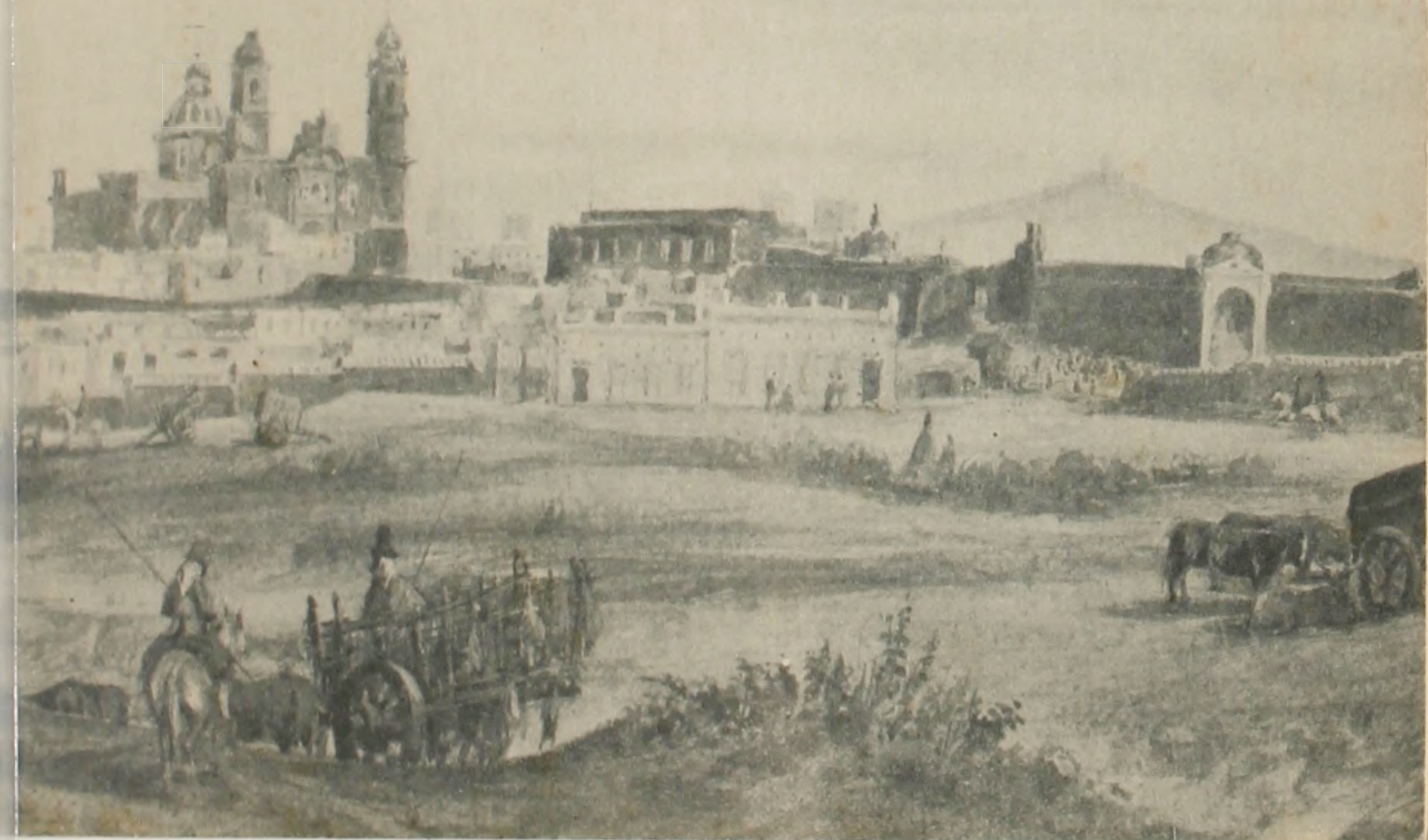


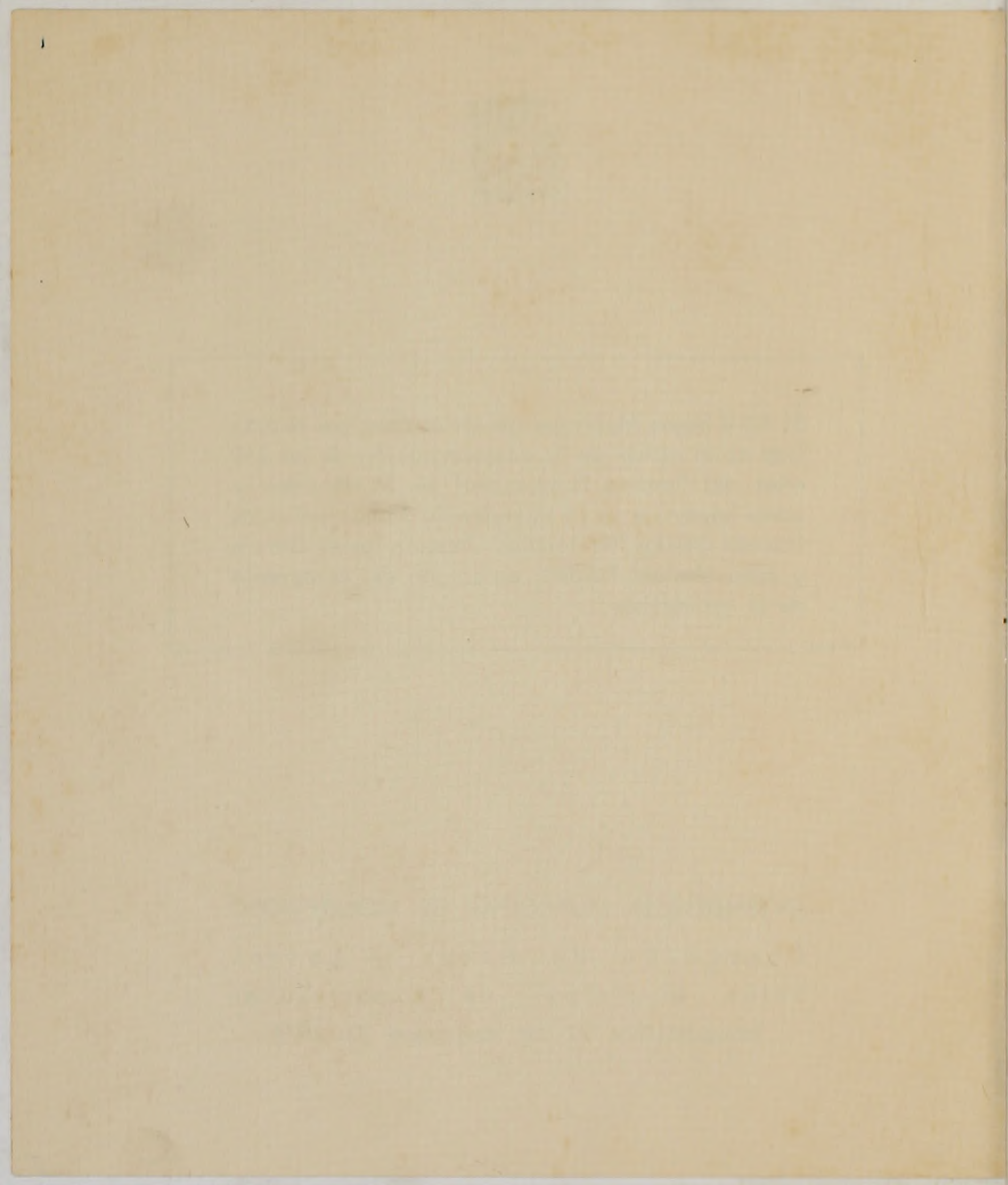
22 **salon municipal de artes plasticas**





