



Mundo Uruguayo

Año XIII

Montevideo, Diciembre 10 de 1931

Núm. 674

DE NUESTRA SOCIEDAD
Señorita Lílly Monteverde Raffo

Foto Civitate.

GRAN CONCURSO
CYRITA

Lea en la página 40 de este ejemplar las bases del importante Concurso organizado por "Mundo Uruguayo" en el que se distribuirán mensualmente miles de pesos en valiosos perfumes de tan conocida marca.

Cuando hay confianza

no hay duda



Ese instinto que atrae hacia nosotros la paloma,—símbolo de paz de todas las edades,—se llama *confianza*.

Para disfrutar de perfecta salud, el símbolo de paz es el sello Bayer que distingue a la Cafiaspirina,

el producto de confianza

contra los dolores de cabeza, muelas, oídos; jaqueca, neuralgia; resfriados; dolores propios de la mujer, etc. Al mismo tiempo que mata el dolor, *levanta las fuerzas, sin perjudicar ningún órgano del cuerpo.* » » »



CAFIASPIRINA

el producto de confianza

Mundo Uruguayo

Año XIII — N.º 674 — Diciembre 10 de 1931 — Director: Orestes Baroffio. — Editores: Capurro y Cía.

MIRANDO VIVIR

Ing. ARTURO ABELLA
GERENTE DE CREDITO RURAL
E INDUSTRIAL DEL BANCO
DE LA REPUBLICA



Activo, inteligente, de una gran capacidad de trabajo, hombre de claro criterio comercial, escritor, catedrático de la Facultad de Agronomía, el ingeniero Abella, es hoy en nuestro ambiente, uno de los elementos más prestigiosos y más preparados en las cuestiones de crédito rural e industrial.

mento en departamento, para formar con ellas un núcleo, con el cual se ha de fabricar un diputado. Y todo eso mientras los candidatos que obtuvieron pocos votos, viven sufriendo, temblando de emoción, a causa de los malditos cálculos que obliga a hacer la ley electoral.

Cuando pensamos en esas largas mesas rodeadas por gente de varias ideas y de intenciones difíciles de aclarar, a nosotros se nos pone la piel erizada y los pelos de punta. Trabajo cuesta llevar la gente a votar, pero más, mucho más cuesta, defender las posiciones allí, donde, dos números, aunque estos sean dos unos, le descomponen a uno la combinación electoral, echando a perder todo el prestigio de la locomoción, y de los letreros llamativos, aunque no siempre literarios, que se lucieron con orgullo por las calles y caminos.

PARECE que no somos sólo nosotros los que atravesamos por una aguda crisis financiera. En Chicago, la gran ciudad Americana, al municipio ha tenido que llegar a medidas extremas. Sinó léase, lo que nos cuenta un telegrama de aquella ciudad:

Chicago, 3. — El intendente municipal, señor Antón Cermak, se dirigió personalmente a cincuenta ciudadanos acaudalados, residentes en esta localidad, afirmando que de no mediar su ayuda financiera la municipalidad se encontrará en total bancarrota.

Hoy vencen las fechas de pago de la policía y bomberos, y en las cajas municipales no se cuenta con fondos suficientes para hacer frente a estas partidas. Los educadores locales, según se desprende de las informaciones suministradas por el intendente no cobran sus sueldos desde abril último.

En respuesta a la solicitud del señor Cermak, los principales financieros designaron una comisión a fin de que colabore en la tarea de colocar bonos emitidos como pago anticipado de los impuestos municipales, en la esperanza de librar de una ruina absoluta a la ciudad, hasta tanto entre en funcionamiento la maquinaria impositiva.

El intendente actual culpa a su predecesor, señor William Thompson, de la condición financiera desastrosa de Chicago, por sus teorías impositivas y grandes erogaciones en edificios públicos.

Nos parece que como claro lo es bastante este telegrama, para que nos podamos dar cuenta de como las gastan en aquella ciudad de millonarios.

V. y O.

Se ha inaugurado ya la temporada de los baños. Estamos en pleno verano. La gente esperaba la fecha oficial — ese 8 de Diciembre que el calendario marca como el "día de las Playas" — para tirarse al agua, darse tumbos en la arena, tostarse al sol, hasta quedarse como pintada de rojo. Y la ciudad de golpe ha cambiado fisonomía.

Las oficinas públicas trabajan de mañana, y de mañana es que la ciudad por esa causa, tiene más animación. Se ve ahora a los empleados reparse a los tranvías y a los autobuses, todavía un poco dormidos, inquietos, nerviosos, renegando contra esos malditos relojes registradores, que se les ha ocurrido poner en las oficinas, relojes que disparan como locos olvidándose de los pobres empleados, que en la vida siempre marchan con una extraña y explicable entidad...

Calor, trabajo matutino, poco sueño, baños de sol, tumbos en la arena, rambullidas durante horas, pijamas elegantes, ejercicios al aire libre, piel que se va poniendo oscura, pensamiento que se va poniendo claro... y los bolsillos se van poniendo livianos.

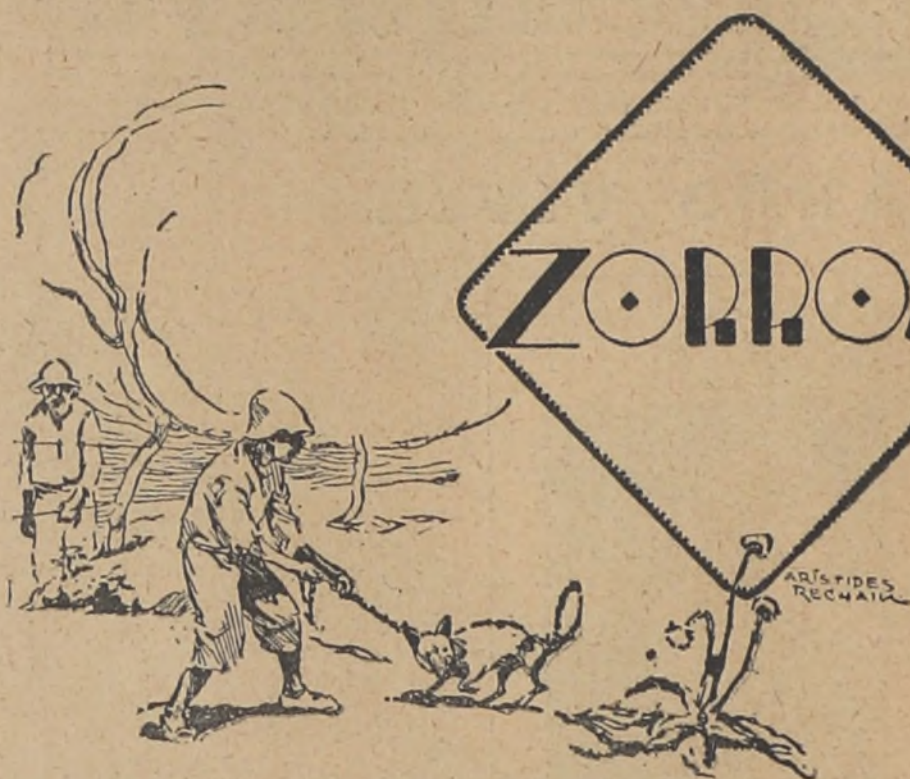
He aquí el programa del verano. Ya lo dijo un compañero de tareas. En verano hace mucho calor, hay mucha sed, mucho sudor, pocas ganas de trabajar, y además la plata se le sale a uno sola, de los bolsillos porque también la plata siente ansias de sol y de luz, de dar tumbos por las mesas, viajar a través de los bolsillos, rodar, rodar incesantemente.

Se ha inaugurado la temporada de baños.

Comencemos a dar tumbos, a tomar sol, y a quedarnos bien livianos de bolsillos...

♦

LA aritmética electoral. — Terminadas las elecciones del último domingo de Noviembre, que fueron algo así como una fiesta de la locomoción, queda ahora la segunda parte de lo que para algunos fué drama, para otros comedia, y para muchos solución de la vida. Ahora quedan los cálculos. Queda la tarea terrible de decifrar incógnitas. Queda esa complicada matemática electoral. Quitar números, agregar otros, levantar observaciones, y luego, juntar una a una mil pequeñas cifras que andan vagando, como gitanos, de departa-



(CUENTOS NACIONALES)

POR YAMANDU RODRIGUEZ

¿EN qué andás, muchacho?

El tal muchacho usa ojos "pasmaos", orejas curiosas, frente ancha y mentón puntiagudo. Casi nunca pestañea. Detiene su petizo, cabezón de tanto porfiar hacia la querencia y antes de responder mira unos instantes la escopeta del viejo "bichero". Aquella arma está tan inofensiva, que en la quietud del acecho las palomas se posan en sus caños.

—De güelta diba ¿por qué?

—Yo soy cazador, me llamo Zacarías; y a vos ¿cómo te llaman?

—"Abombao".

—Pestañea, muchacho — le dice el anciano. — Parece que tuvieses los ojos juntos...

El "abombao" conoce a don Zacarías. Sabe que es cazador, que mata los bichos con el rabo y que con clavos saca "peludos" en el boliche. Nadie, en todo el pago, iguala en su oficio a aquel mandinga roto. Campea las mulitas gordas cerca del camposanto. Espera al "capincho" en el primer resuello, le apunta antes de que asome y no yerra nunca. De mozo, con la encajera del trabuco, cribó más de un yaguaréte "cebaos". Ahora, discute con el zorro, le da su mano de amigo y aunque el "astuto", las más de las veces, le deja un "ladrido" a cuenta y huye con el cebo, Zacarías paga con ese ladrido en el almacén.

—¿Y qué anda por hacer, viejito, en este camino?

—Aguardo la noche, "Abombao"... ¿Vos sos de por aquí?

Al muchacho le tienen prevenido que mire fijo y nunca conteste fijo. Zacarías es capaz de cazarlo en una contestación.

—No señor..., soy de más allá — responde.

Zacarías observa el oeste. Se le ocurre que allá el día le está pegando las últimas humadas a su pucho. Llénase de humo el horizonte. Algunas chispas se quedan clavadas en la oscuridad.

—"Abombao", ¿querés ganarte un rial?

La oferta es cosa del otro mundo. El muchacho, una

vez tuvo un real. Lo encontró en la puerta de la pulpería. Por cierto que la madre le había dado unos alpargatazos por olfatear un robo en aquel hallazgo. Mas, luego, lo mandaron a comprar azúcar, la moneda resultó falsa y la mama faltó poco para que lo reyunase por alzar un real de estaño...

—Quiero ganarlo, si no es falso — contestó. — Si no es aquel mismo...

—¿Con razón te apodan "abombao"? Vos y yo, me parece que no vamos a gastar ni una hora a medias... ¿Cómo ha de ser falso! Legal será el que te ganés a mi servicio...

—Güeno.

—Abajáte.

Recuéstanse a ambos lados del petiso. Parecen una carpa. Entre los dos, el filo de un espinazo le saca punta a las intenciones. Zacarías habla. El "abombao" desconfía. El bicho co mosquea con el cuero de las cruces. Entre frase y frase, un hornero, desde su poste, pone puntos suspensivos.

—Atendé y pestañea una vez que otra, parecés una liebre ses-tiando. Sucede que llevo tres días atrás de "mi" zorro. Ha-bía uno en el pago. Semos ami-

gos. Estuvo por hacerme su compadre. Yo quería hablar mal de él; cueriarlo como dicen... y mi zorro lo supo y se me enojó. Con un tiro no arreglamos la cosa. Yo no creo en el duelo. Mi zorro tampoco. Con que le puse dos o tres pollos en los cepos y se los llevó. Claro que eran pollos apestaos; pero él se los comió por güenos... Colocó una pausa.

—¿Vos conocés a Melitón Sagrera, el de la estancia nueva?

—De óidos...

—Tiene ahí una muchacha que la hace pasar por ali-jada... Ella es del pueblo... tiene los ojos como ahumaos, el pelo cortón y la pollera cuasi a la altura del pelo... Güeno: Esa moza ofrece hasta un peso plata por un cuero e'zorro. Yo, jué saber esto y pensé llevarle un cuero e'capincha colorada; pero Sagrera, aunque está amaturangao, talvéz me le disconfiase al cambio... ¿Qué te parece?

—No conozco, Don Zacarías...

—Con que... me salí en procura de mi zorro. No dejé gallinero en las chacras. Aquí había dejao unas plumas... Allá una güeya... Más lejos un grito. Le puse ujeros en los caminos..., lazos..., carne con veneno de hormigas... Nada conseguí.

El abombao sonríe.

—La cosa no es pa ráirse... Claró que no di con el astuto... ¿Cómo iba a dar! Aura en la pulpería acabo e'saber la cosa. ¿Sabés ande tiene querencia mi amigo zorro? En el rancho de Olegario Saura, por mal nombre "Capincho". El tal "Capincho" ha tenido el coraje de cazar "mi" zorro! Lo tiene atao a cadena al pobre animalito...

—¿Y ese será el mismo que usté campiaba?

Zacarías se indignó. Aquel muchacho de ojos asombrados era más bruto que el mismo bichoco.

—¿Claro? ¿No sabés? En estos parajes nunca ha andao más que un solo zorro: el mío. Yo tengo propiedad

Continúa en la pág. 10.

NO!... — dijo, y se alejó con un gesto de fastidio.

Era realmente bonita, con el atractivo de lo hermoso auténtico, y con el aroma a fruta importada que se exhalaba de toda su persona. Además, sabía caminar y callar, y no ignoraba el modo de cómo las manos pueden decir ciertas cosas, jugando con las sortijas.

La pregunta, sin duda, la había molestado.

—¿Era muy agradable su vida allá?... — le había dicho de improviso un hombre pequeño y rojizo, que por las tardes se sentaba en nuestra compañía, entre las mesas que aquel café extendía sobre la acera, como una invitación al descanso.

Eso equivalía a interrogarla sobre su existencia en Europa, en aquel vago rincón que todos ignorábamos. ¿Qué podía importarnos a todos nosotros en qué forma había vivido aquella muñeca de Maupassant, en las calles brumosas de un pueblo que todos imaginábamos cargado de hierros retorcidos y de torres con relojes cantores?

Nos quedamos mirando tristemente cómo se perdía entre los grupos de personas que descendían con calma la avenida. La ropa flotaba en el aire y se le pegaba a las caderas heridas por el sol cobrizo, y su paso menudo y ágil tenía algo del de un animal que pugna por correr.

Tal vez todos la queríamos en silencio, pero nunca se lo había dicho nadie. ¿Para qué?... Éramos amigos, solamente. Con esa amistad compleja y profunda que se puede mantener con las mujeres que han nacido más allá de las gargantas azules del Danubio, y que une muchas veces con más imperio que el amor.

En compensación, sabíamos que ella nos correspondía a su manera, con lo que nos conformábamos, porque teníamos a la curiosidad como a un juego de azar de desarrollo incomprensible.

La habíamos conocido en forma casi tonta, que nos hacía reír al recordarla. Una noche se le había trabado la falda en la silla en que se sentaba Jacobo Pemberton, corriéndosele un gran rasgón sobre la tela. Todos nos levantamos inmediatamente, balbuceándole excusas de razón muy dudosa. Ella sonrió, simplemente, y con la punta de los dedos borró en el aire todas las protestas.

Volvió a pasar casi todos los días, y no olvidaba de sonreírnos levemente bajo la capa de "rouge" que ensangrentaba su boca. Hasta que en cierta oportunidad se detuvo a nuestro lado, inesperadamente, y quiso saber si incomodaba su compañía en aquel corro árido y seco de hombres de más de treinta años.

—¿Cómo pudo usted pensar en eso?... — le argüíamos un rato después, contemplando cómo deshacía un terroncillo de azúcar en el fondo del pocillo de porcelana transparente.

Hablaba con soltura el francés, y nosotros lo descifrábamos con cierta facilidad. —Verán. ¡Me sentía tan sola aquí!... Necesitaba hablar con alguien, oír algo que no fuera el teclear de la máquina de escribir, o la voz de bajo de la dueña de la pensión... Pero el temor de que no me comprendieran me contenía, y si no hubiera sido por el choque fortuito con la silla, ¡quién sabe!...

Se hizo más tarde concurrente habitual a nuestras ruedas. Las presidía, mejor dicho, sobre todo, cosa extraña, cuando callaba, y contemplaba nuestras discusiones con los ojos entornados.

Tenía ojos de uva madura, y nos desvivíamos por aparecer ante ellos brillantes y hábiles, espionando con ansiedad su estado de espíritu. Hablaba siempre del día en que vivía. Nunca del anterior. Por eso desconocíamos por



CUENTOS =
NACIONALES

UNA MUJER

Por HUGO L. RICALDONI

completo qué deseo, qué fuerza, qué tragedia o qué pasión, la había conducido tan lejos de la sombra de los abedules que la habían visto jugar de niña.

