condiciones de calidad y precio

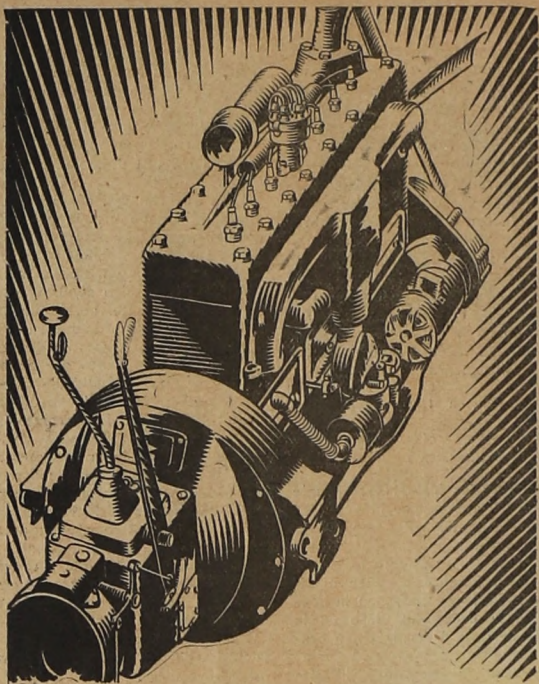
Aceptamos órdenes de la Mútua Militar Uruguaya, Intendencia General del Ejército y la Armada, Cooperativa Usinas Eléctricas.

RINCÓN, 555

ESQ. ITUZAINGO

CAMPOS & Cía.

JOYEROS IMPORTADORES



Garanti- zando la seguridad del motor Dodge

LOS ingenieros, dibujantes y constructores de la Dodge no quedaron satisfechos con haber fabricado el famoso motor Dodge—fuente de la potencia de los Camiones y Omnibus Dodge. Hicieron todo cuanto les fué posible para asegurarse de que tal potencia fuera puesta al servicio de sus propietarios, en el campo de acción, con un aprovechamiento máximo.

Los engranajes del sistema de transmisión, ensayados cuidadosamente,

transmiten tal potencia al eje posterior, donde materiales de alta categoría unidos al esmero técnico de su construcción la distribuyen a su vez a los diferentes puntos de tracción . . . Examine usted estas piezas. Examine usted cada uno de los componentes del mecanismo de un Dodge. De hacerlo así, también usted se unirá a los miles de propietarios para quienes los Camiones y Omnibus Dodge están actualmente produciendo utilidades.



CAMIONES Y OMNIBUS DODGE BROTHERS

181-S



PRODUCTO DE LA CHRYSLER MOTORS

DANRÉE & Cía.

568 — CALLE 25 DE MAYO — 576

MONTEVIDEO

ENLACES



Srta. Laura Gallinal - Sr. Aurelio Terra Arocena



Sta. Silda Ghiso Barana - Sr. Alberto Zúñiga



Srta. Dora Martínez Shaw -
Sr. Francisco Milans Mas de Ayala



Srta. María Sara Pérez Marexiano -
Sr. Ulises Beisso

La conmemoración de la toma de la Bastilla



Velada Artística organizada por la Asociación de Estudiantes Normalistas en el Museo Pedagógico.



Durante el te danzant a beneficio de la Institución "La Casa del Maestro" en el Hotel del Prado.



El Dios Neptuno y su corte en la fiesta de la Asociación Cristiana de Jóvenes.



Grupo de Cadetes que tomaron parte en el festival de natación en la piscina de la Asociación Cristiana de Jóvenes.



La recepción en la Legación de Francia en honor del cuerpo diplomático y del Gobierno Nacional.



El Ministro de Francia rodeado de un selecto núcleo de sus compatriotas durante el lunch que les ofreció en la Legación.



Centro: Grupo de damas acompañando a la Sra. del Ministro de Francia en la recepción dada en la Legación Francesa.



Cabecera del Banquete ofrecido en el Restaurant del Prado, por la Sociedad "Le Drapeau" con motivo del 14 de Julio.



Hermoso aspecto general del Banquete con el que la Sociedad "Le Drapeau" festejó la gloriosa fecha de Francia.

FIESTAS Y CUMPLEAÑOS



Grupo de amiguitas que pasaron a saludar a la señorita Maruja Boffil Marquez con motivo de su cumpleaños



Algunos de los invitados que concurrieron a la hermosa fiesta ofrecida por los esposos Sánchez-Rodríguez con motivo del bautizo de su primogénito



Cumpleaños de la niña Mechita García Núñez



La señorita Amalia El a Bernasconi Roche que festejó la pasada semana su cumpleaños



Homenaje a la recitadora italiana Eva Paci



Parte del público que asistió al acto de la Universidad con motivo de la conferencia dada por la Asociación de Maestros en pro de aumento de sueldo. — En ángulo: La Srta. Barbitta pronunciando su conferencia



La señorita Olga Duplessis Belo rodeada de un grupo de sus amigas el día de su cumpleaños



La señorita Aurora Hierro rodeada por un grupo de sus amigas en el día de su cumpleaños

LOS CUADROS QUE INTERVIENEN EN EL ACTUAL CAMPEONATO NACIONAL DE FOOTBALL



Maldonado que frente al fuerte equipo de Colonia cayó vencido por 6 goals a 0

Arriba:

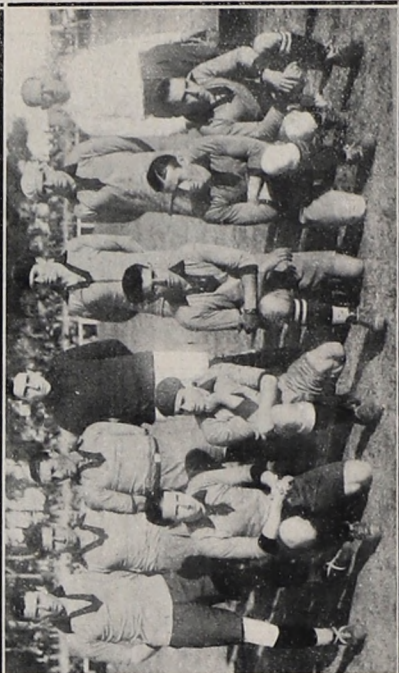
Liga Universitaria que cayó vencida pese a sus entusiastas esfuerzos frente a Treinta y Tres por 2 a 1.



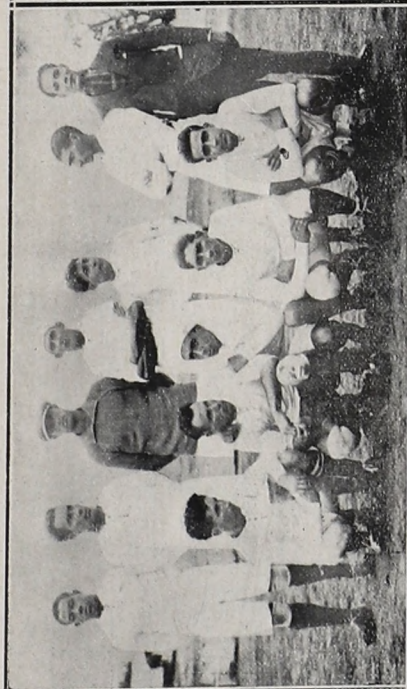
Canclones que cedió posiciones ante Durazno por 3 a 2

Arriba:

Salto que frente a Montevideo no produjo la performance que de él se esperaba perdiendo por el score de 3 a 0



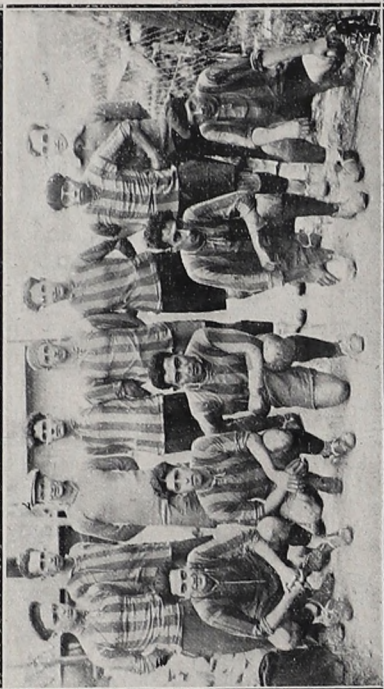
LOS CUADROS QUE INTERVIENEN EN EL ACTUAL CAMPEONATO NACIONAL DE FOOTBALL



Cerro Largo perdió frente a la Liga Universitaria por 2 a 1
Arriba: Flores que fué vencido tras emocionante lucha por el score de 2 a 1
siendo su adversario el equipo de Treinta y Tres



Florida que defeccionó frente a Durazno perdiendo por 2 a 0



Arriba: San José que después de una refida lucha fué eliminado por el combinado de Salto por 2 a 1

LOS CUADROS QUE INTERVIENEN EN EL ACTUAL CAMPEONATO NACIONAL DE FOOTBALL



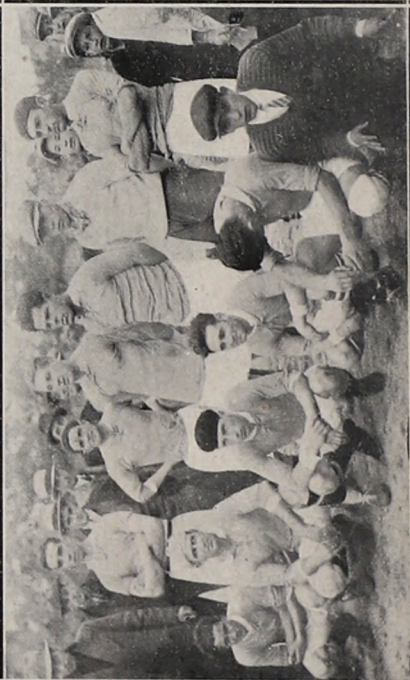
Lavalleja, que perdió frente a Maldonado por 4 a 2

Arriba: Tacuarembó fué eliminado por Colonia con un score de 3 a 1

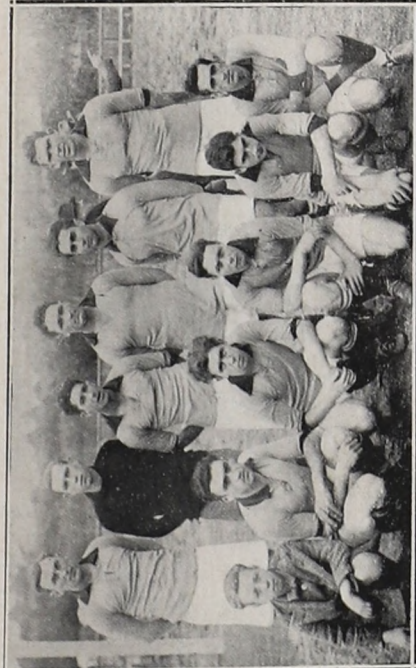


Rio Negro que fué derrotado por el combinado de Montevideo por 3 a 1 a pesar de su entusiasta resistencia

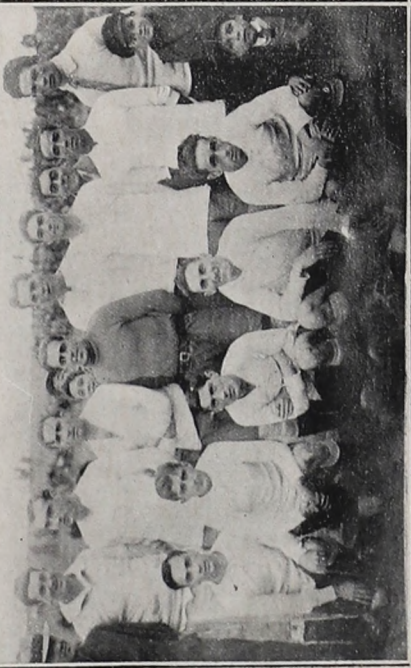
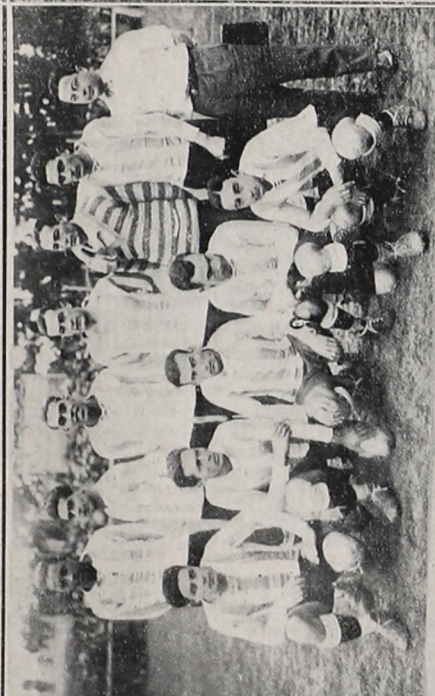
Arriba: Rocha, vencido por Canelones por 3 a 1



