



Mundo Uruguayo

Año XIII

Montevideo, Diciembre 24 de 1931

Núm. 676

DE NUESTRA SOCIEDAD

Señorita Tuca Cunha

Foto Frangella.

GRAN CONCURSO
CYRITA

Lea en la página 40 de este ejemplar las bases del importante Concurso organizado por "Mundo Uruguayo" en el que se distribuirán mensualmente miles de pesos en valiosos perfumes de tan conocida marca.

Gran Concurso Nal. de Bellezas Infantiles organizado por Mundo Uruguayo y la Foto Faig



Pochito Bonifasino Pradere
19 meses — Montevideo
Foto Faig.



Héctor Vieira Martins
5 meses 1/2 — Montevideo
Foto Faig.



Raúl U. Belondo
6 meses — Montevideo
Foto Faig.



Perla Mabel Calabrese
23 meses — Montevideo
Foto Faig.



Walter Caballero
1 año — Montevideo
Foto Faig.



Ignacio Antonio Garelli
5 años — Artigas
Foto Darelli.



Jorge Alberto Garelli
3 años — Artigas
Foto Darelli.



Marta Nelly Barbiera
3 años — Montevideo
Foto Faig.



Elsita Capurro Riveiro
5 años — Dpto. Canelones
Foto Niros.



César William Malán
11 meses — Nuevo Torino Dpto. Colonia
Foto V. Orizia.



Marcelino Britos
8 meses — Florida
Foto Rivas.



Washington A. Espino
20 meses — Colonia
Foto Ernst.

MIRANDO VIVIR

NUESTRO número de fin de año será extraordinario. Queremos realizar un nuevo esfuerzo, dedicando ese número a la propaganda del turismo. Será un número especial, con profusión de grabados, con selecto material literario. Es nuestra contribución al esfuerzo que en estos momentos se hace, para intensificar lo que el doctor Arocena llama la Industria del Turismo.

Mañana es el día de la familia, día de Navidad como le llamábamos antes. Es ese día en que se evoca ante una mesa bien servida, la figura más resplandeciente de la historia.

Día de contrastes. Por un lado el niño Jesús, la visión del pesebre, la hermosa leyenda. Un rayo de luz, que ilumina la cabecita hermosa del niño rubio sonriente. Todo el mundo conmovido. Por otro, la mesa bien servida, comidas fuertes, apetito, hambre devoradora...

No hay otras preocupaciones en ese día. Día de la familia, o día de Navidad, es lo mismo. Es un día para comer, comer y beber... y si queda tiempo, para recordar la leyenda del niño rubio del pesebre. Día de contrastes será pues mañana también, como otros años, como siempre, pero sobre todo día de comer...

CONFERENCIA internacional de comercio e intercambio.

— Los representantes del Brasil, Argentina y Uruguay, se han reunido en estas bases de un convenio comercial. días en nuestra ciudad, para estudiar

Tres pueblos unidos por profundos sentimientos amistosos en la historia, que tratan de buscar los medios para evitar trabas y establecer en armonía, deberes y derechos.

Las sesiones de esta conferencia, se han desarrollado en un ambiente sereno, prevaleciendo un criterio de ecuanimidad y de armonía. Un solo anhelo, ha guiado al parecer a todos los delegados: el de realizar obra fecunda, obra que perdure, obra que logre acercarnos a los tres pueblos que desde los días inquietos de su independencia, lucharon juntos por un mismo ideal de libertad.

Nosotros esperamos, que esta conferencia tendrá grandes y positivos

Dr. Eduardo Acevedo

PRESIDENTE DEL NUEVO ENTE AUTÓNOMO "COMBUSTIBLES, ALCOHOL Y PORTLAND"



La designación del Dr. Eduardo Acevedo, es más que garantía del éxito rotundo que alcanzará el nuevo Ente Autónomo. Del doctor Acevedo hemos hablado repetidas veces en esta revista. Su personalidad extraordinaria, ha sido justamente apreciada por nosotros. Sólo queremos destacar que a más de todo lo que hizo en su vida fecunda este ilustre maestro, dará ahora, forma a un nuevo complicado organismo nacional.

beneficios para el futuro. Esperamos que los gobiernos de los tres países, sabrán conservar el mismo espíritu de concordia, que tuvieron los delegados que se han reunido en Montevideo, para establecer las bases de un convenio.

TURISMO. — En estos últimos meses, se ha trabajado con empeño y con interés, por el turismo.

Se han estudiado algunos de los grandes problemas que trae aparejados esa nueva industria, que en todas partes se va desarrollando extraordinariamente.

El presidente de la República y su ministro de Relaciones Exteriores, nombrando una comisión especial, el Consejo N. de Administración nombrando una numerosa Comisión Nacional del Turismo, para que formulara un plan de acción, los industriales, los comerciantes, la prensa. Todos han trabajado para buscar formas, para aportar ideas, que permitan hacer más fácil la atracción de los turistas hacia nuestro país.

Es pues una aspiración general, y está bien que así sea, porque el turismo es, a más de acercamiento de pueblos, riqueza y cultura. Pero para que nosotros podamos ofrecer a los que llegan, alojamiento, paseos, locomoción en forma, es necesario trabajar intensamente. Y hay que organizar la forma de trabajo y planear todo lo que debe realizarse.

Esto es lo que acaba de hacer, la Comisión Nacional del Turismo nombrada por el Ministerio de Industrias la que por intermedio de una sub comisión planeó los trabajos a ejecutarse, y los recursos necesarios. Amplio y concienzudo es el estudio, realizado por los señores A. Arocena y R. Barreiro y escrito por el primero de los dos señores nombrados y en él, se prevén, todos los medios para que pronto pueda el Uruguay, crear un Instituto de Turismo. Hoteles, sports, paseos, locomoción. En todo eso, intervendría el organismo que proyecta crear la Comisión Nacional. Un organismo vivo, ágil, que permitirá según los proyectistas, resolver, pronto y fácilmente, todos los inconvenientes y molestias, porque todo habría sido pensado anticipadamente.

El proyecto de la sub comisión, aprobado ya por la Comisión Nacional y por el Consejo Nacional de Administración, ha sido elevado a las Cámaras, para su discusión. Esperemos pues que sea aprobado también allí y entonces, tendremos una fuente más de riqueza.

V. y O.

EL sol había escondido su testa de oro tras los montes lejanos, cuando don Francisco puso fin a su labor. Por lo menos permaneció como dos horas sentado en una rústica silla de "baqueta" bajo el parral del patio, donde estuvo entregado de lleno a la tarea de limpiar su vieja carabina cubierta de herrumbre, la que había quedado por mucho tiempo colgada de un clavo en uno de los tirantes del galpón, envuelta por espesa nube de telas de arañas. Con una paciencia sin igual, la desarmó pieza por pieza cuidadosamente. Con "ladrillo blanco" en polvo, dejó como espejo las partes de acero y con "sebo de riñonada" recién derretido, untó el caño, gatillo y demás accesorios, quedando la carabina como nueva. Por repetidas veces probó su funcionamiento obteniendo resultados plenamente satisfactorios. Poco después puso una bala y sintió deseos de tirar un tiro al aire para probarla del todo; pero no le fué dado hacerlo porque en el preciso instante en que iba a llevar el arma al hombro, oyó el fantástico chistido de una lechuza, y casi al mismo tiempo, unos gritos alarmantes que partían de la cocina, los que no podían ser de nadie más que de la peona Marcelina, por ser ella y su hijo los únicos moradores de aquella su casa de campo. Toda azorada y llena de espavientos, se presentó ante don Francisco con el mate chorreando y al ofertárselo, mirando para atrás, dijo solemnemente tres veces:

—¡Cruz diablo!... ¡Cruz diablo!... ¡Cruz diablo!...

Don Francisco, aunque algo sobrecogido por el temor que inspiran al paisano de nuestra campaña ciertas supersticiones, se sonrió vagamente. La peona Marcelina dijo entonces con gravedad:

—¡Patrón... m'he llevao un julepe arrecién!... ¡Por Dios santol!... ¡si viera patrón!...

—¡Pucha que había sido maula, ña Marcelina! ¡Que no se diga!... ¡asustarse di'una lechuza!

—¡Pero... patrón, si viera!... ¡una coruja enorme se dentró por la cocina y comenzó a revolotiar! ¿No la oído chistar, patrón? ¡Es un bicho de mal agüero! ¡Usted sabe que cuando se cuelan puerta adentro, es una mala señal!

—Usted siempre está con agüerías. Si se redama aciete, disgracia; si se vuelca sal, lágrimas; si canta un gallo a media noche, se roban una muchacha del pago... no haga caso d'esas cosas.

Mientras ambos conversaban, el hijo de doña Marcelina que contaba a lo sumo ocho años, llegó corriendo y se agarró fuertemente de las polleras de su madre y poseído por el miedo, dijo temblando:

—¡Mama!... ¡tengo miedo!



Por VALENTIN
GARCIA SAIZ

¿Y la lechuza? —Calláte la boca, ¿querés? —dijo ella. —¡Pucha gurí más charlatán éste... no deja prosiar a gusto con el patrón! —Y en seguida prosiguió:

—¿Usted me decía arrecién que no hiciera caso de las lechuzas? ¡Cómo no hacer caso patrón, si cuanto más vieja una, a juerza de ver tantas cosas, no hay más remedio que creer... Escuchemé, patrón: cuando a usted lo llevaron preso por aquella disgracia que le pasó en la pulpería del tuerto ño Rosendo, ¿si acuerda?... una lechuza se paró ahí nomás, en uno d'esos postes del cerco de la "cina-cina". La finadita su mujer, ña Teresa, (¡Dios la tenga en la gloria, pobrecita!) y yo, le gritamos: "¡Cruz diablo", tres veces; y cuando menos pensamos, se coló n'el cuarto de costura sin pedir permiso, ande estábamos planchando.

—¿Y después?...

—Yo le dije a la finadita, como áhura se lo digo a usted: estos bichos cuando se cuelan en las casas, de fijo que traen alguna disgracia... ¡y así jué patrón!... —Puede ser... pero yo no creo en brujas.

—Yo no soy bruja, patrón... —apremiándose a contestar doña Marcelina, y en seguida añadió: —¿quiere que le cambée la yerba, patrón?... está un poco lavada.

—Güeno, como quiera...

Y se fué para la cocina acompañada de su hijo, mascullando una vieja oración gaucha, que según ella servía tanto para las tormentas como para librarse de cualquier peligro.

Cuando don Francisco se vió solo, levantó la cabeza y miró vagamente al campo, donde imperaba el más absoluto silencio. El lejano horizonte estaba manchado por franjas anaranjadas, exangües reflejos del lejano sol. La noche iba extendiendo su gran poncho negro sobre aquellos campos dormidos. Aquella soledad y la conversación mantenida con Marcelina, le trajo un sinnúmero de recuerdos de su pasada vida. Sobrecogido, sintió algo extraño; algo así como temor o miedo. El no era supersticioso, pero... ¿por qué al oír el chistido de la lechuza y el relato de la peona, se dejó influenciar por graves presentimientos?

Con marcada lentitud, llevó una mano a uno de los bolsillos del saco del cual extrajo la tabaquera y comenzó a liar un cigarro; luego lo encendió en el yesquero mientras fumaba calmamente, desfiló por su cerebro

como una trágica visión aquella pelea originada en el almacén de don Rosendo Hernández, por una disputa acalorada para finalizar una partida de naipes. Recordó también

Continúa en la pág. 29.



VELANDO EL CADAVER

Por GUY DE MAUPASSANT

—¡HABIA muerto sin agonia, tranquilamente, co-
ripta mujer cuya vida fué
desaprovechable; y descansaba
en la cama boca arri-
nada, cerrados los ojos, tran-
quilas sus facciones, los lar-
gos cabellos blancos cuida-
damente peinados cual si
hubiese hecho su tocado
unos minutos antes de morir,
toda su fisonomía de di-
cía tan recogida, tan re-
sacada, tan resignada, que
comprendía que un alma
ternísima había habitado en
el cuerpo, que aquella
mujer serena había lleva-
do la más tranquila de las
existencias, que en su fin
había habido ni sacudi-
das ni remordimientos.

De rodillas junto al le-
cho mortuario, su hijo, un
magistrado de principios in-
extinguibles, y su hija Margari-
ta, en religión la hermana
Eulalia, lloraban amarga-
mente. Desde su infancia
habían inculcado una irre-
futable moral, enseñán-
doles la religión sin debili-
dades y el deber sin transac-
ción. El, el varón, había se-
ruido magistrado, y blan-
deando la ley sacudía sin
misericordia a los débiles, a los
desfallecidos; ella, la muchacha,
empapada en la virtud
de la familia bañada en
aquella familia austera, ha-
bía casado con Dios, dis-
tanciada de los hombres.

No habían conocido a su
madre; lo único que sabían
era que había hecho a su
madre desgraciada; y no
sabían más detalles acerca
de él.

La religiosa besaba loca-
mente una de las manos de la muerta, una mano de marfil
mejante a la del Cristo amortajado. Al otro lado del
cuerpo tendido, la otra mano de la difunta parecía tener
todavía la colcha estrujada con ese errante gesto que se
ama decisivo; y la ropa había allí conservado pequeñas
arrugas, como un recuerdo de los movimientos que prece-
dían a la eterna inmovilidad. Unos ligeros golpes dados
en la puerta hicieron que se alzasen los dos trastornados
hermanos, y el sacerdote, que acababa de cenar, entró nueva-
mente. Estaba rojo, sofocado por los comienzos de la
digestión, pues había echado mucho coñac en el café
para luchar contra la fatiga de las pasadas noches y la
de la noche de vela que comenzaba.

Parecía triste; en su rostro se veía esa falsa tristeza
del eclesiástico para quien la muerte es una manera de
ganarse la vida. Hizo la señal de la cruz, y, acercándose
con su gesto profesional.

—Aquí estoy, pobres hi-
jos míos — murmuró, —
dispuesto a ayudarlos a pasar
estas tristes horas.

Pero sor Eulalia levantó-
se súbitamente:

—Gracias, padre mío; mi
hermano y yo deseamos
quedar solos con ella. Son
estos los últimos instantes
que la veremos, y deseamos
estar los tres solos, como en
otra época, como cuando...
cuando... cuando éramos
niños y nuestra po... po-
bre madre...

No pudo acabar; tantas
eran sus lágrimas, de tal
modo oprimíala el dolor.

El sacerdote se inclinó,
más alegre, pensando en su
cama.

—Como gustéis, hijos
míos — dijo.

Se arrodilló, se santiguó,
rezó, se levantó y salió des-
pacito, murmurando:

—¡Era una santa!

La difunta y sus hijos
quedaron solos. Un oculto
reloj producía en la sombra
un ruido regular; y por la
abierta ventana los suaves
perfumes del heno y de la
madera penetraban con un
lánguido claror de luna. De
la campiña no llegaba nin-
gún sonido más que el de
las notas volantes de los
sapos y a veces el ronquido
de un insecto nocturno que
penetraba como una bala y
chocaba en la pared. Una
infinita paz, una divina me-
lancolía y una silenciosa se-
renidad rodeaban a aquella
difunta, pareciendo huir con
ella y echarse fuera de allí
apaciguando la propia Na-
tureza.

De pronto, el magistrado, de rodillas siempre y con
la cabeza oculta entre las ropas del lecho, con voz lejana,
desgarradora, lanzada a través de las mantas y las sába-
nas, gritó:

—¡Madre, madre, madre!

Y la hermana, echándose contra el suelo, dando en el
entramado con su frente de fanática, convulsionada, retor-
cida, vibrante como en una crisis de epilepsia, gimió:

—¡Jesús, Jesús, madre, Jesús!

Y sacudidos por un huracán de dolor, ambos jadeaban,
gemían amargamente.

Mucho tiempo después se levantaron y quedaron
mirando el querido cadáver. Y los recuerdos, esos recuer-
dos lejanos, ayer tan dulces y hoy tan crueles, presentá-
banse en su imaginación con todos esos pequeños deta-
lles olvidados, esos pequeños detalles íntimos y familiares

Continúa en la pág. 31.



DOLOR QUE PASA

POR RAUL GONZALEZ AREAL

Hormiguesear de tranvías y automóviles por la larga y blanca avenida. Ir y venir de gente deteniéndose ante las iluminadas vidrieras.

Parpadear de arcos voltaicos.

Atardecer gris, salida de taller.

Marchan las obreritas mientras se cubren con sus abrigos humildes del viento frío de otoño.

¡Canción de hojas secas por las calles rectas.

Van caminando unas de prisa, otras más despacio para aspirar con deleite aquel aire de libertad.

Entre las últimas va Luisita; pequeña, con andar a saltitos como los pájaros, su rostro es aterciopelado y sus cabellos negros caen sobre los hombros.

Marcha despacio, dejando adelantar a sus compañeras rezagadas. A la vuelta de la esquina la espera él, no lo ve pero se lo imagina parado junto a su auto color guinda, que en sueños ve todas las noches.

En sus mullidos asientos, recostada con placer, escuchará sus arrulladoras palabras, y mientras vuela somnolienta en sus alas, verá cruzar fugaces las luces del centro... luego la llegada al conventillo, su hogar frío lejos del bullicio. Mira la pobreza de aquel cuartito semioscuro, rodeado de paredes húmedas, entonces envuelto en una nube rosa acude a su mente el recuerdo de la magnificencia de los escaparates vistos en aquel rápido pasar por la ciudad del lujo, y compa-

rándolos con sus humildes ropas, siente sus ojos preñados de lágrimas.

Una tarde fueron a tomar el té juntos.

Rodeados de media luz y tibieza de alcoba.

Cuchicheos amorosos... Suspiros de besos. Llegando hasta ellos de la orquesta dulce melodía que embriagó su alma, y trastornó su cabecita de muñequita pobre. Ese día no volvió a su cuartito de paredes húmedas... Se ahogaba entre ellas y huyó como los pájaros ansiosos de libertad...

—¡Maldita hija! — rugió el padre ahogado por la ira al saber la noticia.

—No la maldiga, padre; — rogó la hija mayor, Carmen, con voz implorante.

—¡Pedro, por Dios, me destrozas el alma! — exclamó la madre dejándose caer en un rincón de la humilde habitación.

Sus manos trémulas estrujaban el papel donde su pequeña Luisita se despedía de ellos. Lloraba en silencio su pérdida y desde el fondo de su alma rogaba a Dios por ella. Sentía un desgarrón en su pecho, atormentándose sin cesar, buscando el motivo de aquel abandono.

El padre ya algo calmado se detuvo en su ir y venir. Su ira se convirtió en pena. Las lágrimas pugnaban por salir de sus cansados ojos. Mordiéndose su dolor en silencio, abrió la puerta y salió de la habitación para

que no se desbordara delante de los suyos.

La vieja escalera crugió a sus pasos con sentidos gemidos.

Carmen corrió a la ventana y desde allí, con mirada ansiosa lo vio aljarse... La cabeza gacha, escondida en sus encorvados hombros, marchaba temeroso de que vieran en su rostro el dolor y la vergüenza...

La luna compadecida se escondió tras una nube envolviendo en sombras sus pasos...

Pasó el tiempo. Nada se supo de la descarriada. Todos sufrían el dolor en silencio. El padre, más encovado que nunca, con su frente surcada de arrugas profundas se apartaba de todos. Erraba por las calles como preguntándose por la ausente.

Carmen le miraba partir con una angustia desgarradora. Entonces iba junto a su madre. ¡Pobre madre!

¡Ella era la que más sufría! ¡Cómo había envejecido en tan poco tiempo! ¡Cómo estaba marchito y pálido su rostro!...

Vagaba como una sombra por casa. Sus labios se movían temblorosos como orando. Pero ni una queja, ni una palabra salían de ellos.

Carmen se desvelaba por alegrarla; luchaba con abnegación, pero el dolor veía que sus esfuerzos eran vanos. Entonces se reprochaba de ser la culpable de la pérdida de la he-

Continúa en la pág. 12.

LA SOMBRA

Por NORÉ BRUNEL

JULIA habíase retirado a su cuarto y, sola, lloraba amargamente, abundantemente, como pueden llorar las mujeres. Todas las miserias sufridas, los sacrificios soportados parecían licuarse en sus ojos.

¿De qué habían servido sus ternuras, su abnegación, su sumisión, su incansable paciencia, sus claudicaciones dolorosas?... De la calle tumultuosa ascendían ruidos sordos. Se levantó del sillón donde estaba ovillada, dirigióse al balcón y lo abrió. En la calle estrecha y profunda, desde aquella altura de cinco pisos, el hormigueo de los viandantes entre la caravana de autos creaba una visión incesantemente fugitiva. Allá arriba, sobre ella, el cielo. Cielo sin estrellas, pero de una incandescencia de alto horno. Su mirada, cuajada aún de lágrimas, sondeó el espacio. Su alma sintió, con un estremecimiento, soplos de libertad. Entonces Julia quiso evadirse; pero la tentación fué corta. Atrajo hacia sí su alma y sus miradas, cerró el balcón, corrió el cortinado y, cautiva, volvió a hundirse en el sillón... ¿Por qué romper ahora las cadenas que ella misma aceptara de buen grado y que, día tras día, habíala conducido a una especie de servidumbre? ¿Porque acababa de sorprender la duplicidad de Roberto? ¿Como si no tuviera la certidumbre, desde hacía tiempo, de sus traiciones! Además, ¿para qué evadirse? Sabía muy bien que llevaríase consigo su sufrimiento y que su corazón, en cualquier lugar donde se refugiara, seguiría sangrando. Era, pues, preferible permanecer allí, en aquel departamento donde, a pesar de todo, conociera días felices, donde habíase calentado a la magnífica, pero tan breve, llama de la única dicha de su vida.