—Me llamo Mirka, — nos concedió en una ocasión.

Eso nos encantó, y nos permitió soñar, forjar leyendas doradas, que después nos comunicábamos. Mientras tanto, la curiosidad se iba durmiendo como un niño cansado, y concluimos por preferir no saber nada.

¿Cómo nos hubiéramos resignado a conocer algo que lastimara la admiración que le profesábamos?...

Recuerdo que en una oportunidad seguía con la mirada su marcha entre un amasijo de vehículos de toda suerte, cuando una mujercita escurridiza y tonta que

Concluye en la pág. 31.

Cuentos de la guerra

NOCHE SERVIA

Por Vicente Blasco Ibañez

Las once de la noche. Es la hora en que cierran sus puertas los teatros de París. Media hora antes cafés y restaurants han echado igualmente su público a la calle.

Nuestro grupo queda indeciso en una acera del bulvar, mientras se desliza en la penumbra la muchedumbre que sale de los espectáculos. Los faroles, escasos y encapuchados, derraman una luz fúnebre, rápidamente absorbida por la sombra. El cielo, negro, con parpadeos de fulgor sideral, atrae las miradas inquietas. Antes la noche sólo tenía estrellas; ahora puede ofrecer de pronto teatrales mangas de luz en cuyo extremo amarillea el zepelin como un cigarro de ámbar.

Sentimos el deseo de prolongar nuestra velada. Somos cuatro: un escritor francés, dos capitanes serbios y yo. ¿A dónde ir en este París obscuro, que tiene cerradas todas sus puertas?... Uno de los serbios nos habla del "bar" de cierto hotel elegante, que continúa abierto para los huéspedes del establecimiento. Todos los oficiales que quieren trasnochar se deslizan en él como si fuesen de la casa. Es un secreto que se comunican los hermanos de armas de diversas naciones cuando pasan unos días en París.

Entramos cautelosamente en el salón profusamente iluminado. El tránsito es brusco de la calle obscura a este "hall" que parece el interior de un enorme fanal, con sus innumerables espejos reflejando racimos de ampollas eléctricas. Creemos haber saltado en el tiempo, cayendo dos años atrás. Mujeres elegantes y pintadas, champán, violines que gimen las notas de una danza de negros con el temblor sentimental de las romanzas desgarradoras. Es un espectáculo de antes de la guerra. Pero en la concurrencia masculina no se ve un solo frac. Todos los hombres llevan uniformes — oficiales franceses, belgas, ingleses, rusos, serbios — y estos uniformes son polvorientos y sombríos. Los violines los tocan unos militares británicos que contestan con sonrisa de brillante marfil a los aplausos y aclamaciones del público. Sustituyen a los antiguos zingaros de casaca roja. Las mujeres señalan a uno de ellos, repitiéndose el nombre del padre, lord célebre por su nobleza y sus millones. "Gocemos locamente, hermanos, que mañana hemos de morir." Y todos estos hombres que han colgado su vida como ofrenda en el altar de la diosa pálida, beben la existencia a grandes tragos, rien, copean, cantan y besan con el entusiasmo exasperado de los marineros que pasan una noche en tierra y al romper el alba deben volver al encuentro de la tempestad.

◆◆◆

Los dos serbios son jóvenes y parecen satisfechos de que las aventuras de su patria los hayan arrastrado hasta

París, ciudad de ensueño que tantas veces ocupó su pensamiento en la bárbara monotonía de una guarnición del interior.

Ambos "saben cantar", habilidad ordinaria en un país donde casi todos son poetas. Lamartine, al recorrer hace tres cuartos de siglo la Servia feudataria de los turcos, quedó asombrado de la importancia de la poesía en este pueblo de pastores y guerreros. Como muy pocos conocían el abecedario, emplearon el verso para guardar más estrechamente las ideas en su memoria. Los "guzleros" fueron los historiadores nacionales y todos prolongaron la "Iliada" servia improvisando nuevos cantos.

Mientras beben champán los dos capitanes, evocan las miserias de su retirada, hace unos meses; la lucha con el hambre y el frío; las batallas en la nieve, uno contra diez; el éxodo de las multitudes, personas y animales en pavorosa confusión, al mismo tiempo que a la cola de la columna crepitan incesantemente fusiles y ametralladoras; los pueblos que arden; los heridos y rezagados, aullando entre llamas; las mujeres con el vientre abierto viendo en su agonía una espiral de cuervos que ávidos descienden; la marcha del octogenario rey Pedro, sin más apoyo que una rama nudosa, agarrotado por el reumatismo, y continuando su calvario a través de los blancos desfiladeros, encorvado, silencioso, desafiando al destino, como un monarca shakespeariano.

Examinó a mis dos serbios mientras hablan. Son mocetes carnosos, esbeltos, duros, con la nariz extremadamente aguileña, un verdadero pico de ave de combate. Llevan erguidos bigotes. Por debajo de la gorra, que tiene la forma de una casita con tejado de doble vertiente, se escapa una media melena de peluquero heroico. Son el hombre ideal, el "artista", tal como lo veían las señoritas sentimentales de hace cuarenta años, pero con un uniforme color de mostaza y el

aire tranquilo y audaz de los que viven en continuo roce con la muerte.

Siguen hablando. Relatan cosas ocurridas hace unos meses y parece que recitan las remotas hazañas de Mark Kraliovitch, el Cid servio, que peleaba con las "Wilas" vampiros de los bosques, armados de una serpiente guisa de lanza. Estos hombres que evocan sus recuerdos en un "bar" de París, han vivido hace unas semanas la existencia bárbara e implacable de la humanidad en su más cruel infancia.

El amigo francés se ha marchado. Uno de los capitanes interrumpe su relato para lanzar ojeadas a una mesa próxima. Le interesan, sin duda, dos pupilas circundadas de negro que se fijan en él, entre el ala de un

Continúa en la pág. 14.



HERIDA SANGRIENTA

Cuento por

BERNARDO CODEL

AS seis y media de la tarde... Ahora, ya ha terminado todo, no vendrá nadie más. Puedo abandonar mi butaca y quitarle la estrecha banda de seda que sostiene mi brazo izquierdo. ¡Ay, qué dolor! ¿Es que la herida se dispone realmente a hacerme sufrir? Hoy he exagerado mi mal. Veo aún a la joven señora Césarel, tan frágil, tan menuda, precipitarse hacia mí alabando mi valor, y porque su pequeña cartera de cuero ha rozado mi codo, he dejado escapar un ligero grito lastimero. Ella se ha puesto muy pálida y sus ojos azules de rubia han expresado por un segundo esa inquietud que ella debe de experimentar los días en que ofrece una comida, para alojar quince personas en su comedor, donde sólo hay lugar para doce. Porque hoy han venido a tener noticias mías todas estas dueñas de casa que reciben al soltero de cuarenta años que yo soy. Pero ninguna ha traído a su marido. Francamente esta tarde he experimentado la impresión de ser un hombre importante. Mi duelo con lord Hutenev, uno de los más prestigiosos apellidos de la colectividad inglesa, ha excitado terriblemente la curiosidad. Tuvo lugar ayer, en el parque de una hostería de los alrededores de París; y allí, el bendito lord, me hundió medio centímetro de acero en esta región que los anatomistas se complacen en denominar el pliegue del codo. "Divergencias políticas", afirmaba esta mañana "El Figaro" en su sección mundana. En realidad, nadie lo ha creído, y hasta los menos informados saben que lord Hutenev y yo fuimos al campo del honor a causa de lady Hutenev. El altercado se produjo la semana pasada en

una gran fiesta dada por el marqués de Beaurancy. Yo no frecuento, en absoluto, los círculos aristocráticos; sólo gracias a un amigo financiero mundano, muy vinculado a la nobleza, pude encontrarme aquella noche en los salones del marqués.

No bailaba, y, con la ayuda de un anciano caballero, cubierto de condecoraciones, sostenía concienzudamente la parte inferior de una columna. No tardó en llamarme la atención una pareja. Ella, delgada, alta, morena, de una belleza que dejaba estupefacto a la primera mirada, audazmente escotada. El, muy alto también, pero muy

rubio: el tipo del joven inglés deportista. Bailaban siempre juntos, hablándose poco.

Bruscamente, vi que la joven dama enrojecía y lanzaba una

mirada circular sobre la sala. Sus ojos se detu-

vieron un instante sobre

mi. La indiferencia de aque-

llos ojos no me extrañó. Con todo,

tuve esa sensación peculiar de

los jugadores de

ruleta cuando la

bolilla se inmoviliza

un segundo sobre uno de los núme-

ros antes de continuar

su loca carrera. La pa-

reja no tardó en pasar cerca

de mí. Fué entonces cuando,

con gran sorpresa de mi parte,

la desconocida me miró fijamente con

una mirada en que se leía una irresistible sim-

patía, por no decir algo más. Sólo un adolescente habría

podido equivocarse. No había nadie a mi lado, en ese

momento. Fuera de dudas, la mirada estaba dirigida a mí.

Después de todo, sin jactancia, conservo todavía buen

aspecto. Sé llevar el frac tan bien como el que más. Mi

naciente calvicie me otorga una frente de pensador y, con

Continúa en la pág. 29.



Este aceite se ha impuesto en todo el mundo, porque no han encontrado en ninguno las excelencias ni las bondades que encierra el Aceite

BAU





CARTA DE LA
VIEJA:
QUERIDO TRANQUILITO:
MAHANA
LLEGO CON TUS
DOS PRIMITAS. YA
VERAS QUE CRECI-
DITAS ESTAN; NI
LAS VAN A
COMOCER.
MUCHOS Y
XXXX MUCHOS BESOS
XXXX EXALTACION

DON TRANQUILLO y Flia.

"LA ETERNA MUJER" POR FOLIA



AQUI ESTAMOS.
NENE Y CHICHI
ESTAN LOCAS POR
IR A LA PLAYA
VAMOS A IR AHORA
A COMPRAR LOS
TRAJES DE BAÑO

ESO ES.
Y COMPREN
ALGUNAS
COSITAS
MAS



AY, A MI
ME GUSTAN
TANTO LOS
PIJAMAS DE PLAYA
CON SUS PANTALONES
TAN ANCHOS

Y COMPREN UN
PESCADO DE
GOMA PARA
JUGAR EN
EL AGUA



CHE, VIEJA - AHORA
QUE ESTAMOS SOLOS.
A GASTAR POQUITO
PORQUE ESTOY
BASTANTE MAL.

NO TE
AFIJJAS,
VIEJO.
CON UNOS
PESOS ME
ARREGLO LO
MAS BIEN



DEBO: DOS LATAS DE KERSENE
AL ALMACENERO, UNA
PLANCHADA DE MI TRAJE AL
SASTRE, TRES MESES DE
ALQUILER Y TENGO QUE
SACAR LA PATENTE PARA EL
AUTO. TENGO PARA TODO
ESTO LA
CANTIDAD DE
\$ 1.75



SI LA VIEJA NO ME GASTA
MAS QUE \$ 10.00 CREO
QUE VOY A PODER
ARREGLAR LAS COSAS.
AHORA QUE VIENE
EL VERANO VOY
A EMPENAR
EL BAÑO Y
ME BAÑO EN
POCITOS



SIENTATE, QUE AHORA
VIENEN
LAS CHICAS Y TE VAN
A MOSTRAR
TODO LO
QUE
HEMOS
COMPRADO



PENSAMIENTO:
GENEROS FINITOS,
ASI NO MAS.
MAS O MENOS
0.50 CADA
PIJAMA

¿TE
GUSTAN?

MUY
BIEN.
MUY
BIEN.



PENSAMIENTO:
COSAS DE
CARNAVAL,
BARATITAS.
VALOR
TOTAL
\$ 2.50

¿Y MI TRAJE
CON MOTIVOS
SUPERFICIOS
FUTURISTICOS?



PENSAMIENTO:
HECHOS CON
TRAPOS VIEJOS
Y NEUMATICOS
USADOS.
POCA COSA.
A LO MAS
\$ 4.00

LOS
JUGUETES



AHI TENES LAS
CUENTITAS. NO SON
CASI NADA. ¡UNAS
VERDADERAS
PICHINCHAS. Y
AHORA TE VOY A
MOSTRAR...



DE LA SUMA ANTERIOR 190.00

1 CAPA DE BAÑO, MODELO DE
TELA FROTTE CON
MUESTRAS GRANDES, CUELLO
ALTO CON GORGUERAS \$ 25.00

1 TRAJE DE BAÑO, DE SEDR
CON UN BUQUE APLICADO
PRECIO RECLAME \$ 17.00

PIJAMA DE LIENZO.
PANTALON ANCHO CON
COLETO DE CINTURA.
BOLERO CORTO, SIN
MANGAS \$ 35.00

DIVERSOS JUGUETES, \$ 68.00
DE GOMA
ETC. ETC. ETC.



TRANQUILITO, VENI
A VER QUE
LINDO. UN
"COMPLET" DE
VERANO, DE
LANA FINA,
FALDA LISA, UN
POCO
ACAMPAÑADA;
CHAQUETITA
SIN CUELLO,
ETC, ETC,
ETC, ETC.

¡UN MOMEN-
TO!; YA VOY!
A LA UNA, A
LAS DOS...

SOGA

Greta Garbo, el Amor y los Hombres

Por Ismael Solari Amondarain
Especial para "Mundo Uruguayo"

Vea las interesantes notas gráficas que aparecen en las páginas de ilustración.

EL automóvil que ha cargado conmigo en River Side, después de diez minutos de ruda lucha con esa maraña complicadísima y espesa de calles y vehículos que es el tráfico neoyorquino, — se detiene en la intersección de Broadway y la Treinta y cuatro. A mi derecha se alza majestuoso el Mc Alpin, Palacio Real de la Reina del Sensualismo, Su Majestad Greta Garbo.

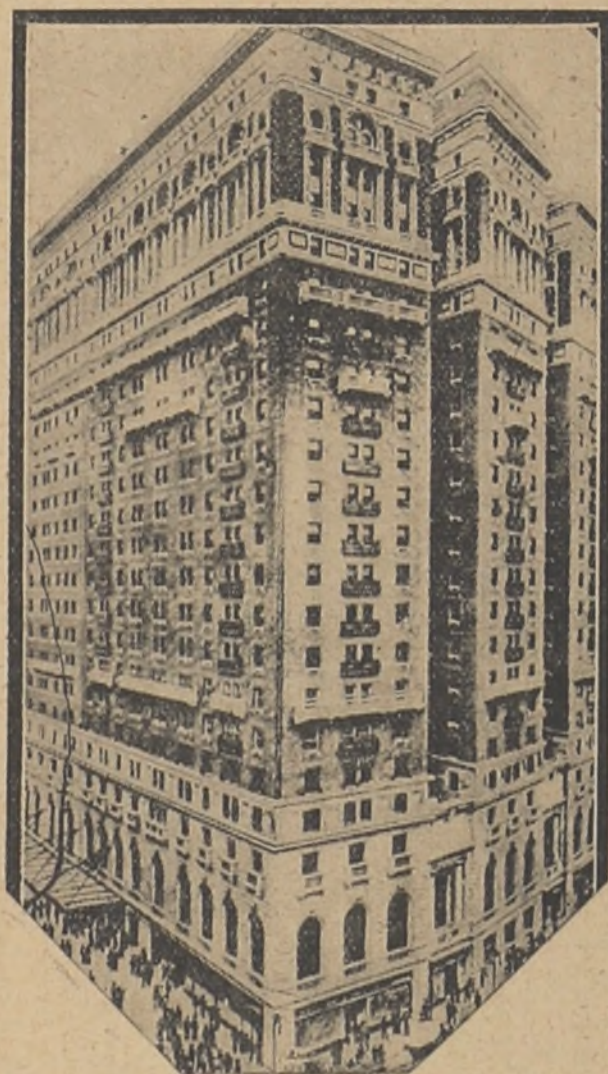
En el "lobby" del hotel se han dado cita todos los matices de la suntuosidad y todos los reflejos del lujo. Uno de esos divanes que sonríen y abrazan hundiéndose, me acoge con tibieza. He de esperar unos minutos, tantos como todos los que me he adelantado a la hora de una audiencia con su Alteza, Miss Garbo. Todo el movimiento y la actividad de una calle neoyorquina puede notarse en este espacioso "lobby". Gentes entran y salen constantemente. Con sus "guiches" de los bancos, agencias de turismo y de la bolsa, cables, etc., donde un mundo elegante hace cola sin interrupción. Es una calle con techo.