El XXII Salón Municipal de Artes Plásticas se realiza en el marco de la conmemoración de los 250 años del Proceso Fundacional de Montevideo y como homenaje de la Intendencia Municipal a los ilustres artistas Nacionales, Joaquín Torres García y Juan Manuel Ferrari, en el año del centenario de su nacimiento.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO
Dirección de Artes y Letras
Salón Municipal de Exposiciones
Inauguración: 22 de noviembre de 1974



INTENDENTE MUNICIPAL DE MONTEVIDEO

Dr. OSCAR V. RACHETTI

Secretario General

Dr. ARIEL CORREA VALLEJO

Director General del Departamento
de Planeamiento, Urbano y Cultural

Arq. GUILLERMO CAMPOS

Director de la División Cultura

Prof. CARLOS A. RANGUIS

Director de Museos

Proc. GENARO CICCARIELLO

Secretario de Artes y Letras

Sr. JOSE A. UGUCCIONI

B R E V E R E S E Ñ A

El Salón Municipal de Artes Plásticas, que se lleva a cabo todos los años, está inspirado en el propósito de estimular constantemente la superación de los artistas nacionales y de difundir, de modo correlativo, sus más logradas realizaciones. En este impulso, el Salón asume un rol preponderante en la evolución plástica de nuestro país, abriendo oportunidades a una variedad de géneros que, se extienden desde la pintura en todas sus técnicas y la escultura de bulto o en relieve hasta el grabado, la fotografía, el tapiz o la cerámica, y aun aquellas formas logradas por la combinación de materiales diversos que encajan en lo que actualmente se engloba bajo la denominación genérica de Artes Nuevas. En tal sentido ha prevalecido siempre el anhelo de reconocer la mayor libertad del artista en el desarrollo de la gama infinita de sus posibilidades creativas.

En esta oportunidad, asimismo, se ha querido asociar la organización del Salón a la celebración de acontecimientos de singular significación histórica o artística. La conmemoración de los 250 AÑOS DEL PROCESO FUNDACIONAL DE MONTEVIDEO ha inspirado la creación de una sección de pintura histórica, destinada a evocar, con sentido emotivo, distintos aspectos de la evolución de la Ciudad, desde sus orígenes hasta la época actual.

En otro orden, el XXII Salón Municipal de Artes Plásticas se vincula estrechamente a la recordación de dos ilustres artistas nacionales, en el centenario de su nacimiento que coincidentemente se celebra este año: JOAQUIN TORRES GARCIA y JUAN MANUEL FERRARI. La relevante ejecutoria de ambos, cuyo reconocimiento ha trascendido nuestras fronteras, reflejando honor sobre el país, exime de todo justificativo que aparecería como redundante. Solamente debe señalarse que la circunstancia excepcional de establecer en el Salón dos primeros premios con los nombres de los insignes artistas, define mejor que las palabras, el significado y el alcance del homenaje.

J U R A D O

XXII SALON MUNICIPAL DE ARTES PLASTICAS

1974

Delegados de la Intendencia Municipal:

Sr. Walter E. Laroche (Presidente)

Arq. Juan R. Menchaca (Secretario)

Delegados de los artistas:

Sr. Raúl Cattelani

Sr. Eduardo Lapaitis (Suplente)

Secretario de Actas:

Sr. Eduardo Gutiérrez Cortinas

Secretario-Encargado del Salón:

Sr. Ulises Baroffio

P R E M I O S

PRIMER PREMIO MUNICIPAL

"JOAQUIN TORRES GARCIA"

P i n t u r a

FERREYRA SANTOS, Juan Carlos

"Figuras en un espacio" (Acrílico: \$ 500.000)

PRIMER PREMIO MUNICIPAL

"JUAN MANUEL FERRARI"

E s c u l t u r a

CHIHAN, Amado

"Bifronte" (Talla en madera: \$ 500.000)

ADQUISICIONES

Pintura

CURTO, Sergio A.