Ya no abrigaba ninguna esperanza de recuperar el corazón de Roberto. Su desvío hacia otras databa de años. ¡Pero ella seguía amándolo! ¡Ah, sí! Con un amor fustigado, hollado, torturado, indudablemente, pero que subsistía aún y que en su mismo sufrimiento tornábase caro, como torna más querida al corazón de una madre la tara física del hijo que ella ha concebido.

Crujió un mueble, y tuvo miedo.



Ahora la calle devenía silenciosa, las sombras se tupían. Tal vez era ya medianoche, tal vez más tarde. Julia no lo sabía. Sentía un poco de frío, pero permanecía allí, inmóvil, toda sumida en su tristeza.

De súbito, el chirrido de la cerradura la heló con un nuevo miedo. Escuchó, el pecho sacudido por el pánico. ¿Era él? Sí; era él, su marido, el amo. Le oyó caminar por el departamento.

—¿Si sintiera remordimientos!... — pensó la cuitada.

Roberto no experimentaba remordimiento alguno. Julia no tardó en oír abrir la puerta de la habitación donde acababa de vivir horas tan crueles. Hubo un "clic" seco, y la luz de una lamparita mural barrió las sombras de la estancia. Él la vió abismada, y, con voz fría, dura, dijo:

—¿Por qué no te has acostado? — inquirió.

—Te esperaba — repuso ella.

Julia había cifrado esperanzas en la dulzura, en la

Concluye en la pág. 37.



ASI QUE VINISTE A PASAR NAVIDAD CON NOSOTROS. ASI ME GUSTA, JORGE

SI, TODOS ESTAN CONTENTOS CUANDO VENGO Y TAMBIEN CUANDO ME VOY. CHE, TIO, A VER SI TE COMPRAS UN RANCHO DE PAJA

DON TRANQUILLO, Flia.

"Feliz Navidad" POR OLA





CIENTOS ESPAÑOLES

EL MONSTRUO

POR VICENTE BLASCO IBAÑEZ

DURANTE una semana, de cinco a siete de la tarde, el "todo París" de los "te tango" y los tes donde simplemente se murmuraba, habló con insistencia del casamiento de Mauricio Delfour (heredero de la casa Delfour y compañía, 250 millones de capital) con la bella Odette Marsac, nieta de un parlamentario célebre y casi olvidado, que había sido candidato dos veces a la presidencia de la República.

El matrimonio de un rey de la industria con una princesa republicana no es un suceso extraordinario en la vida de París, y sólo da motivos a media hora de conversación. ¡Pero estos dos eran tan interesantes!...

El había cruzado muchos ensueños femeninos como la personificación de todas las gracias y sabidurías humanas: copa de honor en carreras de jinetes "chic", copa de honor en innumerables concursos de esgrima y tiro de pichón, copa de honor en la gran lucha de automóviles París-Nápoles. Su despacho iba tomando aspecto de comedor por el número de vasijas gloriosas que se alineaban sobre los muebles.

Ahora añadía a sus triunfos corporales cierto prestigio de hombre de ciencia, dedicándose a la aviación, volando casi todas las semanas, y frunciendo el ceño con aire misterioso cuando alguien hablaba en su presencia de problemas de mecánica.

Ella era Odette para sus amigas, la incomparable Odette, y para el resto del mundo "mademoiselle Marsac",

un nombre famoso, pues figuraba en todas las crónicas elegantes, en todos los estrenos, en todas las revistas de modas. Los mediatibundos y sublimes modistos de la "rue de la Paix" contaban con ella para lanzar en las grandes solemnidades de la vida parisién sus innovaciones de artista calenturiento. Su cuerpo incomparable hacía palidecer y suspirar a las mujeres; cincuenta y ocho kilos de peso; un escote "ideal"; las clavículas marcando sus elegantes aristas como un zócalo de la frágil columna del cuello; los omóplatos despegándose de la espalda como alas nacientes; las piernas largas, y casi rectas, asomando tranquilas, sin miedo a la tentación, por el borde de la falda; una capa de substancia carnal repartida con parsimonia para recubrir solamente las rudezas del interno andamiaje; un cuerpo casi "aéreo", un pretexto para que los vestidos contuviesen algo en su interior y no se movieran solos. Y sobre este organismo, supremamente distinguido, un rostro alargado por el mentón en punta, con un pequeño redondel rojo, la boca; dos almendras enormes y negras, los ojos; dos tirabuzones sobre las orejas iguales a las patillas de un toreador, y una torre de pelo mixto, con rizos propios y ajenos. La Venus moderna, tal como la adora en sus geniales ensueños un iluminador de figurines.

A principios de 1914, un nuevo "sport" había enloquecido a todas las gentes distinguidas de

París y las capitales de Europa y América que forman sus arrabales. El mundo decente movía las caderas bailando el tango. Y a la cabeza de esta humanidad "tanguante", figuraron Mauricio y Odette. El se había encerrado con un profesor argentino, jurando a sus dioses no volver a la luz hasta poseer esta nueva ciencia, como poseía las otras. Y una tarde empezó a recibir la admiración del mundo, moviendo sus charolados pies con altos tacones, su talle encorsetado por el ceñido chaquet, su cabeza de brillante laca con el pelo rígido y echado atrás, bajo las lámparas eléctricas de un hotel de los Campos Elíseos.

Ella compartía la misma admiración en otro extremo de la escena, y los dos se buscaron con la atracción de dos astros que se presienten, con el irresistible impulso de dos afinidades colectivas, para no separarse más.

Bailaron en adelante el uno para el otro. Imposible encontrar el ritmo sublime en brazos distintos. Y sin romper el misterioso silencio de la danza sagrada, mientras se contoneaban graves y mediatibundos con todas las potencias intelectuales fijas en el movimiento de los pies, reconocieron los dos la necesidad de no perder la pareja para seguir bailando eternamente. Así se amaron, así se casaron, y el "todo París" se levantó una mañana dos horas antes que de costumbre para asistir a una ceremonia nupcial adornada con la presencia de todos los poderosos

de la industria y un sinnúmero de personajes políticos, amigos del abuelo de la desposada.

El amor idílico de los recién casados no ofrecía dudas. Mauricio había procedido como un verdadero enamorado, diciendo ¡adiós!, sin esperanzas de retorno, a sus varias amantes, sacerdotisas de las más nobles artes: la comedia, la ópera y el baile. ¡Se acabaron las locuras! Su mujercita y los

estudios serios nada más. Ella seguía coqueteando como antes, pero por costumbre, sin dar pretexto a osados avances, por añadir a la felicidad del esposo el incentivo del peligro.

Habían instalado su dicha en el hotel de los Delfour, suntuoso edificio elevado por el primer millonario de la familia junto al parque Monceau, entre viviendas de sus compañeros de riqueza y con la fachada posterior sobre el mismo jardín. La viuda Delfour se refugió en el último piso con los muebles de su antiguo esplendor, dejando libre el resto de la casa a su hijo y su nuera para que ésta pudiese satisfacer sin obstáculo sus gustos decorativos.

Todas las fantasías e incoherencias del estilo bizantino-persa incubado en Munich, hicieron irrupción en esta casa de salones rojos y dorados e imponentes sillerías del tiempo de Napoleón III.

Mamá Delfour, siempre vestida de negro, con el aire grave y reflexivo de una mujer que conoce el precio de la vida, presenció impasible las invenciones de la recién llegada; fiestas orientales que alborotaban el tranquilo hotel; tes dancantes; túnicas de lino transparente estrechas como fundas y con enormes flores de realce, en las que encerraba su magra desnudez. Como su hijo, adoraba a Odette, ella se esforzó en justificar todos los caprichos y saltos de humor de la nuera. ¡Pobre niña! Se había criado sin madre, viviendo como un muchacho.

Y vino la guerra. Uno de sus primeros efectos fué dilatar los ojos de la nueva señora Delfour con una expresión de asombro. ¡Pero era posible esta calamidad!... ¡Ahora que la gente se divertía más que nunca!...

La suegra pareció crecer, saliendo del tímido recogimiento. Su mirada se posó sobre personas y cosas con grave lentitud, como si las reconociese de nuevo. Había visto mucho. Sus

primeras palabras de amor con el fabricante Delfour se cruzaron en 1870 durante el sitio de París. Luego, recién casada había presenciado la tragedia de la "Commune".

El hijo se fué cuando su mujer lo admiraba como un hombre nuevo viendo realzadas sus gracias varoniles por las ventajas del uniforme. Quiso entrar en la aviación, pero la aviación marchaba mal al principio de la guerra, y, para ser de una utilidad inmediata, permaneció en la artillería.

También Odette quiso ser útil a su patria. Todas sus amigas frecuentaban los hospitales. Y se lanzó a ser enfermera, admirando el uniforme blanco, con su capa azul y su alba toca

SARGOL

UN PREPARADO PARA ENGORDAR

Una casa de New York prepara en forma de tabletas una combinación de ingredientes nutritivos, a que da el nombre de Sargol, y que recomienda a las personas delgadas que deseen engordar. Este preparado Sargol no es ningún misterio. Todos sabemos que la formación de carnes y gordura o grasa en el cuerpo depende del poder de asimilación de los alimentos y la opinión general es que las personas que asimilan sus alimentos son por regla general robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese asimilar las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos hombres y mujeres delgados. Sargol, una pastilla con cada comida, sirve de agente asimilativo y forma el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgados que toman Sargol con cada comida pronto empiezan a notar sus buenos resultados, y a menudo aumentan de 1 a 2 kilos, por semana. Si desea Vd. engordar, hermosear su figura y mejorar su digestión, decídase a tomar Sargol.

NOTA. — Personas que sufran del estómago o los nervios no deberán tomar Sargol a no ser que también deseen engordar algunos kilos. Sargol se vende en las farmacias.

LOS SOMBREROS DE AHORA



La moda actual en los sombreros tiene una originalidad encantadora. Presentamos una gran diversidad de modelos seleccionados.

MAISON MARIE

BUENOS AIRES 551
Esquina ITUZAINGÓ 1302



Un plato delicado y del más refinado buen gusto Alcahuciles de Bertoni Hnos.

PREPARADOS DE DOS MANERAS
Con aceite de olivas y vinagre de Jerez, prontos para ser consumidos con fiambres

Preparados con aceite puro de olivas para ser consumidos en tortillas, guisados, etc.



En cualquier época del año podrá Ud. consumir los vegetales y frutas de su predilección, gracias a que nuestro surtido de conservas abarca todos los gustos.

pero sencillo y nuevo que sentaba perfectamente a su belleza. Su afán por vestir la última le hacía abandonar muchas veces a los enfermos, paseando en su automóvil, por el bosque de Bois de la Chapelle, la blanca túnica con cruces rojas en las mangas y en el pecho. Entretanto, la viuda Delfour, sin abandonar su eterno traje negro de luto, pasaba días y noches en un hospital.

La guerra ofrece sus satisfacciones delezables. ¡Los tes entre las mujeres, la presencia de hombres molestos que agobian con sus galanterías, vestimenta casi todas de blanco como criadas de balneario, recibiendo las ojeadas envidiosas de las que no llevan uniforme, fabricando géneros de punta para los soldados, con la torpe suficiencia de una labor enseñada resentidamente por la doncella!...

—Mi marido combate en Alsacia. ¿Dónde está el señor Delfour, dónde está?...

El señor Delfour andaba del lado de Bélgica, y su esposa, lanzando en su rostro una mirada de orgullo, iba contando sus glorias. Dos citaciones en orden del día: cruz, segundo grado. Pero llovían héroes, y Odette experimentaba cierto despecho al oír que todas las otras casi decían lo mismo de sus hombres.

¡No poder distinguirse!...

Un día el hotel del parque de Manneville se conmovió con una terrible crisis de nervios y lágrimas, acompañada de choque de puertas, llegada de automóviles, desfile de médicos. El teniente Delfour estaba herido de gravedad por la explosión de una granada. Odette quiso marchar al lado de su esposo inmediatamente. ¡Imposible! Luego quiso morir, mientras la madre permanecía erguida, silenciosa, pálida, con los ojos parpadeantes y los labios, mordiendo los labios.

Luego, al volver a las reuniones íntimas, experimentó cierta satisfacción. Ninguna amiga osaba ya compararse con ella.

—Mauricio está herido; gravemente herido.

Y todas se apiadaban del esposo del teniente maltratado por la guerra.

La general admiración hizo que se tabase por conformarse con la importancia de las heridas. ¿Cómo serían éstas?... Se imaginó a su marido cojeando, con una mano en un bastón y la otra apoyada en su brazo. Formarían una pareja interesante. El porvenir les reservaba aún largas horas de felicidad. Ella lo protegería y lo alegraría con ternuras de madre y caricias de amante. Una tarde, en la "rue Royale" vio a un subteniente de pocos años casi un niño, que marchaba al lado de su novia con una manga blanca. Mauricio también había perdido un brazo; estaba segura de ello. Por eso sus cartas breves, de una alegría penosa, eran siempre dictadas...



LAS BORDADORAS

esto es, las profesionales, que tienen más experiencia, emplean con preferencia, a cualquier otra marca, el insuperable

hilo mercerizado "ELEFANTE"

En la máquina se desliza suavemente, es excepcionalmente fuerte, uniforme, de brillo intenso, y sus delicados colores se garantizan absolutamente firmes. Compre "ELEFANTE" la marca que significa calidad máxima

En venta en todas las casas del ramo.



REGALOS

PLATINAS - MARMOLES

CRISTALERIA BACCARAT Y VAL ST. LAMBERT

VAJILLA CRISTOFLE

BAZAR - MENAJE

ARTEFACTOS ELECTRICOS

TURCATTI & BELATTI - "Casa Mojana"

627 - RINCÓN - 639



Todas me envidian este alegre chiquitin . . .

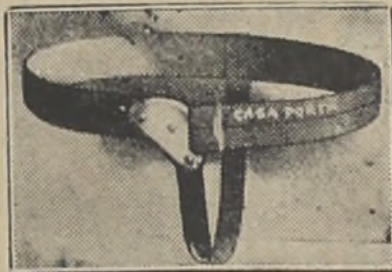


El mejor medio para que el bebé esté alegre es mantenerlo cómodo. El único medio para lograr la comodidad del bebé, es que después del baño y a cada cambio de ropa se le rocíe el tierno cuerpecito con el famoso Talco Boratado Mennen. Se alivian así las irritaciones causadas por la humedad y el ardor producido por el roce y el calor. Y la frescura que imparte el Talco Boratado Mennen proporciona esa incomparable comodidad que dá al bebé alegría, la base de una buena salud.

TALCO MENNEN BORATADO

Donde hay un bebé, ahí debe estar.

BRAGUEROS



PARA LA CURA
RADICAL DE LAS
HERNIAS,
(QUEBRADURAS)

Única y Antigua

CASA PORTA

Calle BUENOS AIRES, 404 esq. Zabala Montevideo

La Casa PORTA es única en el País y NO TIENE Sucursales ni Agente

¡No importa; ella sería el apoyo de su esposo; su brazo substituiría el brazo ausente. Lo interesante era volver a contemplar su rostro, mirarse en sus ojos claros, acariciadores y graciosamente irónicos. ¡Ay, cómo le amaba!...

Las amigas la acogían siempre con la misma pregunta: "¿Cómo sigue el herido?"... Y ella contestaba con seguridad: "Mejor. Pronto vendrá a París".

Y pasaron meses; y llegaron cartas y más cartas de letra extraña, dictadas por él. La madre, inquieta, interroga a los antiguos amigos de la familia, graves varones que indudablemente ocultaban algo.

—Las heridas son muchas; pero ya está fuera de peligro. ¡Valor! Lo importante es que viva.

Una mañana Odette saltó de su lecho, súbitamente despertada por algo extraordinario que conmovía el hotel. Al levantar la cortina de una ventana vió al otro lado de la verja un automóvil cerrado, con cruces rojas. La marquesina de cristales de la escalinata apenas le dejó distinguir a un grupo de hombres que subían cuidadosamente algo envuelto, como un mueble frágil. Su corazón dió un salto. ¡Mauricio!...

Cuando mal vestida se deslizó por la escalera, corriendo a un salón del piso bajo, los domésticos, azorados y trémulos, pretendieron detenerla. Entró, reconociendo inmediatamente la dolorosa cabeza que descansaba sobre las almohadas de un diván. Era él, atrozmamente desfigurado, con las mejillas surcadas por el livido arabesco de las cicatrices...; pero era él. De sus ojos sólo quedaba uno. La falta de otro estaba oculta por una venda negra que moldeaba la cuenca vacía. Luego vió su pecho cubierto por un paño azul de una blusa vieja de oficial. Pero al llegar aquí, la mujer vaciló sobre sus pies como si la sorpresa le apestase un puñetazo demoledor. Lanzó un grito... El herido "no continuaba". Le faltaban los brazos, le faltaban las piernas, era un tronco nada más, conservado por los prodigios de la cirugía; un harapo rematado por una cabeza viviente.

—¡Odette!... ¡Odette! — murmuró la boca negruzca, humildemente como si pidiese perdón por su desgracia.

Pero Odette había huído, atropellando a los criados que se agolpaban en la puerta. Corrió por los pisos superiores sin saber lo que hacía, dando alaridos como una mujer de la tragedia griega, chocando con muebles, paredes, mesándose los sueltos cabellos, loca de sorpresa, de miedo, de repugnancia. ¡Y aquel monstruo en su marido! ¡Y habría de permanecer junto a él toda su existencia!...

—¡Odette!... ¡Odette! — segu

gimiendo abajo la voz humilde y dolorosa.

El ojo único se fué cubriendo de lágrimas. Todos huían. Hasta los criados le contemplaban a distancia, buscando ocultarse cada uno detrás del compañero, queriendo escapar y avanzando la cabeza al mismo tiempo, con una expresión doble de curiosidad y repugnancia. Evitaban el tocarle como si fuese algo gelatinoso y repelente; un pulpo con las extremidades rotas; una mucosidad informe de la guerra. El, que poseyó millones y tanto amaba la vida, quedaba al margen de la vida para siempre.

Su miseria creaba el vacío. Hasta su perro favorito gemía a corta distancia, avanzando y retrocediendo en violentas alternativas de lealtad y de espanto.

Y así sería siempre... ¡Ay: morir! Morir, cuanto antes!

De pronto el grupo de domésticos se deshizo. Alguien había entrado con violencia. El monstruo vió un peinado blanco que venía hacia él; sintió en sus cortadas mejillas el contacto de una boca que acababa por acariciar frenética el vendaje de su órbita hueca; un rocío tibio mojó su cuello; unos brazos nerviosos de pasión abarcaron su tronco informe, como si fuesen a mecerle...

—¡Mamá!... ¡Oh, mamá!

—Hijo mío! ¡Hijo mío!

CORREO

Del gran concurso nacional de bellezas infantiles

Nena y Raúl. — Montevideo — Bebe Uruguay será proclamado de acuerdo con las bases que se publican en esta revista.

Sarita. — Sauce. — No habiendo agente fotógrafo en esa localidad puede remitir su fotografía en el formato indicado en las bases del concurso incluyendo 2 pesos en giro postal a nombre de MUNDO URUGUAYO o en estampillas de correo.

Eugenio. — Montevideo — Si es sanducero y se encuentra radicado en ésta puede retratarse en la Foto Faig haciendo constar que es de Paysandú.

Delia, Coca y Titina. — Mercedes. — Dirijánsse a la Foto Humbert que es nuestro representante en esa ciudad.

Maragata. — San José — Efectivamente tienen fama de ser hermosas, quien le dice que su nena sea Bebe San José y luego Bebe Uruguay?

Abuelita. — Buenos Aires. — No importa estén radicados en esa sus nietecitos, siendo uruguayos pueden optar al título de Bebe Uruguay. Envíe fotografías del formato indicado en las bases del concurso, incluyendo dos pesos oro en giro postal a nombre de MUNDO URUGUAYO, de acuerdo con las bases.



SI no fuera por los mosquitos no existiría el paludismo, que mata a millares de personas por todo el mundo, todos los años. Mate a estos peligrosos chupadores de sangre—polverice Flit.

Flit pulverizado mata moscas, mosquitos, pulgas, hormigas, polillas, chinches, cucarachas y sus huevos. Es mortífero para los insectos pero inofensivo para las personas. Fácil de usar. No mancha. No confunda al Flit con otros insecticidas.

Polverice

Busque al soldadito en la lata amarilla con la faja negra

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para protección de Ud., el Flit se vende solamente en latas selladas.



EL GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZAS INFANTILES ORGANIZADO POR MUNDO URUGUAYO Y LA FOTO FAIG

SERA CLAUSURADO EL 31 DE DICIEMBRE, PROCLAMANDOSE BEBE URUGUAY

JURADO

Sra. JUANA DE IBARBOUROU
Srta. EMA RODRIGUEZ BRITOS
Srta. MARIA ELENA MENDIVIL
Srta. M. E. ROOSEN REGALIA
Sr. FERNAN SILVA VALDEZ

Srta. ELVIRA VAZ FERREYRA
Srta. DORILA SANCHEZ
Dra. ELIDA GONZALEZ
Sr. JOSE L. ZORRILLA DE SAN MARTIN
Sr. GUILLERMO RODRIGUEZ

DOLOR QUE PASA

Continuación de la pág. 4.

manita. Suya era toda la culpa, por no haber velado por ella. Llorando rogaba por el regreso de la ausente.

Una mañana su madre no se levantó. El médico pidió quietud, y llamando aparte a Carmen le explicó que urgía sacarla de allí. Aquello era malsano para su salud tan resentida. Había que trasladarla a una casita llena de sol y aire...

El reflejo del sol que se escondía daba a las cosas un matiz púrpura.