Una calle que se diferencia de las demás, solo por ese "no se que", con que están envueltas las personas que aquí encuentro, que se me ocurren han de mirar la vida del lado mejor... De los gabinetes telefónicos, coquetamente ocultos, se escapa sin intermitencias casi, el tintineo alegre de sus campanillas, portador de citas que encierran — ¡sabe Dios! — que misterios, en los lugares donde las luces tienen más costoso brillo y sus rayos van siempre a estrellarse en los mil reflejos de un diamante de abolengo rancio...

El "reception clerk" de su Alteza, viene a traerme la orden de seguirle. En el piso principal del edificio, el apartamento de Greta, ocupa toda la superficie. Cien alabarderos han de hacerle guardia perpetua.

Una puerta señorial, un gran salón con arcadas y al final del mismo, un "parlor" puesto con gusto exquisito.

Con un "robe" plateado, — cuyo corte de túnica y sus mangas sin fin, me recuerdan los franciscanos y los jueces togados, — Greta, la de los besos de fuego, parece salida de una ducha de plata y de brillo. Coronada por el oro de sus cabellos, — sus ojos quietos y medio dormidos son un puñal agudísimo con doble filo de pasiones... Su mirada perezosa — con la poesía de odas los enigmas, surge a la sombra propicia de la visera negrísima de unas pestañas largas, que le dan un lánguido encanto, — recorre parsimoniosamente un sendero eterno lleno de corazones que mojonan las distancias... A sus labios que han dado los besos más besos, se asoman curiosos, blan-



El gran Hotel Mc Alpin, uno de los más grandes y lujosos de Nueva York, es de la irresistible Greta.

quísimos, sus dientes. Frente a Greta se está frente al sensualismo. A la Diosa moderna del sensualismo. Cerca de ella es una fiesta...! Deleite sublime de los sentidos...!

Sentada en mullido diván, erecto su talle y flexible como el de las palmeras tropicales, Greta, la distinción en persona, espera mis interrogaciones.

He traído tres preguntas solamente, y muy bien apretadas para que no se escapen de mi memoria, y además una curiosidad. La curiosidad es, si en verdad, las pestañas mágicas de esta mujer mil veces deseada por los hombres de todos los soles, — son artificiales como lo afirma en su reciente libro el Capitán Roscoe Fawcett.

Instantáneamente lo compruebo. Sí, son naturales! — Naturales y divinas, las pestañas de Greta Garbo! — Roscoe Fawcett, como los hombres, ha mentido.

—¿Qué puede decirme de los hombres...?

—Raro eh!, pero no los conozco. Mejor dicho en los hombres no he conocido a los hombres..., a los hombres que su pregunta se refiere. Yo no podría juzgarlos. Carezco de antecedentes para edificar el juicio y mi opinión sería inexacta e imprecisa. Y si algo he de decir, pues, por no dejar de decir algo, — apuntaría que — para mí — son tontos y demasiado fáciles...! No he experimentado el placer de la conquista; que ha de ser interesante ¿verdad?, y un gran pla-

cer ¿no?... La victoria me ha sonreído siempre sin luchar. Y esas victorias no son victorias. El triunfo fácil es menos triunfo. Es fugaz. Es efímero. No se lo que es conquistar el corazón de un hombre. Y yo no he conquistado a nadie. Se han dejado conquistar solos. Nadie me ha dado la satisfacción del esfuerzo. Y no sé cuanto cuesta. En todo caso los habrá conquistado esa otra Greta de celuloide, que anda por las pantallas del mundo...

Esa otra Greta que ahora, también, habla...

—Quisiera ser una manicura, o una estenógrafa, llamarme como se llama cualquiera de ellas, y llegar a conquistar el corazón de un hombre. De un hombre cualquiera. Pero luchando. Que me llevara a los dancings baratos los sábados por la noche y a cenar a los "Childs". Gustar los afanes previos. Acariar lo difícil: desear...! Llegar a lo que aún no he llegado. A lo que no he llegado por que no me lo ha permitido ese tirano terrible que quienes no conocen sus rigores insoportables — ¡oh, error! — anhelan: la fama. — Y, créame, no existe cautiverio peor.

Concluye en la pág. 35.

UN MARIDO HERÓICO

Por RODOLFO BRINGER

BAGASSIE contrajo matrimonio con Anita Galine. Se enamoró de sus ojos azules, de su pelo rubio rizado y, hay que decirlo también, de la dote que le daba su padre. El caso es que una vez marido de Anita se creyó el hombre más feliz del mundo.

Hay que decir también que hasta entonces la buena suerte no había dejado de favorecerlo. Sus padres le habían dejado al morir una fortunita, y había encontrado en Gonfle-Bonfigue un excelente empleo.

Y hubiera seguido siendo tan feliz como hasta entonces si una vez casado no hubiese descubierto que Anita era la mujer más habladora que nadie pudiera imaginarse y dotada de una imaginación que convertía el hecho más menudo en un drama espantoso.

Cuando volvía después del trabajo a su casa, Anita rompía a hablar. Era como un fonógrafo de disco interminable. El relato de sus horas adquiría caracteres épicos. No sólo contaba cuanto le había ocurrido, sino lo que hubiera podido suceder.

Había dado un mal paso en la escalera; Anita hacía consideraciones sobre el accidente que hubiera podido sobrevenir: rotura de una pierna, amputación, gangrena, muerte de Anita y nuevo matrimonio de Próspero con alguna sinvergüenza que lo

hubiera hecho desgraciado. Durante la cena, el molino de palabras molía sus extravagantes divagaciones, que duraban en el lecho hasta que el sueño la rendía.

Al principio, la verbosidad de su mujer le hacía gracia; al cabo de un mes empezó a sentirse hastiado, y a los tres meses, incapaz de resistir más tiempo aquel martirio, abandonó el hogar conyugal y se marchó del pueblo. Al partir dejó una carta a Anita diciéndole que ya no volvería y que podía pedir el divorcio; pero que no tenía fuerzas para oírlo ni un minuto más.

Y, en efecto, en Gonfle-Bonfigue no se volvió a oír hablar más de Próspero Bagassie. Además, llegó la guerra, y el pueblo tuvo que ocuparse de otras cosas más importantes que nuestro Próspero.

Hace días llegó a Gonfle-Bonfigue un señor barbudo, corpulento, entrecano, a quien nadie reconoció. Era, sin embargo, Próspero Bagassie en persona, un Bagassie que, después de haber hecho fortuna en el país, había sentido la nostalgia del terruño.

Como es lógico, su primer cuidado fué informarse de lo que había sido de su mujer. En la terraza del café pidió un aperitivo y preguntó al mozo:

—¿Conoce usted a una tal Anita Galine, que estuvo casada con Próspero Bagassie?

—¡Ya lo creo! ¡Pobrecita! Figúrese que un día su marido la dejó abandonada y desapareció del pueblo. Se quedó muy triste, pero después de la guerra se volvió a casar.

—Y su segundo marido se habrá marchado como el primero ¿verdad?

—Nada de eso. Hace diez años que la señora Anita está casada con el señor Pachourlon el ebanista, y es uno de los matrimonios que mejor se llevan en el pueblo.

Próspero no insistió. Pensaba. Anita no había podido cambiar. ¿Qué clase de hombre era, pues, ese Pa-

Sargol, es Maravilloso

para engordar, fortalecer y mejorar la digestión

Contiene las famosas VITAMINAS

Un especialista de New York, doctor en química y biología y médico a la vez, está preparando en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, una combinación de 8 activos y poderosos ingredientes (entre ellos las famosas Vitaminas) a que da el nombre de SARGOL, y a cual, por medio de su acción química en el estómago, sirve para hacer aumentar las carnes y fuerzas y mejorar la digestión de cualquier persona. El aumento a menudo es a razón de 1 ó 2 kilos por semana.

Dice el citado especialista: "Este preparado SARGOL, no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus buenos resultados. Todos sabemos que la formación de carnes, gordura y fuerza en el cuerpo humano depende del organismo de cada persona y de su digestión y asimilación. Muchos médicos son de opinión que las personas que digieren y asimilan bien sus alimentos son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese digerir y asimilar debidamente las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos hombres, mujeres y niños delgados. SARGOL, una pastilla con cada comida reacciona químicamente en el estómago, sirve de agente asimilativo y forma, como si dijésemos, el lazo de unión entre el comer y el digerir, engordar y fortalecer. Hombres y mujeres, niños y ancianos, que toman SARGOL con cada comida, pronto ven los buenos resultados y aumentan con frecuencia a razón de 1 ó 2 kilos por semana".

Si es Ud. una de las personas que desean engordar algunos kilos, mejorando así sus formas, desarrollando sus fuerzas y mejorando su digestión haga como han hecho ya millares de otras: comience a tomar SARGOL. Cómprelo en cualquier farmacia.

ATENCIÓN: SARGOL es un magnífico tónico reconstituyente, pero no debe tomarse si no se desea engordar.

chourlon, que durante diez años había podido resistir heroicamente la verbosidad de su mujer sin volverse loco?...

Hace rostros hermosos..



La Crema Rugol, cuya fórmula se debe a la doctora Mlle. Dort Leguy, es un producto insustituible para la belleza de la piel. Con su uso, se notan rápidamente los siguientes benéficos resultados.

- 1.º—Elimina radicalmente las arrugas del rostro.
- 2.º—Evita que la piel, en cualquier estación del año, se torne áspera o seca.
- 3.º—Tonifica los músculos del rostro, como también fortalece la piel.
- 4.º—Alivia rápidamente cualquier irritación de la piel.
- 5.º—Quita las manchas, paño, pecas, etc., dejando la piel blanca y suave.
- 6.º—No estimula el crecimiento de vello, y muy al contrario, lo suprime completamente dejando el cutis suave y terso.

La Crema Rugol es insuperable para masajes faciales e insustituible para cutis delicados. Es el mejor preparado para aplicarse antes de los polvos de arroz.



ESPINAS DE PER

La última moda en las playas europeas, este verano, fué la estupenda camisa (Espinass de Per), magnífica creación artística por la armonía de sus líneas oblicuas formando espigas y su terminado en cuello "Aletas", indispensable para la expresión de elegancia necesaria a todo hombre moderno.

Patentada por el Ministerio de Industrias del Uruguay.

FRANCISCO MARSIGLIA
Distribuidor

URUGUAY, 830
Montevideo

Sí; aquel hombre era un héroe y quería conocerlo.

Se informó del domicilio de Pa-hourlon y entró en la ebanistería. Estaba en el taller entre sus obreros. Era un hombre ameno y sonriente, y su aspecto era el de un hombre feliz.

No era aquel, ni mucho menos, el aspecto que esperaba ver en su sucesor. Con un esfuerzo de imaginación, era posible llegar a figurarse que existiera un descendiente de Job que hubiese heredado la cualidad sobresaliente de su antecesor bíblico para poder sufrir con resignación tanta el aluvión de palabras con que Anita había de obsequiarle en todo momento. Pero de eso a que el individuo pareciera satisfecho con su suerte y no presentara síntomas físicos de agotamiento y depresión mediaba un abismo que en vano trataba de salvar la imaginación de Próspero sin poder conseguirlo, a menos de convenir en la existencia de un hombre fenómeno, dotado de una fuerza de voluntad excepcional o de un poder de resistencia no igualado — y muchísimo menos superado — por otro ser humano ninguno.

De todos modos, el segundo marido de Anita se había hecho acreedor a que el primero se inclinara reverentemente en su presencia, como se inclinan los fieles ante la divinidad cuyos prodigios admiran y se sienten incapaces de imitar.

Se acercó al heroico esposo, y tendiendo su mano, le dijo:

—Usted no me conoce. Soy el primer marido de Anita, y deseo que me diga cómo ha podido usted vivir a su lado estos diez años y ser feliz.

Y el ebanista, siempre sonriendo, dijo:

—Caballero, tenga la bondad de hablarme muy alto, porque soy sordo.

OBTENGA EL GENUINO SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA



Nada hay, como el Sapolio, para el fácil y eficaz aseo de utensilios de cocina, pisos, paredes y maderamen barnizado. Pero precisa obtener el genuino, que viene con banda azul en su envoltura plateada.

CORREO

del gran concurso nacional de bellezas infantiles

Arcoma — Montevideo. — Apresúrese a inscribir a su Bebe, el Concurso se clausura en el corriente mes de Diciembre proclamándose luego *Bebe Uruguay*.

Ambiciosa. — Montevideo. — No es posible señora, las fotografías sacadas hace 3 años no sirven. Es necesario haga retratar de nuevo a su nene para que tome parte en el Concurso.

Raquel — San Jacinto. — Puede mandar directamente su foto a MUNDO URUGUAYO, de acuerdo con las bases.

Mary — Montevideo. — Una vez nombrados los 19 bebes como ser *Bebé Salto*, *Bebé Minas*, *Bebé Montevideo*, etc., el Jurado elegirá entre ellos a *Bebé Uruguay* proclamándolo el bebé más hermoso de la República.

Anita — Canelones. — Ya hemos contestado a tus preguntas en el número del 29 de Octubre ppdo.

Abuelita — San José. — Efectivamente la Sra. Juana de Ibarbourou integra el Jurado. El representante en esa es el señor Helvecio Rivas quien le informará y se encargará de retratar a su nietito.

MODAS DE PARIS

Los cabellos rubios

Hoy hacen furor en París las mujeres rubias, pero no todas son "legítimas". Las francesas están empleando un método muy eficaz y original para cambiar el color oscuro del cabello por el claro o rubio dorado: el "método de tres días". Consiste en aplicarse tres veces seguidas la manzanilla *Verum* (que se encuentra en las farmacias) preparada como una loción. Luego la usan una vez por semana para mantener el color deseado.

El bacilo del edema maligno fué descubierto por Pasteur en el año 1877.

♦ ♦ ♦

El meningococo, productor de la meningitis epidémica, fué descubierto por Weichselbaum en el año 1887.



Hoy Siente Vd.

haber hecho ayer a su marido reproches injustificados. No es la primera vez. Su nerviosidad la excita a manifestaciones irreflexivas. Vd. misma y los suyos sufren en consecuencia. Tomando las *Tabletas de Adalina* notará Vd., una agradable sensación de bienestar y tranquilidad que será el secreto de felicidad para los que la rodean.



Tabletas de

Adalina



*El futuro
bebé*

ya reclama de sus
padres, la prepara-
ción minuciosa de
su ajuar; por cierto
que para una madre,
ninguna tarea habrá
más hermosa.

El uso del popular

**MERCER CROCHET
CADENA**

será un auxiliar precioso para las ropitas finas
y fuertes, sobre todo ahora, que llega en suaves
tonos, de brillo sedoso, y cuya proverbial resis-
tencia a los lavados, lo indican como al más
apropiado para las prendas del bebé.
Emplee el popular "MERCER CROCHET"
"CADENA" y se felicitará siempre.
Se vende en blanco, crudo y en colores.



ZORROS

Continuación de la pág. 3.

de él antes que "Capincho" porque lo vengo campando de más allá... He jurao que ande lo agarre lo desuello. El que me ha robao mi zorro, me convidó ricien a que lo ayude a cueriarlo... dice que le tiembla el pulso... De juro, ai que ver lo que sacude un peso plata! Vos "abombao", ¿conocés algo de leyes?

—No señor...

—Eso es. La ley está conmigo en la ucación. Cuanto acampe la noche, dentro en lo e "Capincho" y me llevo mi zorro.

—¿Y a mí, pa qué me precisa?

El viejo lo observó un instante. Manosea sus barbas. Busca en su muleta de malicias una gota de miel para cazar aquella mosca.

—Verás: — le dice — una ucación, mi zorro risólvio limpiarse de pulgas. Aquellos puesteros saltones le chupaban la sangre, como se dice. Cuando de apurao, tenía que hacerse el muerto, el pulguero le hacía unas cosquillas bagualas. Conque risuelto a desalojarlas, agarró un palito entre los dientes, se jué al tranco hasta el arroyo y dispacio metió la punta e la cola en l'agua. Las pulgas, pa no ahugarse comenzaron a subir, junto con el rabo a hundirse... acamparon en las patas; cuando éstas fueron dentrando en el arroyo, hicieron rodeo en la verija. Mi zorro, sin prisas siguió zambullendo. Ya no tenía más que la cabeza ajuera, el agua. Las pulgas, ganadas todas en el hocico se lo dejaron un momento lo mismo que espejo e pulperia: puntiao... Pero también el hocico se mojaba y ellas saltaron de las narices al palito. Mi zorro las dejó subir, una a una, y cuando la última acampó, soltó el palo con la carga, agüas abajo, zambulló y ganó la orilla...

El "abombao" no entendía.

—¿Qué he de hacer, Zacarías, pa ganar ese rial?