"Maternidad" (Oleo: \$ 400.000)

DELGADO PINTOS, Florentino

"Pintura constructiva" (Oleo: \$ 400.000)

DE VITA, Miguel

"Entrada al primer apostadero naval Montevideo"
(Oleo: \$ 400.000)

ERMAN, José

"La niña triste" (Policromina: \$ 200.000)

MONTALDO, Daniel

"Figura" (Oleo: \$ 200.000)

MONTANS ARDAO, Juan José

"Remolcadores" (Acuarela: \$ 80.000)

VERDIE, Julio

"Dama antigua" (Oleo y esmalte: \$ 500.000)

VIERA, Juan Angel

"Pareja universal" (Oleo y esmalte: \$ 400.000)

Dibujo y Grabado

DE SANTIAGO, Domingo

"Bosque" (Aguafuerte: \$ 210.000)

FERRER SARAVIA, Dante

"La vidalita" (Litografía: \$ 200.000)

O'NEILL HAMILTON, Hugo

"Pocitos" (Aguafuerte: \$ 180.000)

ROLANDI SCELZA, Heber

"Puerta de Catedral" (Xilografía: \$ 180.000)

Relieves

DELIOTTI, Walter

"Dos figuras femeninas"

(Madera policromada: \$ 400.000)

GIOVANETTI SANNA, Hugo W.

"Constructivo I" (Madera pintada: \$ 250.000)

ADMISIONES

Pintura

ABDALA, Alberto

"Nacimiento de un continente" (Monocopia óleo)

"Forma en movimiento" (Oleo sobre vidrio)

"La fuga" (Oleo sobre vidrio)

ACOSTA y LARA, Pablo

"Curaçao" (Oleo)

ALALUF, Jaime

"Los mecanismos" (Oleo)

ARAMBURU DE BAJAC, Silvina

"Danza" (Collage)

ASTESIANO, Osman

"Ascendente" (Oleo)

ATCHUGARRY, Pablo

"Expresión" (Oleo)

"Destrucción" (Oleo)

BARBIERI DE DEMICHELI, Catalina

"Ovni" (Oleo)

BARBOT, Martha

"Salamanca, un Jueves Santo" (Oleo y esmalte)

BARCALA, Washington

"Obra I" (Témpera y carbonilla)

"Obra II" (Témpera y carbonilla)

BARRANCOS DE SQUILLARO, Elsa

"Naturaleza muerta II" (Oleo)

BLANCO DELBRUGIO, Jorge

"Dinámica de la geometría simétrica N° 16"
(Oleo y acrílico)

BLENGIO, Alfredo

"El buey solo" (Oleo y esmalte)

CAMINETTI, Luis

"Caserío. (Paso Molino)" (Oleo)

CANCLINI, Jorge

"Solana. (Molino Colonia)" (Oleo)

CAPECE, Dante

"Concierto" (Oleo)

CASTELLANOS GOZALBO, Ricardo

"Camino olvidado" (Oleo)

CIOCCONI, Ulises

"Paraguas II" (Oleo)

"Paisaje" (Oleo)

DELGADO PINTOS, Florentino

"Constructivo. Homenaje al maestro" (Oleo)

ERMAN, José

"Vuelo de pájaros" (Policromina)

"El último vuelo" (Policromina)

ESTADES DE PAEZ, Esther

"Reflejos" (Oleo)

"Paisaje" (Oleo)

EVIA, César

"Siluetas" (Oleo)

FERNANDEZ CABRAL, Julio

"Cajones" (Oleo)

FERRER SARAVIA, Dante

"Juglaresca" (Oleo)

"Estampa nativista" (Oleo)

FERREYRA SANTOS, Juan Carlos

"Al sol" (Acrílico)

GARIAZZO LARA, Clever

"Mujer tejiendo" (Oleo)