Marchaba Carmen a hacer entrega de sus costuras. Al bajar una vereda tuvo que detenerse para dar paso a un lujoso auto. Elevó su vista, y como una visión rápida en aquella media luz, vio a la hermanita envuelta en costosas pieles, reclinada en los mullidos asientos. Quiso gritar, correr tras aquel auto que les robaba la dicha a los suyos. Su cuerpo se paralizó y sus piernas se negaban a sostenerla, temblando de emoción. Cuando se repuso, aquel lujoso coche había desaparecido, un sollozo vibró en su pecho y volvió a su casa con paso vacilante. Al contemplar a

su madre en el lecho una congoja le apretó el corazón... Para encontrar un alivio se multiplicaba en el trabajo, pero apenas podía lograr para los gastos de las medicinas. No desmayaba. Su máquina no paraba un solo instante. Encorvada sobre su costura soñaba con la casita llena de flores y luz, allí recobraría la salud su querida enfermita... Y el pedal marchaba sin cesar, las madrugadas la sorprendían en su labor con los ojos húmedos por las lágrimas y el cansancio.

—Trabajas mucho, — le dijo cierto día su amigueta Florencia.

—Quisiera hacerlo más, — respondió con voz triste.

Hacia mucho que se conocían. Habían sido compañeras de taller, hasta que Carmen salió. Desde entonces siempre al terminar el trabajo venía junto a su amigueta para confiarse sus cuitas.

¡Eran compañeras hasta en el dolor!

Florencia vivía con su abuela ciega. Huérfana desde temprana edad era la única alegría y sostén de aquella viejecita encorvada por los años. La niña cuidaba de ella, compensando su ceguera con todo su cariño. Aquellas cuencas vacías se llenaban de lágrimas de felicidad a las caricias de su adorada nietecita.

Así vivían las dos alimentando un mismo recuerdo.

¡La madre y la hija muerta!...

La tarde estaba muriendo. Un cachito de sol de primavera jugueteó unos instantes sobre la máquina besando los cabellos de Carmen en un tierno adiós de despedida... Huyendo por la abierta ventana...

Elevó Carmen sus ojos nublados por la melancolía, fijándolos en un pedazo de cielo; por él cruzaba una nube blanca dejando a su paso parte de ella... ¡Como un girón de su juventud!

Volvió otra vez su vista a la labor, mordiendo los labios para no dejar escapar los sollozos que se estrujaban en su garganta... No pudiendo más, dió rienda suelta al llanto.

—¿Por qué lloras? — exclamó Florencia tomando sus manos y reteñiéndolas entre las suyas con cariño. Poco a poco se fué tranquilizando. Sus hombros eran sacudidos de rato en rato por algún sollozo ahogado. Al verla más calma se sentó a su lado y pasando su brazo por la cintura la atrajo hacia ella con dulzura.

—Vamos. ¿Cuéntame qué te sucede?

—¡Oh, si tú supieras! — dijo enjugando sus lágrimas.

—Dímelo...

—Sí, te diré; ya es algo que me pesa demasiado. Hay momentos en que es tal su opresión que creo va a saltarme del pecho.

—Calma, quizás pueda ayudarte.



y otra vez evítelas... ¡con Crema Hinds!

Infinidad de mujeres refinadas, en todo el mundo, han gozado la deliciosa sensación de frescura y alivio que la Crema de miel y almendras Hinds da al cutis quemado por el sol. El ardor cesa inmediatamente, el bienestar aumenta y, continuando el uso de la Crema Hinds, el cutis readquiere en breve su suavidad y blancura.

Más si grande es la eficacia de la Crema Hinds para aliviar y corregir quemaduras de sol, tiene una ventaja más y es que puede evitar estas quemaduras: basta con que antes de exponerse al sol se aplique suavemente la Crema Hinds empolvándose luego abundantemente con el polvo favorito. Así se obtiene la protección más eficaz contra los ataques del sol, y el aire cálido, y el cutis se conserva terso, lozano, juvenil.



—¡Mamá. Florencia! ¡Mamá se muere!...

—¿Qué dices?... ¿Quién te ha dicho eso?...

—Nadie. Es decir, nadie no; el corazón a cada instante me lo repite. Veo en sus ojos que van perdiendo el brillo... De noche, cuando el silencio reina en todo, lo siento en su respiración, cuando apoyo la cabeza en la almohada, una voz me lo grita oído... ¡Se muere!... ¡Se muere!... Muerdo las cobijas para acallar los gritos de desesperación que surgen a mi pecho...

—¿Qué te ha dicho el médico?

—Que debo sacarla de aquí, que necesita aire puro... ¡Pero por más que trabajo no he podido lograr el dinero necesario!...

—¡Si pudiera ayudarte! — murmuró Florencia conmovida. — ¿Pero qué puedo hacer yo? ¡También la tuve y la perdí! ¡Ya me he acostumbrado a este dolor, sólo me queda su recuerdo y su retrato...; pero créelo, ni un solo momento puedo mirarlo sin besarlo y besarlo sin llorar!...

—¡Es que yo no quiero perderla! — exclamó la joven con un grito de protesta que partía del fondo del alma. Apoyó con un gemido su cabeza en el hombro de su amiguita, ésta acarició sus cabellos. Sus pensamientos largo tiempo vagaron en la evocación de sus recuerdos.

Las sombras con manos cariñosas cubrieron la tierra, llegando hasta ellas las risas de los niños que en sus rondas cantaban:

Dónde está la niña de blondos cabellos?
Que hasta el bosque ha ido y no la han visto más
Todos en su casa lloran en silencio
Por la bella niña, que no volverá
Se la llevó un ogro
Con ojos de fuego
Y por un precipicio
La lanzó a rodar...

Mientras el viento de cuando en cuando traía en sus alas el triste gemir de un violín.

Largo estremecimiento sacudió a Florencia volviéndola a la realidad. Miró extrañada a la sombra que la rodeaba y se levantó exclamando:

—Me voy, Carmen; abuelita ha de estar intranquila. — Abrazándola prosiguió. — No quiero que pienses esas cosas que te hacen entristecer.

—¡Gracias, Florencia!... — agradeció con voz conmovida.

—Mañana haré otra escapadita — dijo, mientras bajaba la escalera.

Después de irse su amiguita, la joven se acercó a la ventana poniéndose a contemplar la pálida luna.

¡Qué bella era!

Sintió ruido en la escalera; pensó fuera su padre que volvía.

Se movió el pasador de la puerta. Encendió luz...

Un grito se ahogó en su garganta.

Allí, junto al quicio de la puerta, sin atreverse a entrar, estaba la hermanita. La vergüenza y el remordimiento la tenían paralizada.

Llena de estupor Carmen quedó mirándola, creyó fuera presa de su mente afebrada; pasó su mano por el rostro para ahuyentar aquello... pero era necesario rendirse a la realidad.

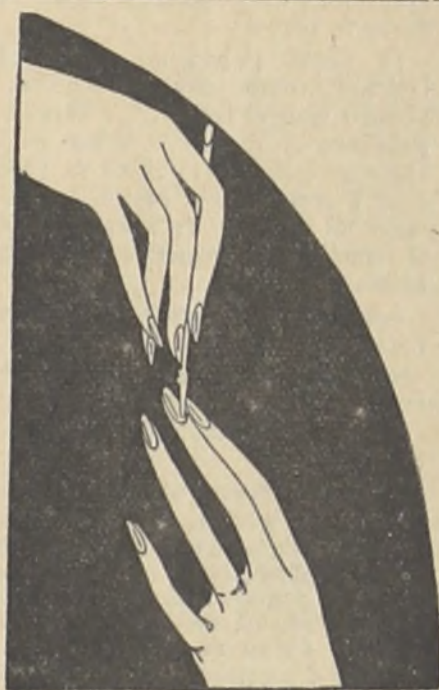
—¡Luisa! — exclamó extendiendo sus brazos.

En ellos vino a refugiarse la hermana caída.

Ambas lloraban. Una de alegría; otra de arrepentimiento.

—¡Perdón! ¡Perdón, Carmen!...

—¡Hermanita querida! — dijo acariciándola. — Hace mucho que te hemos perdonado.



Uñas Hermosas

FACILMENTE

RAPIDAMENTE

EL cuidado de las uñas es tan importante... y, sin embargo, tan deliciosamente simple... que con un tratamiento semanal del manicure Cutex las uñas se conservan en toda su hermosura.

PRIMERO: No se corte nunca la cutícula. Recórrase, en cambio, suavemente alrededor del borde y de la base de la uña con el Removedor de Cutícula y Limpia Uñas Cutex, moldeando la cutícula en el óvalo perfecto que circunda la media luna. Pásese también por debajo de la uña y obsérvese como desaparecen las manchas. Por último, en-

juáguese los dedos en agua clara y quítese la cutícula muerta superflua.

SEGUNDO: Dése a las uñas el brillo natural que solamente se consigue con el Esmalte Líquido Cutex, después de haber preparado previamente las uñas quitándolas el esmalte anterior con el Disolvente Cutex.

De modo tan sencillo es como las mujeres elegantes conservan sus uñas en estado perfecto, usando Cutex. Todas las buenas tiendas en que se expenden artículos de tocador tienen las Preparaciones de Manicure Cutex.

CUTEX

Distribuidor:
PABLO FERRANDO
Casilla Correo 370, Montevideo

NORTHAM WARREN
New York • • Paris





Pluma fuente y Lapicero
Equilibrados, azabache
y nácar.

SATISFACCIÓN PARA TODA LA VIDA

Su perfección mecánica es tal que el desgaste es prácticamente nulo. Las plumas fuente Sheaffer se garantizan por toda la vida *contra todo*, menos su pérdida. Pruebe los lapiceros y plumas fuente Sheaffer Lifetime® y se convencerá de su calidad superior.

En venta en las mejores
casas del ramo.

SHEAFFER'S

PLUMAS FUENTE, LAPICEROS, ESCRIBANÍAS, SEGRIP
W. A. SHEAFFER PEN COMPANY - - - FORT MADISON, IOWA, U.S.A.

*Regda. en los E. U. A.

Luisa se llenó los ojos de aquella habitación querida. Con pupilas afiebradas la recorría. ¡Qué dulce era su hogar a pesar de la pobreza! ¿Cómo había llegado a olvidar todo eso? Se asqueaba de sí misma.

¡Pero habían sabido enloquecerla de un modo!

"Ella no había nacido para el taller. Su cuerpo estaba hecho para vestir vaporosos atavíos y no ese vestido de percal..."

¡Y cayó! ¡Vivió un sueño! ¡La lucieron como una muñequita!... ¡Luego vino el hastío!... Tras él el abandono... ¡Sola!... Pensó en los suyos y recién vió lo vil de su acción. Vino a arrastrarse a sus pies, a mendigar un afecto y en lugar de hallar el repudio y el desprecio, encontraba cariño y perdón...

—He sido muy canalla — dijo arrastrada en lágrimas.

—No digas eso, hermanita, — protestó Carmen.

Luisa se apretaba junto al pecho de su hermana.

Sentía Carmen la felicidad de quien ha sufrido mucho y que arrancado ese sufrimiento ve que vuelve la calma a reinar. Empañaron un poco su alegría, los pensamientos que la habían atormentado un momento antes. Los desechó de su mente; ahora con el regreso a su pobre hogar, empezaría una nueva era con un pedazo de dolor que irían mitigando poco a poco.

Un grito ahogado la hizo volver. A sus espaldas la madre le tendía sus brazos. Su pálido y marchito rostro se hallaba iluminado de alegría.

—¡Hija mía! — murmuró.

Luisa vaciló un segundo, cayendo en los brazos de su madre, sin poder pronunciar una sola palabra. La emoción la ahogaba.

—¡Mi Luisita! — susurró la madre estrechándola con fuerza.

De pronto vaciló la anciana, sus débiles fuerzas la abandonaron. Sus brazos cayeron junto al cuerpo, la cabeza se inclinó...

—¡Madre!...

Hubiera caído a no impedirlo los brazos de Luisa y ayudada por Carmen la acomodaron en un sillón. Cayeron ambas a sus pies.

Fijó la anciana su vista ya vidriosa en aquellos dos seres queridos; hizo un esfuerzo para levantarse sin conseguirlo, un quejido salió de su garganta quedando el cuerpo rígido.

Una ráfaga de viento helado cruzó la habitación aleteando sobre ellas como un ave de rapiña...

Luisa dando un grito se abrazó a sus rodillas anegada en llanto.

Carmen con los ojos sin lágrimas, quedó contemplando aquel cuerpo querido que yacía sin vida. Acariciaba una de sus manos caída inerte sobre uno de los brazos del sillón. Sus sentidos se embotaban, se nublaban sus ojos. Todo daba vueltas en torno de ella... Volvió a oírse el gemir del violín y ahora su música era más triste, parecía que el que lo pulsara sintiera una pena muy honda en su alma.

A lo lejos se perdía el eco de aquella melodía...

Raúl González Areal.

La corea o balle de San Vito lleva este nombre a causa de la epidemia de Estrasburgo en 1418, en que, llevados por la fe o por el fanatismo, millones de enfermos acudían a la capilla de San Vito, en Zabern, donde delante de la imagen se entregaban a bailes y contorsiones, para "alejar los malos espíritus".

◆ ◆ ◆

En 1715 J. L. Petit establece la diferencia entre la compresión y la contusión cerebral.



Con frecuencia es Vd. impaciente con sus niños

Por los compromisos mundanos la queda poco tiempo libre para sus pequeños, y esto es más sensible cuanto que, en esas pocas horas, no les puede Vd. atender como quisiera, a causa de su distracción o irritación nerviosa. Las Tabletas de Adalina le ayudarán, pues calman y dan vigor a los nervios, proporcionando la energía necesaria para hacer frente alegremente a los deberes con la familia y la sociedad.



Tabletas de

Adalina



Hay que defenestrar a los lobos

Y le propongo a mi amigo Despósito, cronista marítimo y pesquero de algunos diarios y revistas, que se avoque sin dilación al asunto, porque de continuar así las cosas en las costas uruguayas extendidas desde Montevideo a Castillos, ya no va a quedar un pez ni para muestra.

Hace tres años, cuando un grupo de aficionados a la pesca nos trasladábamos a Punta del Este, siempre cumplíamos grandes jornadas, extrayendo de su elemento, a aparejo limpio, numerosos meros, brotolas, pescadillas, chanchitos, corbinas, congrios, tiburones chicos y grandes, y desde las piedras de la costa, la escollerita y el muelle, sargos, pejerreyes, ajos reales y demás bichitos costeros, con lo que las mayonesas, fritadas y chupines figuraban permanentemente en la manducatoria orden del día.

Tirábamos el aparejo, y no había aún llegado al fondo cuando ya sentíamos el tironcito característico, y "arza p' arriba" con un brotulón de kilo y medio, un merazo de formidable diámetro, un corbinún de la madona, un largo y epiléptico congrio o tres pescadillas juntas, que como es el tal pez patotero y voraz atropella en montón y se ensarta en el primer anzuelo que halla a tiro.

¡Qué tiempos, amigo! Nunca volvíamos a tierra con menos de un centenar de piezas, conquistadas en breves instantes, y los dedos doloridos de tanto darle juego a la piola.

Y sentaditos en el muelle una po-

rretada de aficionados, al mismo tiempo que gozábamos de la fresca viruta marina era de ver las levantadas de pejerreyes, ajos reales, criollitas y "tutti cuanti" de aquello que se mecía alegre y coleando en las profundidades de la onda salada.

¡Mas ya pasaron como vago sueño, esos días de espléndidas memorias!

De dos años a la fecha, — los mismos que se ha suspendido la matanza de lobos, — en las costas del Este apenas si viven una existencia precaria algunos aventureros peces.

Los lobos, que son millares y forman ya una población estable, se han devorado y siguen devorándose a todo lo que tenga escama.

Sí señores, así como para Martín Fierro y Cruz, — cuando su voluntario exilio entre la indiada, — todo bicho caminante era candidato al asador, para los lobos todo bicho que navegue es candidato a su interior.

Y cada "roncatelli" de esos, — según cálculos derivados de una estadística más o menos experimental, — se engulle diariamente diez kilitos de dicha mercadería, lo que arroja un total de 30.000 kilos por día, 900.000 por mes y 10.800.000 por año.

¡Casi nada lo del ojo!

Los peces, bien se sabe, son altamente prolíficos, pero con semejante gastito y hecho siempre en la misma pulpería, claro está que tiene que agotarse la factura, y se va agotando, no más, con extrema rapidez.

Además, el lobo tiene sus pujos de sibarita, y muestra clara preferencia por la brotola, el mero y demás especies finas.

También se ha hecho atrevido, puesto que estando prohibida su caza nadie lo persigue, y si usted no recoge pronto el aparejo o no defiende su presa remo o bichero en mano, se la pela de un bocado dejándole para recuerdo la cabeza limpia con el anzuelo ensartado.

¡Qué tipos para jugar a la sortija!

En fin, que no va quedando nada, y que lo digan sino los numerosos pescadores que allí se trasladaron estos últimos domingos.

Asma

El remedio HIMROD para el ASMA trae alivio instantáneo. Se usa para ASMA, CORIZA, RESFRIOS, TOS Y CATARROS desde hace 60 años.

Representante JOSÉ J. VALLARINO

TEORADOR 1948 400 RONDÓN 1463

BO. ARIAS MONTEVIDEO

Remedio de HIMROD

O se defenestra a los lobos o se renuncia al pescado.

Tal el dilema, amigo Despósito.

¿Y por qué tenerles tanta consideración, si ni siquiera votan?

Martín Chico.

El peligro del cáncer del estómago

Está científicamente demostrado que la acidez frecuente del estómago puede producir la formación de úlceras que muchas veces degeneran en cáncer. El consejo de un médico será siempre combatir varias veces al día la acidez, los ardores y eructos ácidos con el bicarbonato esterizado que calma instantáneamente y facilita las digestiones largas. El bicarbonato esterizado se obtiene en frascos especiales.

Hace rostros hermosos..



La Crema Rugol, cuya fórmula se debe a la doctora Mlle. Dort Leguy, es un producto insustituible para la belleza de la piel. Con su uso, se notan rápidamente los siguientes benéficos resultados.

- 1.º—Elimina radicalmente las arrugas del rostro.
- 2.º—Evita que la piel, en cualquier estación del año, se torne áspera o seca.
- 3.º—Tonifica los músculos del rostro, como también fortalece la piel.
- 4.º—Alivia rápidamente cualquier irritación de la piel.
- 5.º—Quita las manchas, paño, pecas, etc., dejando la piel blanca y suave.
- 6.º—No estimula el crecimiento de vello, y muy al contrario, lo suprime completamente dejando el cutis suave y terso.

La Crema Rugol es insuperable para masajes faciales e insustituible para cutis delicados. Es el mejor preparado para aplicarse antes de los polvos de arroz.



CAMPEON DE LA SEMANA

ALMA ERRANTE

Que lindo debe ser un alma errante de
[mujer
Yo me figuro pues he soñado
Verme rodeado y apabullado como en-
[cantado
Por las palabras por las caricias por los
[deceos
De esa alma errante que con sus senos
[muy palpitantes
Y sus mejillas bien colorantes,
De pie pequeño, de cuello fino y elegante
Como esos cisnes que arrogantes
Van por el agua nadando tranquilamente
Dejando a uno maravillado
De su hermosura que es sorprendente.
Si, mi alma errante, ven, ven bien pron-
[to,
Cruza por frente a mi tranquera
Mi alma te espera
Desesperada de amor está
Por amar tanto sufre el quebranto de
[la ansiedad
Tu alma no llega
Mas yo te pido que vengas pronto
Y en esa altura llena de pastos y de
[maleza
Donde hace poco nuestro peón se vino
[de cabeza,
Yo con mis brazos y sin pereza
Levantaré la tapera
De mi persona y de toda alma errante
[que hasta ella llegue,

Las "buscadoras" de be- lleza vuelven a la Naturaleza

("Las Noticias Europeas")

Así, como los baños de sol, las cu-
ras a base de rayos solares y demás
métodos naturales son fuertemente re-
comendados por los médicos como
enérgicos restauradores de la salud,
así, también deben acudir a los mé-
todos naturales las mujeres que desean
embellecer su cutis. La acción com-
binada del oxígeno y de la cera mer-
colizada causa el desprendimiento de
todas las partículas desgastadas de la
piel y hace que el cutis recupere su
natural y sana hermosura. Por la
suma de noventa centésimos más o
menos puede hallar usted en toda
farmacia una caja de cera mercoliza-
da que contiene suficiente cantidad
como para la realización de un tra-
tamiento completo.

Si se quiere lograr el colorido natu-
ral del cutis no hay que hacer uso del
rouge; hay que emplear, en cambio,
el polvo de carminol puro.

Ven, ven pronto, nos casaremos
Y el padre cura la bendición nos hechará.
E. C.

Alma Ardiente—

"Contemplo tus ojos soñadores
Y no se lo que por mi pasa
Tengo celos, celos locos,
Si eso es verso ¡vive Dios!
¡Es estandarte una escoba!

Esmeralda —

¡Te celo como una boba!"
"¡Oh las penas del querer
Que en un día tan armoniante
Me devora el sufrimiento
De pensar que está con otra amante".
¿Y por qué con otra amante?
No sea tan maliciante.

A. D. Mar —

"Me voy de la sonámbula y le digo
¿Cuál será mi destino, gran señora?
Y ella me responde sigilosa:
Tu destino es la muerte vencedora".

¿Y para eso, ¡qué carámbula!
Se fué usted de la sonámbula?
Porque morir "habemos"
Eso todos lo sabemos.

El Burro —

"Sedante brisa
Me seca la camisa,
Y cuando de ella dispongo
Enseguida me la pongo".

• Caballeros: alabad
A este tipo sin falsía
Que al pie de cada poesía
Pone "El Burro", y es verdad.

Vate melancólico —

"¡Oh primavera bella
Que le dais colores sonrosados a la don-
[cella,
Y le dais a la floresta
Alegres rumores de fiesta,
Solo a mi vate errante
Nada le dais en este instante".