—Esta noche, "abombao", tenés que hacer de palito. La cuestión es sencilla: llegamos a lo de Olegario Saura, apodao "Capincho". Yo te espero ajuera. Vos dentrás, agarrás a mi zorro y me lo tráis. Yo lo cuereo, lo vendo, te entriego el rial y güena noches...

El "abombao" pestañeó varias veces. Luego, sin contestar, se puso en camino llevando al bichoco por una rienda. Zacarías le sigue. Si aque "pajuato" se decide, está resuelto el negocio. Mientras avanza, le observa de reojo. Por la pinta, el compañero parece muchacho capaz de torear un perrada por la promesa de un real. Camina sin errar tropezón. Por algo la madre le puso el mote. Zacarías a ratos, encuentra que si el "abom

Escuche la voz de la prudencia

AHORRE!

ABONAMOS POR SUS DEPÓSITOS EN ALCANCIA

6 % DE INTERÉS

BANCO POPULAR de URUGUAY

(29 AÑOS DE EXISTENCIA)

Casa Central: 25 DE MAYO 402, esq. Zabala - Agencia Goes: Av. Gral. FLORES 2381-83

porque le amaestron.

—Don Zacarías, si en lo de Olegario "Capincho", alcanzo a mirar fijo al perro, no me ladrará. ¿Qué tendré en las vistas?

—Susto, m'hijo — le contesta.

El muchacho se detiene.

—Es allí — dice, — señalando un rancho a la derecha del camino.

—¿Qué ha de ser allí, "Abombao"! La casa de Olegario "Capincho" es ésta a la zurda. ¿Ves una ramada de cuatro esquineros, de quinchá larga, que parecen garzas negras durmiendo?

—La veo.

—Bien. Ahí abajo, atao a cadena, nos está vichando mi zorro. Andá... bendito e Dios...

"Abombao" se empuja hasta alcanzar el oído del cazador.

—Con una condición dentro — le dice — y ha de ser, rial en mano. A lo mejor, aquí en lo de Olegario "Capincho" en vez de agarrar a su zorro me agarro a mordiscones con los perros. Usted es muy diablo, Don Zacarías... Promete... y yo me quedé abombao a causa de una promesa... Comprende?

—¿Te estás despertando, m'hijo! Pero yo no tengo plata aquí, la olvidé en casa... ¿Por qué disconfías de un anciano?

Lo oye de cabeza gacha, sombrero en mano; por respeto; pero no se mueve.

—Entonces — dice por fin, el gurí — dentro si es que usted me deja dir con el pellejo del zorro a entriegarlo yo mismo a la señorita esa de la estancia. Usted me aguarda cerca. Yo le pido el peso en riales, guardo el mío y le entiego los suyos... ¿Aceta?

Don Zacarías comprende que el dichoso rial se pierde. Su asociado no cree en palabras. Siempre quedará tiempo para redondear aquel peso. El le va a dar muchas vueltas al asunto.

—Aceto. Dentrá despacio, tal vez te erren el primer palo. Yo te aguardaré junto al cerco aquel de pitas, — señaló.

El "abombao", gateando, franqueó la portera de lo de Olegario "Capincho". Zacarías se emboscó entre las púas del pital.

—Dios quiera que consiga traer sano a mi zorro. Si alguien ha de ser lastimao esta noche que no sea ese cuero... Esta gente es tan brutá que a lo mejor le tira un horquillazo al "abombao" y me le pegan al zorro.

Apresta el oído. No se nota ningún movimiento. En lo de "Capincho" la gente duerme, sin duda. Pasan cinco minutos..., diez minutos... El muchacho no aparece.

De pronto, en el rancho, aparece una luz y se oye un grito escandaloso de mujer.



ESTA temible enfermedad, de la que mueren millares de personas todos los años, sólo la propagan los mosquitos. Mate a estos asesinos mortíferos y protéjase. Pulverice Flit.

Flit pulverizado mata moscas, mosquitos, pulgas, hormigas, polillas, chinches, cucarachas y sus huevos. Es mortífero para los insectos pero inofensivo para las personas. Fácil de usar. No mancha. No confunda al Flit con otros insecticidas.

Busque al soldadito en la lata amarilla con la faja negra

Pulverice

FLIT

MARCA REGISTRADA



Para protección de Ud., el Flit se vende solamente en latas selladas.

—¡Socorro!... ¡Olegario!... ¡Te roban tu zorro!... ¡Chumba, "barcino"!...

Ladra ronco un perro. Algo pecha contra el alambrado. Aparece el "abombao", detrás, una cadena; en la punta, el zorro, de cola parada, portiendo en la cincha. El muchacho tira de él, avanza picaneado por los gritos de la mujer. El animalito vie-

ne dejando un surco en el camino y lo siembra de pelos. La luna se asoma al escuchar los chillidos. Al rato todo vuelve a dormir; pero el satélite se ha olvidado de entrarse. Platea, ahora, el cuchillo de Zacarías, que hace maravillas cuereando.

—No lo vaya a tajar, viejito... — dice ansioso el muchacho.

—¡Qué me viá tajar un peso! ¡No recelés!...

—Nueve riales... —objeta el amigo.

—Lo que sea...

Poco a poco, tajo a tajo, el zorro de Don Zacarías queda como china linda en rueda de solteronas. El "bichero" fuma, le hace guiñadas al humo y al finado; sonríe y corta. La cola es lo único que se salva.

—¡Al fin me hice con mi zorro! Lo que Olegario "Capincho" güelva del boliche y se largue a rastriar, va a encontrar esta carniza... ¿No te habrán reconocido, "Abombao"?

—Puede ser...

—Si querés, en todo caso, me dás ese rial y yo asiguro que vos no juístes?

—Eso no jué lo apalabro, Don Zacarías... Yo no tengo miedo. Escuciendo la cadena y después, ¿quién me discubre? Este zorro es suyo y Olegario "Capincho" lo cazó confundido. ¡No ve que todos estos bichos se parecen!...

—¿Sabés muchacho, que a mandinga lo pintan zonzo?

La tarea termina. El "abombao" carga con el cuero. Busca luego a su petiso, se enancan y ponen proa a la estancia grande.

—Atendé: te propongo un trato —le dice el viejo. — Vos sos muy caído e la cuna; peor te cáiste porque viste plata en el suelo... Si querés, yo, por ese rial que me vas a deber, te despabilo. Aprienderás a mi lao la cencia de la cacería. Sabrás pa qué viento abre la cueva el peludo chico y cuando hay que atropellar al montés...

—Castigue, Zacarías, que se está haciendo tarde. A lo mejor este diablo e' zorro se ha ganao otra guelta en su cuero y se me escapa...

—Ta visto, m'hijo, que no serás nunca cazador... Pero óime, a mí dengún "abombao" me ha hecho soltar el queso... Tratá de que no se caiga ese cuero, ¿eh? Mirá, trái pacá la cola, con eso lo vamos llevando entre los dos.

Así, tranquilos, adelantan. Cerca de la portera, Zacarías desciende.

—Güeno, el trato ha de respetarse. Andá vos, cobrás ese peso. Mordélo pa asiguararte y pegá la güelta. De aquí nos vamos a dir como güenos amigos hasta el boliche. Allí, de tu parte, me pagás una caña grande y asunto acabao.

El "abombao", se resiste.

—Güeno, Don Zacarías, me queda un "no pago nada", por decirle y se lo digo. Si quiere vamos al boliche. Siga esta línea de alambrado que yo lo alcanzo...

Se aleja taloneando al bichoco.

Un cuarto de hora más tarde vuelven a encontrarse, alambrado por medio.

REUMATISMO

**¡Las primeras
punzadas son síntomas
que no
deben descuidarse!**

Puede decirse que el reumatismo es la más cruel de las enfermedades. No deja un instante de reposo. Cuando los venenos e impurezas causantes del reumatismo se alojan en la sangre, la salud corre grave peligro.

Esos dolores agudos, "inexplicables," que hoy no son sino una molestia pasajera, se convertirán mañana en padecimientos que le atormentarán día y noche. Vd. debe combatir el reumatismo sin tardanza. No permita que el terrible enemigo de su bienestar destruya su salud, debilite su corazón y convierta a Vd. en un "manejo de nervios."

Es necesario que todos cuantos padecen lumbago, ciática o el terrible reumatismo, sepan que es inútil friccionar el cuerpo con remedios externos, cuando el origen del mal está en la sangre. Es necesario estimular los riñones para que eliminen de la sangre los venenos causantes de los dolores. El medio más rápido y eficaz para dar término a los dolores crónicos de cintura, el lumbago, la ciática o el reumatismo es un corto tratamiento con las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Este medicamento goza desde hace más de 40 años, de una reputación sin igual en el mundo entero.

No malgaste su dinero en preparaciones desconocidas. Para su propio bien, es decir, si desea recuperar la salud con rapidez, rechace todo sustituto. Estamos convencidos que si Vd. toma las Píldoras De Witt con regularidad, no tardará en poner fin a sus dolores. Pueden tomarlas los niños, los ancianos y las personas más débiles. En venta en todas las farmacias.

La carta que transcribimos a continuación nos habla de uno de los miles de casos de males que han sido curados con las Píldoras De Witt.



**Haga un Ensayo—
Gratis**

No importa cuánto tiempo hayan durado sus dolencias. Le invitamos a probar, libre de gastos, las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Basta con que envíe su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. Casilla de Correo 239, Montevideo, y a vuelta de correo recibirá un suministro gratis de ensayo.

PÍLDORAS DE WITT

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

BRAGUEROS



PARA LA CURA
RADICAL DE LAS
HERNIAS,
(QUEBRADURAS)

Única y Antigua

CASA PORTA

Calle BUENOS AIRES, 404 esq. Zabala Montevideo

La Casa PORTA es única en el País y NO TIENE sucursales ni Agente



Vea Renacer Su Alegría Segun Sus Dientes Blanquean

Los dientes feos, amarillos y cariados son enemigos de la belleza, la salud y la felicidad. Los microbios bucales causan esta condición. El Kolynos mata estos microbios rápidamente.

Use el Kolynos por 3 días—un centímetro en un cepillo seco mañana y noche. Mírese luego los dientes—los verá 3 matices más blancos. La espuma antiséptica mata los microbios bucales, neutraliza los ácidos de la boca y devuelve a los dientes su blancura natural, sin peligro alguno. Si quiere Vd. dientes más blancos y más sanos—use Kolynos.

LA CREMA DENTAL
Antiséptica
KOLYNOS

—¿Se lo entregaste?
—Si señor.
—¿Cuánto te pagó?
—Un peso.
—¿Cambiao?
—No, en grande...
Se lo mostró.

—Tráigalo, m'hijito...

—Le tengo recelo, Don Zacarías... usted es muy diablo. Aguarde a que lleguemos al almacén, con eso lo cambé allí... Diga una cosa: ¿Olegario "Capincho" quedó en el boliche?

El cazador comprendió que el "abombao" tenía miedo.

—Allá lo dejé, malísimo, porque perdía a la escoba... Es un paisano de mala entraña ese Olegario. Yo que vos, después de lo que acabás de hacer en su rancho, no me animaría a enfrentarlo.

—¿Y cómo puede saberlo?...

—Mejor dame el peso, nene, y golvé a casa...

Juntos entraron en la pulpería. El boliche tiene una reja para comerciar de noche y un mostrador para de día, dos limetas chicas y una tinaja grande. Allí se venden agua y galletas del año que la clientela desee. Sobre una mesa de pino, tallada a cuchillo para recordar los "tantos", hay una "escoba" en juego. Los naipes, el piso y hasta los jugadores, la necesitan. Olegario "Capincho" más que los otros. Su apodo explica el barrial.

—Güeno, muchacho porfiao, no güelvo a hacer más negocios con usted. Maté a mi pobre zorro y no viá ganarme ni un peso siquiera. Vaya y cambée...

—Diga, Don Zacarías, ¿no le gusta que le pida eso al propio "Capincho"?

Concluye en la pág. 37.



Se Identifica por su "Punto Blanco"

El "Punto Blanco" de las plumas fuente SHEAFFER LIFETIME® protege al comprador. Exíjalo en la pluma fuente que compre. La SHEAFFER LIFETIME® es la sola pluma fuente asegurada por toda la vida.

En venta en las mejores casas del ramo.

SHEAFFER'S
PLUMAS FUENTE, LAPICEROS, ESCRIBANÍAS, SKRIP
W. A. SHEAFFER PEN COMPANY - FORT MADISON, IOWA, U. S. A.

*Regda. en los E. U. A.

Ya está en venta la

"Guía Uruguay"

Con los horarios de los Ferrocarriles, que rigen desde el 1.º de Diciembre de 1931 hasta nuevo aviso. Recorrido completo de Omnibus y Tranvías, plano de la Ciudad, direcciones de las principales instituciones Públicas, e importantes Instrucciones para los viajeros.

Pídala en: Librerías, Kioscos, Estaciones de los F.F. C.C. y Agencia "Publicidad" Capurro & Cía.

PRECIO \$ 0.15

La Película es Opaca

Los dientes son blancos y brillantes

NO se desespere si sus dientes no son blancos ni brillantes. Hay 9 de entre 10, probabilidades de que sólo están cubiertos con una película opaca. La película absorbe las manchas de los alimentos y el humo del tabaco, dándoles ese aspecto opaco. Se adhiere a la dentadura, penetra en los intersticios y allí se fija.

La película se endurece dando origen al sarro. En ella se desarrollan millones de microbios. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Para remover la película use el dentífrico hecho especialmente para este objeto,

llamado Pepsodent. Obra coagulando la película y la elimina con facilidad, sin perjudicar el esmalte.

Pepsodent no contiene piedra pómez, ni creta perjudicial ni abrasivos burdos. Es tan inofensivo que los dentistas lo recomiendan para limpiar los dientes blandos de los niños.

Acepte Esta Prueba De Pepsodent

Para comprobar sus resultados, compre Ud. un tubo de Pepsodent, el dentífrico de alta calidad—de venta en todas partes. O bien, pida una muestra gratis para 10 días a:

Jose J. Vallarino,
1463 Avda General
Rondeau 1465,
Montevideo

Pepsodent

El Dentífrico Especial Para Remover La Película

9-23-8

Lociones
Arlette
Marlisse
Indiana
Si tu voulais
Cielito mío

Perfumería
MENDEL
Montevideo



COMO EVITAR Malas digestiones

Muchas personas abusan de las comidas y bebidas y luego sienten pesadez, dolores, eructos ácidos, ardores, etcétera. Muchas otras, también sufren estos males sin hacer abusos, por su estómago delicado. Los más eminentes médicos aconsejan siempre: una cucharadita de bicarbonato esterizado (no el común) en un poco de agua y el alivio es instantáneo. El verdadero bicarbonato esterizado se consigue en frasquitos en toda farmacia.

NOCHE SERVIA

Continuación de la pág. 4.

gran sombrero empenachado y la pluma sedosa de una boa blanca. Al fin, con irresistible atracción, se traslada de nuestra mesa a la otra. Poco después desaparece, y con él se borran el sombrero y la boa.

Me veo a solas con el capitán más joven, que es el que menos ha hablado. Bebe; mira el reloj que está sobre el mostrador. Vuelve a beber. Me examina un momento con esa mirada que precede siempre a una confidencia grave. Adivino su necesidad de comunicar algo penoso que le atormenta la memoria con gravitación de suplicio. Mira otra vez el reloj. La una.

—Fué a esta misma hora — dice sin preámbulo, saltando del pensamiento a la palabra para continuar un monólogo mudo. — Hoy hace cuatro meses.

Y mientras sigue hablando, yo veo la noche oscura, el valle cubierto de nieve, las montañas blancas de las que emergen hayas y pinos, sacudiendo al viento las vedijas algodónadas de su ramaje. Veo también las ruinas de un caserío, y en estas ruinas, el extremo de la retaguardia de una división servia que se retira hacia la costa del Adriático.

Mi amigo manda al extremo de esta retaguardia, una masa de hombres que fué una compañía y ahora es una muchedumbre. A la unidad militar se han adherido campesinos embrutecidos por la persecución y la desgracia que se mueven como autómatas y a los que hay que impeler a golpes; mujeres que aullan arrastrando rosarios de pequeñuelos; otras mujeres, morenas, altas y huesudas que callan con trágico silencio, e inclinándose sobre los muertos les toman el fusil y la cartuchera. La sombra se colora con la pincelada roja y fugaz del disparo, surgiendo de las ruinas. De las profundidades de la noche contestan otros fulgúres mortales. En el ambiente negro zumban los proyectiles, invisibles insectos de la noche.

Al amanecer será el ataque arrollador, irresistible. Ignoran quién es el enemigo que se va amasando en la sombra. ¿Alemanes, austriacos, búlgaros, turcos?... ¡Son tantos contra ellos!