"Naturaleza muerta con pescado" (Oleo)

GENTIEU, Luis Alberto

"Construcción plástica" (Témpera)

GONZALEZ TARSITANO, Ramón

"Buque en el puerto" (Oleo)

"Caseríos" (Oleo)

GOYANES, Luis

"Crepúsculo" (Oleo)

GUASQUE, Lía Cristina
"Paisaje N° 2" (Oleo)

HERRERA SANGUINETTI, Washington
"Caserío" (Oleo)

IMHOF, María Pura
"Colonia de Sacramento" (Oleo)

ITURRIA DE, Ignacio
"Dos curas" (Esmalte)

LALE DEMOZ, Aldo H.
"Do - Mi" (Acrílico)

LEYES, Daniel
"Marina" (Oleo)

MARCHAND, Willy
"Bodegón" (Oleo)

MASTROMATEO, Juan
"Niño" (Oleo)

MEDINA MEDINA, Angel
"Tres épocas" (Témpera)

MELLO, Luis A.
"Muelle Mántaras" (Oleo)

MENEGHIN, Mario

"A través de un sueño" (Pintura mural)

"Diálogo antropomorfo" (Pintura mural)

MERCANTINI, Silverio

"Marina" (Oleo)

MICHELLI, Julio César

"Marina" (Acuarela)

MONTANS ARDAO, Juan José

"Naturaleza muerta" (Acuarela)

"Locomotoras" (Acuarela)

MONZA, María Elina

"Paisaje" (Oleo)

NUÑEZ, Celeste

"Escena de café" (Oleo)

"Meditando" (Oleo)

OLIVELLA, Eduardo

"Rapallo. Liguria" (Oleo)

ORZUJ, Raquel

"Carta - Paz" (Acrílico)

PEREZ IGLESIAS, Luis

"Estructura con figuras I" (Oleo)

POSE, Carnot Israel
"Círculos" (Bolígrafo)

PRUNELL, Carlos
"La estación" (Oleo)
"Charlando" (Oleo)

RAMIREZ, Elbio
"Los papeleros" (Oleo)

RISSE PONS, Lionel
"Peras" (Oleo)

ROUSSO DE YAFE, Rachel
"Valores" (Oleo)

SAINT ROMAN, María Elena
"Bambú" (Tinta china)

SALVADOR, Angel
"De blanco a negro N° 1" (Pintura vinílica)
"De blanco a negro N° 3" (Pintura vinílica)

SAN MARTIN, Octavio
"Astillero del Buceo" (Oleo)

SARRALDE, Ruben
"Pintura" (Esmalte)

SEBASTI, Donatella

"Obra" (Esmalte)

"Caserío de puerto" (Esmalte)

SEVRINI, Osvaldo

"Paisaje de Roma" (Oleo)

"Calle de Nápoles" (Oleo)

SPOSITO, Américo

"Ceibo" (Oleo)

TONDINI, Zulema Rodríguez de

"Después de la lluvia" (Acuarela)

TUSO, Carlos M.

"Amanecer urbano" (Oleo)

VOLTERRA DE BOLTRI, Albertina

"Sol frío" (Oleo)

WIDMANN, Bruno

"La pequeña ilusión" (Acrílico)

"Tierra nuestra" (Acrílico)

Pintura Histórica

CASARAVILLA ESCALADA, Víctor

"Vieja calle Ciudadela 1871" (Oleo)

CURTO, Aldo

"Calle Juncal" (Oleo)

"Antiguo Apostadero Naval Español" (Oleo)

DELIOTTI, Manuel Raúl

"Feria: 18 de Julio y Tristán Narvaja" (Oleo)

DI SEGNI, Danilo

"Sarandí y la Catedral" (Oleo)

"Barrio Sur" (Oleo)

"Playa San Francisco" (Oleo)

GENCARELLI, Luis

"Calle 25 de Mayo" (Oleo)