Vamos, vamos Primavera,
Dale alguna cosa al vate;
Aunque sea un garrotazo
En la cúspide del mate.

Tres Lechones —

¡Juntarse tres para eso!
Debería darles bochorno.
¿Y dónde lo elaboraron?
¿En el chiquero o el horno?

J. B. —

"Te quiero, me muero,
Y sin ti me faltaría el valor.
Te quiero y en el mundo entero
No abrá quien te quiera
Tu predises horas de amor".

Predecirá horas de amor
Mas no han de ser para usted;
Pues a juzgar por la muestra
Piensa como una pared.

R. D. —

"Blen lo defendió Zorrilla
En libro que es maravilla,
Pues pese a voses enemigas
Era un éroe nuestro Artigas".

Eso no hay quien lo tache,
Pero era un "éroe" con "h".

A. C. —

"Y en este torbellino aquiescente
Que se produce en lo más recóndito
[de mi conciencia,
Se alza majestuosa y doliente
La voz grave y melancólica de la Ex-
[periencia".

¡Ca! ¡Si experiencia tuviera.
No diría tanta zoncera!

PARA LAS CANAS

Hay un método francés de 3 días,
que está muy en boga en París. Con-
siste en aplicarse en casa 3 días se-
guidos la manzanilla Verum como una
loción. Entonces el cabello oscuro que
todavía quede se aclara y toma un
espléndido color rubio, quedando las
canas perfectamente disimuladas. Así
se evitan las tinturas, siempre da-
ñosas.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, COMODO,
RAPIDO, RESERVADO
Y ECONOMICO

Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias y sin que
nadie se entere, sanará usted rápidamente de la ble-
norragea, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis,
leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás en-
fermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por
antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas
semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los
dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas.
Pida folleto gratis a la Compañía Uruguaya de Repre-
sentaciones e Importación. Paraguay 1393. Montevideo.
Se venden en las buenas Farmacias a \$ 3.— la caja de
30 obleas.

LA NAVIDAD DE LAS ESTRELLAS

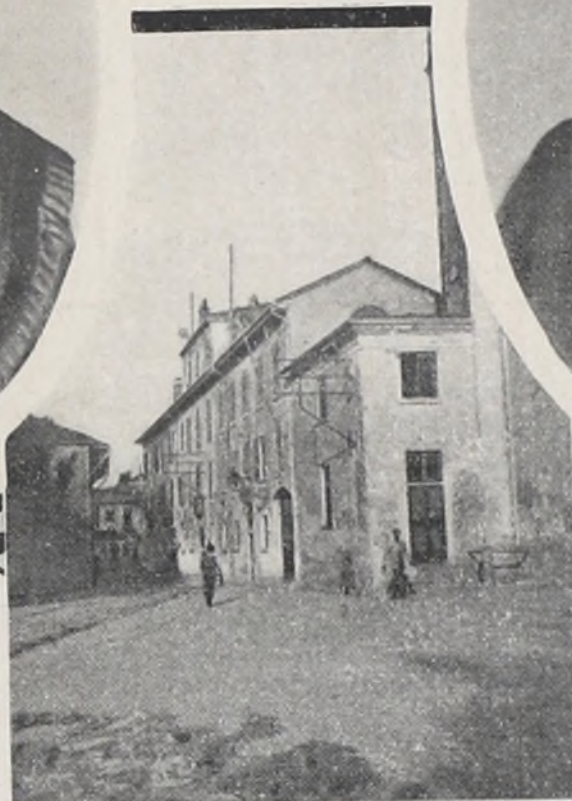


Quién sabe qué remotos recuerdos infantiles se agolparán en la memoria de la gentilísima Dorothy Jordan, mientras contempla la feérica policromía del árbol de Navidad... Noche Buena... noche de recuerdos... noche de promesas... noche de milagros... Hasta las estrellas se ponen pensativas a tu influjo.



La madre del actual Papa Pío XI según uno de los retratos que obran en poder de la familia Ratti.

El padre de Su Santidad Pío XI, cuyas facciones ofrecen un notable parecido con las de su hijo. →



→
Un aspecto de Desio, pequeño pueblito donde nació Monseñor Aquiles Ratti, quien había de llegar a ser con el tiempo, la más alta autoridad de la Iglesia Católica. Desio no ha variado de aspecto a pesar del tiempo transcurrido y al Sumo Pontífice le agrada evocar la tranquilidad de aquel ambiente pueblerino donde los hombres parecen amoldar su vida al ritmo arcaico de las cosas.

Aparece en esta fotografía Su Santidad Pío XI, acompañado por su hermano Fermo y otra persona de su amistad en la época en que aún no había llegado a ceñirse la tiara de los papas. →

Es el actual Sumo Pontífice de la Iglesia Católica una de esas figuras excepcionales, predestinadas a ocupar altos destinos en la vida de los pueblos. Nacido en un lejano villorrio provinciano, desde su infancia demostró Aquiles Ratti una gran inteligencia que al ingresar a la Iglesia le valió su rápido encumbramiento hasta permitirle



colocar en su cabeza el capelo de cardenal. Y fué él, el que ocupó la tradicional silla de San Pedro a la muerte de Benedicto XV. Desde tan alto cargo ha realizado Pío XI (tal es el nombre que eligió al ser proclamado), una obra extraordinaria. Su proclamación fué acogida con general beneplácito. Entre los más satisfechos hállase un zapatero de Desio llamado Gussani Tommaso, condiscipulo de Pío XI, con el cual solía el joven Aquiles Ratti pasear por las montañas practicando su deporte favorito, el alpinismo. No se cansa de narrar aquellas aventuras.

Trabajador incansable, gran estudioso, hombre de amplio y exacto criterio se ha convertido en una figura de trascendental importancia, cuya energía y espíritu bien templado se transparentan en los grandes acontecimientos europeos que el cable nos ha transmitido en múltiples ocasiones. Tal, por ejemplo, la paz sellada entre el Vaticano y el Quirinal.

Es por ello que hemos creído interesante publicar estas notas gráficas en que aparecen algunos detalles de la vida y familia de Pío XI.

ENLACES



Srta. Ursulita Bittencourt, con el Sr. Augusto Paiva Viacava.



Srta. M. E. Panizza Costa y Sr. L. Richin Prat



Enlace Lamaison-Molins, que dió lugar a una lucida ceremonia.



Srta. María Eugenia Brignoni, con el señor Javier E. Casaravilla



Srta. Margarita Torres, con el señor Carlos A. Lozano Ortiz.

Enlace Pereira-Patrone



LOS AGASAJOS A LOS MARINOS ESPAÑOLES. — OTRA NOTA



← Banquete a los miembros de la Conferencia Económica

En el Parque Hotel fué servido noches pasadas, el banquete ofrecido por el Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Juan Carlos Blanco, a los delegados de la Conferencia Económica Tripartita reunida en Montevideo.

Fué éste un nuevo motivo para poner de manifiesto la cordialidad y sincera buena voluntad puesta por todos los delegados, al servicio de la gran obra de acercamiento en que están empeñados.



En la Legación de España

El Ministro de España en nuestro país, ofreció en los salones de la Legación una recepción en honor de los oficiales y guardia marinas de la fragata española "Sebastián Elcano" que en estos últimos días visitó nuestra ciudad. Los simpáticos marinos de la madre patria fueron muy obsequiados alcanzando la reunión caracteres destacables

En el Parque Hotel

Entre los actos oficiales programados con motivo de la llegada del buque escuela español "Sebastián Elcano", el que más se destacó fué el baile ofrecido en los salones del Parque Hotel. Asistieron a la fiesta, el Presidente de la República Dr. Terra y señora, Ministro de Guerra Dr. Pablo Mañé y señora, Ministro de España y señora, quienes aparecen aquí en compañía del comandante de la nave hispana.

Como es de imaginar, el elemento joven tuvo en el baile del Parque Hotel, papel preponderante, pudiendo afirmarse que por sus proporciones y por lo selecto de los que a él concurrieron ha sido esta fiesta una de las más hermosas reuniones sociales de la temporada. Puede verse aquí un grupo de niñas y jóvenes que asistieron. →

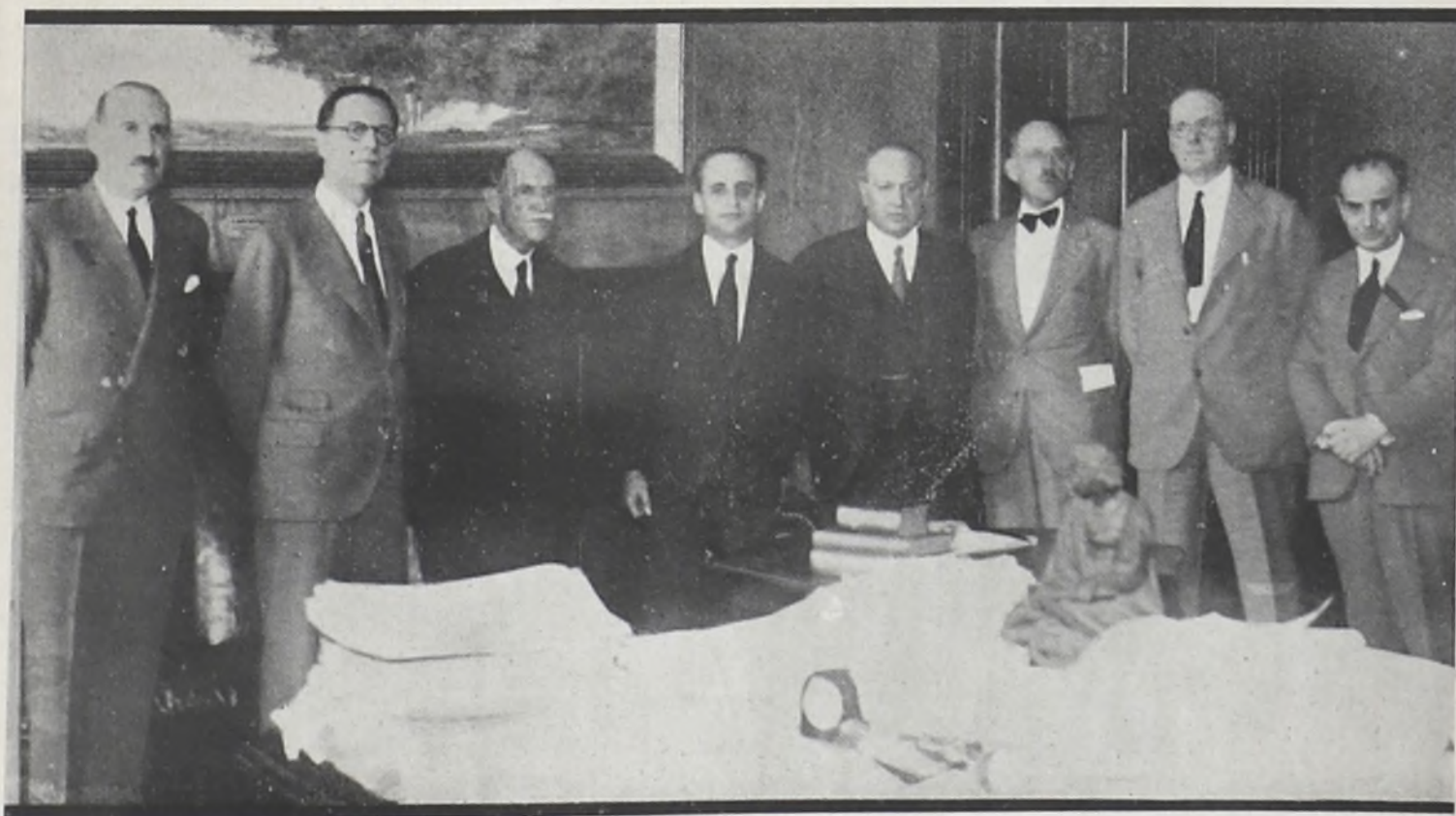


LOS DOS NUEVOS ENTES AUTONOMOS



Consejo Nacional de Salud Pública

El Ministro de Industrias dió los otros días posesión de sus cargos a los componentes del nuevo Consejo Nacional de Salud Pública, que integran los doctores Eduardo Blanco Acevedo, presidente; Dr. J. García Aust, vicepresidente; y vocales los doctores Bastos Landeira, Forteza, Surraco y Penco. En esta fotografía que fué sacada en momentos en que el Dr. Castillo declara instalado el Consejo, faltan los doctores Penco y Surraco.



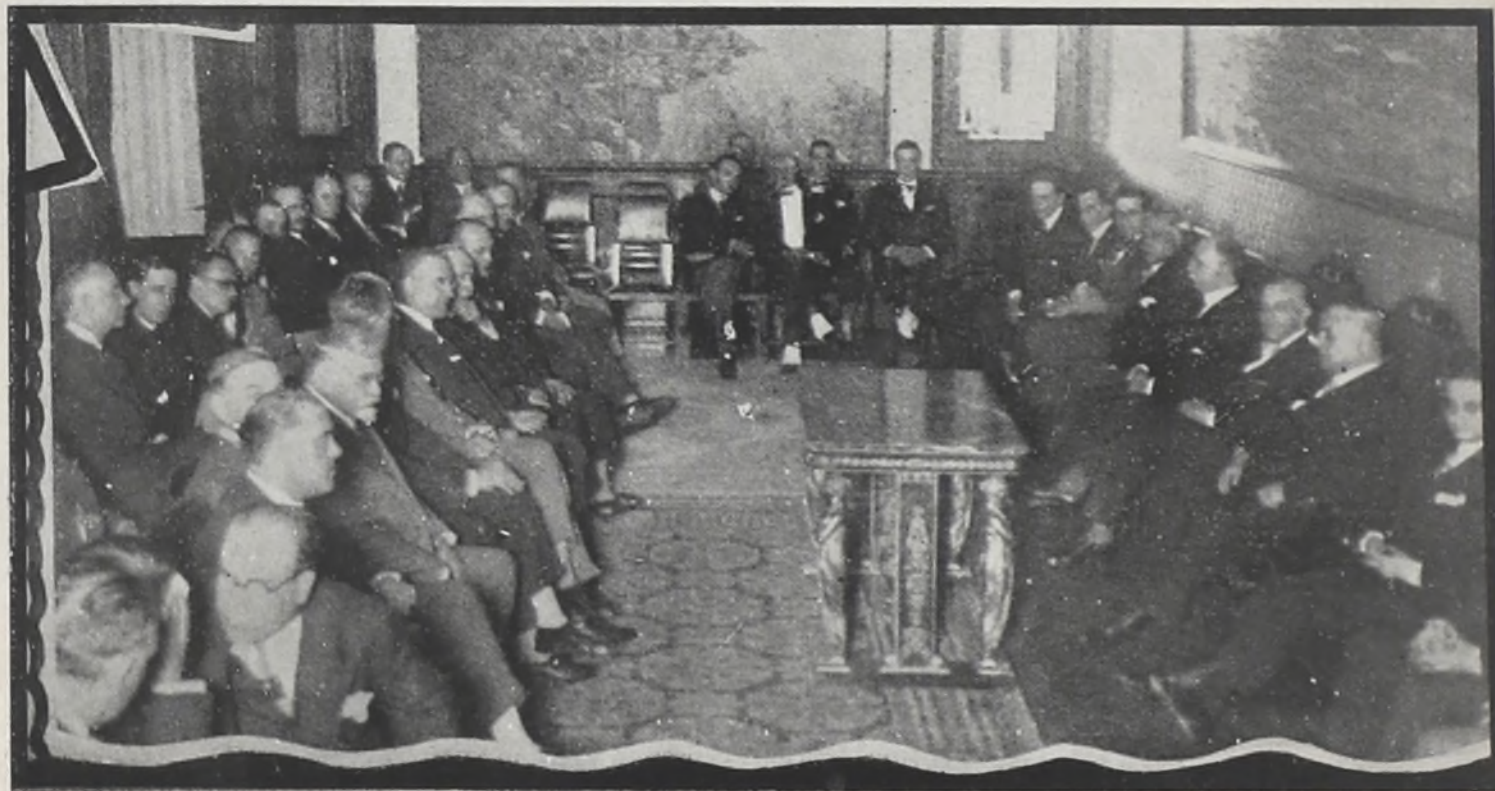
Consejo Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland

También el Ministro de Industrias dió posesión de sus cargos a los miembros del nuevo Consejo de Combustibles, Alcohol y Portland, que integran el doctor Eduardo Acevedo como presidente, el ingeniero B. Larrayoz como vicepresidente y vocales los señores Federico Capurro, L. Clarke, I. Demoullins, A. Segredo y Q. Bonomi. Esta fotografía fué tomada durante la ceremonia de instalación que se realizó en el Ministerio de Industrias.

LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE



En esta fotografía pueden verse algunas destacadas personalidades que asistieron a la sesión inaugural de la Conferencia. Aparecen aquí el Consejero Nacional Dr. Brum, el Presidente de la Cámara de Representantes señor Guillermo García, Presidente del Consejo Nacional de Administración Ing. Juan P. Fabini, Ministro del Brasil, Presidente de la República Dr. Gabriel Terra, Presidente del Senado Dr. Juan B. Morelli, etc.



Un aspecto de la sesión inaugural de la Conferencia Internacional de Comercio e Intercambio, reunida en el Palacio de la Presidencia. La iniciativa uruguaya propiciando esta conferencia ha tenido completo éxito y es de esperar que de ella surjan beneficiosos resultados para la economía de los tres países: Argentina, Brasil y Uruguay

COMERCIO E INTERCAMBIO



La delegación uruguaya a la Conferencia Internacional de Comercio e Intercambio, en pleno, acompañada por el Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Juan Carlos Blanco Acevedo. Sentados: Rodolfo Mezzera, L. Supervielle, E. Rodríguez Larreta, Vicente Costa, D. Gutiérrez, José Serrato, Martín C. Martínez, Dr. Juan Carlos Blanco, Eduardo Acevedo. De pie: S. Rodríguez, Mayo Gutiérrez, F. Magnano Pérez, J. Dupuy, Dr. Bauzá, G. del Castillo, Ing. A. Gallinal, Villegas Suárez, Dr. Mora Otero.



Aspecto parcial de la sesión inaugural de la Conferencia, en la que puede verse a un grupo de delegados uruguayos entre los que se notan el Dr. Martín C. Martínez, el Dr. Gutiérrez y Dr. R. Mezzera, quien conversa animadamente con otro miembro de la delegación

NOTAS DE ACTUALIDAD

En el Club Argentino

En la hermosa sede del Club Argentino fué servido un lunch que reunió a las figuras más prestigiosas de la numerosa colonia de país hermano. La demostración se hizo en honor del nuevo cónsul general en el Uruguay, Sr. Adolf Miranda Naón y obtuvo el mejor de los éxitos.



El voto de las maestras

Con motivo de la elección de miembros para integrar el Consejo de la Caja Escolar, se realizó en la Escuela Argentina donde se instaló una mesa receptora de votos, la jornada electoral de referencia en que pudo observarse por primera vez en nuestro país el hecho de que las maestras ejercieron el derecho del sufragio. Puede observarse aquí a una educacionista depositando su voto en la urna correspondiente.



Fiesta de fin de curso en la Escuela Elbio Fernández

Se realizó en dicho establecimiento educacional, una hermosa y sencilla ceremonia clausurando los cursos del año actual. Puede verse aquí presidiendo el acto al Dr. Alfredo Navarro y el Dr. José P. Segundo, acompañados por los Sres. Jerónimo Zolesi y arquitecto Eugenio P. Baroffio. Estuvieron presentes numerosos invitados especiales que contribuyeron a hacer más grato el acto.



En la Asociación Uruguaya de Foot-Ball

En una reunión que tuvo aspecto amables e interesantes, fueron entregados en la sede de la Asociación Uruguaya de Foot-Ball, los diversos trofeos conquistados por los teams afiliados en los Campeonatos foot-ballísticos de 1930. Con tal motivo se pronunciaron varios discursos en los que se reseñó la actuación de los equipos campeones y haciéndose entrega en seguida de los premios.

LA COMPAÑIA ARATA SE IMPONE EN EL TEATRO SOLIS

Vuelve a volcarse en el Teatro Solís el público montevideano, y sus carcajadas rubrican la hilarante vis cómica de Arata.



Vidal es una gentilí-
sima damita joven que ha
sido captarse rápidamente
las simpatías de nuestro pú-
blico y en especial de las ca-
balleras que la han hecho
inmediatamente su favorita.

Pierina Dealessi, la buena
actriz que nuestro público
aplaudiera junto al inolvida-
ble Casaux, integra ahora el
elenco que dirige Arata.



Eduardo González, que ha
conseguido conquistar a los
habitués de nuestro primer
coliseo, no sólo por su ac-
tuación consciente y sobria,
sino por la gracia que po-
ne en los papeles que le to-
ca interpretar.



Luis Arata, el
formidable ca-
po cómico del
teatro nacional
que con esta
campaña inicia-
da bajo inmejo-
rables auspi-
cios agrega un
triunfo más a
los ya obteni-
dos en anterio-
res temporadas.



WANDERERS INSCRIBIO DE NUEVO SU NOMBRE ENTRE LOS CAMPEONES URUGUAYOS



Equipo de Wanderers que se clasificó Campeón Uruguayo de 1931



Tras una campaña brillante, los bravos muchachos del Club de Arroyo Seco tuvieron la satisfacción de ver coronados sus esfuerzos por la conquista del título máximo del foot-ball uruguayo correspondiente a la temporada de 1931. Aunque los transportes de alegría debieron pronto trocarse en exclamaciones de dolor ante la muerte del compañero querido ocurrida en aquellos mismos instantes consagratorios.

"Mundo Uruguayo" se asocia al júbilo de la prestigiosa institución wanderista y al íntimo dolor causado por la desaparición del caballeresco defensor albinegro René Borjas.