—Debíamos retroceder — continúa el servio, — abandonando lo que nos estorbasé. Necesitábamos ganar la montaña antes de que viniese el día.

Los largos cordones de mujeres, niños y viejos, se habían sumido ya en la noche, revueltos con las bestias portadoras de fardos. Sólo quedaban en la aldea los hombres útiles que hacían fuego al amparo de los escombros. Una parte de ellos emprendió a su vez la retirada. De pronto

el capitán sufrió la angustia de un mal recuerdo. — "¡Los heridos! ¿Qué hacer de ellos?...". En un granero de techo agujereado, tendidos en la paja, había más de cincuenta cuerpos humanos, sumidos en doloroso sopor o revolviéndose entre lamentos. Eran heridos de los días anteriores que habían logrado arrastrarse hasta allí; heridos de la misma noche que restañaban la sangre fresca con vendas improvisados; mujeres alcanzadas por las salpicaduras del combate. El capitán entró en este refugio que olía a carne descompuesta, sangre seca, ropas sucias y alientos agrios. A sus primeras palabras, todos los que conservaban alguna energía se agitaron bajo la luz humosa del único farol. Cesaron los quejidos. Se hizo un silencio de sorpresa, de pavor, como si estos moribundos pudiesen temer algo más grave que la muerte.

Al oír que iban a quedar abandonados a la clemencia del enemigo, todos intentaron un movimiento para incorporarse; pero los más volvieron a caer.

Un coro de súplicas desesperadas, de ruegos dolorosos, fué hasta el capitán y los soldados que le seguían.

— ¡Hermanos, no nos dejéis!... ¡Hermanos, por Jesús!

Luego reconocieron lentamente la necesidad del abandono, aceptando su suerte con resignación. ¿Pero caer en manos de los adversarios? ¿Quedar a merced del búlgaro o el turco, enemigos de largos siglos?... Los ojos completaron lo que las bocas no se atrevían a proferir. Ser servio equivale a una maldición cuando se cae prisionero. Muchos que estaban próximos a morir, temblaban ante la idea de perder su libertad.

La venganza balkánica es algo más temible que la muerte.

"¡Hermano! ¡Hermano!" El capitán, adivinando los deseos ocultos en estas súplicas, evitaba el mirarlos. "¿Lo queréis?", preguntó varias veces. Y todos movían la cabeza afirmativamente. Ya que era preciso su

Concluye en la pág. 39.

¿Quemaduras de sol?



Alívielas con
Crema Hinds...

y otra vez evítelas... ¡con Crema Hinds!

Infinidad de mujeres refinadas, en todo el mundo, han gozado la deliciosa sensación de frescura y alivio que la Crema de miel y almendras Hinds da al cutis requemado por el sol. El ardor cesa inmediatamente, el bienestar aumenta y, continuando el uso de la Crema Hinds, el cutis readquiere en breve su suavidad y blancura.

Mas si grande es la eficacia de la Crema Hinds para aliviar y corregir quemaduras de sol, tiene una ventaja más y es que puede evitar estas quemaduras: basta con que antes de exponerse al sol se aplique suavemente la Crema Hinds empolvándose luego abundantemente con el polvo favorito. Así se obtiene la protección más eficaz contra los ataques del sol, y el aire cálido, y el cutis se conserva terso, lozano, juvenil.



CREMA

de miel y almendras

HINDS



REDUCCION GARANTIDA MEDIANTE
NUESTROS NUEVOS

Reductores Reguladores INVAR

con pelota de goma. — Solicite muestra del
parche Alemán para la curación de las hernias



Consultas, pruebas
y revisión gratis.
Pidan catálogos,
del artículo que
necesite.

Pañela Porta & Cía.

811 SORIANO 811 - Montevideo

Teléfono 1790 Central
Atendemos a Domicilio

(Esta Antigua Casa
no tiene sucursales)



**Una Nariz
Defectuosa**

Corrijala con
mi reformador
INVAR

Piernas artificiales, Cor-
sés ortopédicos, Espalde-
ras, Muletas, Orinales,
Pesarios, Medias y Ven-
das para Várices, Sus-
pensorios, etc.



FAJAS aplicables en los Obesos, Vientre
caído, Operados, Hernia Umbilical, Embarazo,
Riñón Móvil, Estómago caído, etc. Fajas de
caucho, Modeladores y Corpiños para la belleza
del cuerpo, etc. Atendemos recetas médicas.



**CAMPEON DE LA SEMANA
AMISTAT**

"Eras alma gemela de mi alma
Pensamientos, amores y emociones
Son iguales en nuestros corazones
Iguales furias y también la calma

No nasimos en una misma cuna
Pero a los dos nos pesó la misma luna,
Y nos juntamos al principio del camino
Para en la vida tener igual destino.

Tu sos la hermética aspiración gloriosa
Yco-noclasta bisión de cascabeles,
Tu al guadaña fiel de la "Huezosa"
No temas que tenés berdes laureles.

Yo soy poeta pálido y dormido
Bivo en la luna por la luz qu'encanta.
Como gilgero que en la noche canta
Canto también yo desde mi nido.

¿Recuerdas cuando como los dos chicut-
[tos]

Y los juguetes, nos ebprestábamos,
Y que de juvilo dando grititos
En un abraso nos revolcábamos?

**Los antiguos filtros de
belleza son siempre
los mejores**

("La Moda Parisiense")

Los especialistas de belleza de París declaran que las mujeres elegantes han comenzado a rebelarse en todos los países del Mundo. En su afanosa búsqueda de nuevos elementos que permitan acrecentar la belleza femenina ellas han terminado por constatar que al final de cuentas los viejos amigos son siempre los mejores. No dejándose influir por la extravagante propaganda de ciertos modernos productos de belleza las mujeres de hoy en día vuelven a los sencillos remedios que, a través de los años, han demostrado su eficacia y que gozaban de popularidad entre las generaciones inmediatamente precedentes a la actual. Por ejemplo, en el transcurso del año último ha aumentado tan notablemente el consumo de la antigua cera pura mercolizada que muchos farmacéuticos con el fin de dar satisfacción a la creciente demanda popular, la venden ahora también en cajas de tamaño menor y lógicamente, de precio más reducido.

También el carminol puro ha vuelto a su auge anterior pues ofrece sobre el rouge la ventaja de que el colorido que imparte al cutis es mucho más natural y perfectamente inocuo.

¡Y que la gente que nos mirava
Siempre desla: parece hermanos.
¡Y éramos hermanos, no equivocava:
Nuestra alma se dieron siempre las ma-
[nos!]

Por eso oy canto nuestra amistad
Como un ejemplo a los que pelean;
Nada de gerra, que todos sean
Ermanos siempre en la orfandat.

Oy la distancia cruel nos separa,
Pero no importa juntos estamos
¡En las estrellas yo beo tu cara
Y tu la mía pues nosamamos!!

J. V.

Salvador L. —

"Hoy el médico ordenó que me sirvie-
ran de comer todo lo que deseara...
Pero lo que me extraña es que Luisa
no haya venido.

¡Como la extraño! ¡Y pensar que en
seis meses que estoy enfermo solo ha ve-
nido dos veces!"

Pues no hallamos el motivo
Que a usted pudiera extrañarlo,
Cuando la costumbre de ella
Era de no visitarlo.

A. M. —

"De los potros que corrían
por los llanos de mi patria
solo el recuerdo quedan de aquellos
que el indio aprisionó con la boleadora
y la flecha, solo el recuerdo queda".

De los de las boleadoras
Puede ser que reste alguno;
Mas de los presos a flecha
¿Como va a quedar ninguno?

D. E. —

"Alegres los peones van cantando
Canciones entonadas por cantores"

¿Y que quiere que canten los peones?
¿Canciones entonadas por lechones?



**Pestañas Lindas
No Causa Lagrimeo**

Los ojos son más bellos si se
obscurcen las pestañas y las
cejas con *Tangee*. Nuevo cos-
mético mejorado. Es completa-
mente diferente del resto de los
cosméticos. No causa ardor,
irritación o escozor en los ojos.
Es impermeable e inofensivo.
No tizna. Negro y Castaño.

Agentes Exclusivos Palma & Cia.
Montevideo: Río Branco 1390
Buenos Aires: Moreno 574



J. J. C. —

"Allá en el horizonte
La luna salió hace un rato
Debajo tiene una nube
Y yo digo que parece
Un queso arriba de un plato".

Joven, ante tan brillantes
Dotes imaginativas,
Merece que como premio
Le den unas lavativas.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

**LO MAS EFICAZ, COMODO,
RAPIDO, RESERVADO
Y ECONOMICO**

Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la ble-norrágia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folleto gratis a la Compañía Uruguaya de Representaciones e Importación, Paraguay 1393, Montevideo. Se venden en las buenas Farmacias a \$ 3.— la caja de 30 obleas.

GRETA GARBO, EL AMOR Y LOS HOMBRES



En esta fotografía puede verse a la gran actriz en uno de esos momentos de meditación que son tan comunes en ella. La dedicatoria que aparece de su puño y letra dice lo siguiente: "Para 'Mundo Uruguayo' con toda sinceridad. — Greta Garbo.

Greta Garbo se dispone a almorzar en el magnífico comedor de la "suite" de habitaciones que habita en el monumental hotel Mac-Alpin de veinte pisos de altura, edificio que es de su propiedad.

Nuestro buen amigo y notable escritor compatriota Ismael Solari Amundarain, actualmente en el país de los dólares, nos ha enviado estas notas acompañadas por un interesante artículo en que se revela un aspecto poco conocido de la famosa estrella. Léalo en la pág. 7 de este ejemplar.



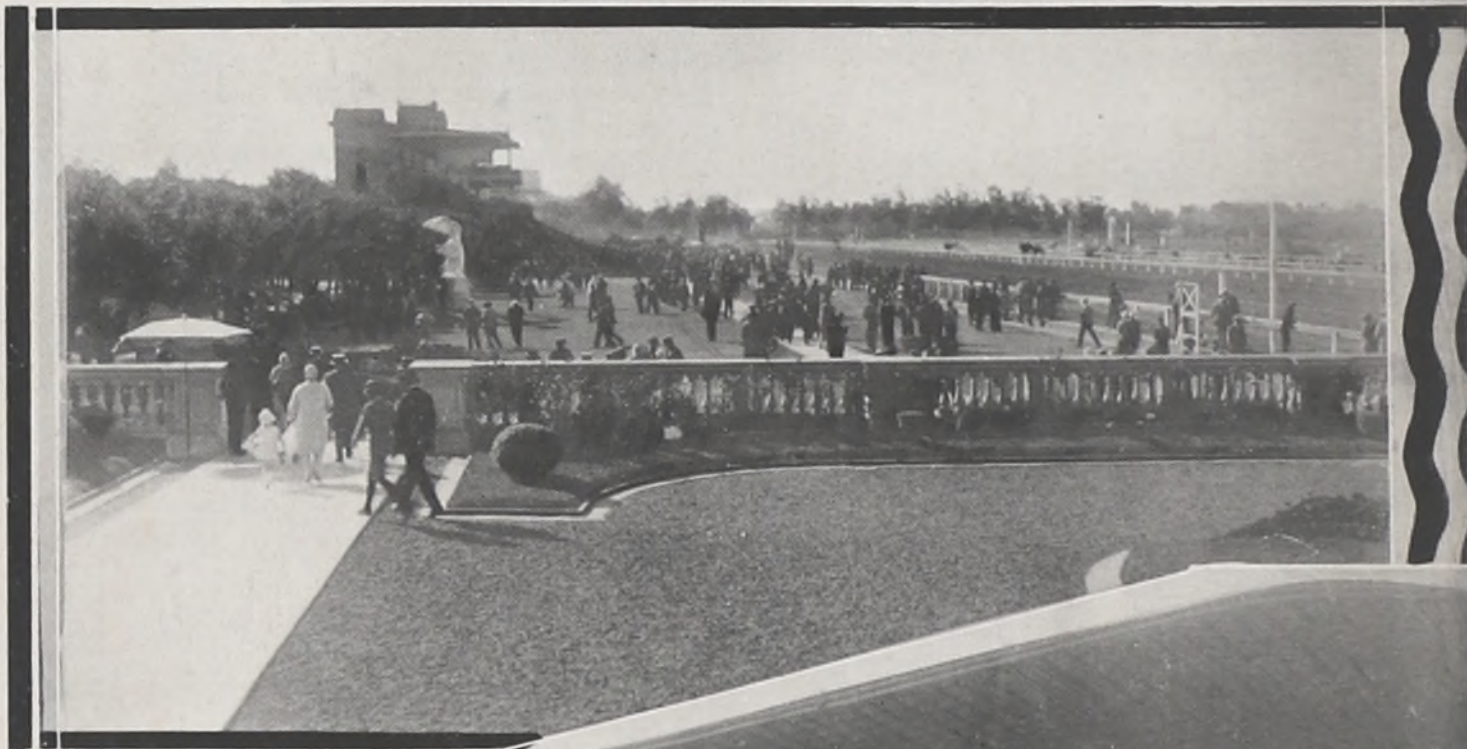
Es Greta Garbo una artista que pasó rápidamente a primer plano en el interés de los cineastas de todo el mundo. Greta Garbo es dentro y fuera de la pantalla una figura enigmática, casi diríamos impenetrable.



De ayer y de hoy. — Incursiones por los recuerdos de la ciudad

En "El Correo de Ultramar", periódico que veía la luz en Buenos Aires, apareció con fecha de Junio de 1861, este grabado acompañando a un artículo que bajo el título "Carreras de caballos en Montevideo", decía lo siguiente:

"Según escriben con fecha 15 de Junio de Montevideo, esta ciudad tiene desde hace siete u ocho años carreras de caballos organizadas como las de Epsom o de Chantilly. Los principios fueron trabajosos, pues hubo que combatir muchos usos en un país donde hasta entonces todas las carreras se habían hecho en pelo, en línea recta, sin ninguna señal de partida y sin observar regla alguna en cuanto al peso."



Contemplemos cómo ha variado el primer circo de carreras uruguayo en el relativamente breve lapso de ochenta años.

He aquí el antiguo palco de los socios, el paddock, la pelousse, con sus jardines perfectamente cuidados, con una notable reproducción de la "Victoria de Samotracia", y en definitiva con un aspecto bien distinto del que muestra aquel grabado del año 61.

Una fotografía tomada durante una de las últimas reuniones en que se ve a un grupo de aficionados presenciando el desfile de los pur-sang antes de una de las pruebas.



ENLACES



Srta. Celia Blanca Soriano con el Sr. Rodolfo Máximo Crespi.
Iglesia Perpetuo Socorro
←

Srta. Rosa Blanca Etcheverry del Pino, con el Dr. José María Estapé
→

Srta. Blanca Rosa Pifarretti, con el señor Silvio César Nicoletti
↓



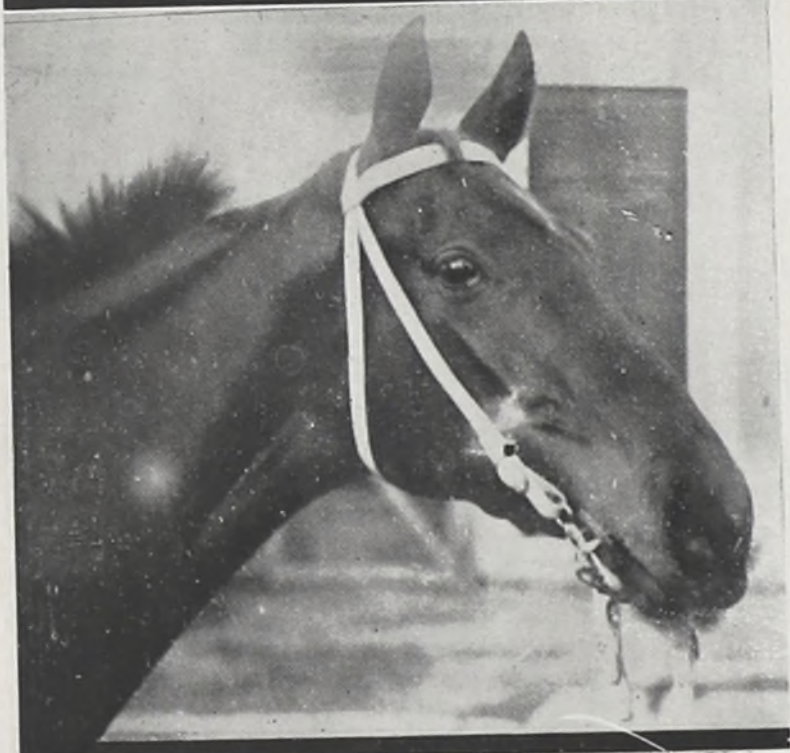
Srta. María Haydée Isurraga, con el señor Luis García
←

Srta. Carmen Fuentes con el Sr. Julio Laviña
→



¿Ha pensado Ud. en casarse?... Y probablemente tiene ya formada una idea con respecto al estilo de los muebles que habrá de adquirir... Un excelente dibujante y notable proyectista podrá diseñar los muebles de acuerdo con sus deseos y lo que es más importante teniendo en cuenta la distribución de su futura casa... De esa manera satisfará Ud. sus anhelos haciendo de su vivienda una cosa bien suya. Wacksman pone a su disposición este maravilloso recurso. Visite Ud. nuestro Salón de Ventas y Estudio Artístico, Soriano 832 - 834.