D i b u j o y G r a b a d o

DE SANTIAGO, Domingo

"Invierno" (Aguafuerte)

EASTON, Isabel

"Barcazas" (Xilografía en color)

"Cafetín del puerto" (Xilografía en color)

"Ciudad costera" (Xilografía en color)

GAIBISSO, Américo

"Palmares" (Bolígrafo)

GALEANDRO, Leonardo

"Una Lágrima" (Carbón)

GOMEZ RIFAS, José

"Teru - Teru" (Dry-pen y tinta)

O'NEILL HAMILTON, Hugo

"Bosque" (Aguafuerte)

"Rocha" (Aguafuerte)

ORZUJ, Raquel

"Esquema - Paz" (Tintas)

RAVASCHIO DE FERRER, Angela Carolina

"Ritmo" (Lápiz)

ROLANDI SCELZA, Heber

"Torre de vigilancia" (Xilografía en color)

"Catedral celeste" (Xilografía en color)

SAN MARTIN, Octavio

"La abuela" (Xilografía)

SEGOVIA VERDIE, Raúl

"Dibujo N° 16" (Dibujo a pluma)

SIRE CASAS, José María

"La Virgen de Gaudi"

SOSA, Hugo

"Experimental I" (Tinta china, letra-set, collage)

"Experimental II" (Tinta china, letra-set, collage)

URRESTARAZU, José Pedro
"Paisaje I" (Tinta china)

VEIRA VILLANO, Igming
"Quinta de Batlle" (Tinta)
"Claroscuro del Prado" (Tinta)

T a p i c e s

DE SANTIAGO, Isabel
"Medusa" (Bordado)

F o t o g r a f í a

FRANGELLA, Quico
"A través del cristal" (Fotopapier)
"Arena" (Solarización)

E s c u l t u r a

BLANCO, Luis
"Obra II" (Aluminio)
"Obra III" (Acero inoxidable)

BULLA FIRPO, Omar
"Verticalidad con luz interior" (Talla en madera)

CIOCCONI, Ulises
"Escultura" (Yeso patinado)

DOVITIIS DE DESTEFFANIS, Elsa
"Suprema floración" (Yeso patinado)
"El moreno" (Yeso patinado)

GOYANES VIGO, Luis
"Formas III" (Portland)
"Judas" (Bronce)

MARINE CAPDEVILLE, Teresa
"Simbolismo" (Talla en piedra)

PECIAR, Silvestre
"Torso" (Talla en hormigón)
"Figura" (Terracota)

PINTOS, Salustiano
"Escultura" (Talla en piedra)

R e l i e v e s

DELIOTTI, Walter
"Cabezas 74" (Bajorrelieve en madera policromada)
"Vida" (Bajorrelieve en madera policromada)

GIOVANETTI, Hugo W.
"Constructivo 2" (Bajorrelieve en madera pintada)

OTERO, Manuel
"Figuras" (Bajorrelieve en madera policromada)
"Signo" (Bajorrelieve en madera policromada)

RASZAP, Esther

"Composición y estructura" (Bajorrelieve pintado
al agua)

SIRE CASAS, José María

"La bicornia" (Bajorrelieve policromado -laca-)

"Siameses tatuados" (Bajorrelieve policromado
-laca-)

A r t e s N u e v a s

BATTEGAZZORE, Miguel

"Torres García" (Audiovisual)

CARABALLO, Sergio

"Proyección A" (Cinético)

CASARAVILLA, Martha

"Gaucha" (Pastina)

"Panadera" (Pastina)