LA INAUGURACION DE LA PLAZA ZABALA

Fué en 1889, que el Municipio de Montevideo inauguró la Plaza Zabala, en la forma que ha estado hasta hace pocas semanas, cuando se emplazó el monumento al fundador de la ciudad. — Se había designado al arquitecto André para que trazara el plano y con arreglo a él, se construyó. Esta foto nos muestra a los ediles de entonces, declarando inaugurada la plaza... Desde entonces la fisonomía de las construcciones que la rodean ha sufrido bastante como se ve.



COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL DE LA ESTACION DEL FERROCARRIL CENTRAL

He aquí un aspecto de la ceremonia que se realizó el día de la colocación de la piedra fundamental de la Estación Central del Ferrocarril. Uno de los batallones de línea, espera la llegada del entonces Presidente de la República, doctor Julio Herrera y Obes, del ingeniero don Luis Andreoni, autor y director de la grandiosa construcción y de la comitiva oficial. Han pasado de aquel día cuarenta años por la historia de la ciudad...

LO QUE VA DE AYER A HOY



LA MODA DE ANTANO — 1900

Y ésta es una dama de 1931. Su vestido de fiesta blanco, no sólo es de una sobriedad y distinción única, sino que armoniza extraordinariamente con el tipo de belleza de la que lo lleva. El peinado también sumamente sencillo hace resaltar la pureza de líneas del rostro. La piel que cuelga de su brazo es más bien un pretexto para provocar el contraste de los colores, que una necesidad. La pollera es relativamente ajustada al cuerpo hasta un poco por encima de las rodillas. El único punto de contacto con la toilette de 1900 reside en que ambos vestidos son largos aunque en esto lleva alguna ventaja nuestra contemporánea.

LA MODA DE ANTANO — 1900

← He aquí una dama de hace treinta años, emperifollada para asistir a una fiesta. Reparad en su collarín de terciopelo negro, en su peinado que hoy resulta singular, en su cintura fuertemente encorsetada hasta formar el "talle de avispa", suprema distinción de la época, los guantes hasta el codo y la pollera vuelosa y complicada. Completa su vestido la hilera de flores que bordean el escote hasta el hombro. (De la exposición evocadora que acaba de realizarse en París.)



LA LECHUZA

Continuación de la pág. 2.

ue para poder recuperar su libertad or aquel "mal tajo" que dió, tuvo que ipotecar el campito y vender todas as ovejas, quedando aún por pagar n "buen pico" a los "letras menudas". e miró las manos engrasadas y sur- ías, e impensadamente las llevó a as narices, quedándole en la pituita- a un olor a cirio quemado. En se- uida evocó la muerte de Teresa, su uena compañera, desaparecida para empre, hacía dos años, de un ataque l corazón. Ese día, unas horas an- es del fatal desenlace, al anochecer, uando fué al galpón a pasarle la ras- ueta a su "pingo", se encontró en o de los postes del cerco, con una echuza enorme, la que después de istarle varias veces y cuando me- os lo esperaza, fué a posarse sobre anca de su caballo. Enfurecido, de n manotazo la despidió lejos, dicién- ole: "juera bicho asqueroso."

El recuerdo de todas esas cosas le rodujeron, en una palabra, miedo. El, que en todo momento había he- no alarde de valentía! ¡El, que ha- ía sido en las guerras el primero en os entreveros, y siempre lo encon- araron donde "las papas quemaban"! El, un gaucho, en esos instantes, sin- óse cobarde!

Las sombras de la noche fueron ex- endiéndose cada vez más por la vas- a campiña, y, en los azulosos cielos, penas si unas pocas estrellas desta- aban sus temblorosos cuerpecitos, al si fueran "bichitos de luz". Bajo el parral estaba oscuro; ya era no- he.

Don Francisco hubo de haber per- anecido mucho tiempo en la misma osición por cuanto que, al levantarse e su asiento, las piernas se le que- aron como vulgarmente se dice: "dormidas", casi inertes.

—¿Me habrá llegao el momento de uedar tieso? — se dijo. —¿El canto e la lechuza será pa mí? Semos tres n la casa... digo: ¡cuatro!... Mar- elina, el gurí, yo... y mi cabayo; ¿a uién le tocará clavár la guampa?

Y así, con esta serie de cavilaciones, e dirigió al galpón para guardar la arabina, pues al otro día iría al ba- ado a cazar carpinchós, nutrias o lo ue hubiere.

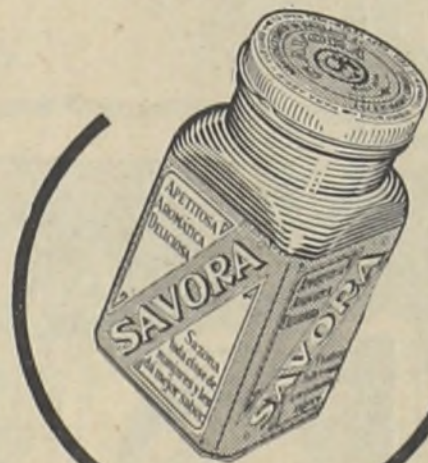
Desde el galpón observó por algún iempo la ventana que tenía en frente uo luego la luz amarilla de la candi- eja que acababa de encender en la uocina la peona. De pronto, como una isión, como si fuera un fantasma, vió osarse en uno de los postes del cerco, a una sombra negra: era la de un pájaro que abrió sus enormes alas y comenzó a graznar descaradamente e frente a él.

—¡La lechuza! — dijo al tiempo que us ojos se dilataban por el terror.

Concluye en la pág. 39.



pruébela con su puchero! SAVORA da a la comida más modesta ese gusto que la enriquece y perfecciona... trate de que en su casa no falte nunca el delicioso frasquito de SAVORA



SAVORA
enriquece el gusto de los platos caseros

SAVORA: calle Buenos Aires 506 - Montevideo

¡GRATIS! Mándenos hoy esté cupón y recibirá, por correo un folleto con 6 interesantes recetas de cocina.

NOMBRE _____ DIRECCION _____ M. U.

HUMORISMO GRÁFICO



EL REGRESO DEL NORTE

—Pero ha visto usted qué cara es la vida?
—Horrible! Se me han ido mil pesos en ver llover.

NO ESTABA BORRACHO

El borracho. — ¡Es desgracia! ¡El paraguas se me ha vuelto y el mango está partido!



SI SERA DISTRAIDO

—¿Y es cierto que el profesor es tan distraído?
—¡Que sí lo es! Un periódico publicó por error la noticia de su fallecimiento y él se mandó una carta dándose el pésame.



ELOGIO

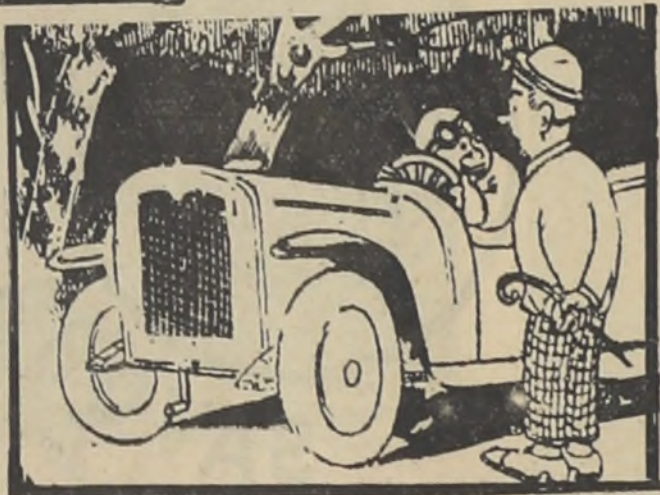
—¿Qué le parece este vinillo?
—¡Hombre! Con un poco de aceite y una buena lechuga, no está mal.

COSAS DE PIBES

La institutriz. — ¿Pero qué hacéis tumados en el suelo?
Foch. — Estamos jugando a los hospitales.
—¿Y qué hace Aurorita subida en el armario?
—Ha ido a un sanatorio de la montaña.

SIEMPRE ERA UN CONSUELO

—¿Es bueno el casino?
—Verá usted; durante unos kilómetros, muy bueno; luego hay un trozo malísimo; pero al terminar éste hay una casa de socorro.



Sopas "PURITAS"

HARINAS DE LEGUMBRES y CEREALES

SIEMPRE FRESCAS

EL MEJOR ALIMENTO PARA SANOS y ENFERMOS

Pídalas en todas partes

VELANDO EL CADAVER

Continuación de la pág. 3.

que hacen vivir de nuevo al ser desaparecido. Recordaban circunstancias, palabras, sonrisas, entonaciones de voz de la que ya no volvería a hablarles. Tornábanla a ver feliz y tranquila, repetíanse las frases que en otro tiempo les dirigiera con un ligero movimiento de la mano que ella empleaba a veces, como para llevar el compás, cuando pronunciaba un discurso importante.

Y la amaban como nunca la habían amado. Y comprendían, midiendo su desesperación, hasta qué punto iban ahora a verse abandonados.

Luego, poco a poco, la fuerza de la crisis fué disminuyendo como las lluviosas calmas siguen a las borrascas en el agitado Océano, y pusieron a llorar de un modo más suave.

Era su sostén, su guía, toda su juventud, toda la alegre parte de su existencia, lo que desaparecía; era su lazo con la vida, la madre, la mamá, la carne creadora, el punto de unión con los abuelos que no tenían ya.

Ahora quedaban solitarios, aislados; ya no podrían mirar tras sí.

La monja dijo a su hermano:

—Ya sabes que mamá tenía grande afición a leer sus viejas cartas; todas están ahí, en ese cajón. ¿No haríamos bien en leerlas a nuestra vez, reviviendo toda su vida en esta noche que hemos de pasar junto a ella? Sería como un camino del Calvario, como un conocimiento que haríamos con su madre, con nuestros viejos parientes desconocidos, cuyas cartas se encuentran ahí, y de quienes tan a menudo nos hablaba. ¿Te acuerdas?

Y tomaron del cajón unos diez legajos de papeles amarillentos, cuidadosamente sujetos y colocados unos contra otros. Depositaron encima de la cama estas reliquias, y escogiendo una de ellas, sobre la cual estaba escrita la palabra "Padre", abrieronla y leyeron.

Eran esas viejas epístolas que se encuentran en los antiguos muebles familiares, esas epístolas que tienen el olor de otro siglo. La primera rezaba: "Querida mía"; otra: "Mi hermosa hijita"; y otras: "Mi querida niña"; y otras por fin: "Mi querida hija". Y de pronto la monja púsose a leer en voz alta, a leer nuevamente a la muerte su historia, todos sus dulces recuerdos. Y el magistrado, con un codo apoyado en la cama, prestábale atención, fijos los ojos en su madre. Y el cadáver inmóvil parecía feliz.

Interrumpiéndose, Sor Eulalia dijo de pronto:

—Será menester meterlas en su
Concluye en la pág. 39.

Lo realmente cierto

es que por cada fortuna elaborada rápidamente debido a un negocio, hay millares cuya iniciación estriba en el ahorro sistemático. Este les há servido como seguro eficaz contra la adversidad en acecho. El ahorro es por consiguiente previsión. Ahorrando en lo superfluo se llega a formar un capital propio y a obtener la libertad económica que todos anhelamos.

BANCO POPULAR de URUGUAY

estimulando la virtud del ahorro, abona en alcancías, un
interés del 6 0/0

Casa Central: 25 DE MAYO 403, esq. Zabala - Agencia Goas: Av. Gral. FLORES 2381-83



Un buen libro
equivale a una fortuna
y es
el mejor regalo
para obsequiar a
sus buenas amistades
con motivo de
FIN DE AÑO

Mundo Uruguayo Sport

DIARIO DE TODA HORA
AÑO II — Núm. 82

UNICO "DIARIO" QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

APARECE LOS JUEVES
Precio \$ 0.07

OJO CON LOS LIOS...

Desde hace algún tiempo se habla... se susurra... se murmura que el profesionalismo va a implantarse en nuestro ambiente.

Se dice con insistencia que hay algunos clubs que lo quieren y lo defenderán a capa y espada. Y ya en tren de citar nombres no se hace misterio de que el más interesado es Nacional.

Comprendemos perfectamente esa actitud de los albos.

Han sido ellos probablemente los que más han sufrido con la definitiva formación de la Liga Argentina de Profesionales y naturalmente no desean correr el peligro de que la red de arrastre de la vecina orilla siga apilando y llevándose sus cracks. Por otra parte tienen la secreta esperanza de que una vez sancionada dicha resolución puedan tentar a los jugadores que se fueron ofreciéndoles sueldos y primas remunerativas.

Según parece hay otros clubs que basándose en que ésta sería la manera de evitar la emigración de los buenos elementos hacia Buenos Aires, están dispuestos a apoyar al club decano.

Nada tendríamos que objetar a tal proyecto si éste en realidad tuviera probabilidades de éxito en ese sentido. Pero se nos ocurre que no las tiene. Y vamos a pasar a decir por qué. En primer lugar los partidos de foot-ball no dan en Montevideo los suculentos bordeaux que se recojen domingo a domingo en la capital porteña. Tan solo Nacional y Peñarol tienen un arrastre considerable.

Esto pondría a las demás instituciones en una evidente desventaja ya que no podrían pagar a sus jugadores lo que las entidades antes citadas.

Por otra parte y suponiendo que se aceptase una solución equitativa para resolver éste problema, siempre quedaría en pie, otro

Concluye en la 3.ª col.

CARTAS DE VLADIMIRO A JACOBO

Mi boin primito quiridos
cuanto más tiempo la pasa
yo ti aprendo algo di noivos
aquí si un tipo si casa
aunque ti extrañe, Jacoibos,
ti li hacen tantos gasajos
qui hay cosas muy conocidos
qui viven sin gran trabajos
siendo aspirantes a maridos
Istos tipos son tan ranas
qui sin hacer gran alarde
si ti casan di mañanas
y si divorcian di tardes
Mi, goista dil Uruguay
pir qui hay gente disprindidas
¿qui ti doile la barrigas?
pois ti dan una comidas
¿qui ti pisó un autobús
y foistes al hospital?
pois ti organizan un lunch
in el mejor restaurant
¿qui ti hicistes avestruz
dil partido Nacional?
pois los cusifais del club
ti ofrecen un the-dansant
In "Mundo Uruguayo Sport"
un muchacho Perillowsky
qui is también codirector
di este diario estupendosky
tuvo la mala ocurrencias
di casarse il diecinoives
¿meterse in esta experiencias
con los tiempos qui ti corren!
Y como era di isperar
sus amigos y allegados
li dimos un te con leches
in la gran Hotel dil Prados
Loigo los Piratas Verdes
di la poiblo di Colón
ti li dieron un almuerzos
qui causó gran sensación
y Carol, intusiasmados,
si "dismayó" di emoción...
y ahora il miércoles pasados
li dimos una comidas
como tú no la has morfados
jamás di tu perra vidas...
Hubo discursos, abrazos
y flores y pergaminos
y sinó hubo castañazos
foi pir milagro divinos...
Y aunque aquí pir gran billezas
no hay servicio militar
varios mangos pir cabeza
ti tuvimos qui formar.

Vladimiro.

NOS HAN DICHO EN SECRETO QUE...

en Buenos Aires se inauguró un gran estadio para bochas; como se ve, el popular sport se abre camino en ambas márgenes del Plata.

El arco que defendía el divino Zamora contra los ingleses hubiera tenido un alambrado según los deseos del goalkeeper español... pero que con la práctica de la guerra mundial a los ingleses no los detiene ni un alambrado de púas...

Los Piratas verdes de Colón le regalaron a su consocio Perillowsky una hermosa vincha de seda para que la luzca en sus próximos partidos internacionales...

Ya no hay quien les tosa a los bohemios pues con el empate de Nacional se han cortado solos en la punta y están por shotear al goal del título...

Los basket-balls uruguayos que fueron a Córdoba han vuelto satisfechísimos de los agasajos que se les han prodigado... Sobre todo hay algunos que de puro contentos y felices estaban peor que el avión de Casagrande... no querían despegar... de la tierra de los alfajores y la tonadita...

Cuando Perillowsky fué al Registro Civil a legalizar su casamiento y el jefe de preguntó su profesión, nuestro compañero contesto: "Wing-derecho".

No hay derecho a ponerse off-side de esa manera...

Conclus. de la 1.ª col.

mucho más serio.

Y es que los clubs bonacrenses seguirían tendiendo sus redes de arrastre y es público y notorio que ni aún Nacional y Peñarol podrían sostener una puja en forma contra la mayoría de los colegas porteños ya que sus recursos son infinitamente más limitados.

Por esta razón el resultado sería nulo.

Ahora, si lo que se trata de evitar es el profesionalismo vergonzante del presente, en ese caso, santo y bueno...

Pero attenti señores... Hay que andar con pies de plomo, no vaya a ser que por defendernos de un peligro vayamos a colocar nuestro foot-ball en una situación más desventajosa aún, provocando escisiones que serían de lamentar.

Out-side.

Mundo Uruguayo Sport

¿POR QUE CUANDO A UN BOXEADOR LO PONEN KNOCK-OUT LO DECLARAN PERDEDOR?... PORQUE EL JUEZ LE CUENTA DIEZ SEGUNDOS Y CADA PUGILISTA NO PUEDE TENER MAS QUE DOS...

Perillowsky entró en la categoría de los casados - Se pasó de peso



Asistieron al banquete las siguientes personas: Orestes Baroffio, Luis D. Pérez, Raúl Castells, Abelardo Rondán, Luis Comelli, V. Sáenz Briones, Luis Aicardi, Aldo Lugli, R. Mendoza, R. Borelli, M. Amodio F. Morel, Juan Fabini, Luis Fabini, H. Olivera, H. Canto, A. Wilson, M. Escames, C. Barraco, A. Paramos, F. Diplero, S. Picó, Gino Lugli y E. L. Vernengo. Enviaron su adhesión las siguientes personas: Presidente de la República, Ministro de Hacienda, Ministro de Relaciones

Exteriores, Ministro de Guerra, Ministro de Instrucción Pública, Ministro del Interior, Ministro de Obras Públicas, el inventor de la pelota sin tiento, el creador de los tallarines rellenos y el inventor de las sopas de ajo. La chiva del Prado llegó un poco tarde porque tuvo que esperar a que se durmiera el guardián. Nota. — Hacemos constar que asistió también el Sr. Carlos Perelló.

¡Consumatum est!... Todo ha terminado... No queremos significar con ello que nuestro buen compañero Carol Perillowsky haya fallecido sino que ha pasado a mejor vida... por que nos imaginamos que la vida de casado ha de ser más agradable y feliz que la de soltero.

El miércoles próximo pasado y teniendo en cuenta que la fecha trágica se acercaba rápidamente, decidimos ofrecer al camarada que había le una comida como postrar homenaje póstumo el irreparable tropezón... Y allí fuimos...

El banquete tuvo caracteres épicos que han de perdurar en la memoria de todos los asistentes.

Terminado el morfe, las ocho mil cuatrocientas personas que rodeaban la mesa y la imponente barra que presenciaba el ágape silenciaron su estrépito algarabía y se prepararon a escuchar los discursos de rigor.

Hizo uso de la palabra en primer término, el Cacique de la Tribu de Indios solteros y recalcitrantes, Sr. Abelardo Rondán, director de "Tinta China" la regocijante revista satírica. Después de poner cara de circunstancias y de haber amenazado al obsequiado con ponerlo knock-out si no lo escuchaba pronunció Rondán la inspirada pieza oratoria que a continuación publicamos.

Señores: Yo he venido a esta fiesta en honor de Apelles Perellowsky, Cacique de los Piratas Rojos de Malvin. no simplemente a comer como todos ustedes, sino también a protestar, sí, señores, y a protestar en nombre de la tribu de solterones empedernidos...

El acto que muy en breve consumará el querido pintamonas, constituye una verdadera claudicación y un mal ejemplo para los recalcitrantes adversarios del matrimonio.

Conocemos íntimamente al obsequiado, sabemos de sus dudosas costumbres, de sus hábitos desorbitados, de su inclinación irrefrenable por la garufa y el derroche y es por ello que nos contrista igualmente su próximo cambio de estado, que sino es precisamente el de ebriedad, tiene su parentesco con el de los alcoholistas.

(Esta noche le hemos visto beber sendas copas de licor!)

A pesar de todo, por una de esas aberraciones que no podemos explicar, sentimos por este simpático asal-

tante, un afecto casi fraternal y es por ello, que, luego de formular nuestra protesta, ante su intención de abandonar la soltería, levantamos nuestra copa, para brindar por el compañero que se sosiega, por su gentilísima prometedida y para que, como en os cuentos de Calleja, ambos sean muy felices y tengan muchos hijos...

Acalladas las delirantes aclamaciones que rubricaron la improvisación del indio se levantó el Sr. Vladimir Saenzovitch y tras secarse una furtiva lágrima y poner a buen recaudo la macedonia de frutas que amenazaban sus vecinos de mesa extrajo de su bolsillo un rollo de catorce metros de longitud y dio lectura con voz entrecortada por los sollozos a la siguiente "improvisación":

Señores:

Henos aquí reunidos — en torno de esta mesa — tristes y abatidos... — ¿Por qué nos encontramos — morfando todos juntos? — ¿Es que nos despedimos — acaso de un difunto? — Presto voy a explicaros el origen — del quid. — Comienzo al punto. — Perillowsky, aquel muchacho larguirucho — con cara que parece una babucha — que habla poco pero desbarra mucho — y tiene pinta de campeón de lucha, — el de los berretines footballísticos — que no ve la pelota ni en pintura — el que halla sus dibujos tan artísticos — que los pone en un marco, el caradura — cayó en la trampa del casorio avieso — como un perro ignorante y vagabundo — como un pichicho que al vichar un hueso, — detiene su mirar meditabundo — y contemplándolo con embeleso — no ve que hay a sus pies zanjón profundo — y en el fango zambulle negro y espeso — cayó como un peludo cuando un paisano — sin dar tiempo a que llegue a su madriguera — lo agarra por la cola y siendo baqueano — de acuerdo con la vieja maña campera — le hace aflojar de golpe las cuatro manos — Por eso sus amigos compadecidos — de esa suerte tan perra que lo persigue — le ofrecen este

Continúa en la pág. siguiente.