EL GRAN PREMIO CRIADORES NACIONALES. — NOTAS DE BOX



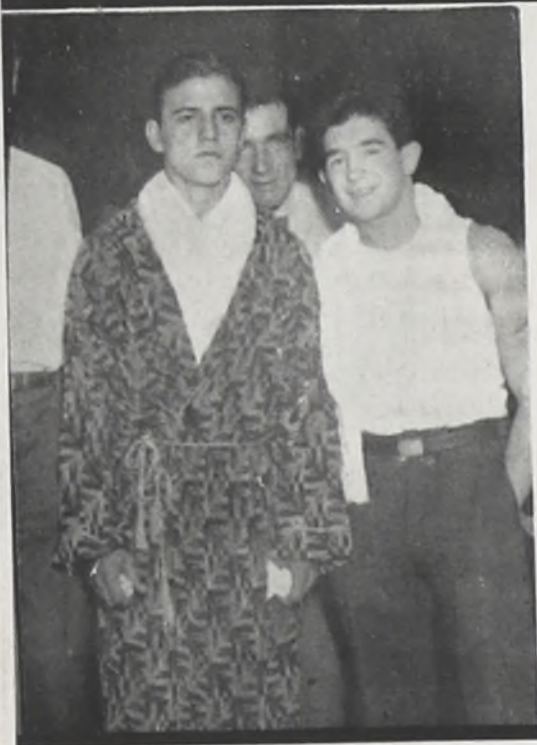
El domingo pasado se corrió el Gran Premio Criadores Nacionales en el que se encontraron Táctica, Perlita, Miss Purity, Fariseo y Silvante. De acuerdo con su performance frente a Charleston era Miss Purity la más indicada para adjudicarse la prueba, pero debido a una serie de circunstancias anormales que influyeron en el desarrollo de la carrera, la buena hija de Gradely no pudo cumplir una gran actuación siendo vencida en los tramos finales por su media hermana Táctica, que aprovechó así las incidencias favorables que se le ofrecieron en el transcurso de los 2.000 metros del Gran Premio Criadores Nacionales.

Aquí puede verse la llegada con Táctica al frente y Miss Purity, Perlita, Fariseo y Silvante en el orden que establecemos.

El jockey de Perlita, J. Canal, reclamó ante el comisariato alegando haber sido molestado en su acción su piloteada por abrirse excesivamente Miss Purity en el final.

Teniendo en cuenta estos antecedentes el Comisariato dispuso distanciar a Miss Purity del segundo puesto.

← Táctica, la discreta hija de Gradely y Tacna, que hizo suyo el Gran Premio Criadores Nacionales en un rush final violento.



MURIO EL PIBE LLORCA

← Guillermo Llorca, el simpático pibe de la Uruguaya a quien el consenso popular había bautizado con el nombre de Guillermo II, ya no volverá a calzarse los guantes de combate; ya no subirá a los rings montevideanos, donde su caballería y sus extraordinarias condiciones pugilísticas arrancaron a las multitudes las más delirantes ovaciones; no volverá a brindar a nuestros aficionados el espectáculo emocionante de aquella lucha titánica en que se impuso sobre Goliardo Purcaro, pero quedará en la memoria de todos la figura inolvidable del formidable pugilista que hizo un arte del box, que hizo una religión de su nobleza, y que supo hacer frente a la muerte como un hombre, recibiendo con la sonrisa en los labios, el fallo adverso de su última pelea por la vida.

LA RENTREE DE GALVAN

Mario Oscar Galván, que se impuso ampliamente a Modesto Gómez, en su último match, ratificando así sus grandes condiciones pugilísticas. →



EL MATCH NACIONAL - PEÑAROL POR LA COPA JUDE



EL GOAL DE LA VICTORIA

En un partido deslucido Nacional se impuso a Peñarol por la mínima diferencia. El coitejo no había despertado la expectativa de otras veces y apenas unas diez mil personas marginaban el field del Stadium Centenario. Apenas iniciadas las acciones la actuación más armónica y decidida de los delanteros albos cristalizó en la conquista del goal del triunfo. Una magnífica combinación puso la pelota en posesión de Duhart, quien dribbleó a la carrera a dos adversarios para cortarse hacia la valla enemiga y desde unos diez metros enfiló un shot cruzado y bajo que González Alonso no pudo detener a pesar de sus esfuerzos.

Una foto que muestra al 'petiso' y endiablado Sacco y al back albo Gemelli ensayando un original paso de baile. Estas escenas abundaron en el match.



El juez Sr. Lombardi cuya actuación fué buena en general, reunió a los players de ambos bandos a fin de poner en su conocimiento que reprimiría severamente las brusquedades. Poco después Lorenzo Fernández, que estaba jugando pésimamente, fué expulsado de la cancha por el juez a raíz de dos fouls intencionales y de extraordinaria brutalidad que contrastaba con la correcta conducta de sus compañeros de equipo y adversarios.



Mientras Nogués trata de intervenir para anular su acción, Piriz que tuvo una sobresaliente actuación le peina la pelota pasándosela por arriba del moño. Es ésta otra bonita figura coreográfica que podrían aprovechar las bataclanas del 18 de Julio.

Composición política de la Cámara de Representantes

LOS COMPONENTES DEL



Sr. César Batlle Pacheco

Sr. Alberto Dagnino

Ingeniero Juan B. Maglia

Sr. Héctor

VARIOS DE LOS DIPUTADOS REELECTOS

Ing. José Otamendi

Sr. Justino Zavala Muniz



Sr. Enrique Rodríguez Fabregat

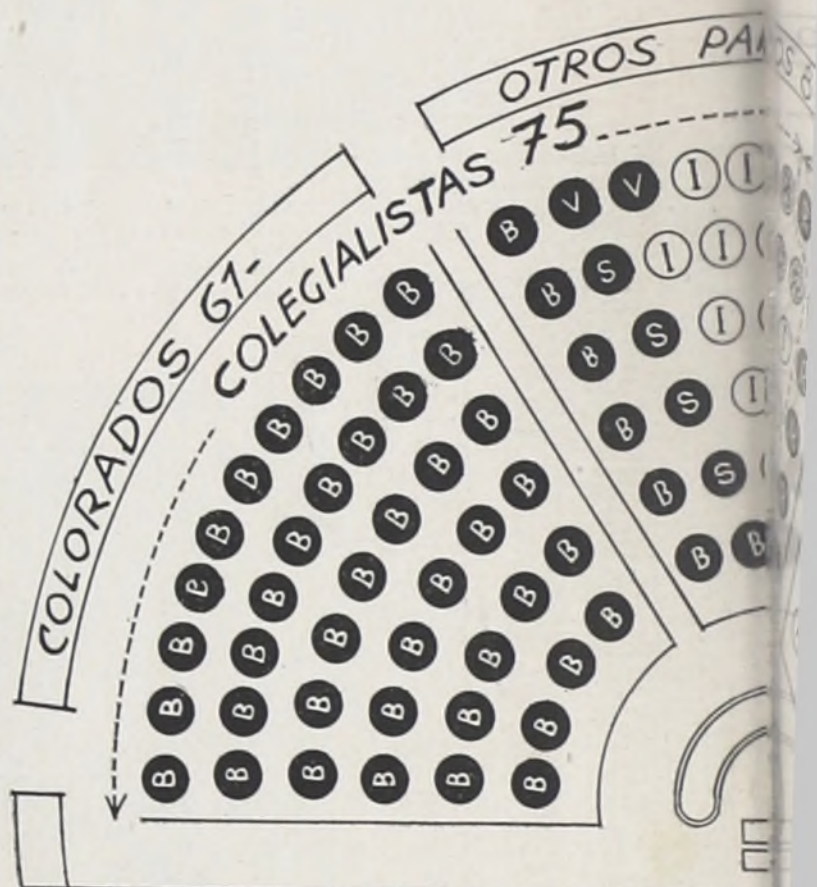
Dr. Francisco Alberto Schinca

Centro izquierda:
Dr. Gustavo Gallinal

Centro derecha:
Dr. Juan José Carbajal Victoria

DISTRIBUCION DE LAS BANCAS

LOS RESULTADOS ELECTORALES



- B** Batllistas
- V** Vieristas
- S** Tradicionales
- I** Nacionalistas
- R** Rev. Radicales
- PS** Socialistas



...Cina

Sr. César Pintos Diago

Sr. Atilio Arrillaga Safons

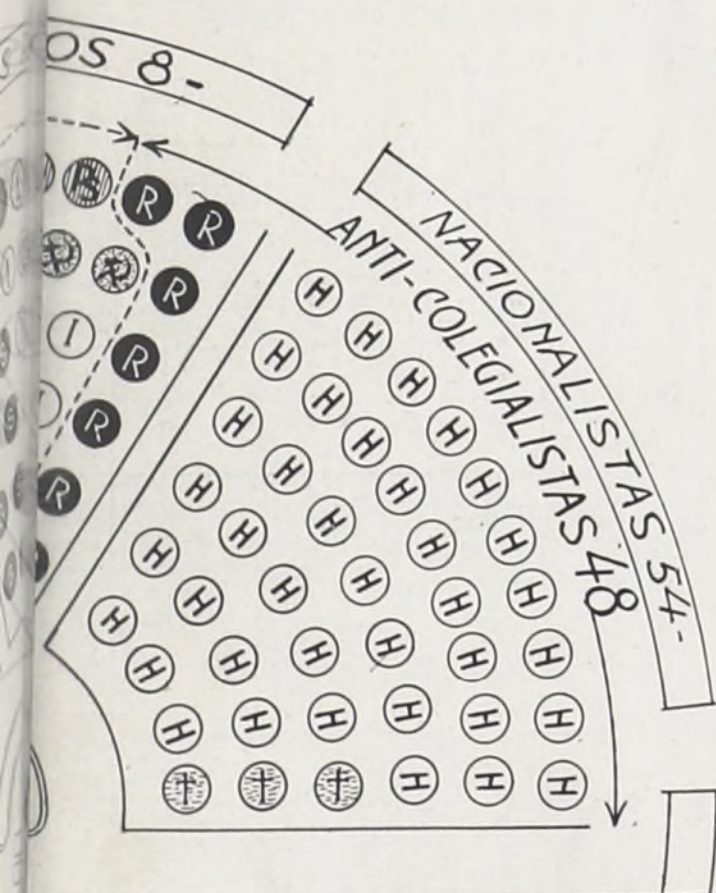
Sr. Arturo A. Artecona

ALGUNOS DE LOS DIPUTADOS QUE INGRESARAN

Dr. Dardo Regules

Dr. Joaquín Secco Illa

...LATIVAS DE ACUERDO CON
...RALES CONOCIDOS



Comunistas (H) Nacionalistas Herrer^{tas}
Riveristas (C) Católicos.



Sr. Carlos T. Gamba
Centro izquierda:
Sr. Víctor Haedo

Sr. José Lazarraga
Centro derecha:
Sr. Luis M. de Mula

El Concurso de Composiciones de la Caja Nacional de Ahorro Postal en la Escuela N.º 19 de 2.º Grado



Correspondió esta semana a la Escuela número 19 de segundo Grado para Varones que dirige el Sr. Marcelino Moreira Mezquita, ser elegida para realizar en ella el Concurso Semanal de Composiciones con que la Caja Nacional de Ahorro Postal fomenta el espíritu de economía de los futuros ciudadanos. He aquí los resultados obtenidos:

Primera foto

Alumnos de los 4.ºs años A y B en los que resultaron vencedores los siguientes niños: Primeros, Jorge Priore y José Galván; segundos, José P. Scaltritti y Spikerman Carrano, y terceros, Aldebor S. Bonelli y Apolinario W. Gandulía, respectivamente.



Segunda foto

Niños que concurren a los 5.ºs años A y B de la Escuela número 19. Obtuvieron premios los siguientes escolares: Primeros Mario E. Barreiro y J. Antonio Audicio; segundos Bernardo Bartfeld y Mario Serrai, y terceros Walter E. Crosso y Hugo Rosso respectivamente.

Tercera foto

Grupo de alumnos que forman los 6.ºs Años A y B y en los que obtuvieron premios los escolares que nombramos a continuación: Primeros, Pedro Elizalde y Víctor J. Bacchetta; segundos, Gilberto Sicco y Platón Arredondo, y terceros E. Rubens Bazzano y Luis A. Alfaro, respectivamente.



Abajo izquierda: El personal docente de la Escuela N.º 19 de 2.º grado integrado por las siguientes personas: Director, Marcelino Moreira Mezquita; Ayudantes Raimundo Arcecona (6.º A); Orestes Grandi Pouquette (6.º B); Dante A. Giovinetti (5.º A); Srta. Angelina Diaz (5.º B); Erasmo Soria (4.º A), y Julio Castro (4.º B), que prestaron valiosísima ayuda a nuestra obra.

Grupo de alumnos de la Escuela número 19 de segundo Grado para Varones, que resultaron vencedores en el Concurso de Composiciones realizado por la Caja Nacional de Ahorro Postal en dicha escuela, posando para nuestro fotógrafo después de la entrega de los premios.

↓



DEL CARNET SEMANAL



Un detalle de la interesante exposición de arte aplicado realizada por las alumnas del Instituto Nacional para Niñas Sordo-Mudas que dirige la Sra. Antonia Lombardi de Martínez. Es profesor de dicha materia el Sr. Celar Candela.



Grupo de maestras normalistas que dieron por terminada su práctica anual en la Escuela N.º 3 Francia.



He aquí las nuevas maestras que terminaron la práctica en la Escuela República Argentina, posando para "Mundo Uruguayo" en compañía de la directora de la Escuela, señorita Débora Vitale D'Amico.



La Srta. Linda Mira Sampognaro rodeada por un grupo de sus amistades que acudieron a saludarla con motivo de su cumpleaños.



Grupo de alumnas que terminaron el curso de Corte y Confección y Dibujo en la Escuela N.º 3; dicho curso es dirigido por la profesora Srta. María Sarubbi.



Un aspecto del acto realizado en el Liceo Héctor Miranda con motivo de la distribución de los diplomas y homenaje a los alumnos egresados. Pronunció el discurso de clausura el profesor señor Orestes Baroffio. El acto alcanzó grandes proporciones.



El Club Atenas ofreció una demostración a los jugadores de Basket-Ball que lo representaron en el Campeonato recientemente terminado, clasificándose campeones.



Miembros de la comisión encargada del Estudio de las Alteraciones que se han producido en los valores de la importación.

NOTAS DIVERSAS



← En el Colegio San José, de Colón

Grupo de alumnas del Colegio San José, de Colón, que rindieron con gran éxito sus exámenes de solfeo y de piano.

Pic-nic de la Asociación Naturista del Uruguay

En el Parque Durandau se llevó a cabo el pic-nic organizado por la Asociación Naturista del Uruguay con motivo de la venida del Prof. J. Esteve Dulin, de Buenos Aires.

Las enfermeras del Sanatorio para Obreras y Empleadas
Las enfermeras que obtuvieron su diploma de idoneidad en los cursos del Sanatorio para Obreras y Empleadas, posando para "Mundo Uruguay".



La audición de la Coral Carmen Barradas

Una parte del público que asistió a la audición ofrecida por la Coral Carmen Barradas, en la Galería particular Barradas. En este acto el señor Gervasio Guillot Muñoz disertó sobre la obra del gran pintor compatriota.