LOS CUADROS QUE INTERVIENEN EN EL ACTUAL CAMPEONATO NACIONAL DE FOOTBALL



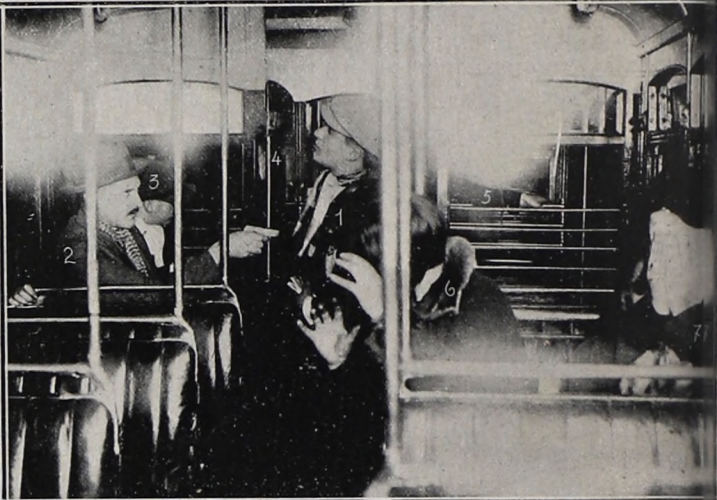
El discreto conjunto de Montevideo que después de vencer a Durazno se clasificó para jugar la final con el ganador del match Colonia - Treinta y Tres.
Arriba: Colonia, que en su 1er. match con Treinta y Tres empató jugando nuevamente cuando nuestra revista entra en máquina.



Durazno, que pese a su entusiasmo fué derrotado por el combinado de Montevideo.
Arriba: Treinta y Tres que al empatar con Colonia se nos ha revelado como un team de garra y de grandes valores técnicos.

EL ALEVOSO CRIMEN DEL

RECONSTRUCCION DEL HECHO DE ACUERDO CON LOS DATOS



Los asaltantes ascendiendo al autobús. Nótese la lata de nafta que uno de ellos lleva envuelta con diarios a efectos de incendiar el omnibus.

Los dos asaltantes que subieron primero permanecen en la plataforma posterior observando desde allí la escena. Otros dos subieron más tarde y se ubicaron en el asiento transversal. La fotografía muestra a uno de ellos en el momento de disparar sobre el guarda Sper cuando éste le alargaba el boleto. Nótese la actitud de terror de las dos señoritas que viajaban en el autobús al producirse el luctuoso suceso.



Habiendo huido tres de los asaltantes solo quedaba Rodríguez quien intentaba volcar el contenido de la lata de nafta a fin de incendiar el omnibus. En estos momentos lo sorprende el disparo hecho por el dueño del autobús que le impide llevar a cabo su propósito. Nótese el gesto de dolor de Rodríguez al ser herido en la cabeza por el proyectil que le produjo una muerte casi instantánea.

DE LA AUTOBUS "EL DESEADO"

PROPORCIONADOS POR LOS TESTIGOS DEL TRAGICO SUCESO



erido de muerte el guarda quien se ha arrojado del coche, los asaltantes disparan
bre el chauffeurs Flores quien se agacha sobre el volante (obsérvese la ruptura del
istal producida por una de las balas a la altura de la cabeza del conductor). El
eño del ómnibus Sr. Paradas al escuchar las detonaciones se ampara tras la puerta
terior del coche y se prepara a la defensa. Las muchachas enloquecidas de terror
piden con sus bruscos movimientos que los protagonistas hagan nuevos disparos.



El Destino por una de esas
raras ironías quiso que este
fuera el número del boleto que
el infortunado guarda iba a
entregarle a su matador.
11769!



Personal de nuestra redacción que cooperó en la reconstrucción del asalto, acompañados de la ex-propietaria del autobús en que se produjo el desgraciado suceso.

ECOS DEL ASALTO AL OMNIBUS "EL DESEADO"

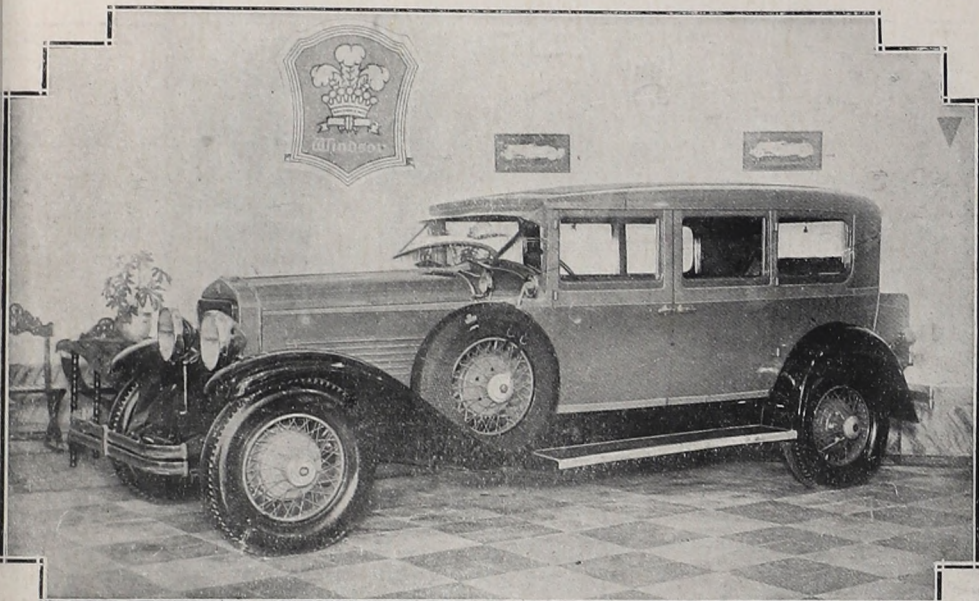


El personal de la policía de Investigaciones con el comisario Pardeiro a su frente, presencian el desfile de los procesados en el asalto al ómnibus "El Deseado", asunto éste que tantas complicaciones parece tener, sobre los procedimientos de la policía y las retractaciones de los acusados ante el Juez de Instrucción.



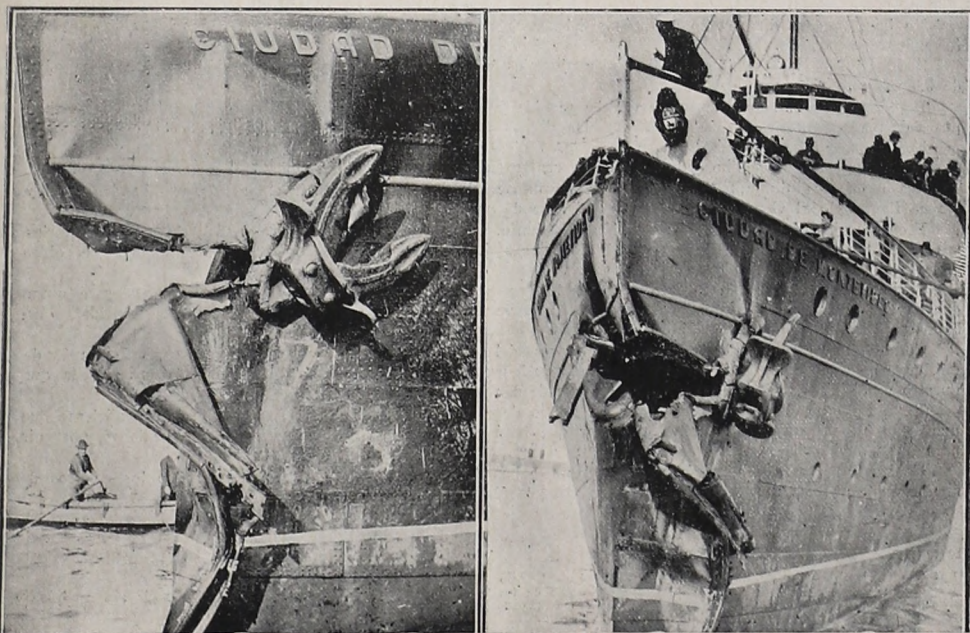
Los tres acusados como autores del asalto al ómnibus "El Deseado". De izquierda a derecha: Valentín Oyanart Muniz, David Cisneros y Manuel Kerblis.

UNO DE LOS HERMOSOS COCHES DEL 2.º SALON DE INVIERNO



Fotografía tomada del Stand de nuevo "Windsor White Price" en el 2.º Salón de Invierno del Palacio Salvo, coche que está llamado a obtener un gran éxito por su bondad y hermosura de sus líneas, cuyo representante exclusivo para el Uruguay es el Señor Juan F. Debernardi; con salón para exposición y ventas en la Avda. 18 de Julio 2267

La niebla pudo provocar un siniestro en medio del Río de la Plata



Estas dos fotografías de la proa del Ciudad de Montevideo dan una idea de la formidable fuerza de la embestida y de la importancia de las averías sufridas por éste, al chocar con su gemelo el Ciudad de Buenos Aires en las proximidades del Banco Ortiz a mitad de distancia entre Montevideo y Buenos Aires en la madrugada del día 12 de Julio

LA PAGINA DEL FOOTBALL MENOR



Este es el equipo del Club DRYCO, formidable conjunto que ha desafiado a todos los cuadros de menores del Uruguay y que en breve sostendrá varios encuentros internacionales en Buenos Aires. Como puede observarse cada uno de los diminutos jugadores ha adoptado ante el objetivo una pose de footballer veterano.

No hace muchos días, como preliminar del match entre Nacional y Boca Juniors, vimos jugar dos cuadros formados por menores.

Espéramos un partido anodino, sin jugadas brillantes ni momentos de emoción, dada la poca edad de los adversarios.

Pero en cambio; presenciamos una lucha movida y entusiasta en que los botijas se agrandaban, adoptaban poses de maestros y se prodigaban en jugadas dignas de campeones.

Los pequeños footballers adquirían a nuestros ojos relieve de jugadores consagrados.

Dribbling estilo torbellino, pases medidos, centros matemáticos y goales formidables.

Acaso en sus diminutos corazones se levantase triunfantes, al terminar el partido, una bandera azul y blanca flameando al viento de la gloria, en el tope de un mástil olímpico.

Y en sus ojos empañados por la emoción del triunfo, acaso se dibujase la visión ansiada de futuras victorias en suelo extranjero, lejos de la patria; y las ovaciones del público entusiasmado quizás sonaran en sus oídos como promesas de cercanas apoteosis delirantes.

Basta fijar la vista en la fotografía de los botijas, observar su actitud de jugadores veteranos, para notar que hay en ellos pasta de campeones, y que esta nueva generación que se forma en los pequeños fields suburbanos será la que produzca los ídolos de mañana.

Como ellos, pequeños y entusiastas cultores del popular deporte, hay muchos cuadros, quizás más de mil, cuya cancha es el primer campito despejado de los alrededores o bien una calle asfaltada y tranquila que nuestro municipio trazó sin pensar en el uso que de ella harían los purretes.