Mundo Uruguayo Sport

¿POR QUE LA POLICIA VA SIEMPRE A LOS INCENDIOS JUNTO CON LOS BOMBEROS?... PORQUE ESTOS LLEVAN LAS MANGUERAS Y DE LAS MANGUERAS SALEN LOS CHORROS...

PERILLOWSKY ENTRO EN LA CATEGORIA DE LOS CASADOS — SE PASO DE PESO

Continuación de la pág. anterior.

morfe y en su homenaje — debo decir que el dueño del restaurant — al ver cómo tragaba el que se suicida — ardiendo en paroxismos de ira salvaje — dijo "juro que nunca en mi perra vida — vi quién morfe tanto; y antes un traje — prefiero regalarle que una comida. — Pero te conocemos Carol amigo — y no podemos menos que palpar — que a tu señora esposa en algún partido — la harás jugar muy pronto de centre-half... — por que tienes el foot-ball prendido al cuero — y es inútil que quieras disimular — como la garrapata que a los terneros — se prende... y compañero... no larga más. — Por eso le deseamos a tu futura — que llegue a ser notable internacional — y a tí te deseamos, gran caradura, — que goces de una eterna felicidad...

Terminada la lectura de este mamotreto, el resultado fue indescriptible. Los comensales se abrazaban llorosos y enterrecidos.

La emoción embargaba a Saenzovitch y Perillowsky (es el único embargo que éstos no temen).

A renglón seguido hicieron uso de la palabra los otros ocho mil trescientos noventa y ocho comensales cuyos discursos no transcribimos por que la falta de espacio y una indisposición de nuestro taquígrafo, nos lo impiden.

Al concluir el último discurso sonaban en el reloj de la Catedral las cuatro campanadas de la tarde del sábado por lo que el novio tuvo que concurrir a la iglesia en mangas de camisa pues no había tiempo para vestirse. En nuestro próximo número daremos amplias informaciones de la ceremonia.

Nota — Nos piden los propietarios del restaurant donde se realizó la comida que roguemos al comensal que se llevó en un momento de distracción el techo de zinc, que tenga a bien devolverlo pues les hace mucha falta.

Se le agradecería también que restituyera a la dirección del restaurant, el camarero que esta echó de menos al terminar el ágape. Sus compañeros están recargados de trabajo por esta causa y le quedarían muy agradecidos al que se lo llevó.

POR LOS ANDARIVELES

Se dice:

Que: Nuestra Federación Atlética ya perdió hasta el contra fuerte.

Que: Estamos por terminar el Campeonato Libre y a 20 de los Campeonatos Nacionales y no se ha reunido una sola vez durante este mes.

Que: Hay que hacer una buena limpieza y al efecto, doy la nómina de los neutrales, que no dan señales de vida: Don Curbelo buen gracias hace cuatro meses que no va a una sesión, a Don Clivio le viene mal la hora en que se sesiona, a Don Andresito Scasso, apesar de ser Director de Paseos, no le agrada el paseo a la Atlética, pero ha hecho una obra buena y es el haber renunciado cosa que deberian de hacer los otros. — Macagno (Alias Macañador) no falta nunca, pero tiene la debilidad de estar solamente 10 minutos en cada sesión y dice me voy y se va nomás (que careta amigo Macagno). Don Nicolás es también muy perseverante, pero que va hacer, demasiado hace con ir a ver si se sesiona.

Que: Las cosas se hacen a capricho de un cierto delegado de un Club llamado de los fuertes, que dicho sea de paso concurre cuando le conviene.

Que: Son muchos los delegados también, que le hacen la aguja a la adorada Federación (si hasta parece que fueran unitarios), excepto el

dinámico Di Corcia (que te parece, te quedarás todo chivo) Weiss otro de los buenos y Borderes.

Que: Si no fuera por el Secretario rentado Sr. Beruhens (Adiós Atlética).

Que: La concurrencia a la pista del Parque José Battle y Ordoñez, es numerosa; siendo lamentable que nuestra Federación no haga nada en pro del Deporte.

Que: Macagno se fué para Buenos Aires y representará al Club Stockolmo, ante las entidades Atléticas Argentinas. Que: Don Nicolás Vinci, desea que su hijo practique atletismo y que sea en cierto club.

Que: Eso está mal hecho debe dejarlo que elija el club que más le guste (¿No le parece don Nicolás?).

Que: El mal tiempo del sábado 12 malogró la 2.ª etapa del Campeonato Libre que se esta realizando.

Que: Por hoy basta.

El Sprinter.

Lea en nuestro próximo número el notable artículo firmado por

La Chiva del Prado.



POR PIA

BAÑOS TURCOS

Con la temperatura reinante nos parece que deberíamos llamarle casa de baños turcos a las casas que son propietarias de las canchas de bowling. Creemos por ahora las grandes actividades de este popular deporte quedarán en suspenso hasta que la canícula reinante cese un poco.

Noche Buena de Bowling

Nuestro número ve la luz justo el día clásico de Noche Buena ya nos parece estar viendo a la comparsa que se llama Federación de Bowling que con sendos tamboriles alegrará a la gran masa de aficionados que los escucharán.

También veremos a más de cuatro prendidos a esas botellas un poco panzonas abajo que contienen sidra haciendo delicias y creyéndose que son palos de bowling y los panes dulces que serán las bolas.

Correo de Bowling

A Una admiradora de Remo, la gomina que usa es

preparación exclusiva. Gracias.

A Federaciónista. Infórme-se en la Calle Ibicuy en la casa del deporte.

Toto — Sepa joven que no nos metemos en la vida privada, sólo me resta decirle que perdió la oportunidad de callarse la boca.

Cómo los ve un hincha

Remo Mancini: "Una chaiselongue" plegadiza y de bolsillo".

Scaravatti: "El primer par de zapatos".

Manuel Sibila: "Paisaje después de la lluvia".

Orequia: "Estatua Ecuestre".

Lictemberg: "Te mandás en la mollera una buena biaba de grasa de carro y como estás de elegante".

Pía felicita a usted las Pascuas.

COMODIDAD y ECONOMIA

NAVAJA DE **VALET** SEGURIDAD

Auto Strop



La VALET
asienta
su hoja



Mundo Uruguayo Sport

¿EN QUE SE DIFERENCIA UN VIGILANTE DE UN CABALLO? ... EN QUE UNO TIENE EL CASCO EN LA CABEZA Y EL OTRO EN LAS PATAS...



CASALA GANO...

Regular cantidad de público presenció la otra noche la rentree del Brujo. Y éste peleó como de costumbre, como si los años no le pesaran.

Sobral había manifestado que tenía entera fe en su pupilo Purcaro y en efecto Rulito demostró que es un rival de consideración para cualquier peso liviano.

La pelea no fué todo lo interesante que era de esperar, pero a pesar de eso tuvo pasajes de gran emoción sobre todo durante el tercer round, donde Purcaro que venía combatiendo bien, colocó una justísima derecha a Casalá por la cuenta de cuatro segundos. Apenas incorporado, Purcaro entró a definir el match con otra potente derecha que hizo caer al Brujo nuevamente. Esta vez se le contaron ocho segundos y al levantarse aún groggy, recurrió al clinch.

Entonces y cuando nadie esperaba tal cosa, consiguió ubicar una izquierda de tal potencia y justeza en el mentón de Rulito que éste cayó sobre la lona dando la impresión de que no podría reincorporarse antes del out. Pero lo hizo, sin embargo y continuó en pie hasta el final del round recibiendo un castigo que no fué excesivamente violento debido a que Casalá aún no había conseguido reponerse del efecto de los golpes que lo derribaron.

A propósito de ese tercer round, debemos decir que su duración fué extraordinariamente prolongada, pasando de los cuatro minutos y coincide con tal opinión la de numerosos colegas por lo cual nos hacemos solidarios con "El Plata" y apoyamos su sugestión de que sean dos los cronometristas que actúen en los matches. Después de esa etapa dra-

mática la lucha se hizo ligeramente monótona, castigando Casalá al rostro durante los numerosos clinches y replicando Purcaro con fuertes derechas al costado. La iniciativa correspondió casi siempre al Brujo y a ello atribuimos la decisión del jurado en su favor que desde ese punto de vista es inobjetable, ya que en cuanto a eficacia defensiva y ofensiva anduvieron parejos.

Rulito nos pareció un poco cohibido como si tuviera temor de la formidable pegada de su rival.

Sería interesante un nuevo cotejo entre los adversarios del martes.

AROCHA GUAPEO

Arocha cumplió frente a Benítez una performance en la que destacó una cualidad que muchos le negaban. En efecto hizo el combate guapeando y a pesar de haber sentido en diversas oportunidades el castigo de sus antagonista no se amilanó y se hizo acreedor a un justiciero draw.

Benítez como siempre valiente y arremetedor recibió muchos aplausos del respetable.

Fuó una pelea que interesó sobre manera.

COSAS DE NEGROS

Fueron las que hicieron Claudio Silva y Marcos Zebalos en la preliminar de la reunión del martes.

Silvita quiso hacer las cosas bien pero su adversario que nos pareció muy mal entreñado se empeñó en desarrollar todo un programa de divertissements que si en un principio hicieron reír al público, acabaron por ponerlo de mal humor.

Y es que esto no hay derecho señores.

Los que pagan su entrada para asistir a un espectáculo de box no gustan de que se les ofrezcan parodias ridículas.

Y la Comisión Nacional debía controlar el estado de algunos boxeadores.

El triunfo de Silva fué amplio y merecido.

Ya van dos al hilo

Rivera Nuñez el boxeador periodista, acaba de anotarse otro triunfo y esta vez por rápidas y contundentes vías. Fué Narvañas (pero no Tris-

tán) el que oficio de víctima propiciatoria y desde el primer momento fué fácilmente dominado por el pupilo de Brujo. En el segundo round la superioridad era tan abrumadora que Narvañas no solo no combatía sino que a consecuencia de los fuertes golpes que le aplicó su rival no atinaba a oponer resistencia alguna limitándose a asimilar castigo con un estoicismo digno de mejor causa. Es así que por dos veces se le contaron los segundos estando de pie y el referee con muy buen criterio decidió otorgar el triunfo del colega.

Es este pues el segundo tiempo del colega.

La F. U. de Box tiene la palabra

En la final de peso mosca del Campeonato Ciudad de Montevideo se midieron los aficionados Falcon de la Academia Guipúzcoa y Luis Garisto de la Internacional.

Terminado el match que se definió a favor de Falcon pudo constatar que Garisto presentaba una lesión de relativa gravedad en una mano que según el diagnóstico hecho a posteriori y previa radiografía consistía en la fractura de un metacarpiano.

Como es lógico el botija debió someterse al tratamiento de rigor y suspender por bastante tiempo su trabajo que no solo es su medio de vida sino en gran parte el de su familia.

Apenas acaba de ser dado de alta pero aún no ha podido reanudar sus ocupaciones habituales.

Sería de desear que la Federación Uruguaya de Box contemplase la afligente situación de Garisto y contribuyese en alguna forma a solucionar el grave problema económico que la forzada inacción ha planteado al simpático defensor de la Academia Internacional.

Tiene la palabra la Federación.

SE DICE

Que Cartelle le concederá la revancha a Kid Kaplán.

¿SERA CIERTO?

Entre Cheques y Pagares

Una nueva cruzada

Bien vestidita recibió Villa Muñoz el lunes pasado a los bacanzos de la pundonorosa cofradía gremial y mucho mejor dicho que esto decimos que recibió a ese núcleo de buenos muchachos que concierta Arturito Macció con su investidura de patriarca indiscutido sucesor de aquellas dos formidables testas que usaban sombreros con estas iniciales: J. G. y J. Ch.; casi nada querían decir: Juan Gorlero y José Chiappara, cuyos solos nombres representan una interminable ejecutoria con sus obras, afectos y vinculaciones en bien y para honor de todos nosotros que papamos anhelantes los beneficios de las conquistas de aquellos bienhechores que muchas noches, pero muchas, no habrán roncado mientras dormían, con la preocupación de sacar la tierra que cubría el camino por el cual pasaríamos después todos, en marcha hacia un porvenir esplendoroso, etc.

Pues bien la herencia legada por esos inmensurables paladines, pasó por resolución Judicial en 2.ª instancia a manos de Arturito, quien educado en la misma escuela y por mayoría de edad, se le designó sucesor de aquellas fábricas de acertadas.

Por eso, al llamado de él, le pedimos la llave a la vieja y rajamos pal Vaccaro, donde había que seguiría rodeando a tres botijas nuestros, recientemente laureados en un escalo que algo batido al principio, se supuso de fin gemido, pero donde talló la conciencia, primeros los mismos, y con mucha luz.

Tabacco, Castagnola y Alonso son los elegidos entre los botijas para romperse todos, como representantes del personal de bancos al Consejo de la Caja de Jubilaciones Bancarias. Y como no iban a ser ellos, la expresión de la voluntad de todos los muchachos, si son de los más aventajados discípulos egresados de la escuela que describí y para mejor con el título bien pomposo y exacto de "buenos sin grupos".

Que había que hacer entonces para ratificar la elección pero con matiz apropiado? — Pues señor juntar las cabezas de Arturo, Paravis, Farrell, Chioino, Cravea, Mesia, Mognone, Camacho, José María, etc. e ir en comparsa a la efusión que emana de un abrazo sincero prodigado con afán a quienes lo merecen por cuatrocientas mil cualidades naturales.

Y así fué, vino de trenzada desde las nueve hasta las... eh! bárbaro casi la embarro. Muchos casados y ennoviados fueron partícipes de esa tenida ello me obliga a no describirla, solo agregó que los homenajeados recibieron junto con la inequívoca demostración de adhesión incondicional, el estímulo cargado de afectos de todos los que estuvieron en la mesa al lado de ellos esa noche que dije.

Hasta siempre.

Canarito.

HOGAR

COCINA

Tortilla de Avena con fines herbes.

— Exquisita. Para prepararla se emplea una taza de leche, huevos batidos, sal, pimienta según los gustos, perejil, tras o cuatro hojas grandes de albahaca, todo bien picado, una cucharada abundante de queso parmesano y dos o tres cucharadas de avena Puritas Oats previamente cocida durante unos minutos.

Se fríe en buen aceite un cuarto de cebolla dulce cortada en trocitos menudos, durante dos o tres minutos. Luego se le incorpora la mezcla revolviendo y se hace dorar por ambos lados. Conviene darle un espesor de un centímetro abundante.

Para ablandar la carne — La carne, por dura que sea, se pone inmediatamente blanda si se agrega, cuando el agua en que se cuece hierve a borbotones, dos cucharadas de aguardiente por cada kilo y medio de carne. Esta no conserva luego el menor gusto de aguardiente.

RECETARIO DEL HOGAR

Cacerolas esmaltadas — Ocurre con frecuencia que las cacerolas esmaltadas conservan un olor grasiento. Para remediar este inconveniente se hacen hervir en la cacerola unas cuantas papas muy harinosas, se las aplasta y con ellas se frotan las paredes del recipiente, enjuagándolo en seguida con agua hirviendo.

Recipientes de barro — Los recipientes que contienen materias grasas se limpian fácilmente de este modo: Se llenan con una solución diluida de permanganato de potasa y se dejan así hasta que se haya formado una capa parda oscura de hidrato de manganeso. Se tira entonces la solución y se lava el recipiente con ácido clorhídrico fuerte. Se desprende cloro, que destruye lo que pueda quedar de materia orgánica. Luego se enjuaga con agua abundante.

Crema quitamanchas — Disuélvanse 120 gramos de jabón blanco, den-

tro de una botella de un litro, en 180 gramos de agua hirviendo; añádanse 30 gramos de amoníaco y llénese la botella hasta sus tres cuartas partes de agua; luego se completa con bencina y se agita. Tómese una cucharadita de esta solución y mézclese en una botella de 1/4 litro, con un poco de bencina. Después de haber agitado bien la botella, se acaba de llenar con bencina.

Usando esta composición, se quitan toda clase de manchas grasientas sin estropear los colores.

Objetos de acero oxidados — Los objetos de acero oxidados, se limpian bien frotándolos con una goma de borrar, de las que se emplean en dibujo. Se escogerá más o menos dura, según se crea necesario. Debe entenderse que este procedimiento es sólo aplicable a los pequeños objetos bruñidos que no se quieran rayar con esmeril.

Objetos de loza. — Un procedimiento excelente, entre muchos que se indican para limpiar los objetos de loza, es el frotarlos con sal perfectamente seca. No hace falta más para quitar toda la suciedad, sin dañar los objetos ni quitarles nada de brillo.



Consultorio de Belleza

ATENDIDO POR EL PROFESOR BONACERA

En esta página el eminente Profesor Bonacera — diplomado en la Académie de Beauté de París — publica quincenalmente y con el objeto de que así sean mejor comprendidos y practicados, los mismos tratamientos que indica por radio a sus preguntonas de "AERO-REVISTA", el interesante semanario que — con el pseudónimo de Primavera — dirige en CX18, Difusora Colón, todos los lunes de 15.30 a 18.30 horas, una conocida y prestigiosa escritora.

También las lectoras de "Mundo Uruguayo" pueden consultar al profesor Bonacera sobre todo asunto de belleza que las preocupe, enviando sus cartas al CONSULTORIO BONACERA, CALLE JULIO HERRERA Y OBES 1316 y debiendo buscar luego las respuestas en esta página que agregamos hoy a "Mundo Uruguayo" deseosos de vincular a nuestras lectoras con la mayor autoridad del país en materia de embellecimiento femenino. El talentoso profesor acaba de sumar al éxito obtenido por sus concurridísimos Consultorios en la calle Herrera y Obes y en el Palacio Sarandí respectivamente, otro éxito ruidoso: la brillante inauguración, para la estación veraniega, de un confortable Instituto de Belleza en el "Argentino Hotel" de Piriápolis.

Chichi. — Lo más prudente es que Vd. se someta a un completo examen médico para ver si ese estado de la piel es un reflejo de un mal estado orgánico; de lo contrario consulte a un especialista en enfermedades cutáneas. Con respecto a la tintura que Vd. se aplica para las canas es mejor que suspenda, y me conteste que tintura es, y si es posible mejor me manda un poco de esa tinta.

Odila. — Un método alimento para el cutis es aplicarse de noche esta preparación: una yema de huevo una cucharadita de glicerina, cinco gotas de zumo de limón, se aplica en todo el rostro y cuello con los dedos haciendo un liviano masaje circular. De mañana lavarse con

agua, tibia y después fría, secarse y pasar después un algodón mojado en la siguiente leche: Cera virgen 10 gramos, spermasetti 15 gramos, aceite de almendras dulces 100 gramos, leche de almendras 50 gramos, agua de rosas 50 gramos.

Ojos verdes. — A pesar de que existen medios para evitar la transpiración facial no le aconsejo el empleo por ser perjudicial a la salud. Esos bultos que aparecen en las axilas son debidos a que Vd. posiblemente se afeita esos pelos y después aplica el agua contra la transpiración. Haga lo contrario primero se aplica esa agua y después de cinco o seis horas se afeita o mejor se los corta con maquinilla de cortar el pelo.

Para la transpiración de las manos puede frotarlas dos veces al día: con agua colonia 50 gramos alcohol 40 gramos tintura de belladona 10 gramos.

Flor de Burucuyá. — Para esas manchas en las uñas aplique de mañana y noche, Aceite de almendras y de olivas 5 gramos de cada uno y ácido cítrico 2 gramos.

Mariflor. — Envía un sello de 0.05 cent. para los cieguitos hago efectiva esa donación al señor Córcora pues él es quien lleva las anotaciones. Muchas gracias.

Para su cutis no emplear sustancias grasas, reemplace el jabón por agua ligeramente boratada con gotas de benjuf. No usar polvos perfumados.

Las consultas para ser respondidas por radio antes de ser publicadas, deben dirigirse así: Profesor Bonacera — CX18 Difusora Colón — Lanús 5760 — Villa Colón.

CALLOS



Alivio Instantáneo

Maravillosos son los resultados que Vd. obtendrá con los parches Zino-pads del Dr. Scholl.

En un instante terminan el dolor más rebelde. Estos parches son los únicos hechos de forma especial correctiva para proteger el callo o callosidad contra la presión del calzado. Ellos eliminan la causa del callo para siempre. Los parches Zino-pads del Dr. Scholl son protectores, impermeables y garantizados. Hechos en 4 tamaños diferentes. En todas las Farmacias, Zapaterías, Perfumerías y Ortopedías.



La cajita \$ 0.70

Cuidado con las Imitaciones

El producto legítimo lleva en la cajita la marca Zino-pads del Dr. Scholl y nuestra estampilla Celeste de seguridad. Se venden en cajitas únicamente.

Zino-pads del Dr. Scholl

Aplicado — Dolor Terminado!



LA SOMBRA

Conclusión de la pág. 5.

ternura de estas dos palabras. El la tomó por un ultraje.

—¿Querías saber a qué hora volvía, eh? ¿Es que no te basta lo que ya te he dicho? ¿No quieres concebir que soy tu marido, que soy el hombre, el dueño, y que sólo te resta someterte?

Julia mordió el pañuelo, para no gritar su dolor reavivado, y, con la cabeza inclinada, encaminóse hacia el cuarto de baño. Roberto le asió el brazo con mano brutal, y, forzándola a levantar la vista hacia él:

—¡Compréndelo de una vez! — prorumpió. —O te sometes o tomas el portante. Quiero ser dueño de hacer cuanto me plazca, y soy yo quien manda aquí.