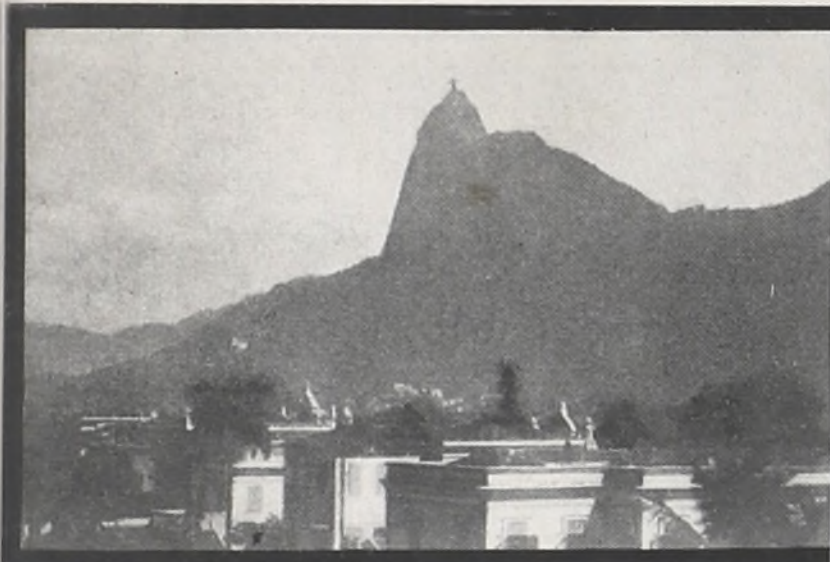
HOMENAJE A JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

Días pasados se realizó en el Cementerio Central, un homenaje al ilustre poeta Juan Zorrilla de San Martín, organizado por varias instituciones católicas. Ese acto asumió grandes proporciones. En esta foto puede verse a los hijos del ilustre poeta, acompañados por la comisión organizadora del homenaje, momentos después de terminado el significativo acto. (Abajo derecha).

HOMENAJE AL Dr. SEGUNDO B. LOIS
Doctor Segundo B. Lois, cuya personalidad acaba de ser recordada con motivo del sentido homenaje tributado a su memoria.



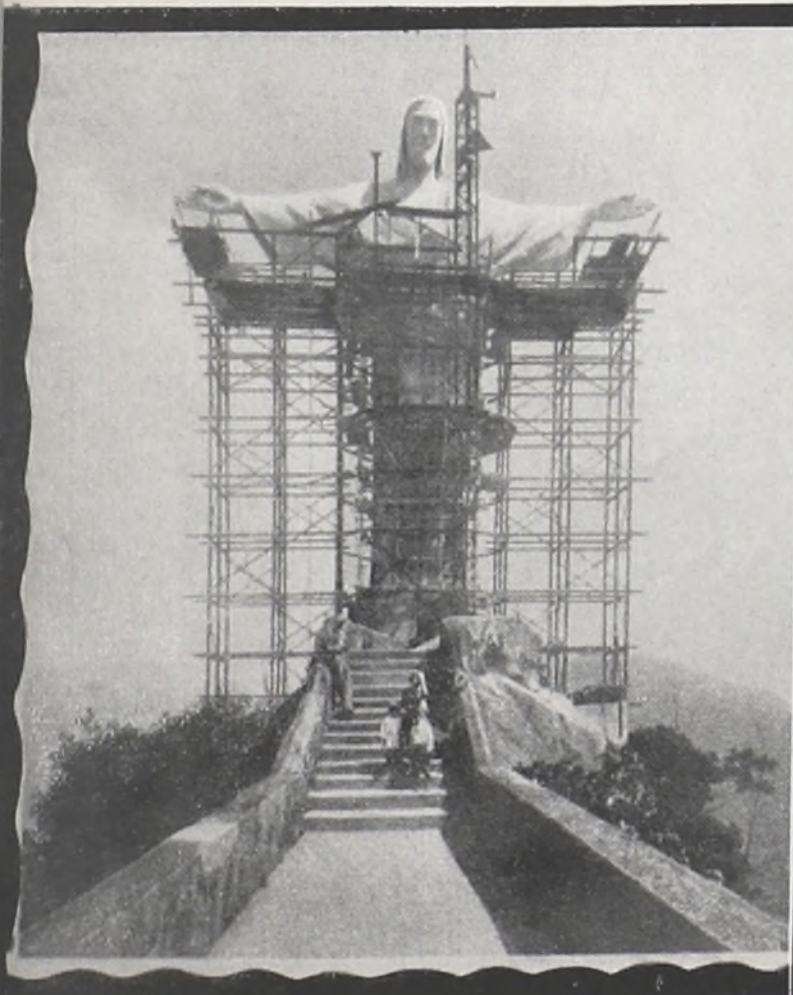
LA ESTATUA DE "CRISTO REY" EN RIO DE JANEIRO



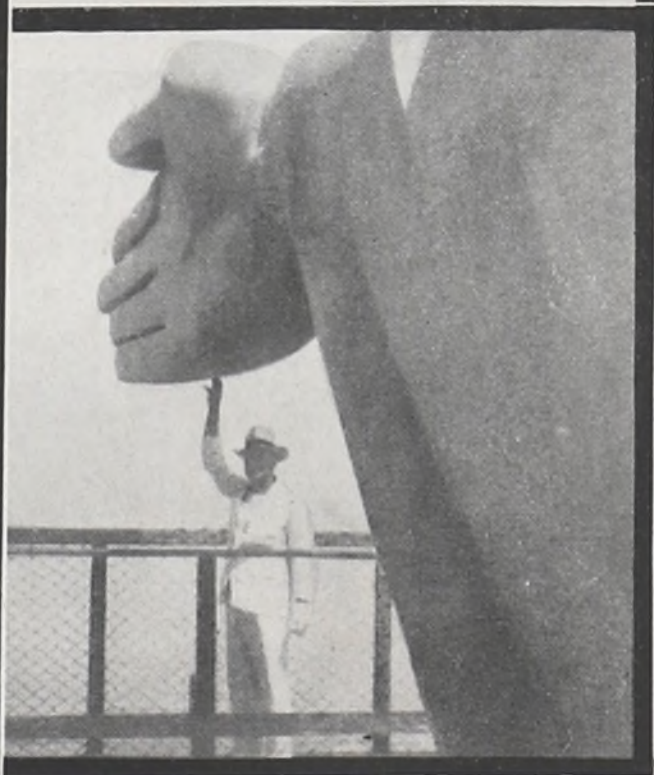
El 12 de Octubre fué inaugurada en Río de Janeiro, una gigantesca estatua representando a "Cristo Rey del Mundo". La escultura se alza en la cima del monte Corcovado, desde donde sus brazos abiertos sobre la bahía y la ciudad de Río de Janeiro parecen imponer paz y serenidad a los hombres. Puede verse aquí un aspecto del monte Corcovado en cuya cima se yergue la monumental escultura.

Varios obreros terminando los últimos detalles de la erección del monumento, cuya cabeza se ve en esta foto. El modelo original de esta obra fué realizado por el escultor Landowsky y media cinco metros de altura y la estatua definitiva que tiene 30 metros ha sido vaciada en cemento armado por el arquitecto brasileño Silva Costa.

La escultura se asienta en la misma cumbre del Corcovado a 700 metros sobre el nivel del mar. Las lámparas que iluminaron la efigie la noche de la inauguración fueron encendidas desde Roma por el Ingeniero Marconi por medio de ondas Hertzianas.



La monumental estatua mostrando todavía su andamiaje



Obsérvese la relación de tamaño entre la mano de la estatua y el hombre.

LOS PYJAMAS FEMENINOS EN LAS PLAYAS

Ya estamos en la iniciación de la temporada balnearia. El sol se ha decidido a enviarnos un poco más de calor en sus rayos y las niñas montevidéanas comienzan a preparar su arsenal de indumentos para la playa. A ellas dedicamos esta página que no dudamos ha de resultarles utilísima.



Presentamos a nuestras lectoras unos cuantos modelos de pyjamas que además de permitir que resalte la elegancia de la línea femenina son de rigurosa moda y han triunfado en toda la línea en la reciente temporada europea. Desde luego la claridad de las ilustraciones nos evita las amplias y pesadas explicaciones que de otro modo serían inevitables.

He aquí a una personita conocida de nuestras lectoras. Lily Alvarez la famosa tenniswoman española luciendo un original modelo que causó furor entre las elegantes de Deauville.

En California se ha puesto de moda esta original combinación que aparenta ser una camisita pero cuya falda puede ser desprendida quedando entonces visible el traje de baño.



Bañistas:

No permitan que el agua del mar convierta sus cabellos en una masa lacia y poco agradable. La industria nacional pone a su disposición un notable producto que no sólo fortificará su cabellera sino que le proporcionará un brillo y ondulación encantadora combatiendo a la vez la seborrea y la caspa.

El Shampoo de Marys es este notable y económico auxiliar de la belleza femenina. Se vende en todas las farmacias del país.

Herida Sangrienta

Continuación de la pág. 5.

cierta mueca del labio inferior, asumió un aire satánico que puede gustar a ciertas mujeres. La pareja no se alejaba ya de mí, y la joven desconocida, después de un momento, me lanzó una sonrisa significativa. Yo asumí una expresión gozosa y satisfecha.

Terminada la danza, la desconocida se separó de su compañero, sin aparentar ocuparse de él. Pasó cerca de mí mirándome con ojos llenos de una indefinible dulzura. Yo me sentía agitado como un estudiante. ¿Hacerme presentar? Pero no conocía a nadie en aquel ambiente demasiado encumbrado para mí. Entonces, con todo desenfado, la invité a bailar. Veríamos si aceptaba... Ella aceptó en seguida, y desde los primeros pasos, a una presión discretísima de mis dedos, respondió de manera significativa. Después de dos fox, tres tangos y un "blue", éramos los mejores amigos del mundo. Me dijo su nombre: era inglesa y se llamaba Diana Hutenev; su marido, lord Hutenev, era el propietario del célebre "stud" del mismo nombre. Un ligero acento exótico acrecentaba el atractivo de lady Hutenev. La conduje al "buffet". Al elevar mi copa a la altura de la suya nuestras miradas se cruzaron de manera tan tierna, que el gesto cobró la apariencia de un símbolo. Varios jóvenes distinguidos la invitaron a bailar; ella, invariablemente, les respondió con un "no" casi adusto. Ahora, ya no dudaba más de que aquello era un verdadero flechazo. Lady Hutenev me siguió a un saloncito aislado. Hablamos largamente.

—¿Qué dirá el joven caballero con quien usted bailaba!... — le dije, en cierto momento.

—¡Oh!, Gerardo es un simple flirt... Por lo demás, no me agradan mucho las personas demasiado jóvenes... Me agradan...

No acabó la frase, pero sus ojos habían hablado por ella. Le tomé la mano. A lo lejos, la orquesta interpretaba un vals... El vals me turbaba de más en más, y, a los últimos compases, mis labios rozaron el hombro de Diana Hutenev. Ella se irguió, muy encarnada, pero no enojada.

—¿Qué imprudencia!... ¡Si alguien nos hubiera visto!... Escuche: no es conveniente que nadie nos vea tanto tiempo juntos... Deme su dirección. Mañana le escribiré...

Le di mi dirección. Y ella se alejó, dejándome extasiado, lelo, lleno de un alborozo incontenible.

Una vez solo en el salón, me acodé sobre el balcón abierto. Soñaba con los bellos ojos de Diana Hutenev, cuando una mano se abatió sobre mi hombro. Un hombrecito de

Concluye en la pág. 31.

● pruébela con los
"bifes a caballo"...
usted quedará sorprendido... encontrará en SAVORA
la renovación de sus "menús"
de todos los días...
¡es riquísima!



SAVORA

 ●

enriquece el gusto de los platos caseros

SAVORA: calle Buenos Aires 506 - Montevideo

¡GRATIS! Mándenos hoy este cupón y recibirá, por correo un folleto con 6 interesantes recetas de cocina.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

HUMORISMO GRÁFICO



COSAS DE LA VIDA

El ganador. — La vida es una eterna ironía. Antes, era yo cazador de elefantes...

—¿Y ahora?

—Ahora vendo polvos insecticidas.

ESE ERA EL PELIGRO

—Aquel tipo es un sinvergüenza, no se le debería dejar poner los pies en nuestro club.

—Los pies no sería nada... Hay que ver dónde pone las manos.

EL MEJOR SISTEMA
Ella — Enseñame a nadar.
El — Nada más fácil. Echate al agua y comienza a Charlestonear con las piernas y brazos.



NO LO PENSO
—Pero dígame, amigo, ¿cómo llegó su brutalidad a romper el jarro en la cabeza de la señora.
—Le juro señor, que no pensé que el jarro se rompiera.



CONFUSION
—Este... yo... ¿sabe? Venia por la mano de su hija...
—Dígale a la niña que está el manicuro.



SE HABIA EQUIVOCADO
El esposo. — Es excelente el doctor, que me buscaste. Me recetó whisky y de los buenos.
La esposa. — Pero Jorge; ¿este era viajante de vinos y bebidas alcohólicas!



TENIA RAZON
—¿Usted extrae siempre los dientes sin dolor?
—A veces no. Ayer, por ejemplo, casi me disloco una mano.



CONTRASENTIDO
—¿Qué hace bajo la lluvia?
—Vea, le diré, estoy completamente "seco".



EN LA CLINICA
El profesor. — Observen las orejas caídas del enfermo, los ojos desorbitados, el color bilioso, los labios exangües...
El enfermo. — Caramba, doctor, pues usted tampoco es un Adonis.



Señora! Para comprar SOMBREROS elegantísimos por poco costo, vea a Baldomero García
18 de JULIO 1467 entre Médanos y Vazquez



Herida Sangrienta

Conclusión de la pág. 3.

mostachos blancos y gesto autoritario, estaba delante de mí. Me provocó, encolerizado, sin darme tiempo a proferir una palabra:

—Señor, yo soy lord Hutenev... Lo sé todo... Usted es el amante de mi esposa... Nos batiremos, señor... Su tarjeta... He aquí la mía...

Dos días después, nos batimos.

Es absurda esta aventura que, a los cuarenta años pasados, me ha obligado a empuñar una espada por un flirt con una mujer que ni siquiera conocía. Sin embargo, en el fondo, me siento más bien satisfecho de lo que me sucede, porque mi prestigio se ha elevado enormemente, de la noche a la mañana.

Me tiendo perezosamente en mi diván. Mi salón ha quedado impregnado de un delicado aroma femenino, a la vez vivo y dulce, que incita al ensueño y hace un poco de daño a la cabeza. El sol declina y el pequeño trozo de cielo que diviso a través de las cortinas del balcón, es todo rosa, de un rosa que me hace pensar en las mejillas del rubio compañero de baile de lady Hutenev. Cierro los ojos, un poco cansado. Con el correo de la noche, dentro de un momento, estoy seguro de recibir una carta de Diana.

Una Mujer

Conclusión de la pág. 29.

tenía accidentalmente a mi lado, adivinando aquella sugestión, me dijo cínicamente:

—¿No la conoces?... Si tú quieres, podría contarte ciertas cosas...

Cerré su boca apretándole enérgicamente la muñeca, hasta clavarle en la piel los gruesos eslabones de una esclava de oro, y la empujé con fastidio dentro de un "bus" sin responder palabra.

Jamás se volvió a hablar del asunto, y una condescendiente tolerancia fué cubriendo el desconocido sendero de nuestra amiga. ¿Qué era?... ¿Qué había sido?... Quién sabe. Todo o nada. Tal vez una anarquista exilada. O un instrumento del Soviet en las noches trágicas de Octubre. O una impostora. O una p... No, no, era preferible desconocerlo todo, repito, antes de perderla espiritualmente.

Por eso la pregunta del hombrecito rojo nos desconcertó y nos escandalizó. ¿Qué derecho tenía para pretender poseer algo que nosotros rehuíamos?... Y hasta mentalmente agradecemos su enfado y su negativa.

Pero, como me dijo una noche Pemberton en voz baja contemplando distraídamente su pocillo de café, no existe nada más terrible que la historia de una mujer que calla.

Que calla, o que habla demasiado de cosas triviales.



¿Su nene! ¿Sabe Vd. como evitarle incomodidades?



Después de cada baño y cada vez que le cambie la ropita, rocíe el delicado cuerpecito de su nene con el famoso Talco Boratado MENNEN. Así no sufrirá ardores ni irritaciones de la piel... y, libre de las molestias que le harían llorar, alegrará el hogar con sus encantadoras sonrisas.

TALCO MENNEN
BORATADO

Indispensable para el bebé

¡LOS COMPROMISOS!

Cuando hay que obsequiar con un artículo apropiado para el hogar; cuanta preocupación produce generalmente, la elección! — Visitando nuestra sección

BAZAR

rápidamente se decidirá Vd. Tal es el enorme, variado y novedoso surtido de toda categoría, todo muy apropiado para

REGALOS

Visítenos. Su grata presencia no significa compromiso alguno.

CASA MOJANA
TURCATTI & BELATTI
Rincón, 627-631



Mundo Uruguayo Sport

DIARIO DE TODA HORA
AÑO II — Núm. 80

UNICO "DIARIO" QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

APARECE LOS JUEVES
Precio \$ 0.07

Victorio... Saraca...
Victorio...

Bueno compañero... Está visto que una pelea de Campolo tiene más gracia que un chiste de Muñoz Seca o unos monos de Xandaró... Hay que ver...