Y "Mundo Uruguayo", quiere llevar al ánimo de esos balonistas incipientes, un estímulo, un aliciente que mantenga latente en sus corazones el fervor que hará cristalizar sus aspiraciones, en un brillante porvenir para nuestro viril deporte.

Consecuentes con estos propósitos, todas las semanas, dedicaremos una página a algunos de los cuadros de menores que pueblan nuestra muy amada y reconquistadora ciudad.

OUT - SIDE.

NOTA:

Las fotografías deben ser del tamaño de tarjeta postal y al dorso llevar las siguientes indicaciones:
Nombre del team. — Barrio a que pertenece. — Nombre de los jugadores de izquierda a derecha, sentados y de pie. — Número de partidos jugados en la presente temporada. — Número de partidos ganados, perdidos y empatados.

Dirección: Señor Cronista Deportivo.

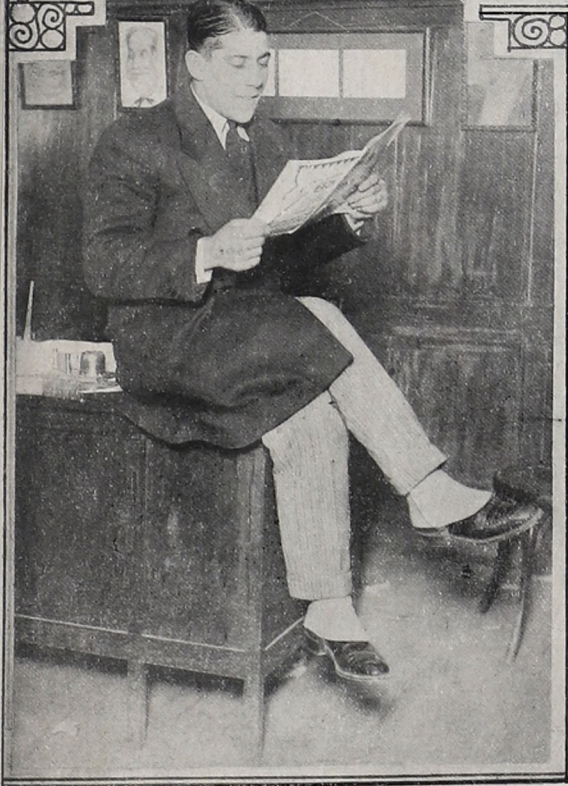
"MUNDO URUGUAYO"

J. C. Gómez 1386 - 1392

El ídolo argentino nos visita antes de alejarse para Norte América



El invitado boxeador argentino Justo R. Suárez en nuestra redacción



Suárez mientras lee MUNDO URUGUAYO nos demuestra sus cualidades fotogénicas.

Hace algunos días recibimos la visita del conocido profesional argentino de box Justo R. Suárez.

El simpático y popular "Torito" se manifestó encantado de nuestra capital y sobre todo de su muchachada que según su gráfica expresión... "es una papa"

—Dentro de poco, nos dijo, vendré a pasar una temporada en esta ciudad para conocer a fondo sus maravillosas bellezas.

Bueno, agregó, este entusiasmo se explica, pues aunque pocos lo saben, mi madre es uruguaya.

—¿De veras?...

—Sí; su apellido es Sbarbaro y toda su familia reside en Montevideo.

—¿Qué nos dice de las chicas Suárez?

—Cállense, aquí vivo tranquilo, pero en Buenos Aires donde me ven, me asaltan, me vuelven loco. Los otros días fui a Harrods y no se quiera imaginar la escena, me rodearon unas cuantas chicas y entre apretones y gritos llegaron hasta... querer besarme.

—Y Vd. ¿qué hacía Suárez?

—Y... yo... que iba a hacer... me dejaba besar...

—¿Es cierto que se va a Norte América?

—Es verdad, me voy dentro de poco dispuesto a pelear con todos los que me presente mi manager y trataré de seguir sus indicaciones al pie de la letra. El conoce mucho ese ambiente y espero que todo nos salga bien.

— Quiere posar para nuestra revista?

—Con el mayor gusto. Creo que soy fotogénico y acaso me decida a trabajar para el cine en Hollywood. Sé enlazar y domar potros y me parece que podría actuar en escenas camperas.

Poco después se despedía de nosotros con un alegre "Hasta la vista muchachos"... y al alejarse de nuestra redacción, alentaba en nosotros la esperanza de verlo regresar dentro de poco, ostentado para orgullo del box rioplatense, el preciado título de campeón mundial.

Break.

¡PUEBLOS DEL PLATA! ¡LA VICTORIA OS AGUARDA!

Nuestro dibujante Cenius con motivo de la colocación de la piedra fundamental del Stadium Nacional, prevé en ésta interesante alegoría la futura actuación de nuestros equipos en el Campeonato Mundial a realizarse el año próximo en esta capital



Ya en dos ocasiones flameó al tope el mástil olímpico, la enseña de la patria y nuestros bravos muchachos cifieron a sus sienes los laureles de la victoria. ¡Quiera el Destino que una vez más podamos ver perpetuada la gloriosa tradición del foot-ball rioplatense y que uruguayos y argentinos demuestren a los pueblos de la vieja Europa, que detentan en buena ley el cetro mundial del viril deporte

Homenajes tributados a los jugadores de tierra adentro



El Club A. Peñarol ofreció una demostración a los jugadores y delegados de Cerro Largo que se clasificaron ultimamente, segundos en el campeonato William Poole de 1928. Dicho homenaje dejó en el ánimo de los presentes una grata impresión.

Arriba: Banquete ofrecido en Parque Hotel, por la Asociación U. de Foot-Ball a las delegaciones del interior que intervinieron en el Campeonato Nacional próximo a definirse.

Arriba: La brava muchachada del interior posando expresamente para nuestra revista en el lujoso hall del Parque Hotel.



Izquierda: Sencillo y elocuente homenaje ofrecido en el Centro Maldonado a sus coterráneos que intervinieron en el Campeonato Nacional.

DIVERSAS NOTAS DE ACTUALIDAD



Homenaje a la distinguida Intelectual italiana Anita Garibaldi Ilustre descendiente del héroe, en el Centro Batllista donde pronunció una interesantísima conferencia



Hermoso grupo de jóvenes que asistieron a la fiesta ofrecida por los esposos Laugarou - Prandi en honor de su hija Olinda Nélida, con motivo de su cumpleaños.



Grupo de señoritas que asistieron a la fiesta con motivo del enlace Dogliotti Acosta



Concurrentes a la fiesta dada en honor de los esposos Durañona - Balay



Concurrentes al enlace Mac Coll - Freire el que dió lugar a una, hermosa y animada reunión.



Velada en el Centro Pérez Castellano con motivo de la fiesta del Corazón de María y festejando la celebración del tratado de Letran.



Fiesta del libro organizada para obtener recursos para la Biblioteca de la Asociación Cristiana de Jóvenes. En ángulo: El Ministro de Instrucción Pública Dr. S. Rossi hace uso de la palabra.



Maria I. A. —

"Guardaremos en nuestras almas toda
tu divina voz.
Ambicionamos poscer más trinos, más
gorceos
Para poder guardar más la voz de ese
hermoso
Jilguero que es la gran Iris Margá.

No hay que ambicionar tal cosa
Pues comprando una vitrola
Puede estar segura que
La voz se guarda ella sola.

C. T. —

"Catalina tenía el gesto impúdico, el
andar libidinoso, mirada lúbrica aunque
apagada, opulentas las caderas y volumi-
noso y palpitante el seno".

Por eso todos los tipos
Le gritaban al pasar:
¡Agarrate Catalina!
Que vamos a galopiar!

La Piba —

"Ven a mí, amado,
¡Te adoro tanto!
Ved mis mejillas
Llenas de llanto
En llanto toda
Mi frente está".

¡Que fenómeno de piba!
¡Pues llora para arriba!

V. B. O. —

"El hombre frente del hombre
Es la negación del precepto cristiano.
Pero frente a la mujer
"Señala un rito pagano".

Tan pagano, che querido,
Que a más de uno ha fundido.

Chelico —

"La quería con ansias espasmódicas,
La quería con furia pasional;
Me engañó, la maté, y desde ese día
Mi existencia es bestial".

¡Gracias, joven! Nos ahorra la mo-
lestia
De afirmar que, en efecto, es una
bestia.

Puente deume —

"Fue Franco el esfuerzo
el intrépido aviador
que se elevó en el espacio
como pluma de cóndor.
Atravesó el océano
uniendo dos continentes;
avanzó sobre el peligro
con la sonrisa en los dientes.
Salud, Franco, salud
sois el hombre de los hombres;
tus hazañas demostraron
que sois más que doble hombre".

Buenos Empleos...

después de 3 meses de estudio

MAQUINA AL TCTO
TAQUIGRAFIA PITMAN
CONTOGRAFIA
ORTOGRAFIA
CALIGRAFIA
CORRESPONDENCIA

INGLES
FRANCES
etc
APLIZADOS y LIBRES
TODOS LOS AÑOS

DIPLOMAS — AYUDA A EMPLEOS
ACADEMIAS PITMAN
AV. 18 DE JULIO 1304 — MONTEVIDEO
10 SUCURSALES EN BUENOS AIRES



¡Oh, si Franco sospechara
Estas pasadas de mano,
A estas horas yacería
En el fondo del océano!

Maruja R. —

"El lontano gris celado
Imprime melancolía.
Y en tarde así fría
Se embota el coraje".

Maruja: en esas tardes horribles
Se embotan... el coraje y otras cosas

Rosa Blanca —

"Y hoy duermen ¡oh tristeza!
Las hadas que del piano las cuerdas
habitan".

He ahí unas hadas ¡pardiez!
Que viven con estrechez.

Cera Mercolizada

descubre la belleza oculta

Todas las damas pueden quitarse
del rostro la fea máscara constituida
por el cutis marchito, empleando, pa-
ra ello, la Cera Pura Mercolizada, la
que se consigue en todas las farmacia-
cias. Siguiendo el tratamiento indica-
do por las instrucciones, la Cera Mer-
colizada hará desprender la cutícula
gastada y marchita, desapareciendo
con esta última todas las imperfec-
ciones del rostro, tales como pecas,
manchas, barrillos, etc., recuperando
así el cutis un delicado aspecto ju-
venil.

A. L. B.

Usted no carece de sentimiento;
pero es atroz su ortografía.

PARA LAS VIAS URINARIAS

Lo más eficaz, cómodo, rápido, reservado y eco-
nómico. Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias
y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente
de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cis-
titis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las
señoras) y demás enfermedades de las vías uri-
narias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes
que sean, tomando, durante 2 ó 3 semanas, 4
ó 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores
al momento y evitan complicaciones y recaídas.
Pida folletos gratis a Específicos Collazo, Pe-
rú, 71, Buenos Aires.

De venta en las buenas farmacias de la capital
y del interior.

Depósito en Montevideo: **Comp. Uruguaya de Re-
presentaciones e Importación • Paraguay 1393**



CINEMATOGRAFICAS

POR BROCASTIL



Galería de "MUNDO URUGUAYO"

LO QUE
OPINAN LOS "ASTROS" DE
LAS PELÍCULAS PARLANTES

RUTH TAYLOR

Esta encantadora rubia nació en Gran Rapids, Estados Unidos de Norte América, hace veintidós años.

Ruth Taylor hizo, en el Cine, un aprendizaje largo y bastante penoso, actuando como comparsa en cintas de las Compañías "Universal" y "Mack Sennett", hasta que la "Paramount" la sacó del anónimo y la encumbró a las cimas de la fama, dándole el papel de protagonista en la obra "Los caballeros las prefieren rubias", papel que nuestra biografiada desempeñó con gracia e inteligencia.

Ruth es soltera y, como puede verse en el grabado, muy bella; su tez es blanquísima, su cabello dorado y tiene los ojos de color gris oscuro. Baila admirablemente y es una excelente nadadora.