Ella siguió callada, y, ya libre de la mano cruel, abrió la puerta del cuarto de baño. Pero, apenas traspuso el umbral, profirió un grito de espanto y retrocedió vivamente.

—¿Qué sucede? — inquirió Roberto, con voz alterada.

—Una sombra. He visto una sombra ahí dentro. ¡Oh, Roberto, te lo suplico! ¡Ve a ver!

Sus dientes castañeteaban, sus rasgos traslucían inmenso terror.

—¡Defiéndeme! ¡Te lo suplico!

Pero él no se movía, tan pálido como su mujer, y presa también de un miedo invencible, tartamudeó:

—Son tus nervios... Has creído ver a alguien y no hay nadie... ¿Cómo quieres?...

¿Qué distante se hallaba ahora el hombre que por tanto tiempo la esclavizaba! ¿Un hombre? Un harapo. Un harapo pajizo y que temblaba aún más que la pobre criatura a quien tiranizaba siempre. La voz de él, a su vez, suplicó:

—Ve a ver, Julia...

Entonces ella sacó fuerzas de flaqueza y volvió a abrir la puerta del cuarto de baño. La sombra mantenía-se en el fondo, inmóvil, encorvada, como la de un ser que implorase piedad. Una sombra que no tenía nada de amenazante. Y Julia supo que lo que la había asustado un momento antes era la sombra del hombre ante quien siempre ella había temblado.

Se volvió.

—Discúlpame — dijo a su marido. — Tenías razón: han sido mis nervios. He tomado por un malhechor la sombra de quien tan sólo es un cobarde.

Roberto levantó el brazo, como si hubiera querido aplastarla con su puño. Pero ella le miró valientemente. El no osó golpear; bajó la cabeza. Entonces Julia se irguió, su mirada traslució un desprecio indecible, y, por fin liberada, dijo:

—¿Todo eso eras tú? Una sombra...



¡QUE lástima! Echar a perder un vestido con las manchas del sudor

El Odo-ro-no evitará que ocurra tan desagradable accidente e impedirá también el riesgo de que nuestro cuerpo exhale olor a sudor. Las mujeres delicadas tienen verdadero horror a que pueda ocurrirles tal cosa... y usan Odo-ro-no para protegerse contra semejante inconveniencia.

El Odo-ro-no es, sin disputa, el correctivo del sudor más afamado de todos, precisamente por ser tan eficaz y seguro. Cumple un doble fin... el de evitar la transpiración excesiva, protegiendo los vestidos... y el de evitar el olor a sudor protegiendo el encanto personal. Comiencese hoy mismo a usar Odo-ro-no, como lo están haciendo ya las mujeres elegantes en todo el mundo. Se halla de venta en todas las tiendas donde se expenden artículos de tocador.

El Odo-ro-no de Fuerza Regular es para aplicarlo una o dos veces por semana, al acostarse. El Odo-ro-no Suave puede aplicarse en cualquier momento, al vestirse, o al disponerse a salir de casa, y sus efectos duran dos o tres días recomendándose para la piel delicada.



ODO-RO-NO

Distribuidor para Uruguay: COATES & C.A., Sarandí 469, Montevideo
THE ODO-RO-NO CO., Inc., Nueva York E. U. A.

Una sombra que me ha atemorizado demasiado tiempo.

Y pensó en su evasión, definitivamente resuelta.

ODO-RO-NO

Acaba con las molestias de la transpiración y con el olor del sudor. Se garantiza la eficacia de todo frasco de ODO-RO-NO que ostenta la etiqueta de sus agentes, si se sigue las instrucciones.

Rechace las imitaciones y falsificaciones
Únicos Agentes en el Uruguay:
COATES y Cía.

La página de Ustedes...

Toda colaboración para ser publicada en la "Página de Vds.", debe de tener como máximo 25 palabras, y venir acompañada de cuatro estampillas sin inutilizar de 5 cts., cada una.

EL HOMBRE DE MI ENSUEÑO

Tengo 30 años, buena, cariñosa, culta, no fea. Desearía encontrar hombre que haga de la bondad y el amor, el porqué de la vida — *Corazón triste*.

Señora divorciada, 40 años, no fea, posición social, algunos bienes, desea relacionarse con caballero serio, culto, correcto, distinguido, alta posición social y pecuniaria, excelente educación. — *Chic*.

Mi corazón envejece sin haber amado, aún no he hallado mi ideal. Su posición ingeniero o empleado público, instruido y culto, sin vicios y de sana moral, de 25 a 40 años, agradecería inglés o alemán, yo morocha, 24 años, excelente familia. Encontraré el amor que hace tiempo ansío, si alguien se interesa con seriedad, contestar indicando dirección para escribir a — *Seriedad*.

Elegante de verde — Si divinas esmeraldas recorren éstas, recordará joven, vecino de mesa, vestía gris Parque Rodó hora 21 día 8, contestar. — *Alto de gris*.

LA MUJER DE MI IDEAL

Desean madrina de guerra, Luis Hoyo Morando y Angel de Rafael Melgares, ingenieros. Agrupación de Radiotelegrafía y Automovilismo en África, Melilla.

Enamorado de morocha que día 9 vj en escribanía calle Sarandí, creo se acordará de aquel que le alcanzó el paraguas. Si quiere ser amable conteste dando P. R. para escribirle — *Enamorado*.

Caballero 50 años, culto, buena posición, desearía cambiar correspondencia fines matrimoniales con señorita seria de 40 a 45 años. — *Alfredo V. B. Poste Restante*.

Solicita madrina de guerra Domingo de la Asunción Argente de La Legión, 1er. Tercio, Plana Mayor de mando, Sección Enlaces Telegrafistas. Taniur, Melilla. Protectorado Español.

Desean madrina de guerra José Cabarrús Doj, cabo del Regimiento Infantería N.º 42, Plana Mayor del 1er. Batallón, España, Tetuán, Marruecos.

Joven fuerte, de buena familia, lindo según dicen, morocho, regular estatura, 23 años, desearía hallar dama, viuda o soltera que quiera acompañarle en paseos y cine, preferible tenga auto. Contestar a L. N. A. Poste Restante.

Señor 30 años, no feo, bueno y con algún pasar, desea amistad con fines serios de señorita o viuda, igual posición — S. O. S. Poste Restante C. C.

Caballero formal, 28 años, contador compañía extranjera, desea relacionarse con viuda joven independiente, que haya sido desgraciada y quiera rehabilitar su porvenir — *Seriously*.

ESQUELAS

Estancierito Rosarino, en P. R. Correo C. hay carta para Vd. tenga bondad retirarla. Saludos — *M. B.*

Dulce Ensueño — ¿Se habrá cristallizado mi dulce ensueño? Qué dicha! No tengo otra dirección que la particular, pero la revista no publica, mande por esta su P. R. para arreglar algo. — *Aurora Boreal*.

Tropical — Gracias: su elección colmó mi esperanza; trataré no se arrepienta de palabras dichas. Ruego se dirija a Nube, Poste R. C. C.

Mi Marcos — Nunca olvides la fecha, 16 de Noviembre del año 930, fecha grata de amor... (para los dos), la última fecha de goce y de dicha, que sintió mi alma. — *Alma Blanca, Florida*.

A príncipe enamorado — Sin vacilar contesto a Vd. ¿porqué? me han agradado sus frases, porque he visto algo que me pareció sincero. Vaya domingo 20 si no llueve al cine "Splendid Theatre" de tarde, lleve flor roja y M. U., si me agrada su persona como su escuela, quizás me dará a conocer. — *Alas rotas*.

Verdad — ¡Encantada! Espero volver a escribir enseguida salir ésta, con su nombre y dirección, para escribirle, haciéndome conocer edad, y nos entenderemos, no lo dude. Saludos — *Eterno Amor*.

A Cuatro del Paso Molino — Nuestras almas pletóricas ilusiones y esperanzas reclaman nuestra fé. ¿Acudirán domingo siguiente salir ésta al Bañeario P. Blancas? Vds. M. U. en mano, nosotras de celeste. — *Cuatro chicas del Rincón del Cerro*.

Chichita C. — 6 de Diciembre. ¡Al fin! No me equivoqué. Sabía que eras de

ley. Veo que esta vez has oído los latidos de tu corazón. Tu ideal no era el que tu creías. El corazón, esa alma viviente de tu ser te ha desengañado. Así me gusta. ¿Quién será el que irá a regar de cariño tu corazóncito? Para tu alma de ángel los Dioses te depusieron el mejor obsequio en el día de tu cumpleaños. Afectuosamente. — *Amiguita recta*.

A Caballero reservado — Traigo en los cabellos esencias de retamas... en el corazón la emoción grande y fuerte de haber sufrido con fé... ¡y en los ojos la visión dulce y perfecta del perfecto Amor! — *Romántica*.

30 años justos — Solterita 28, alegre, sincera y cariñosa, desea un compañero como usted para emprender juntos camino hacia la dicha. Envieme dirección que le contestaré enseguida. — *Chucha*.

Amargados — Mujercita 28 años, encantada encontrar todavía hombres que piensen como ustedes, pídeles dirección para escribir a uno de los dos — *¿De cuál de los dos?*

Caballero reservado — Mujercita joven, cariñosa, no mal parecida y que ha sufrido cree comprender debidamente el alcance de sus palabras. Desearía encontrar un compañero así, ruégole escribir a Credencial 295985 P. R. enviándome dirección para contestar. — *Yaya*.

Quicha — Durante estos últimos años traté de olvidarte, pero ha sido imposible y hoy, como nunca, te amo. He venido a Montevideo expresamente para verte, y conquistar tu cariño, porque, a pesar de saber que estás comprometida, no puedo renunciar. ¿Tendré la dicha que algún día consentas en llamarte mi esposa? — *R. U. G.*

Mister Jackson, Dolores — Es así tal como me forjé mi ideal, prefiero tranquilidad del campo, seriedad. Profesional, 25 años, dicen no fea y simpática y seria, tengo capital. Si cree entendernos conteste a — *Maryflor, Trinidad*.

M. A. — Dispongo todos los días después de las 18 h. Dudo seas la que pienso. Ruego ampliar datos. Yo, a más de L. tengo dos iniciales. Si eres M. A. H. tienes que conocerlas indolitas, escribiendo para abreviar tiempo a Credencial 2152, P. R. C. C. — *L.*

Cómo aumentar de peso FORTALECIENDOSE AL MISMO TIEMPO

Los médicos más famosos recomiendan a los niños y personas débiles o convalecientes, tomar antes de las comidas una copita de elixir Renovo. Este tónico poderoso es preparado a base de huevos y es de un exquisito paladar. En pocas semanas se consiguen varios kilos de aumento y además un vigor y fortaleza general admirables. El elixir Renovo se halla en todas las farmacias.



SENOS
Desarrollados, Reconstituidos,
Hermoseados, Fortificados
con las **Pilules Orientales**
el único producto que en dos
meses asegura el desarrollo y
la firmeza del pecho sin causar
daño alguno a la salud. Aprobado
por las notabilidades médicas.
J. RATIE, Ph^a,
45, rue de l'Echiquier, París
De venta en todas
buenas farmacias.

Dr. JUAN C. IRAMENDI DENTISTA

Con ultas: Lunes, Martes, Miércoles
y Viernes. 10 a 12 y 2 a 8.

CANELONES 942

LA LECHUZA

Conclusión de la pág. 29.

Por su cuerpo sintió correr un frío, elósele la sangre, quedó inmóvil; palpitábale el corazón violentamente. Luego, por instinto, llevó el arma al hombro, apuntó, y sonó un tiro. El ave fatídica dió unas cuantas vueltas en torno suyo, y con todo desprecio, cual si fuera una carcajada, en son de burla, remontó el vuelo chirriando despectivamente: "Cric... cric... cric..."

El siguió con la vista el vuelo del pájaro hasta que se perdió entre las densas sombras.

Poco después el niño salía gritando: —¡Patrón!... mama si'ha caído p' atrás... ¡está en la cocina!... ¡venga pronto, patrón!

Acudió presurosamente al lugar indicado y quedó estupefacto al ver tirada en el suelo con el pecho atravesado por una bala, a su fiel servidora, a la única persona en quien depositaba toda su confianza y la que más de una vez, a sus hondos pesares, le dió el lenitivo de su amena charla.

La palpó, la tomó en sus brazos, la llamó por su nombre. A la luz mortecina del candil vió su pálido rostro contraído por una horrible mueca, y un hilo de sangre que le corría por el pecho; estaba muerta. La contempló por largo rato, tal vez rezóle alguna oración por su alma.

Después, mirando fijamente al niño, el que estaba con unos ojos grandes y sin saber qué decir, dijo:

—Vamos, gurí... vamos a dar cuenta a la polesía. u mama me lo había alvertido... ¡Jué la lechuza!... ¡la lechuza!

Valentín García Saiz.

VELANDO EL CADAVER

Conclusión de la pág. 31.

tumba, hacerle un sudario de todo esto y amortajarla con él.

Y cogiendo otro legajo, sobre el cual nada había escrito, principió a leer como antes.

"Querida mía: te amo hasta la locura. Desde ayer sufro como un condenado, achicharrado por tu recuerdo. Siento tus labios bajo los míos, tus ojos bajo mis ojos, tu carne bajo mi carne. ¡Te amo, te amo! Me has enloquecido. Mis brazos se abren, jadeo impulsado por un ansia inmensa de poseerte nuevamente. He conservado en mi boca el sabor de tus besos..."

El magistrado se había puesto de pie; la monja se interrumpió; arrancóle la carta, buscó la firma. No la llevaba el papel; sólo se leían estas palabras: "El que te adora"; el nombre era: "Enrique". Su padre se llamaba Renato. Entonces el hijo, con rápidas manos, revolió el paquete de cartas, tomó otra, y leyó:

"No puedo vivir sin tus caricias..."

Y en pie, severo como en su tribunal, miró impasible a la muerta. La monja, erguida como una estatua, con algunas olvidadas lágrimas en los ex-

PARA LOS DEBILES

EL TONICO IDEAL

De la yema del huevo se extrae un producto con el que se prepara hace mucho tiempo, el más poderoso de los tónicos: el elixir Renovo. Esta especialidad tiene propiedades tonificantes superiores y por eso el elixir Renovo es recomendado por todos los médicos a los niños y adultos débiles o convalecientes pues fortifica en poco tiempo. Se consigue en todas las farmacias y es de un sabor exquisito.

tremos de los ojos, contemplando a su hermano, esperaba. El atravesó entonces el aposento andando despacio, llegó a la ventana y, con la mirada perdida en la noche, meditó.

Cuando volvió la cabeza, Sor Eulalia, ya secos los ojos, permanecía en pie, junto al lecho, baja la cara.

El avanzó, recogió vivamente las cartas y las fué echando revueltas en el cajón, en seguida corrió los cortinajes de la cama.

Y cuando el día hizo palidecer las bujías que ardían sobre la mesa, el hijo abandonó lentamente su sillón, y sin mirar ni una vez más a la madre, que había, condenándola, separado de ellos, dijo lentamente:

—Ahora, hermana mía, salgamos de aquí.

Como Regalo de Fin de Año

hacemos un

Descuento de 20 %.

sobre los PRECIOS YA BAJOS en SOMBREROS DE SEÑORA, PIELES DE PRIMAVERA y VERANO, como ser: ZORROS, MARTAS, PITUAS y ARMIÑOS y toda clase de fantasías de pieles, que hemos preparado como reclame. Además hacemos

30 % de Rebaja

sobre los artículos de Invierno.

APROVECHEN ESTA OCA-SION y no dejen de visitar las casas recién instaladas.

PELETERIA "LA PLATA"
SORIANO, 903

Sombreros, Pielés, Medias y Perfumes
"LA CENTRAL" - RIO BRANCO, 1374

El 2.º Gran Concurso de Diciembre de la Perfumería CYRITA de Madrid, organizado por "MUNDO URUGUAYO"

BASES Y PREMIOS

El Concurso de Diciembre es aún más importante por el número de premios y la calidad de los mismos, que el Concurso de Noviembre, finalizado ya con tanto éxito; siendo mayor la cantidad de premios será pues, mayor el número de lectores que resultarán favorecidos.

Este contrato realizado por "Mundo Uruguayo" y Cyrita, cuesta a ambos un capital apreciable, pero, el entusiasmo demostrado por el público uruguayo por estos originalísimos concursos, colma con creces el esfuerzo realizado; "Mundo Uruguayo" como es ya proverbial, no tiene en cuenta intereses cuando se trata de corresponder al favor de sus lectores y la Perfumería Cyrita de Madrid ha quedado con este éxito, encantada con el tiraje de nuestra revista que le ha asegurado el fin de propaganda que se proponía en nuestro territorio.

El nuevo gran Concurso tendrá los siguientes premios: 10 Vaporizadores gran presentación, de extracto TE AMO (JE VOUS AIME). Valor cada uno \$ 15.00.

10 Frascos de loción "DIVINA DAMA", nueva creación, en envase Zeppelin modernísimo.

100 Cajas de polvos finísimos "¿POR QUE?", Valor cada una \$ 1.20.

100 Cajas de polvos finísimos "SUGESTION", Valor cada una \$ 1.20.

Además, al igual que en el Concurso de Noviembre, se obsequiará a los concursantes y asistentes al sorteo, con miles de frascos miniatura y cajitas de polvos, de estos tres perfumes: TE AMO, ¿POR QUE? y SUGESTION de Cyrita.

Las bases del Concurso son esta vez más sencillas para evitar confusiones y bastará únicamente con enviar cupones indicando nombre y dirección.

- 1.º El nombre y dirección del concursante deberá ser escrito en forma clara y de preferencia con tinta.
- 2.º Cada persona que intervenga en el concurso podrá obtener únicamente un premio, siendo anulados todos los otros cupones que haya enviado.
- 4.º No se tendrán en cuenta los cupones que pertenezcan a empleados de "Mundo Uruguayo", Agencia Publicidad, Casa Alonso y Editorial Capurro y Cía.
- 3.º Del mismo modo si se extrajeran dos o más cupones indicando la misma dirección, sólo será premiado el primero, anulándose todos los demás.

Todos los cupones irán en una misma urna y se pondrán el día del sorteo en un recipiente, para que el mismo público los vaya sacando hasta el número de 220 cupones, que es la cantidad de premios. Los 10 primeros cupones que se extraigan serán premiados con los vaporizadores de extracto TE AMO. Los 10 siguientes con los frascos modernos Zeppelin conteniendo loción DIVINA DAMA, y los 200 últimos con polvos ¿POR QUE? o SUGESTION, de Cyrita, a elección. "Mundo Uruguayo" publicará en 5 números, el cupón que hoy aparece; estos cupones se recibirán en Publicidad, Rincón y J. C. Gómez, hasta el Lunes 4 de Enero a las 6.30 de la tarde, hora en que se realizará el sorteo de Diciembre.

IMPORTANTE

Comunicamos a todos los participantes del interior, que resultaron premiados en el Concurso Cyrita de Noviembre, que habiéndose roto varios frascos de perfume enviados por Correo, les agradeceremos se sirvan de un comisionista u otra persona de su confianza para retirar el obsequio a que se han hecho acreedores. En esa forma tendrán la seguridad de recibir sus premios en perfecto estado. La persona autorizada deberá presentarse a la Casa Alonso, 18 de Julio 872, donde se le hará entrega inmediata del premio.

CUPON DEL CONCURSO DICIEMBRE

organizado por la Perfumería **CYRITA**
y **"MUNDO URUGUAYO"**

NOMBRE

DOMICILIO

Mundo Infantil

ESTA ES LA REVISTA DE LOS NIÑOS Y PARA LOS NIÑOS. ELLOS LA HACEN EN GRAN PARTE; PRONTO LA HARÁN TODA.

COLABORACION
de nuestros pequeños lectores

La Primavera

Dedicado con todo efecto y cariño a Haydée Casellini.
¡Con qué alegría vuelvo a tomar la pluma para dedicar una vez más unas cuantas palabras a la dulce estación de la Primavera!

Digo dulce, a la vez que bella, hermosa, con gran acierto los poetas le cantan como "reina de la belleza".

Pensar que el resplandor del sol, melancólicamente era extinguido por el invierno y ahora! ¡Y ahora repito! ¡La evasión de las aves que antes las viéramos volar en otros lares en busca de una temporada templada las vemos regresar! Las frondosas hojas vuelven a servirles de hogar. ¡Y las flores! ¡Qué belleza que son! Antes, marchitas, las velamos como eran muertas bajo la violencia del invierno, mientras espiraban con la nostalgia de aquella dulce primavera, que nos habían servido de adorno y belleza para nuestra amada tierra Uruguaya. Más hoy vuelven a nacer vuelven a adornar a embellecer nuestra tierra. Vuelven a compartir con la belleza y felicidad. Bendita seas, dulce Primavera. Sin embargo tu permanencia es tan breve.

No tardarás en despedirte otra vez de nosotros.

No tardarás en despedirte abandonar a las flores, a marchitarlas. Y contigo, irán también las aves, las golondrinas. Se irán contigo, y tu nos abandonarás.

Entonces tu belleza se extinguirá lentamente, cumple con tu deber, y la felicidad y la belleza que en el tiempo trimestral nos dieras, las proporciones a los lares vecinos.

"Salomón".

EL MAR

"Con cariño a los lectores de Mundo Infantil".

No hay espectáculo más propio para inspirar al hombre grandes pensamientos que contemplar el mar.

Al ruido de las olas que mueren en la playa y se mezclan con la arena surgen nuevas y luminosas ideas.

Es un ruido sordo como los ruidos lejanos del león en la selva.

Pronto se levanta una ola gigantesca; a esta primera vuelven otras mil y el mar toma la forma de un caos.

Las olas hirvientes y espumosas se suceden a veces ligero y a veces lentas.