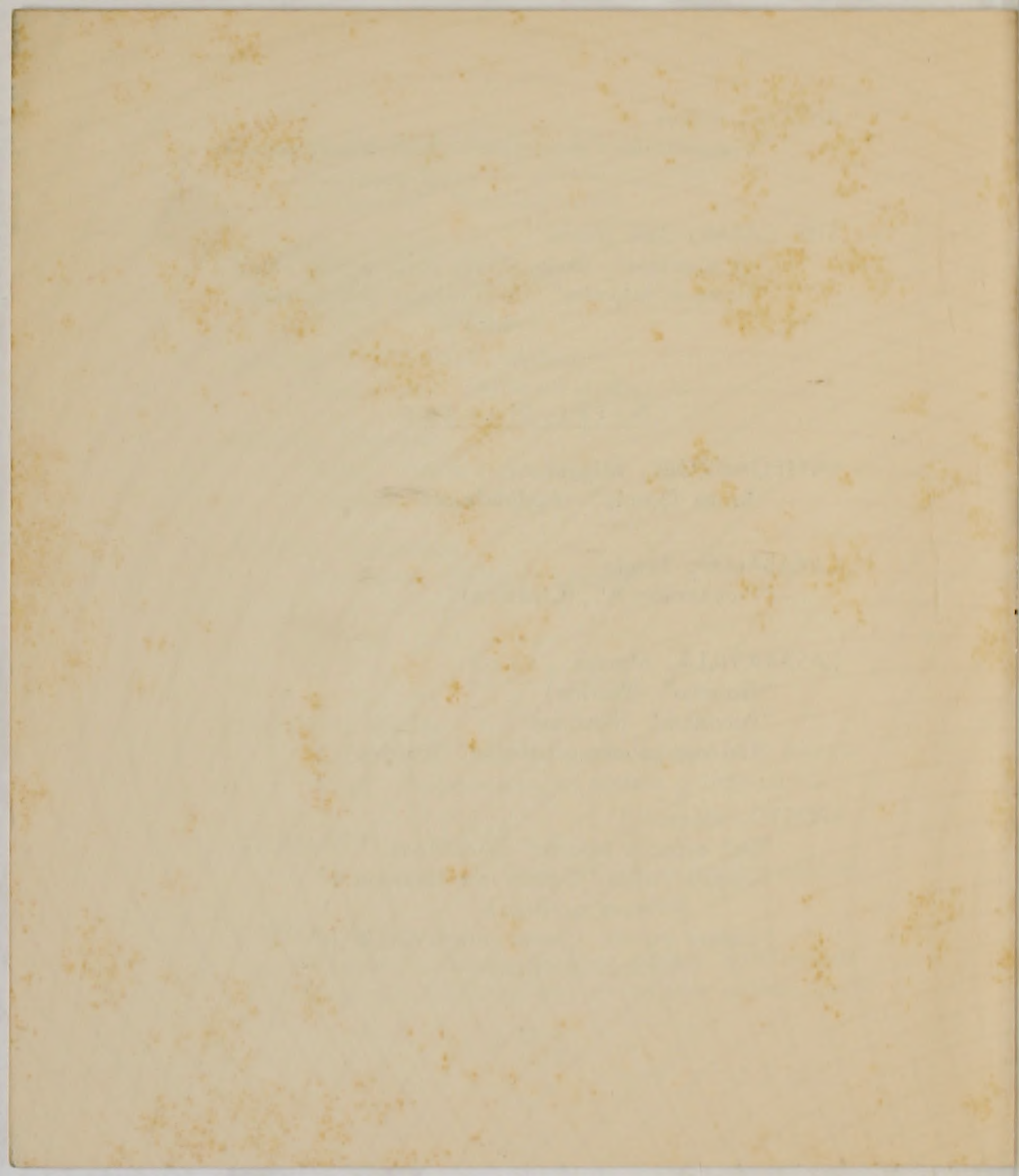
"China y gaucha a caballo" (Pastina)

SPOSTO, Héctor J.

"Del espacio interno" (Acrílico)

"Campo visivo. Cromo interferencia I"
(Pintura acrílica)

"Campo visivo. Cromo interferencia II"
(Pintura acrílica)





INTENDENCIA MUNICIPAL
DE MONTEVIDEO