Necesité mucho tiempo para decidirme a trabajar para la pantalla, pues le tenía miedo al aparato fotográfico. Siempre me encontré a gusto en la escena, cuando pude hacer uso de mi voz, y la idea de ser intérprete silencioso, me espantaba, no sé por qué. He ensayado, pero en cuanto el aparato empezaba a registrar las escenas, me dominaba el "trac"; sentía amenguar mis recursos, porque no me escuchaba el público.

El cine parlante me libra de ese inconveniente y ahora que sé que mi voz será oída por millones de personas, me creo de nuevo en la escena. Para un actor es algo excelente poder decir que su público está formado por millones de oyentes, puesto que una sala vacía descorazona mientras que entusiasma cuando está llena.

Al Jolson

Después de muchos años de ensayos, se ha encontrado un espectáculo llamado drama silencioso que se perfeccionó hasta tal punto, que la risa, el llanto, la comedia y el drama caben perfectamente en él. Este arte ha evolucionado con independencia del teatro hablado. Ahora que se le agrega la voz, su realismo queda destruido, pues hay que tener en cuenta que ningún aparato puede registrar la voz humana, en su perfecta naturalidad.

Por otra parte, ¿cómo podrán enviarse películas parlantes a los países extranjeros, si no se realizan en lengua extranjera?

A mi ver, las cintas parlantes jamás sustituirán a las silenciosas, pero interesarán como una novedad, por algún tiempo, como todas las cosas nuevas, buenas o malas. Opino que aún pueden perfeccionarse mucho las películas comunes sin necesidad de agregarles la palabra.

Dolores del Río.

Es el acontecimiento más grande sobrevenido en la evolución del Cine. Sin duda alguna, la película parlante revolucionará nuestro trabajo, que se nos hará más difícil. Además, la producción exigirá un formidable equipo de técnicos. Será menester, también, mucho más tiempo, para preparar una película. Con una cuidadosa y esmerada preparación, las voces podrán, casi todas, adaptarse al cine parlante; no hay pues que temer que los actores de hoy sean perjudicados por esta innovación.

Richard Arlen

"Mundo Uruguayo" en CINELANDIA

Una entrevista con

Harold Lloyd

Inconvenientes de la popularidad

Conversamos con *Harold Lloyd*, el cómico popularísimo, quien, con toda deferencia, se presta al interrogatorio.

Después de manifestarnos su simpatía por sus admiradores hispano-americanos, en general, y uruguayos, en particular, nos expresó cuántos son los inconvenientes de la popularidad y cómo debe ingenjarse, para sustraerse a la curiosidad del público que lo reconoce.

Entre otras, muy interesantes, separamos, para que la conozcan nuestros lectores, esta anécdota, al respecto:

"La escena se desarrollaba en la 42a. avenida, de Nueva York, en la cual se estaba preparando una escena para una película.

Todo estaba listo. El aparato enfrentaba una esquina en la cual se hallaba un agente de policía, falso, es decir, un actor. Yo tenía en la mano un ramo de flores y, saliendo de una casa, debía acercarme al agente, tomar su pito, hacerlo sonar, detener el tránsito y atravesar imperturbablemente, la calle.

A una señal, salí de mi escondite y me acerqué al agente; pero en ese momento, un carro con verdaderos policiaños, llegó y se interpuso entre nosotros y el aparato fotográfico. Una explicación y los agentes avanzaron, pero ya era tarde. Se había reunido una muchedumbre que me reconoció y fué necesario suspender el trabajo, por una media hora.

La segunda vez, corrí hacia el falso agente, pero en el mismo instante, una vieja dama se acercó a él, preguntándole el camino de Brooklyn. No pude tomar el pito del agente y la muchedumbre, apareció, de nuevo. Nos alejamos para almorzar, sin haber aprovechado la mañana.

La tercera vez que se intentó tomar la escena, fué seguido por dos chiquillos vendedores de diarios, que me habían descubierto en mi escondite. Como no debían figurar en la película, tuve que suspender el trabajo, por algún tiempo.

A la cuarta tentativa, me decidí por los grandes recursos: hice llamar a todos los chicos que vendían periódicos, por allí, y les di algún dinero, con la condición de que se alejaran por algún tiempo. El interés venció a la curiosidad: los muchachos se fueron, aunque no muy conformes, y la escena pudo, finalmente ser tomada".

Muchas anécdotas por el estilo, tiene *Harold Lloyd*, para contar. Ellas de-

muestran que si la popularidad es halagüeña, para el artista, tiene también sus inconvenientes.

Nada más placido que la "apartada senda" de que habló el poeta, ni más tranquilo que el modesto anónimo.



HAROLD LLOYD

CORRESPONDENCIA

Marga y Ana — Con mucho gusto, transcribo la pronunciación de los nombres que usted, cita, tratando de adaptarla, en lo posible, a nuestra prosodia. Usted no me molesta y espero me favorezca con sus preguntas, a menudo.

Gueri Cúper; Dáugals Ferbank, Norma Chirer, Gillian Jains, Yértrud Olmstid, Jon Cróford, Fe Re, Gillian Boy, Janet Guénor, Béster Kifon.

Ramona (Buenos Aires) — Muy agradecido a sus elogios, Lya de Putti es húngara y tiene 28 años. Sus mejores películas son, sin duda, "Variété" y "Ma-

nón Lescaut". Consúltame cuando quiera; estoy a sus órdenes.

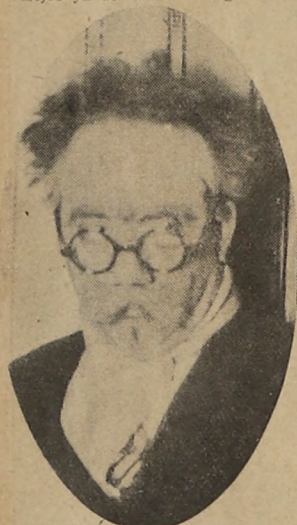
Tcheka — William Haines nació el 10 de enero de 1900. La dirección a que usted se refiere, está bien. Creo que le envié el retrato, pero no olvide incluir, en su carta, las estampillas de correo o el giro postal.

TEATRO SOLIS

La Compañía Feraudy

La Compañía francesa de Comedias del eminente actor Maurice Feraudy, ha levantado verdadero entusiasmo entre los aficionados de Montevideo. Tanto esta magnífica figura del arte teatral, como las primeras actrices Margarita Romane y Lucienne Cauvières, y los primeros actores Roger Gaillard y Jean Max, han "convencido" al público, que en la labor fina y ajustadísima que realizan — llegando a la superación en muchas ocasiones, — aplaude entusiastamente y demuestra aún más su complacencia acudiendo todas las noches...

Lejos ya de nosotros el genial ac-



El actor Petillo, caracterizando un personaje de su obra

tor alemán Paul Wegener y la magnífica Compañía que traía a sus órdenes nos parece justo tributarle un último aplauso, a quien, con la genialidad de su arte, pudo hacernos comprender, sentir y estremecer nuestros nervios, sin entender el idioma en que tales sentimientos se expresaban. El maravilloso actor alemán, quedará en nuestro recuerdo para siempre, y reconocemos el altruista empeño de Héctor Gandós, que renuncia en muchas ocasiones al "negocio", para ofrecer al público la "belleza" y el "arte".

EN EL TEATRO URQUIZA

¡Josephine Baker! El asombro, la maravilla negra...

De su gracia, de su originalidad inconcebible y solo apreciable a los

VIDA TEATRAL

ojos que la contemplan, de lo nuevo, de lo alegre, de lo emotivo, de la luz y del color que hay en su modalidad caprichosa y sorprendente, nada puede decirse en una primera crónica, donde aún los ojos, cuajados de sor-



Josephine Baker

presas, giran en blanco como los de Josephine...

De "ella", de su vida extraña co-

mo toda esta criatura, hablaremos un momento.

Nació Josephine en un apartado barrio de New York, y desde muy pequeña, sus piernecillas danzaban entre la nieve de las calles en el invierno norteno, para entrar en calor...

Luego, ya grandecita, se le ocurrió a la chiclea — que comenzaba a ser genial, — reunir un grupo de muchachitos — ¡una patota digna del "film" — y representar tras las maderas de una barraca pequeñas comedietas y danzas dirigidas por Josephine...

Un día, la barraca fué incendiada por unos chiquillos traviesos, que no podían entrar...

La linda negrita salió entre las llamas como una salamandra... Ella dice que es el único día en que se puso "colorada..."

Luego, su fama corrió en el barrio. Pequeños contratos, ridículos sueldos. Frío, hambre y dolor, atenuaron el cuerpo divino que había de causar la envidia de las mujeres y el amor de los hombres... Pero un día, la señora Reagon, Empresaria de Teatros de Revistas, conoció que la gentil "morena" era un tesoro de arte, de gracia y de belleza, y por lo tanto un filón de oro, que nadie había descubierto aún, y la contrató para Europa con doscientos cincuenta dólares por semana y el compromiso de "brillar"...

Y Josephine cumplió...! Su nombre ha recorrido el mundo. Su fama centellea con el resplandor de una espada, que acaricia la espina dorsal, que deslumbra la pupila, o que hiere la hipocresía y la ficción...

Josephine Baker! Campana de Resurrección...! Pregón sevillano...! Gritos del desierto...! Atabal...! Clamor encendido en mil gargantas del



Dramática "Centenario". Improvisado conjunto formado por elementos de la Sociedad Uruguaya de Autores y artistas de un elenco nacional que intervendrá en un gran festival que se realizará en el teatro Artistas a beneficio de la entidad teatral, representándose las obras "Sábado maestro", de Mario Petillo y "El oso blanco" de Rodríguez Prous y Américo Agorito

hombre de ayer y el hombre de hoy, solo y único siempre en el deseo de gozar...! Llega a Montevideo como un relámpago de luz, de esa "luz negra" de que hablan los artistas modernos, y que en la gracia de tu cuerpo, se hace tangible y ardiente verdad...

LAS INGENUAS

Después de Josephine, actuarán en el Urquiza "Las Ingénuas", número del cual tenemos muy buenas referencias. Se trata de una orquesta típica, constituida por señoritas, y que ejecutan sus tareas en forma que ha provocado el elogio de los críticos que han apreciado su labor.

EN EL ARTIGAS

Ramírez va bien...! El éxito lo ayuda y prolonga su actuación en el Artigas para no ser desdén a los favores de la Fortuna. "El Doctor Trigémino" creemos que se ha portado muy bien con la Empresa. ¡Ese Asuero!

Quedamos en que Escuder, es el que mejor ha comprendido hasta ahora el método curativo. Y ya se ha visto por lo pronto el resultado para él, para Ramírez y para Barca...

LOS CONCIERTOS

En el Solís van continuamente las tardes de Arte puro. El pianista Ignaz Friedman; el guitarrista Miguel Llobet, la recitadora Condesa Eva Paci.

El violinista Quiroga, verdadero "mago" del instrumento del sentimiento elevado...

Una hora de esparcimiento artístico en el Solís, puede decirse que la tenemos todas las tardes.

TEATRO 18 DE JULIO

La Compañía de Revistas de Antonio Di Bassi, continúa cosechando aplausos. Las entradas siguen siendo buenas y las chicas continúan bonitas...

Es todo lo que podemos decir...!

EN LA CASA DEL ESTUDIANTE

Pasado mañana, sábado, se presentará en la Casa del Estudiante, la linda recitadora nacional, Marija Demichelli, que piensa trasladar a Montevideo el conservatorio que tanta fama le dió en Minas.

Ofrece en la Casa del Estudiante un concierto de violín, instrumento del que es profesora recibida, y un programa completo de recitado, con poesías de nuestros poetas nacionales y los mejores extranjeros.

La entrada como siempre libre.

Atenea

JOHNSON

CERA PARA LUSTRAR

Limpia, da brillo y conserva en buen estado

PISOS, MUEBLES, PIANOS
LINÓLEUMS, OBRAS DE MADERA
y AUTOMÓVILES

Un artículo necesario en el hogar.

A la venta en Almacenes, tiendas,
ferreterías, etc.