Avanzan constantemente unas sobre otras hasta estrecharse contra la playa dejando entonces huellas de espuma. Después semejantes a perros rabiosos vuelven y trepan sobre las rocas y caen en forma de lluvia.

"Esto nos demuestra como es la vida que una generación viene y muere, y vuelve otra y otra sucesivamente".

M. Esmeralda Guimaraeus
(edad 11 años)

Gauchescas

Me fijé en el reloj, eran las diez de la noche, caía una lluvia fina y persistente, y todavía me faltaban dos leguas.

Galopaba sobre mi pingo, por el medio del camino; de repente hice parar el pingo en seco, a una distancia de seis metros más o menos distinguía apenas un rancho de terrón y totora semi-sepultado por la oscuridad, bajé del caballo y golpié con los nudillos, al momentito se dejó ver un anciano después de entreabrir la puerta, "¿Qué disíaba el mozo a estas horas de la noche?" "Me agarró el agua cuando iba para el pueblo, y le vengo a pedir albergue por esta noche. "Conque diba pal pueblo, ta güeno, entonce pase".

Me desperté al oír el ladrido del perro, ví la calde-

ra sobre el fuego, me levanté pronto, pues me había acostado medio vestido, puse cinco pesos sobre la mesa hecha toscamente y los aseguré con una piedra, que allí estaba tirada.

Salí afuera, estaba el anciano cavando en compañía de un chico, me dijo si quería mate amargo, le dí las gracias, monté sobre el pingo, que me lo habían limpiado y ensillado, lo llevé hasta el camino y salí al galope hacia mi punto de destino.

Hacia unos quince minutos que galopaba por el camino, cuando oí gritos que me llamaban, me dí vuelta, y ví al muchacho que venía a todo galope de su pingo maceta, paré mi caballo y se me acercó, me extendió el papel de cinco pesos y me dijo indignado: "Dice mi tata si se cree que somos gringos".

Antonio García Pinto (hijo)
(11 años).

Las Rosas

En una maravillosa mañana de la recién llegada primavera salí a recorrer el jardín de mi casa. Apenas contaba cinco años de edad. El jardín estaba poblado de hermosas plantas que mostraban muy ufanas sus pequeños brotes pero lo que más me llamó la atención fue una vieja planta de rosas que vivía sola en un extremo del jardín. Me acerqué y pude examinar sus verdes gajos cubiertos de espinas y entre ellas pequeños brotes de color morado oscuro y en el

extremo de estos gallardos botones de flor. Corrí a darle la alegre noticia a mi madre de que el rosal no estaba seco, sino que los fríos del invierno le habían hecho caer las hojas; pero que ahora estaba cubierto de frágiles brotes y botones que muy pronto abrirían y se transformarían en fragantes flores. A la semana siguiente volví al jardín y ví con asombro que el viejo rosal estaba cubierto de un verde follaje y de encantadoras flores de color rojo oscuro, enseguida corté unas cuantas de estas lindas rosas y se las fui a llevar a mi madre. Todos los días iba yo a visitar el rosal que tantas rosas me había dado.

Tanto era el amor que yo le profesaba que el día de mi cumpleaños mi madre me lo regaló. Durante varios años obtuve bastantes rosas pero bastó un solo día para que se terminara mi alegría; pues en una noche de invierno hubo una fuerte tempestad y el rosal amaneció completamente destruido.

Tuve la esperanza de que volviera a brotar pero, ¡Oh! por su tronco no circulaba ya savia alguna: mi pobre rosal agonizaba después de haber dado flores, perfumes y alegría.

Angélica Martínez Turiales
(12 años)
Canelones.

NOCHE DE ANGUSTIA

Era de noche. Una terrible tempestad se había desencadenado y densas nubes cubrían el cielo. El mar se había agitado con el viento y las olas se chocaban unas con otras para ir luego a estrellarse contra las rocas.

Y entre todo aquel peligro, una débil barquilla peleaba desesperadamente contra el mar como queriendo vencer la tempestad.

Era la barca del pescador que había salido tal vez, a socorrer a algún barco que se hundía.

Y así entre la vida y la muerte, sigue siempre adelante amenazando hundirse para siempre. Pero no piensa en él siente desde lejos los gritos pidiendo auxilio y comprende que el deber lo llama. Y en esa horrible noche, noche de angustia, logra llegar a su destino, a socorrer a otros, que como él, han pasado una noche de angustia.

Francisco M. Arbiza.
(12 años).

ATARDECER

Ya se adormece el mundo, ya el sol, lento, se aleja,
Ya todo se rodea de suave oscuridad
Ya los grillos, ocultos, cantan música añeja,
Ya el horizonte pierde su dulce claridad.

Ya se asoma la luna; ya se ven las estrellas;
Ya la tenue campana anuncia la oración;
Ya se cierra la noche, noche de las más bellas;
Ya en todas partes se oye la nocturnal canción.

Rayo de Sol.

Mundo Infantil

TENEMOS ESPERANZA QUE DENTRO DE POCO PODAMOS LLENAR ENTERAMENTE ESTAS PAGINAS CON COLABORACIONES Y SOLO CON ELLAS.

ERA un burro muy bueno y servicial; pero tanto lo apaleaba su amo, que un día se dijo: "Yo debo hacer honor a mi apellido, y, por lo tanto, desde hoy mismo me aburro". Y se aburrió de tal modo, que se marchó de casa a recorrer el mundo.

Al poco andar se metió en un bosque y al verse en completa libertad, se puso a rebuznar de puro gusto. Pero rebuznó con tanta fuerza, que despertó a un león. Este se levantó y se quedó contemplando maravillado al burro.

—¿Quién es usted?, le dijo.

—Soy el amo de los leones, replicó el burro con toda desfachatez. ¿No ha sentido usted mi voz?

—Ya lo creo. Debe usted tener mucha fuerza; pero no luchemos nosotros, sino que, al contrario, formemos una liga contra los demás animales de la selva.

El burro aceptó con aires de importancia y ambos se fueron en busca de alguna presa.

—Llegaron a un río y el león lo atravesó dando un salto enorme. Pero el burro se echó a la corriente y a duras penas pudo atravesarlo a nado.

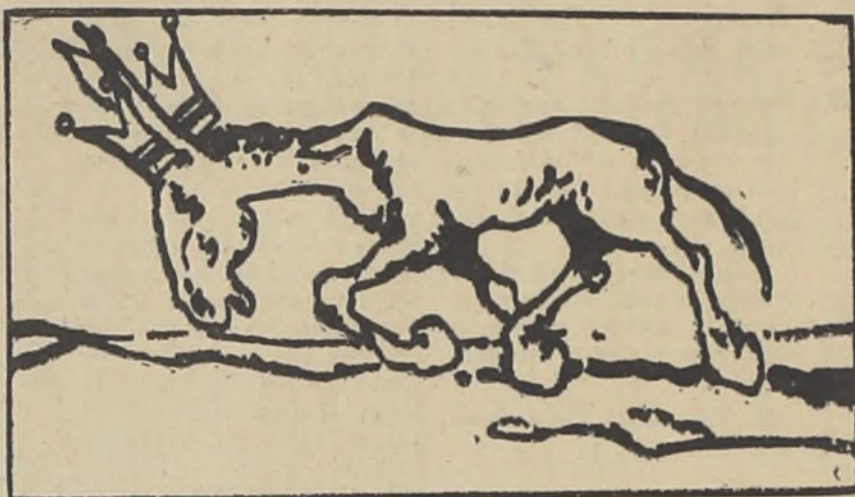
—¿Cómo, le dijo el león, no sabe nadar!

—¿No sé nadar? ¡Me hace usted gracia, amigo! Soy el mejor nadador del reino animal. Pero ahora, mientras atravesaba la corriente, se me ocurrió pescar con la cola un enorme congrio que pesaba mucho. Pero como usted es tan impaciente, lo dejé que se fuera.

Siguieron caminando y al poco rato llegaron ante una muralla. El león pegó un brinco y la saltó fácilmente. El burro reunió todas sus fuerzas y también pegó un salto... pero quedó a caballo sobre el borde de la muralla, balanceándose como un péndulo.

—¿Qué está haciendo!, le gritó el león.

—¿No ve que me estoy pesando? Quiero saber si la parte delantera de mi cuerpo pesa tanto como la trasera.



De como el burro llegó a ser el Rey de los leones

Después de un gran esfuerzo, el burro consiguió pasar al otro lado de la muralla. Pero esta vez el león se dió cuenta de que el burro lo estaba engañando.

—Veo que no tienes la fuerza que yo suponía, le dijo con un tonillo nada tranquilizador. Yo tengo más fuerza que tú y te voy a obligar a una lucha cuerpo a cuerpo.

—¿Como quieras!, replicó tranquilamente el burro. Pero, antes de todo, veamos quién tiene más fuerza realmente. Yo, cuando encuentro una muralla, no la salto, sino que la echo abajo. ¿Puedes tú hacer

otro tanto? El león empezó a arañar con sus garras, pero al cabo de un tiempo se cansó y se detuvo con las patas todas ensangrentadas. Entonces el burro volvió la parte posterior hacia el muro y con una docena de coces formidables echó abajo la muralla.

—¿Por mi abuelo que en verdad tienes más fuerza que yo!, exclamó admirado el león, lamiéndose sus zarpas doloridas.

Al día siguiente el león presentó al burro a todos los leones reunidos, y éstos se pusieron a discutir sobre si el burro era digno o no lo era de ser el Rey de los Leones.

Oyendo esto, el burro convidó a los leones a una parte del bosque, donde el suelo estaba cubierto de ortigas.

—¡Oh, no, no!, dijeron los leones. ¡Las ortigas nos punzarán las zarpas!...

—¿Qué tanto miedo!, exclamó el burro. ¡Miren ustedes!

Y los leones vieron con ojos asustados cómo el burro se comía tranquilamente las ortigas!...

Desde ese mismo instante, el burro fué proclamado solemnemente como el Rey de los Leones. Y nunca los leones tuvieron un soberano tan bueno y tan pacífico como Su Majestad Burro I...

J. Zamudio (Renca).

JUSTO CASTIGO

Poco antes de morir, le ocurrió al célebre doctor Velpau una original aventura que le perjudicó en sus intereses, a los cuales era bastante apegado.

El caso fué que hizo a un niño de seis años una operación quirúrgica con maravilloso resultado, y la madre, reconocida, fué al cabo de unos días a ver al doctor.

—Caballero — le dijo, — ha sé cómo ponerle de manifiesto salvado usted a mi hijo, y no mi gratitud. Por eso he pensado que este portamonedas bordado por mi propia mano...

—Señora — interrumpió con cierta brusquedad Velpau. —

Yo no hago de mi profesión un asunto de puro sentimiento. Mi vida tiene sus exigencias como la de usted. Permítame que rehuse el obsequio en cambio de una recompensa más sólida.

—Pero, caballero, — exclamó la señora. — Fíjese usted mismo sus honorarios.

—Mis honorarios son cinco mil francos.

Al oír estas palabras, la dama abrió el portamonedas que contenía diez mil francos, dió cinco mil al doctor, y se retiró con una economía de otros cinco mil.

¿PODEIS HACER ESTO?

Sentarse en el suelo con los brazos y las piernas bien cru-

zados, y al darse una voz de mando — ¡ahora!, por ejemplo — descruzar las piernas y tratar de ponerse de pie sin mover los brazos, que deben permanecer cruzados.

Se se fijan ustedes bien, la cosa es más difícil de lo que parece. ¿Pueden ustedes hacerlo?

RESPUESTAS A LOS PIBES

Salomón. — Recibimos todos tus trabajos y te contestamos ya ¿no viste la respuesta? Transmitimos tus felicita-

ciones a los vencedores del concurso y a los colegas de la página. En el otro número publicaremos una lista de buenos libros, de donde podrás elegir.

Luis Prince. — Ya aparecerá todo y tendrás la alegría que dices.

Ruben Soto. — De acuerdo: lo más pronto posible.

Walter Fernández. — No te enojes que fué un olvido. Ya estás anotado ahora.

Román Herrera. — Te damos la bienvenida como colaborador. ¿No podrías acortar un poco tu lindo relato? Es muy largo para el poco espacio que tenemos.

D. P. — El poema que mandaste no es tuyo; así que...

Mundo Infantil

PEDIMOS A TODOS QUE NOS CONSIGAN INSCRIPTOS PARA EL CONCURSO DE DIBUJOS.

MUNDO INFANTIL organizará un Gran Concurso de Dibujo

Animados por el notable éxito que obtuvo nuestro Concurso de Composiciones en el que la cantidad de niños anotados y la calidad de los trabajos escritos, constituyeron una sorpresa halagadora.

Firmes, pues, en nuestro propósito de estimular las condiciones naturales de nuestros pequeños lectores, despertando un deseo de sana emulación que los conduzca al perfeccionamiento de sus conocimientos, hemos decidido organizar sobre idénticas bases que el Concurso de Composiciones realizado hace algunos días en la Escuela Chile, otro torneo que nos permita reunir a todos aquellos pequeños lectores que sienten cariño por el arte de Apeles.

El Concurso de Dibujo a que nos referimos tendrá lugar en breve en el lugar y fecha que indicaremos en próximos números ya que estamos dedicados por entero a ultimar los detalles necesarios.

Podemos adelantar sin embargo a los futuros participantes que el Concurso estará dividido en tres categorías a fin de que no haya demasiada diferencia de edades entre los niños.

La 1.ª Categoría: hasta los 7 1/2 años.

La 2.ª Categoría: desde los 7 1/2 hasta los 12 años.

La 3.ª Categoría: desde los 12 a los 14 años.

Se otorgarán artísticos diplomas y medallas, amén de otros valiosos premios.

Por de pronto los que estén interesados en intervenir en el Torneo de referencia deberán llenar cuidadosamente el cupón adjunto y enviarlo a nuestra redacción: Mundo Infantil — Rincón 599.

ANOTADOS PARA EL CONCURSO

Hemos recibido cupones de los siguientes pequeños artistas: Noemi Celiberti, M. Nicolás Ibarburu, Marcos J. Damidini, Enrique Cotel, Beatriz Díaz, Mortimer Urrutia, Roberto Merassi y Walter Fernández.

Todos ellos quedan anotados en sus respectivas categorías.

Un nuevo Concurso

Para los botijas del interior

Conforme anunciamos en nuestro número pasado, damos hoy las bases de un nuevo concurso literario destinado especialmente a nuestros pequeños lectores y colaboradores que, por residir fuera de Montevideo, no pueden participar en competencias de la índole de la que realizamos recientemente en la Escuela "Chile". Este concurso será de composiciones de tema libre y sus condiciones serán muy sencillas:

Los trabajos pueden ser en verso o en prosa, es decir, cuentos, composiciones, poesías, etc. Serán enviados a esta redacción, especificándose que se destinan a este concurso. Se publicarán todos los que se pueda, es decir, a medida que el espacio nos lo consienta.

Y cada mes otorgaremos al mejor trabajo que nos haya llegado durante ese período el premio mensual consistente en UN HERMOSO LIBRO, que llevará una inscripción donde conste el triunfo obtenido.

A fines de Enero daremos el primero de esos premios, así que esperamos durante este tiempo recibir gran número de colaboraciones de aspirantes a la victoria. A todos les recomendamos poner con la firma su edad y la dirección bien exacta, a fin de que sepamos dónde mandarles los premios en caso de que los obtuvieran.

NUESTRO CONCURSO DE DIBUJOS

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación, sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

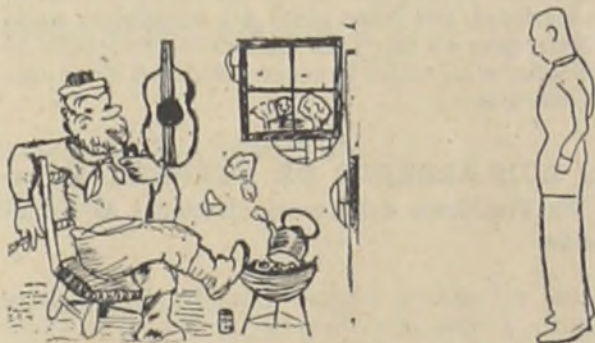
Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6, a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores, consistentes en hermosos juguetes.

A los vencedores que residan en el interior les enviaremos los juguetes por correo a la dirección que hayan dado.



"Los señores del corral tomando el sol", por Juana Inda Naranjo (5 años)



"El paisano", por Sofía O. Badano Caldeiro, (12 años)

"La silueta de mi papito", por Ifraín Martínez, (7 años)

EL PARAISO DE LOS NIÑOS SARANDI 620
Teléf. 22 Cent.

Juegos de invierno... Juegos de golf
Para grandes y chicos

Página de la Caja Nacional de Ahorro Postal

Lo que opinan de el ahorro nuestros hombres de estado y nuestros intelectuales

Del doctor GABRIEL TERRA, Abogado. Presidente de la República.

Un pueblo que genera la virtud del ahorro puede afrontar con serenidad su porvenir.

Gladstone sostenía que después de la ley que dió libertad al comercio de cereales, ninguna otra había contribuido con más eficacia al desenvolvimiento de la riqueza nacional que aquella que creó en Inglaterra la institución de la Caja de Ahorro Postal.

Nuestra Caja que empieza a progresar con sus 10.000 clientes menores de edad, será un gran factor de progreso y me felicito de haberla defendido cuando ante las dificultades que se presentaron en los primeros años de su vida se pretendió llevarla a la liquidación.

Del doctor DOMINGO ARENA, Abogado y Periodista, ex Consejero y Diputado Nacional.

El ahorro, más que una función humana, es una función animal, ya que ahorra hasta la abeja y la hormiga. Hay que ahorrar pues, como un deber de la vida, aunque sea para dar, aunque sea para no pedir, sobre todo para libertarse de la esclavitud moderna que impone el capitalismo a los necesitados. Padres y maestros deben, en consecuencia, esforzarse por infundir en los niños el espíritu del ahorro nacional, que huye tanto del despilfarro como de la tacañería, para no sacrificar demasiado el presente al porvenir incierto, y no matar la generosidad y el altruismo, virtudes primordiales.

Del doctor LUIS ALBERTO DE HERRERA, Abogado, Ex Presidente del Consejo Nacional de Administración.

La virtud del ahorro, resume todas las demás virtudes. Se ahorra porque se es honesto, porque se es previsor, por propia estima: porque se aspira a lograr por el camino derecho, del bien y del trabajo, a modelar una generación mejor.

Aprendan los niños orientales a ahorrar, — a querer a su alcancía — y, de hombres, sabrán forjar su dicha.

Del doctor HUGO ANTUÑA, Abogado, Diputado Nacional.

Cuanto más temprano empieza el cultivo de una virtud, mayor es la probabilidad de que ella arraigue en la profundidad del propósito y de que adquiera una continuidad triunfante. "Consuetudinis magna". El ahorro en la escuela es, por consiguiente, hecho promisor y digno del mayor estímulo.

Del doctor FRANCISCO ALBERTO SCHINCA, Abogado, Diputado Nacional.

Inculcar en el pueblo, desde el aula escolar, el concepto de la utilidad de la previsión y del ahorro, es la manera más eficaz de infundir en todos los espíritus el austero sentimiento de la responsabilidad que a cada uno incumbe en la tarea de forjar el propio destino y de procurar para la sociedad un estado mejor.

Del doctor PEDRO MANINI Y RIOS, Abogado, ex Ministro de Gobierno.

Así como las primeras letras son el paso inicial del niño hacia la independencia cultural del hombre, el ahorro constituye la etapa infantil hacia la independencia económica, una de las bases capitales del bienestar individual, que es, a su vez, la piedra angular del bienestar colectivo.

Del Dr. MARTIN C. MARTINEZ, Abogado, ex Ministro, Consejero Nacional.

Nuestro tiempo ha comprobado el poder de lo infinitamente pequeño. Las tenues nebulosas, condensándose, forman los mundos. Del limo suspenso en las aguas surgen los Continentes. La unión de los microzoarios, forma los grandes organismos o los abate. Y del ahorro popular, antes menospreciado, fluye la fuente más caudalosa de los capitales que los Bancos ponen al servicio de la civilización, del comercio y de la industria.

Del señor EDMUNDO BIANCHI, autor teatral y literato

¡Ahorrad!, ahorrad todo lo que podáis, pero no acumuléis vuestro dinero egoístamente sólo en vuestro bien personal. Ahorrar, pero estar siempre preparados para darlo todo pródigamente cuando un ideal de justicia o una idea generosa os lo demande.

Por no haber llegado los originales a tiempo, nos vemos en la imposibilidad de publicar las composiciones de los niños del 6.º año de la Escuela de 2.º Grado N.º 76, tal como lo habíamos prometido. Lo haremos en nuestro próximo número.

POR QUE? GRAHAM Actualmente Es El Automovíl Ideal



Solamente en los nuevos Graham de 6 y 8 cilindros entre todos los automóviles de su categoría, se encuentran todas las ventajas siguientes:

Transcribimos 10 de las 55 razones que demuestran la superioridad del GRAHAM.

Cambios sincro-silenciosos.

Transmisión de 4 velocidades,

que reduce el consumo de aceite y nafta.

4 frenos hidráulicos de gran tamaño.

Cristales infragmentables.

Motor montado sobre caucho.

Elásticos montados en caucho.

El agua circula por todo el largo de los cilindros.

Funcionamiento independiente

del generador.

7 cojinetes tipo intercambiable.

Aislación de goma en la carrocería.

FRUGONI HERMANOS

IMPORTADORES

Exposición y ventas:
867 — Uruguay — 877

Talleres:
Colonia 1413

GRAHAM-PAIGE MOTORS CORPORATION, DETROIT, U. S. A.



DENTINOL

**pastas para
los dientes**

La más higiénica

(INDUSTRIA URUGUAYA)

0.50 EL POMO