Agentes exclusivos:

Del Castillo y Morales
Calle Uruguay 1100—Montevideo

S. C. JOHNSON & SON, Racine, Wis., E. U. A.



No Más CALLOS

Asombroso descubrimiento científico que termina con los callos. Una gota hace que el dolor desaparezca en 3 segundos. Entonces el callo se seca y se desprende fácilmente. Los médicos lo encuentran milagroso. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

—"GETS-IT"—

Chicago, E. U. A.

TODOS LOS EXTREMOS SON VICIOS

Y en lo que se refiere a nuestra propia persona y a nuestra apariencia, no es nada atractivo el ser muy grueso o el ser muy flaco. Lo esencial, lo ideal es que nuestro peso esté de acuerdo con nuestra estatura y que nuestro cuerpo sea bien proporcionado, de carnes llenas, duras y sin arrugas; de formas que agraden al que las contemple. Es obligación de toda persona saber lo que debe pesar, según su estatura.

Cada caja de SARGOL, el antiguo y bien conocido específico para engordar, contiene una tabla que indica lo que debe pesar cada hombre y cada mujer según su tamaño. SARGOL no sólo se recomienda para engordar y robustecer sino también para producir fuerzas, ayudar al apetito y la digestión y enriquecer la sangre, mejorando así el estado general de salud de toda persona. SARGOL pueden tomarlo personas de ambos sexos y de todas las edades y no requiere dieta ni régimen de ninguna clase. Tomando con regularidad produce resultados satisfactorios. SARGOL se vende en las boticas.

Los Verdaderos

TIRANTES CH. GUYOT

Son los mejores

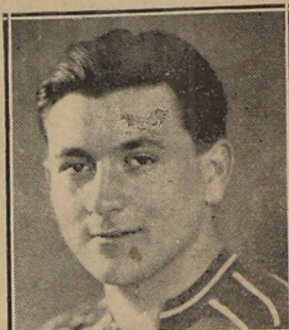
LA PRIMERA MARCA del MUNDO

De venta en todas las buenas Casas.

Rechazar las imitaciones.



OBITZ
Half, 14 veces Internacional



KOHUT
Forward, 23 veces Internacional



TAKATS
Back, 15 veces Internacional

El Ferencvaros que en breve será nuestro huésped

Las hazañas excepcionales que de este cuadro se cuentan

El actual cuadro de football húngaro Ferencvaros cuya visita a Montevideo se anuncia para dentro de breve tiempo, viene a ser algo así como el heredero del viejo "Ferencvaros Torna Club", equipo amateur que, fundado en Budapest en 1900 gozó durante muchos años, de un prestigio legítimamente conquistado. Fué uno de los fundadores del football húngaro y se cuenta entre las muchas hazañas realizadas, la de haber obtenido 10 veces el Campeonato de Hungría, además de numerosos éxitos en difíciles encuentros internacionales.

Organizó grandes tournees europeas, por Suecia, Dinamarca, Alemania, Holanda, España, Italia, Suiza, Bélgica, Turquía, Austria, Checoslovaquia y aún mismo a Inglaterra, donde se aplaudió su gran técnica y su admirable ajuste.

Constituyó, por lo demás, durante

muchos años, la base del equipo nacional de Hungría.

Ferencvaros quiere decir: "Ciudad de Francisco", que es el nombre del IX distrito de Budapest. Desde su fundación nunca ocupó un lugar al tercer puesto en el campeonato y así fué como en el último torneo amateur de 1925-26, el Ferencvaros tuvo la satisfacción de adjudicarse el trofeo.

En agosto de 1926 fructificaron las tentativas que en el sentido de establecer el profesionalismo en Hungría se habían intentado durante mucho tiempo. El football se dividió entre profesionales y amateurs. El Ferencvaros hizo lo mismo. Con el campeón amateur, campeón de 1925-26 se formó el equipo profesional que intervino en esa categoría con el nombre de Ferencvaros, y con los suplentes y reservas se formó el F. T. C. que desde ese momento intervino en los campeonatos de aficionados, mientras

el Ferencvaros lo hacía en los de profesionales.

Luego el club inicia sus giras internacionales con las responsabilidades que le daban su título de campeón dos veces consecutivas de Hungría, invitando a que jugaran en su campo los más poderosos teams de Europa, realizando una campaña verdaderamente sorprendente.

He aquí alguna de sus principales performances.

En la fiesta Nacional de Budapest de 1929 como de costumbre, para festejar, se contrató varios equipos extranjeros. Entre estos equipos vino también el ganador de la Copa Inglesa, el muchas veces campeón de Inglaterra Blackburn Rovers, como también un seleccionado de Checoslovaquia. El Ferencvaros había sido designado para enfrentar a ambos, pero, trastornos inevitables hicieron que las fechas de los matches se fijaran para el domingo con el seleccionado checo y el lunes contra el



SZOETI
Presidente



TAKATS, forward 14 veces Internacional, recordman de goles en Hungría



TOTTH
Entrenador

FAJAS

DE VESTIR Y PARA TODOS
LOS DEFECTOS ABDOMINALES

LAS ENCONTRARÁ Vd.
EN LA

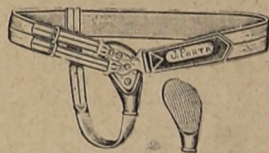
CASA PORTA

CALLE BUENOS AIRES, 404, esq. ZABALA
MONTEVIDEO

NO TENEMOS SUCURSALES



BRAGUEROS HIDRAÚLICOS



DE CINTURA ELASTICA
Y CON RESORTE

**SOPORTES
PARA ESTÓMAGO CAIDO**

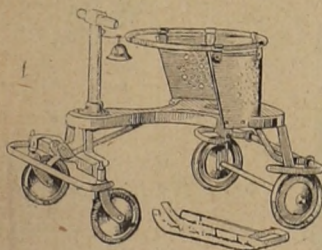
campeón inglés Blackburn Rovers. Los conocedores de football saben que jugar dos días seguidos y nada menos que con adversarios que son por el momento los mejores de la Europa Central, era para el Ferencváros y sus admiradores una cosa imposible; sin embargo los contratos estaban hechos y no había más remedio que jugar.

Llegó el domingo y el seleccionado de Checoslovaquia ante 85 mil personas que presenciaron este partido golpearon a los británicos marcándoles el score más elevado que hasta ahora habían recibido. El resultado fué de 5 a 1.

Al día siguiente el estadio era chico para albergar a los aficionados que querían presenciar el partido, seguros

de una derrota por el cansancio que sufriría el Ferencváros. El estadio 5 horas antes del partido estaba repleto y presentaba un aspecto impresionante y nunca visto en Hungría. Fueron vendidas 88.000 entradas (record europeo) calculando que presenciaron de 90 a 92 mil personas este partido.

El cansancio de Ferencváros era
Continúa en la pág. 42



Juguetería CANTÚ

Fabricantes e importadores
Venta directa al público —

Rincón 571 :- Plaza Matriz

Ultima novedad "ANDADOR TUCAN". Sustituye con ventajas a la niña-
ra. El bebé se distrae y no llora. Al menor movimiento gira para los
costados; se puede transformar en carrito. Ruedas con llantas de go-
ma montadas sobre munición de acero, cada uno

\$ 7.50

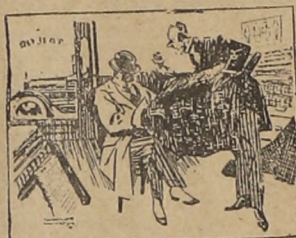
CANTÚ TIENE DE TODO
JUGUETERIA

SALIENDO DEL PASO



—Se me ha acabado la tinta china.
—No te apures; mañana es día de lavarme la cara.

ELASTICIDAD



El sastre — Puedo hacerle un traje muy lindo con este casimir, señor, por doscientos pesos.

El cliente — Vea, ese automóvil de ahí fuera, no es mío.

—Lo que quiero decir, señor, es que valga doscientos pesos hace un año. Ahora se lo puedo hacer por ciento cincuenta.

NISERIA



—Mi hermano tiene vacaciones y yo no!

—¿Cómo es seo?

—Es que yo no voy todavía a la escuela.

LA PAGINA DE LOS CHISTES

LOS DISTRAIDOS



—He de recordarte, antes de llegar a misa, que no te ocurra como el otro día, que te dejaste el bolso olvidado.

—Mayor fué tu distracción, al marcharte dejándome dormido en la iglesia.

CHARLA FEMENINA



—¿Por qué has peleado con Carlos?

—Porque es un ordinario. Figúrate que al pasar el otro día por una joyería le dije que me gustaría mucho que me regalase algo para el cuello, y al día siguiente me llevó una pastilla de jabón.

REMEDIO



—¿Y cómo es que le van a poner ustedes tan pronto de pantalón largo?
—Porque ya no tiene medias.

LOGICA DE BORRACHO



El padre — ¡Otra vez borracho! Como sigas por ese camino, vas a terminar como un perro.

El hijo — No digas tonterías, papá. ¿Cómo es posible que por beber me salga rabo?

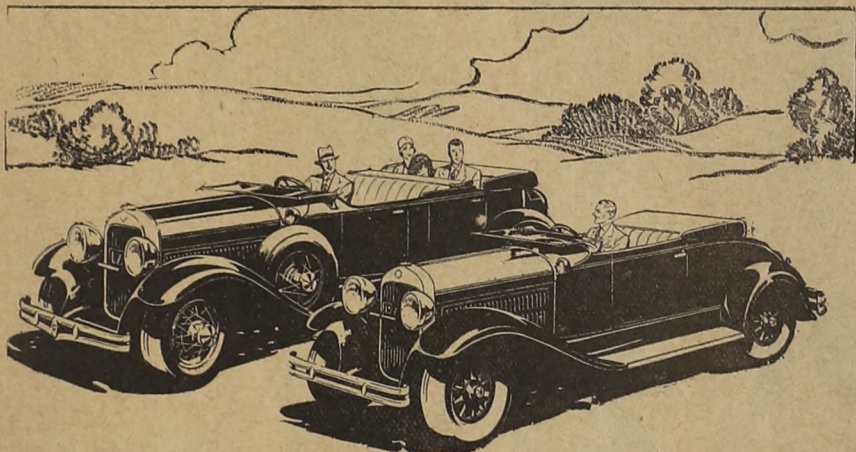
RAZONAMIENTO



—Pues yo no me cortaré el pelo jamás.

—Si le dieran a usted un sopapo cada vez que apareciese un pelo en la sopa, como me hacía a mí mi Tusebio, ¡ya veríamos!

Los que **SABEN** de valores **ELOGIAN** los **NUEVOS HUDSON** **y ESSEX**



No hay persona entendida en materia de automóviles que no se haya percatado de que los nuevos Essex y Hudson son los coches de mayor valor intrínseco que hay hoy en toda la industria automotriz. Ambos ofrecen lo mejor que pueda darse en lo que respecta a velocidad, economía y atributos mecánicos en general. Ambos se

singularizan por su belleza, por su amplitud de espacio y por su lujoso equipo. Su enorme popularidad en todas partes del mundo ha hecho del Hudson y el Essex los coches preferidos. Para informes acerca de la agencia de estos coches dirijase al distribuidor más cercano o a la fábrica. Escriba o telegrafíe.

HUDSON MOTOR CAR CO., DETROIT, E. U. A.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: HUDSONCAR

Herman R. Ferber



25 DE MAYO 502 - Montevideo

Fitina — Creo que debe Vd. escribirle con todo su amor, pidiéndole reduzca el tiempo de martirio en que viven separados y se case con Vd. aunque no sea rico ni mucho menos. Si continúan sus cartas frías y extrañas, procure Vd. averiguar por medio de algún amigo o persona buena, la conducta que sigue su novio en Buenos Aires, no sea que esté Vd. sufriendo inútilmente por quien no lo merezca. Si Vd. no sale ni va a ningún sitio y se aburre sin necesidad, debe ser por algo muy justo, de modo que procure nivelar su vida y no desperdiciarla tristemente.

Corazoncito que sufre — Procure escribirle de nuevo, haciéndole saber su horrible sufrimiento, y además averigüe por otro conducto serio lo que ocurre, por ejemplo, una carta a una persona buena que le hablase a él de parte de Vd. y le hiciese ver lo que llora Vd. su cariño; pero nada de cuentos, algo directo y seguro, que no lo eche más a perder. Lo ne-

A LAS PREGUNTONAS

cesario es que él se convenga de que está haciéndola a Vd. sufrir, y por otra parte que Vd. sepa a que atenerse. Gracias mil por sus frases.

Rosita — Para la piel le recomiendo darse todos los días alcohol alcanforado después de lavarse, con una toalla bien empapada y limpiarse bien el cutis.

Para los dientes, lo más recomendado es el Dentinaol. Desde luego que es lo que yo uso y me va muy bien. La saludo.

Rosa de Granada — No entendi que negocio es el que tiene ese señor. Por lo demás, por muy mala vida que haya hecho, puede muy bien estar arrepentido y ser un buen compañero de su vida. ¡Un hombre da más vueltas que una noria! (y que me per-

donen ellos...!) Pero le ruego me diga de que negocio se trata para poderla aconsejar.

La saludo muy afectuosamente.

Religiosa — Zapatos de piel, sin brillo. A las niñas póngales tres meses de negro, uno de alivio y nada más.

Para el cuello y brazos use "Diadermina" pura.

Póngase para el orzuelo, encima del párpado, sujetándolo con una venda, la clara, caliente de un huevo duro, y al día siguiente que aparece marchito, se lava con agua de malvarisco boratado. Si no se le quita, repita el tratamiento hasta que madure. Entonces es conveniente que vaya a un médico, por si le conviniera depurar la sangre y no le salgan unos detrás de otros como es lo general.

Muchas gracias por las oraciones que le dedica a Marquina, el joven consultante cuya muerte tanto hemos sentido muchos de los que tenemos interés en esta sección.

Sor Suplicio

MAS DE **250** COLORES

"SHEEN" en torniquetes de 92 metros, de la famosa marca **CADENA**

Se recomienda para coser sedas y todo género mercerizado.

Por su brillantez, resistencia y precio más económico, sustituye ventajosamente al hilo de seda.

Siempre busque esta marca como signo de calidad

Pídalo en todas las tiendas mercerías y casas del ramo

SHEEN

Dicen que el tenedor se empezó a usar en el siglo XV, y la primera persona que lo usó fue una princesa bizantina en Venecia. A pesar de los esfuerzos de la princesa en cuestión, todo el mundo siguió comiendo valerosamente con los dedos, hasta que dos siglos después el uso del tenedor se generalizó en Florencia hasta el extremo de que algunas señoras lo llevaban colgado del cinturón.

En el siglo XV, el tenedor empezó a usarse en Europa, primero en Francia, luego en Alemania, y por último en Inglaterra y España.

El amor de una mujer virtuosa es como el aroma de las violetas, exhalado en el altar entre el humo del divino incienso.

Cont. de la pág. 39

evidente y a los pocos minutos cayó la valle de los húngaros por primera vez; los aficionados aplaudieron el tanto y empezaron a alentar a los suyos que de este momento habían reaccionado por completo y antes de terminar el primer tiempo igualaron el score terminando éste 1 a 1.

Al empezar el segundo tiempo se esperaba una reacción del campeón inglés pero se produjo un espectáculo nunca visto: minutos enteros la ball no tocó a los pies de los ingleses. Fue una jornada brillante en la que cayó vencido el campeón inglés por los mismos que habían jugado el día anterior y se hallaban casi exhaustos. Terminó el partido con el score a favor de los Húngaros por 6 a 1.

He aquí pues compendiada la brillante actuación del cuadro que dentro de breve apreciará la afición local.

Trapos y Chismes

Antiguas crónicas relatan la importancia de los perfumes en el ajuar de mujeres famosas, esencias concentradas como la mirra, el cedro, el almizcle y el cinamomo, fueron algunos de los primeros perfumes, y poco después se impuso la gran boga de los aceites extraídos de flores frescas.

Pero no es cuestión de optar toda la vida por el mismo perfume, que quizás no armonice con cualquier vestido o circunstancia. Lo más acertado es elegir tres: una ligera, fresca loción para uso diario; otra esencia más concentrada para la noche, y luego agua de alucema o verbena para después del baño.

Resulta interesante hacer mezclas de extractos, para esas ocasiones en que se desea ser un "poco diferente" a otros días, aunque no demasiado. Es, desde luego, un refinamiento muy sutil.

Después de estudiarse bien, en cuanto al tipo personal, se considerarán los vestidos que concuerdan con éste, pasando luego a la selección de los accesorios, ya sean guantes, pieles, alhajas o perfumes. Si queda bien una indumentaria pintoresca, los aromas serán correspondientes, por ejemplo: lila, jazmín o madreselva. La joven moderna hallará que el cuero de Rusia y el aleli se avienen con sus trajes deportivos, mientras que las esencias más fuertes, como la rosa roja, violeta, clavel o "chipse" más exóticos, son oportunos con el largo "teagown" o la suntuosa indumentaria para veladas.

Hay muchos medios para rodearse de fragancia sin recurrir al pañuelo.



Entre la ropa interior pueden deslizarse unas bolsitas de polvos aromáticos, o unas hojas de papel secante de color, que retienen el perfume durante mucho tiempo.

Sales de baño, o algún aceite, que suaviza y perfuma el agua, impartiendo también una persistente fragancia a la piel, son hoy muy favorecidos. Hay, luego, esencias especiales que embellecen las manos y la cabellera.

No usar demasiado perfume es una preciosa regla, y de acuerdo con ella algunos fabricantes suministran los extractos en frascos, cuyo largo y fino tapón de cristal sólo retiene al extraerse una o dos gotas del líquido.

¡Que maravillosos y variados son los perfumes modernos! Ya no significan un lujo, sino parte esencial de cada conjunto. Y, retirándonos: los frascos, ellos serán siempre u

REGALOS

PLATINAS - MARMOLES

CRISTALERIA BACCARAT Y VAL ST. LAMBERT

VAJILLA CRISTOFLE

BAZAR - MENAJE

ARTEFACTOS ELECTRICOS

TURCATTI & BELATTI - "Casa Mojana"

627 - RINCÓN - 639

LA

emulsificación del aceite de hígado de bacalao como en la Emulsión de Scott, hace que se digiera y asimile tan fácilmente como la leche. Robustece y tonifica

Emulsión de Scott



Cortinas Visillos y Stores

SOBRE MEDIDA EN TODOS ESTILOS
para familias y comercios.

Pida muestrario y presupuesto
sin compromiso.

Telas y Mallas especiales

para cortinas
en todos los anchos.

Flecos y Aplicaciones de todas clases.



**PLEGADOS
BORDADOS
DIBUJOS**

CASA CANADELL BATLLE
CONVENCIÓN 1406

Teléfono:

LA URUGUAYA 3982 Central

factor decorativo del tocador, ya contruïdos de vidrios coloreados, cristal tallado o porcelana pintada a mano.

Si se desea ser elegante, no debe considerarse con negligencia el arte de perfumarse; su verdadero encanto reside en su discreción.

El grabado nos muestra tres ele-

gantísimos modelos de abrigos de tarde de dos de los mejores modistos franceses, Lucien Lelong y Jean Patou. Como verán mis lectoras, una de las últimas novedades consiste en el respunteado que remarca la costura de estos abrigos. El corte y estilo de los tres es lindísimo.

HOGAR



He aquí dos puños de interesante fantasía, formando originales manguitos en las muñecas. Los acompaña una bolsa de un bonito trabajo de mosaico en piel y láné.

Camino de mesa en bordado inglés



Muy bonito y de ejecución poco costosa, es este camino de mesa en bordado inglés, o sea a ojallitos, combinado con algunos motivos hechos al plumetis, con lo cual adquiere mayor relieve. Es todo el rebordeador lleva un festón sencillo, señalado en cada una de las ondas con un ojallito redondo.

El cuerpo de las moscas se hace a rayas sobre un relleno de puntos muy parejos, hechos verticalmente y las alas en plumetis; las antenas y las patitas son de cordón muy fino. Lo demás se hace con ojallitos y plumetis, combinándose según el gusto de cada una.

La limpieza de los baños

En cuanto se ha terminado de tomar el baño, debe levantarse de inmediato la válvula para tirar el agua, y al hacer esta operación hay que servirse de esta misma agua para frotar con una esponja y jabón mojado las paredes del baño a fin de evitar que se forme la línea grasosa

que deja el agua que ha quedado sucia.

Después de sacar el agua se vuelve a cerrar la válvula, se deja correr agua caliente y con jabón se fríega vigorosamente el baño. Luego se saca esta agua y con un paño limpio se pasa un agua adicionada de ácido fénico. Y finalmente se seca completamente. De este modo el baño estará siempre brillante, y de una blancura deslumbrante.



Delicioso abrigo de homespun blue con piel de topo, para niña de cinco a seis años. Las polainas son de cabritilla blanca, completamente altas. El sombrero de fieltro, adornado con cintas. Este modelo quedaría muy bonito también en un tono verde oscuro, guarnecido de piel clara.

La página de Ustedes...

Toda colaboración para ser publicada en «Página de Ustedes» deberá venir acompañada de CUATRO rimbres de correo, sin inutilizar de 5 cents. cada uno.

LA MUJER DE MI IDEAL

Señor formal, profesional, de buena posición y altamente conceptuado, que le gusta viajar, ansía encontrar compañera que sepa interpretar debiendo ser: Srta. formal o divorciada. Cartas indicando condición a Carnet de Identidad N.º 31.662 Lista de Correos.

Enamorado de simpática chica que vive en la Calle Alberto Frangini casi Dragones (Capurro) su nombre empieza con I. su apellido con C. Contestar a — Olimpio.

Estoy locamente enamorado de la gentil morechita de la sociedad de Mimas, cuyas iniciales son F. P. L. Amigos me dijeron estaba comprometida. Soy morecho, de ojos negros; me agrada el baile, el cine y todo lo que sea diversión. Cuento 27 años y como poseo auto, estaría encantado de poder visitarla frecuentemente. Si sus divinos ojos recorren estas líneas, le ruego conteste a — Futuro galeno.

Estamos locos por las divinisimas francesitas Fernanda y Renée. Como siempre las vemos acompañadas, nunca nos atrevemos a hablarles, por ese motivo es que les escribimos por medio de ésta. Nos gusta mucho viajar, así es que desde ya quedan invitadas para hacer viajes muy a menudo. Contamos 40 y 42 años respectivamente. Locos esperan contestación — Viejos pero rinos.

Somos dos jóvenes peñarolense que deseáramos entretenernos con las dos simpáticas morechitas sayagense que concurrieron al baile dado por la sociedad R. en el Progreso. Vestían un traje blanco y su compañerita traje color Rosa. Contestar a dos que vagan por amor.

Mi ideal... acariciado con fines nobilísimos lo constituye una niña de 16 a 22 años de sanos sentimientos, que fuera capaz de amar y hacerse amar y ofrecer un nuevo y amplio horizonte a las actividades de mi vida. Si alguna lectora fuera capaz de aquilatar en su alma esa sencilla pero grandiosa cualidad puede escribir dando dirección y otros informes para retribuirse los en aras de una entrevista a L. E. B. P. M. A. 57 Correo Central Poste Restante. He vuelto a ver a una preciosa rubia

de aspecto elegante, viste saco y sombrero negro que vi el sábado de este en el hospital Maciel. Estoy sumamente interesado por ella. Si recuerda al joven de negro que la siguió hasta su auto, conteste por «M. U.» a el de negro — M. B.

Me dirijo a señorita que el día tres de tarde estubo en la Oficina Nacional de Trabajo acompañada de señora. Yo soy quien cambió con ella miradas que jamás olvidaré. Si no está comprometida conteste por esta a — J. B. B. E.

Busco amparo en vida, solterona, o divorciada que tenga salud y buen pasar y que necesite de un cariño sincero. Soy viudo y acosado de los reveses de la vida, pero sano de cuerpo y corazón, honrado y trabajador. Si alguien se interesa, contestar a — Viudo que espera

EL HOMBRE DE MI ENSUEÑO

Desco saber si el gordito, que veo los martes acompañando a otro idem que maneja Chevrolet 47., tiene compromiso. Si no fuera así ¿contestará por esta revista a — Una que espera?

Desearía relacionarme con el señor rubio gordo que fué mi compañero de viaje en el ómnibus W el miércoles 3 a la 6 de la tarde en la calle V...ria y que me dijo si quería que me acompañara. Si le interesa conteste por el Mundo Uruguayo a su — Compañera de viaje.

Somos dos morechitas 18 y 19 años y deseamos encontrar dos jóvenes no mal parecidos, medios elegantes de 20 años para arriba, somos de buena familia, católicas, pero muy afectas al baile, al cine y también al hogar. Deseáramos que tuvieran autos para así vernos a ver bien seguido. Contestar a esta revista a — Dos Mhuanas.

Mi ideal lo constituye un hombre noble, sano moral y físicamente de 20 a 30 años de edad de alguna posición o un no muy lejano porvenir, que cansado de flirtear quisiera casarse con una mujercita buena honesta y cariñosa capaz de hacerlo feliz. Mi edad 17 años, mi físico arradable (según dicen) mas bien alta, morecha y me considero con dotes morales como para hacerme sim-

pática y querida. Contestar dando dirección y datos por ésta a — Chiquita mimosa.

ESQUELAS

Morecha triste, solamente de una manera especial, podría dar mi nombre por medio de esta. Coloque las siguientes letras — de un modo que se lea un nombre que Vd. conoce — ese es el mío. Sp. T. A. B. E. R. E. E. K. conteste a — Wippett (Sayago).

A Todo corazón — Creo reunir condiciones que llenen sus aspiraciones, para mí, el hogar es un santuario, soy educada, sincera y muy cariñosa, blanca, cabello castaño, estatura 1'60, edad 21 años, si le intereso, diga a donde puedo enviar carta para indicarle modo de conocernos. No contesto a Poste Restante. — Alma.

Margarita del bosque — Yo busco también un alma grande para ofrendarle mi amistad sincera y entregarle mi corazón virgen de afectos. Tengo 21 años, alto, rubio, educado. ¿Seré yo el ideal por Vd. soñado? Si fuera lo ruego conteste por esta Revista dándome cita o dirección para escribirle a — Jazmin del país.

A Oportunidad — Bosqueja su escuela el ideal soñado. ¿No le parece que la brevedad de ésta, me impide ser explícita? No es posible enviarle por «M. U.» mi dirección. Fídelo me indique manera, de hacer llegar a Vd. carta, para incluir en ella mi dirección — Pequeña.

A Esperanza — Su grata carta está en mi poder. Ruego quiera enviar alguna dirección para escribirle. L. J. 118363 Poste Restante.

A Elsa — Creo no haya recibido la carta que le envié contestando a su escuela. En Poste Restante tiene carta pase a retirarla, y me conteste enseguida a Carnet 77808 P. Restante, C. Central J. L.

A «All Alone» — Habiendo leído su escuela, me apresuro a contestarle, pues creo ser la persona por Vd. deseada. Soy Anglo-uruguayo de 18 años de edad, rubia, alta y de ojos azules. Desearía mantener correspondencia con Vd. Si le es posible mande dirección. — A Friend for All Alone.

Un Asturiano — Una compatriota suya de 16 años, amante como Vd. del cine y teatro tiene deseos de conocerlo. Si le intereso espéreme primer Domin-

DISCOS

Casa "Orfeola"

18 DE JULIO 987

casi Julio Herrera y Obes

3 Productos Recomendados

ECZEMINA, cura radical de las eczemas. Tarro de 30 gramos \$ 1,50

CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis tarro de 30 gramos 0,50.

TINTURA PARA LAS CANAS "Tapié" resultado garantido: instantánea, inofensiva, frasco de 60 gramos. precio 1,20 — Tonos: Negro, Castaño oscuro, Castaño claro.

Farmacia "TAPIE"

25 de Mayo, 280

MONTEVIDEO

Una Nariz Defectuosa...

destruye la apariencia personal. Nuestro "CONFORMADOR" sumamente práctico y de excelentes resultados CORRIGE sin molestia ni dolores TODOS LOS DEFECTOS. Pida datos gratis a:

Isidro Pañella Porta Soriano 511. Montevideo

go después de salir ésta en Colonia y Tacuarembó, de 7 a 8 de la noche. Yo pasaré de colorado con "M. U." en la mano Vd. con flor blanco en el ojal. — *Una Asturiana.*

A *Enigma*, (San José). En P. R. de esa localidad, hay carta para usted. — *Mario.*

Todo corazón — El encanto que emanan de vuestras líneas suenan en mi alma cual dulce melodía. ¡Al fin encontraré un hombre sincero, espiritual y amante del hogar, suprema belleza de la vida? Reuno cualidades pedidas. Mi edad, 20 años. Si acepta, conteste por esta revista a Sueño azul.

A *Morocha Palmirense* — En el Correo de Palmira hay carta para Vd. ruegole pasar a reclamarla. Saludos. — *Guillermo III.*

Porqué me hace sufrir tanto? la que... enviaba cartas a P. Restante a G. es con la siguientes líneas. "Mi Inolvidable amor". Yo sé como no me olvido, pensando solo que me dijo algún día y muchos días seremos felices. Le pido en la misma... a lo más sagrado que hay en la vida, escribame una sola línea no me haga sufrir más Esperando.

A *Margarita del Bosque* — ¿Hallará este joven, acogida generosa en nuestro gentil corazoncito? Creo que no. He sido tan sin suerte en los envíos que hice a esta página. Os dignaras contestar a credencial N.º 1461 por esta misma Revista que recibirá con el más profundo cariño.

El punto más alto de la tierra

En general, se indica como el punto más alto de la tierra, la cumbre más alta, es decir, el Monte Everest, que se halla en el Himalaya, y alcanza una altura de ocho mil cuatrocientos cuarenta metros sobre el nivel del mar. Sin embargo, no es el Everest el punto más distante del centro de la tierra, sino el Chimborazo, que solamente tiene seis mil trescientos diez metros de altura sobre el nivel del mar. La diferencia y el aparente paradojismo se explica de la siguiente manera:

La cumbre del Everest es ciertamente el punto más distante de la superficie de la tierra, pero como esta no es redonda, no dista de todas sus partes igualmente del centro de la tierra. Resulta, pues, que la parte del Chimborazo queda a tres mil metros más lejos del centro de la tierra que la región del Himalaya, puesto que la tierra está aplastada en las regiones polares. Esta diferencia de tres mil metros debe tenerse en cuenta al considerar la mayor distancia del centro de la tierra: pues así se encontrará que hay más de una veintena de montañas tropicales que, siendo de menor altura sobre el nivel del mar, resultan más distantes del centro de la tierra que el Everest.

En la antigüedad todos los faros construidos sobre las costas de la Gran Bretaña eran propiedad de particulares, que exigían el pago de contribuciones a todos los buques que pasaban por sus cercanías.

GRATIS

Recibirá: Reloj Pulsera para Señoritas o Caballero, Reloj tres tapas, plaque oro 18. Calzado, Revolver Elbar, fotografías, Máquina fotográfica. Fida formularios hoy a:

M. DE ANGELI
Cochabamba 2518
B.S. AIRES - (R. A.)



Data de 1949

Paris.

PUREZA del CUTIS

LA LECHE ANTEFÉLICA ó CANDÉS

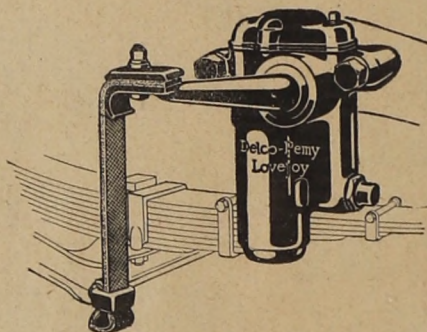
pura ó con agua, disipa
PECAS, LENTEJAS
TEZ ASOLEADA
ARRUGAS PRECOCES
SARPUILLIDOS

Conserva el Cutis limpio.

Data CANDÉS 16.85-Data

Delco-Remy Lovejoy

AMORTIGUADORES HIDRÁULICOS



El máximo de comodidad se obtiene en un automóvil cuando se le equipa con un juego de los famosos Amortiguadores Hidráulicos "LOVEJOY". — Se eliminan los saltos violentos, el cabeceo producido por los pozos y depresiones en los caminos, proporcionando al coche una **ESTABILIDAD ABSOLUTA**, pues suprime los balanceos laterales que muchas veces conducen a peligrosos riesgos. A cualquier velocidad que se marche, siempre se tendrá al coche bajo el control seguro del que lo maneje. Evita a la vez grandes gastos de reparaciones por los desperfectos que se producen con el andar violento.

SOLICITE ESTOS AMORTIGUADORES A LAS CASAS DEL RAMO EN TODO EL PAIS Y EN CASO DE NO HALLARLO, ESCRIBA A SUS

Distribuidores para el Uruguay:

CLERICETTI & BARRELLA

RINCON, 729

MONTEVIDEO

ANAGRAMA CON PREMIO

Dedicado a Hamlet

 * TODO IRIS ES MIEL *

Célebre relato egipcio.

Aragonito

Entre quienes envíen, antes del próximo miércoles, la solución exacta de este anagrama, se sorteará la novela de Eugenio Sue, "Martín el expósito", donada por Aragonito.

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

A Dempsey



CHARADA

Para la celosa Elsa

Elsa amiga: ¡Por Lohengrin son tus tormentos!
 ¡Tanto amor que hasta te hace ya de-llorar!
 ¡Sentidos son tus ayes y tus lamentos
 lo mismo que sinceros tus sufrimientos?
 ¡Pues vete con Lohengrin, pronto, al altar!

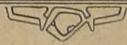
Ya que alardes tú haces, de valentía,
 debes una gran cuarta dos adquirir
 y aunque él luego te acuse de "alevosía",
 haz que entre por la fuerza un sacris-
 tía,
 y la unión, sin más preámbulos, haz
 bendecir.

Si él te prima segunda con la siguiente,
 sin mirar que fin tertia tu casto amor,
 con tu cuarta segunda resplandeciente,
 sin dejar de portarte siempre elocuente,
 corta bien las alitas al "picaflo".

Que no dos prima vuelta la puerta y
 luego
 una vez que estés todo, te diga ¡abur!
 no dudes que a él le place jugar con
 fuego
 y por ver, de tus ojos, salir el riego,
 no vacila el "tenorio" de ir al albur!

Uruguay del Este

PASATIEMPOS



ANAGRAMA

Para la Sulamita, retribuyendo

 * ¿TU ALMA CRISPA? *

Pero, al sonar,
 te puede bien gustar.

Belkis

ANAGRAMA

Para Chismosa, amistosamente

 * Chismosa: Pepa tocó, para tí, la
 * música clásica: "Yuyo", "Hogue-
 * ra", "Mimosa", "Melena".

No sólo música clásica
 tocó Pepa, para tí;
 también tocó cinco tangos
 que en mi anagrama escondí.
 Jenny Ethel.

JEROGLIFICO COMPRIMIDO
 (Pensamiento)

Dedicado a Hamlet

PEDRO PABLO RUBENS
 REMBRANDT

Maravillosa
 (San José)

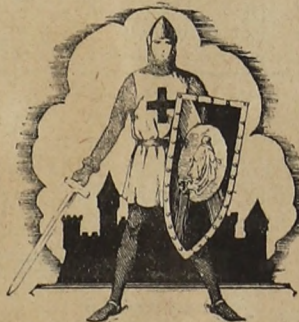
MONOVERBO A FRASE

CATRE

Rino

JEROGLIFICO

A los colegas que me honraron
 con dedicatorias



Hamlet

Jeroglífico con intercalaciones

A El Ingenioso Hidalgo, retribuyendo



Barbarita

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

A Lohengrin

ESPE
 CTÁCULO

Baco

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

PRE SA

Delfri

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

A la genial Belkis

PORO

El Pirata

COMPRIMIDO

A mi colega...

TTTICAR

Sir X

CHARADA

Para solución

Cuatro son las sílabas
 de mi total;
 mi dos tercera cuarta,
 da un mineral.
 Mi primera da siempre
 grato solaz
 y en tercera con cuatro,
 mujer verás.
 Te será conocida
 mi solución,
 colega muy querida
 de la Sección.

Foto.

INTERPRETATIVO

A Violeta de los Alpes

CORNELIA

Myriam

ANAGRAMA

.....
 Di, di alto: ¡duerme en paz!

Si, duerme en paz, con el sueño
 que Dios da a las buenas almas,
 con la sonrisa del niño,
 entre laureles y palmas.

La Rebelde

ANAGRAMA

.....
 Contemple a esa reina Juana; te
 da, en mi prado, rica natura.

En mi anagrama escondí
 a una mujer sin igual
 y al título de su libro
 para lectura escolar.

Tala

COMPRIMIDO

Para Hércules, retribuyendo

HÉR ULES
 C

Ana Grama

SOLUCIONES DEL NUMERO 546:

Enviaron soluciones exactas del anagrama con premio de Bernardo del Carpio:

Hámler, Rita Reforti, Emerson, Chirula, Póchila, Tota, Gitanilla, L'Immortel, La Sulamita, Eva, Agapito, K. D. T., Cayetano D'Alessandro, Blue Bird, Soledad, Enrique IV, Clerambault, Hilda Domínguez Colombo, Heraldo Dellacasa, Oca, Norma, Morita y Pescador con caña.

El sorteo favoreció a Blue Bird, a cuya disposición queda el premio en "Mundo Uruguayo".

REFRAN COMPRIMIDO

A Violeta de los Alpes



Charrúa

SOLUCIONES DEL NUMERO 547:

En el próximo número daremos la número de solucionistas del anagrama con premio de Violeta de los Alpes, y los resultados del sorteo de práctica.

SOLUCIONES DEL NUMERO 548:

Anagrama con premio, de Cicerón: Lucifer, Elsa, Intrusa, Ciruja, Mario Molles, Calunga, Chirula, Atenas, Gorgorito, Nunisla, Oca, Lela y Fela; Comprimido de Le Jour et La Nuit; Entrecruzado; Jeroglífico de La Pochita; Elegante; Frase Interpretativa de Hámler: El derecho de la fuerza; Jeroglífico Comprimido con Intercalaciones de Reluita: Pactos no rompen leyes; Charadasoneto de Pocahontas: Bañada; Anagrama de Ana Grama: Camilo Saint-Saens; Intercalación de Emerson: Asuero; Frase Interpretativa de Locos de Verano: Tenedor de libros; Anagrama de Charrúa: Ricardo León. "El amor de los amores", "Alivio de caminantes"; Anagrama de Tacuarembocense: Eolo, Alma Rubens, Reinita, Yola; Anagrama de La Sulamita: El doctor Asuero y el trigémino; Anagrama de El Hada de Oslo: Malena, Casimira, Dina, Iva; Jeroglífico Comprimido de Dempsey: Estacazo suave; Anagrama de Licha: Ana Grama, Salomé, Yola.

MARCONIGRAMAS

Elsa — Tras la tempestad... la calma. Y en plena apacible calma, la supongo ahora, sin más contratiempo que este monótono desfile que es la vida, para quienes, como usted, tienen imaginación y nobles sentimientos. Su remesa, excepcional. Gracias por todo. Y no olvide mi pedido: su concurso es muy deseado.

vide mi pedido: su concurso es muy deseado.

J. Slanae y Garibaldi — Sus trabajos serán siempre recibidos con especial complacencia, pues en ellos hay ingenio y originalidad. Les quedo sumamente agradecido por el libro que destinan para premio a sortearse entre los solucionistas del juego dedicado a Rino.

Bekla — ¡Qué decir de sus colaboraciones, tan ricas en ingenio como en belleza? Lo de siempre: insuperables. Le reitero mi profunda simpatía.

El Pirata — Gracias por el libro. Transmiso su gratitud a los organizadores del Concurso de Soluciones.

Myriam — Excelente, su nuevo envío. Quedo a sus órdenes.

Tacuarembocense — Mis datos, acerca del Concurso, llegarán tarde; por eso los omito. Le diré a Brocástil lo que usted me pide y espera que el compañero lo complacerá.

Yola — (Los Olmos) Enviamos el libro, a la dirección indicada y, complaciéndola, transmiso su gratitud a Quasimodo. Encantado con las manifestaciones de su carta: es usted amabilísima.

Sin Plona — "Disgustos" como los que usted me da, al enviarme sus juegos, que vengán a cada instante... Ya lo sabe: insista, ¡míteme a disgustos! Concedido el lugarcito.

Chacarera Pura — No sea mala: no me guarde rencor... Mándeme sus juegos... y no olvide el huevo de avestruz!

Atina — (Santa Isabel) — Acepto su criptografía y la incorpore a "Pasatiempos". Retribuyo su simpatía.

Ana Grama — Usted se lo merece todo: pocas veces nos es dable encontrar, como en usted, el consorcio excepcional del ingenio con la bondad. Aviso a los interesados que, en breve, seguirá enviándoles los Apuntes de Rino y transmiso su gratitud, por el libro conquistado en el Concurso de Soluciones, a Emerson, Ahimán, Blue Bird y Enrique IV. Saludos a todos, de

Lohengrin

CANJE

"La Esfinge", publicación de Enigmística, que es una bellísima manifestación de ingenio y buen gusto, dirigida, bajo el pseudónimo Dlt., por los distinguidos colegas Rino y Charrúa, de la República Argentina, ha llegado a nuestras manos. Agradecemos el envío y las cordiales manifestaciones con que se nos honra, en esa publicación, y deseamos a "La Esfinge", próspera y larga vida.

Señora:

Desea Vd. plumeros o cepillos, solicite por teléfono al 2575 Central, que será Vd. atendida de inmediato.

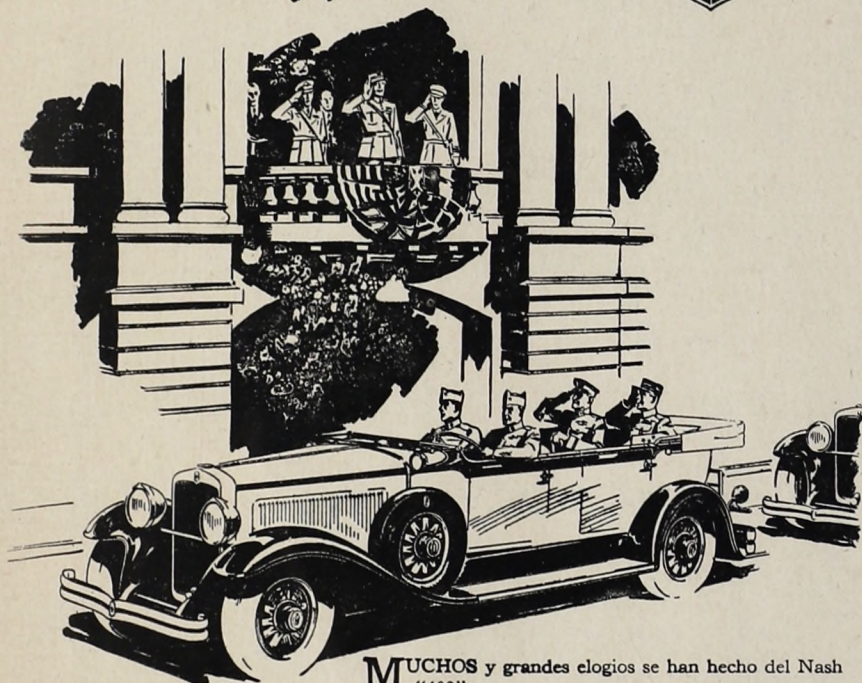
LUIS LEQUIO • Fabricante

RIO NEGRO 1430 - entre Mercedes y Colonia



EL NUEVO

**NASH
"400"**



***Al frente del
Gran Desfile
de automóviles
de hoy . . .***

MUCHOS y grandes elogios se han hecho del Nash "400".

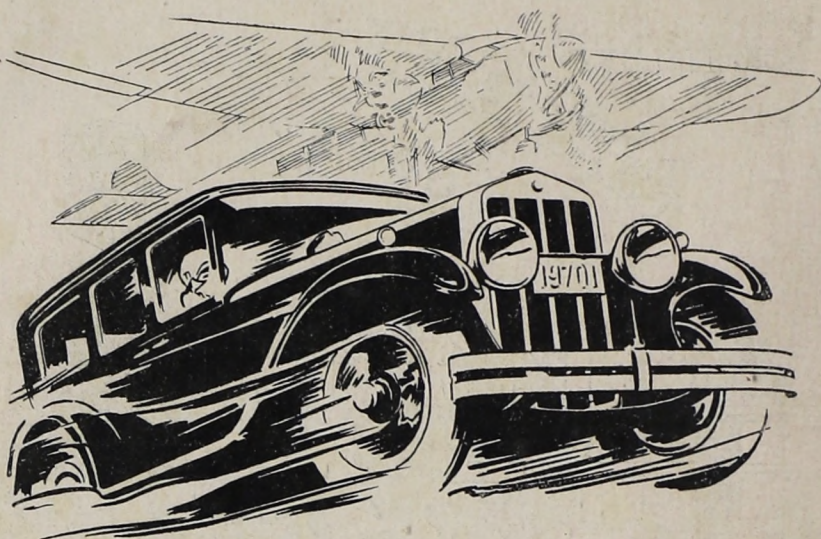
Especialmente por parte de quienes conocen y están acostumbrados a lo mejor—los primeros en comprar este nuevo y mejor automóvil.

El gran mundo se ha dado perfecta cuenta de que viajar y pasear a lo "400" es mucho más moderno, lujoso y recreativo. Usted sabrá que el "400" es el único de los nuevos automóviles para 1929 que está dotado de un tal conjunto de envidiables perfeccionamientos, como Doble Encendido—lubricación instantánea del chasis—amortiguadores hidráulicos—parachoques adelante y atrás (sin aumento de precio)—costoso decorado interior—y una dirección docilísima.

ROMAN FERNANDEZ HIJO & Cía.

Exposición: JUNCAL 1393

Talleres: PARAGUAY 2451/99



¿Por qué el
FRANKLIN y el AEROPLANO
emplean motores enfriados por aire ?

LOS aeroplanos emplean motores enfriados por aire porque el enfriamiento por aire significa fuerza máxima y peso mínimo, y porque la ausencia de toda posible dificultad en su sistema de enfriamiento garantiza la mayor seguridad.

El enfriamiento por aire imparte al Franklin los mismos atributos que imparte el aeroplano. Pero el Franklin deriva de él otra ventaja más, pues la ausencia de un radiador delicado

elimina la necesidad de emplear recios travesaños delanteros, lo cual permite que el bastidor sea de una construcción flexible. Esta característica, combinada con la acción de unos muelles enteramente elípticos, hace que el Franklin tenga un andar que, según los aviadores, es como el vuelo de un aeroplano.

Si Vd. quiere experimentar una verdadera sensación automovilística, conduzca un nuevo Franklin. Estamos a sus órdenes.

Marca registrada en los E. U. de A. y en otros países
Franklin

**ENFRIADO
 POR AIRE**

Distribuidores para el Uruguay:

LA PAZ 1700

DIAZ & Cía.

MONTEVIDEO.

"...SU ANDAR ES COMO EL VUELO DE UN AEROPLANO..."