El pobre lungo no pega ni una...

Se anuncia que va a pelear con Fulano... Pues ya se puede asegurar que Fulano aunque sea más paquete que L'Atlantique me le da un pesto al del naso prominente que lo deja de cama.

Y lo más notable es que el coso es seguidor... No abandona así no más... ¿Que uno lo casca?... No importa ya vendrá otro que lo casque más...

Porque eso sí... el tipo es consecuente y progresista... se ha empeñado en ligarla y se sale con la suya...

Ahora acaba de hacer como que peleó con Carnera y el tano te lo puso rápidamente "allo spiedo"...

Claro el coso se diría: "Este es de Quilmes... el país de la cerveza... debe ser pura espuma"...

Y se lo pasó a bodega de un solo trago...

Dicen que Campolo después del match se lamentaba y entre sollozos batía:

"Que le haga a uno ésta porquería un desconocido... vaya y pase, pero que se lo haga un Primo!... ¡Fiese uno de la familia!..."

Y en eso tenía razón...

Ahora que si no llega a ser Primo al lungo lo recogían con cucharita... o con un aspirador eléctrico...

El hecho es que el otro día oímos cantar el siguiente estribillo con música de un tango muy popular:

"¡Victorio... Saraca... Vic-Vení al Auditorio [torio] Ponete a cantar..."

¡No hagas por favor más [combates que en fija que el mate te van a averiar...]

Conque, Victorio, a cortar de nuevo bifés de lomo en la carnicería del viejo...

Break

CARTAS DE VLADIMIRO A JACOBO

Quirido primo Jacoibos
ripoisto di mis fatigas
tomo la pluma di noivos
pir continuar mis misivas
Esta país camarada
is la tierra dil diportes
ti joigan a las patadas
ti bailan tango con cortes
Hay qui ver la muchachadas
como ti joigan al montes...
Además pir si eran pocos
los diportes conocidos
viene il profesor Valetas
y echa más agua en el charco
abre al punto las maletas
y ti inventa il pelotarcos...
y luego como una yapa
iste inventor nacional
si acomoda y si distapa
con il clásico hidro-ball...
No ti poides figurar
mi boin Jacoibos quiridos
viendo carreras a pies
lo qui yo mi hi divirtidos...
In parque di los Aliados
había una Campianatos
y yo sin pagar ni medios
pude palparlo un ratos
Vieras qui zapatos raros
que ti usan para correr
ahora mi ixplico los clavos
qui mi dejan cada mes...
Dispois di muchas macanas
si ganó il título flojos
un club pedestre qui llaman
¡qué nombres!... "Isto is la colmos"...
¡Cómo corren pir Moisés!
aquí in la Río dil Platas
ti poiden dar bola vista
pir qui tienen mucha pasta
para la posta in la pista...
Ahora desde la Argentinas
nos dicen pir telefon
qui un coso llamado Pina
ti marcó una gran record
y se mandó in los cien metros
la gran tiempo di Paddock
Piro yo ti doy la datos
qui no sé pirque razón
tengo il pálpito fulero
di que ese tiempo campeón
es pir qui son muy cancheros
y ti dopan la reloj
Disculpa si no va giro
estoy pato

Vladimiro.

ESTAMOS EN RACHA

Con este título nuestro colega "Noticias Gráficas" de Buenos Aires publica a una página la fotografía del buen sprinter Pina que días atrás obtuvo el record sudamericano de los cien metros e igualó el mundial.

Nosotros conocemos de sobra las brillantes condiciones de Pina, pero que quieren somos más desconfiados que un sordo y a fuerza de tener el garguero estrecho hay algunas cosas que no nos pasan...

Por otra parte nosotros conocemos el paño y recordamos aquel célebre record de Piovano... con viento a favor...

Oigan vecinos ¿no será que ustedes en tren de imitar a los yanquis usan los cronómetros... como los velocímetros de los autos americanos... ¡adelantados!...?

Que conste que ésto es solo una insinuación de una hipótesis... Nada más.

Pero en lo del salto a la garrocha si me van a permitir una sonrisa; ahí Lucio de Castro lo lleva muerto a Pojmaevich... y es una medida de remo solicitar la homologación del record sudamericano cuando el carioca pasó flojo los 4.01 vale decir nueve centímetros más que el rusito...

El Director.

Las cosas que se ven

La Federación Uruguaya de Ciclismo acaba de anular el resultado de la carrera de inseparables realizada hace algunos días y con esa insólita medida despoja a un prestigioso y meritorio club como es el Sixto Lavín, de un triunfo conseguido en buena ley.

El pedido de anulación partió del delegado de un club que tiene por supuesto mucho interés en disputarla de nuevo y fué apoyado por otros delegados pero sabemos que no todo el mundo está de acuerdo con la extemporánea resolución y el asunto va a traer más cola de la que se imaginaron los citados señores.

Por de pronto nos consta que el club Sixto Lavín piensa elevar una nota a la Comisión Nacional... Y lo que sea... sonará...

Mundo Uruguayo Sport

EL URUGUAY DEBIA TENER MUCHOS ATLETAS DE GRAN VELOCIDAD PORQUE EN NUESTRAS AGUAS ABUNDAN LOS PECES, Y EL PESCADO SIEMPRE ES... PINA...

El 2 do. de Peñarol en punta



El entusiasta 2.º equipo C de Peñarol que se clasificó campeón de su división

Un campeón del interior



El brillante eleven del Artigas F. C. de Carmelo, que se clasificó campeón ganando la Copa Centenario de este año.

Una aclaración que no convence

En el periódico "Justicia" órgano del Partido Comunista apareció hace algunos días un artículo firmado por "Lector 1.º" en el que se trataban de explicar los motivos por los cuales el jugador Coli del team de "Mundo Uruguayo Sport" no podía de acuerdo con lo establecido por la Federación Roja integrar nuestro equipo.

Y francamente, no nos convencen los argumentos, acaso porque hallamos un poco inconsistentes las bases en que se apoyan.

No vamos a entrar a discutir la posición ideológica del articulista ya que nos parece perfectamente respetable.

Pero no estamos de acuerdo en lo otro. El team de "Mundo

Uruguayo Sport" y como éste, el de los otros diarios fué formado pura y exclusivamente por iniciativa de los periodistas y sin intervención de las empresas, que, al menos en nuestro caso no se han preocupado de concedernos franquicias ni alicientes para ello.

Jugamos justamente en los días que no hay trabajo y en que por lo tanto no tenemos que solicitar permisos y en los diarios mismos, lo único que se hace es cambiar el turno de los obreros que integran los cuadros sin que por ello se les conceda una hora de asueto. Quiero decir pues que falla por su base el principal argumento de "Lector 1.º".

Y queda demostrado que lo que molesta a la Federación Roja no es más que el nombre de los teams que según ella hacen reclame a las empresas

que pagan a sus obreros tanto como "Justicia" lo hace, Y... (las estadísticas cantan) más que lo que se paga en la Rusia soviética a los obreros de imprenta que ganan alrededor de 70 a 100 rublos.

Para terminar, confiesa "Lector 1.º" que en la Federación Roja se practica el deporte no por el deporte sino por la lucha de clases y esto a nuestro modesto entender desvirtúa la finalidad del sport ya que los problemas sociales no creemos que deban discutirse en las canchas de foot-ball o en las pistas de atletismo donde justamente todas esas cosas se olvidan y desaparecen para dar paso al espíritu de confraternidad.

Out-side.

Galván es todo un campeón

Los que dudaban de la clase de Galván hubieron de rendirse a la evidencia ante la exitosa rentree del "Brujito" frente a Modesto Gómez.

En efecto si en su pelea anterior con el pupilo de Corney, Galván no había conseguido destacar una superioridad neta, en la revancha por el contrario se impuso en gran forma demostrando que no solo es un gran boxeador sino que pega fortísimamente y así, milla en forma el castigo.

No dudamos ya del porvenir del "Brujito" que está llamado a destacarse ampliamente en los rings rioplatenses.

El optimismo de Royer



Helo ahí a Salvador Royer rodeado por un grupo de sparring-partners, en el gimnasio de la Unión Atlética donde se entrena.

Lo ayudan en su tarea de prepararse para su próximo match con Silva los conocidos profesionales Laborde y Mattera, que no ocultan su optimismo en cuanto al triunfo del "Turquito", que ostenta un estado físico y moral insuperable.

Junto a Royer que sonríe tranquilo y confiado y a Laborde y Mattera que resultaron de lo más fotogénicos, aparece Alfredo Gilhio, profesor de box de la institución que dirige el entrenamiento de Salvador y que como él confía en su eficaz desempeño frente al crack de la Mondiola.

CARTELLE CRUZARA GUANTES con CASTRO VIEJO

Hugo Elias Cartelle ha de sufrir su prueba de fuego en los primeros días del próximo mes, ya que se anuncia que ha quedado concertado para el cinco de Enero su match con el campeón de los plumas argentinos Antonio Castroviejo que acaba de poner en juego su título reteniéndolo en gran forma. Aparece aquí Cartelle junto a la rotativa de Mundo Uruguayo, durante la visita que hizo a nuestra imprenta.



Mundo Uruguayo Sport

¿EN QUE SE PARECE CAMPOLO A UN RECIEN NACIDO?... EN QUE A CADA MOMENTO LO FAJAN...

POR LOS ANDARIVELES

Se dice:

Que: Se despejó la incógnita: el Club A Stockolmo se clasificó campeón de de novicios de 1931, en gran forma.

Que: El orden de colocación ha sido el siguiente: 1.º Stockolmo con 34305 puntos, 2.º Escuela Militar con 32268, 3.º Atenas con 14027 y 4.º Trouville con 7564.

Que: La victoria obtenida por la prestigiosa institución de la "S" es digna de mención por el buen comportamiento y el gran corazón con que lucharon por el triunfo, hasta la última etapa, donde fueron coronados con los laureles de la victoria.

Que: Las performances de la última etapa han sido en su mayoría muy buenas, la que más se destaca es la de Ciro Vignoli en los 400 metros llanos en 52 segundos y la de Recaredo González que estuvo a dos segundos del Record de los 3.000 metros.

Que: El equipo de postas del Atenas corrió muy bien y en el Salto con Garrocha José Méndez saltó 2.95 sin ningún estilo; esto lo indica como una promesa para nuestro Atletismo.

Que: Nuestra Federación cada día comete más "Barra-basadas" destacándose la devolución al Club Stockolmo de una nota en la cual pedía la reconsideración del fixture.

Que: Macagno es el más macañador, de todos los llamados neutrales que concurren a ella.

Que: Las sesiones son un desquicio; nunca duran más de media hora ya sea por que Macagno tiene que irse, o por que algún otro pide la hora.

Que: El Gran Sprinter Argentino Pina, ha igualado el récord Mundial de los 100 metros, (le siento mal olor).

Que: Berra, batió el récord sul-Americano del Salto en Largo.

Que: El japonés Nambu superó el récord Mundial del Salto en Largo, con 7 metros 27 centímetros.

Que: Estamos en plena racha para records, (hay aprovechar muchachos).

Que: Las pruebas libres que se están realizando, no han tenido el éxito que se esperaba.

Que: Se debe a la ausencia de los azules.

Que: Por hoy basta.

El Sprinter

Dobles de media cancha

Se dice:

Que: Intermedia va a hacer un Campeonato Relámpago.

Que: Va a ser en la época prohibida.

Que: A lo mejor esto va a traer cola.

Que: Un diario de la tarde con toda razón pide la intervención del Consejo Superior.

Que: Si los Clubs de Intermedia con su inasistencia a la asamblea no permitieron la prolongación de la temporada, ahora no tienen derecho a hacer esto.

Que: Para congraciarse con los miembros del Consejo le enviaron una entrada a cada uno, cuando es sabido que dichos señores tienen carnet de libre acceso.

Que: Mandaron también a los cronistas, a pesar de que estos entran a cualquier partido con su carnet que acredita su calidad de tal.

Que: Se dice que han hecho esto porque no piensan reconocer ningún carnet.

Que: Si esto sucede ya vamos a ver el jfo que se arma.

Que: Para hacer la prueba yo pienso entrar con mi carnet de "cronista".

Que: Si no me dejan entrar "llamo a la policía".

Que: Tengan éxito muchachos se entiende financiero, que a Vds. es lo único que les interesa).

Que: Sporting va a organizar un Campeonato Verano.

Que: Es una buena idea.

Que: La clausula que limita las edades no va a permitir intervenir a varios teams que desearían hacerlo.

Que: Para el próximo que se organice deberían anular esa clausula.

Que: Esperamos que tenga el mayor éxito pero apesar de ello vamos a decirle...

Que: Le aplicamos lo dicho más arriba a Intermedia sobre la época.

Que: La C. N. de E. F. (saben lo que es?) va a organizar el Campeonato Nacional de Basket Ball de 1931.

Que: Quiero verla.

Que: En el próximo número les diré a estos señores alguna cosa en serio.

Que: Por hoy basta.

Teksab.

Entre Cheques y Pagaré

VA... PALO

—La civilización es un vocablo que, seguramente, cuando fué insertado en el diccionario hubo una gran tenida con servilleta y cubiertos que tampoco se conocían hasta entonces. Y desde ahí se acabaron las cosas raras; todo marchó macanudamente con vistas al progreso y la barca de la existencia se deslizó hasta el presente donde hoy, nos papamos a buches grandes los beneficios que nos depara el descubrimiento de esa palabra de cuatro les.

—El horario continuo que será el próximo rebusque de los bancarios, es el último aporte de aquel sustantivo femenino al redondeo gremial. Ya se reunieron varias veces los bacanes que nombraron las respectivas instituciones y aunque cueste un poco más, conseguirán que los veyotos que mandan la batuta, hociquen de una vez en su porfiada insistencia por llevar la contra, siquiera en holocausto de una conquista que representa un escolazo grandemente anhelado por toda la purrutada bancaria y por sus respectivas mamás. Porque éstas, aunque tendrán que fabricar el buyón antes del tiempo de costumbre, son las primeras encantadas en que sus chicos (que son flor y espuma de reos) puedan disfrutar de más descanso para reponer las energías que desparrraman, rindiendo tributo a la causa de los "nimerós".

—Pero nosotros que agarramos todo por la punta aún donde ésta no existe como aún el caso presente, que habíamos del redondeo gremial, vamos a prevenir a los choschamu que en cuanto entre en vigor ese horario de pashá, regulen el tren de las piraterías hasta conseguir el diapason con las finanzas y con la salud, asegurándose de esta manera un llevadero vidón.

—Y si nos hicimos esta tirada es porque conociendo el paño y lustre de los botijas, que cuando viene de "manos" precisan hasta las de una ortopedia, porque no alcanzan las humanas, — ya palpitamos los "au grand complets" de los dancings y las movidas tertullas de las "picadas" en las jornadas vespertinas, — donde

BOWLING

Por PIA

Desde la plataforma del Bowling

Nos han batido...

Que hay una persona que ling, piensa organizar un campeonato de mujeres asegurándonos desde ya que les dará lecciones de aprendizaje.

Que ciertos teams cambian de mascota pues ciertos colores, de pelo con seguridad no les dan suerte.

Que seguimos esperando las noticias que nos debe enviar la Federación y todavía nada hemos recibido con razón alguien nos dijo que las cosas andaban atrasadas por allí...

Que por hoy basta

UN CONSEJO

Rogamos a todos los jugadores de bowling que a veces se han sentido quisquillosos y que hasta llegaron a nuestra casa en son de protesta que lean el número correspondiente a la semana pasada vean la página núm 33 y lean el artículo titulado "Mamá... que viene el cuco".

Pia

el fondo blanco es lema común, y algún otro tren que contribuya a la noble pasatela que tememos, todo en franco contraste con la vida que nos espera donde la arena es "plafond" y donde un límpido cielo con sol esplendoroso es "planchet".

—De manera que, botijas de mi alma por favor, un rincón para estas difamaciones, en vuestras augustas zabeacas, donde el pasto y la alfalfa abundan.

Hasta el jueves.

Canarito

CONTESTANDO

Henry.—Alonso, el ex goal-keeper del querido Rosarino y actual guardameta del "Hipotecario" defendió la valla del equipo que capitanea el fiato Lsal No se decirle si trabaja o colabora en "El Diario".

Pepé.—Su colaboración no irá hasta dentro de algunos números; sobra material y falta espacio.

Bigote.



La diferencia está en el asentador...
La VALETafeita más suavemente

NAVAJA DE SEGURIDAD
VALET
AutoStrop



LUIS LEQUIO Fabricante

CEPILLOS
PINCELES
PLUMEROS
ESCOBAS



En su nuevo local
COLONIA, 1350
esq. Ejido

Teléfono: 3476 Cordon

Greta Garbo, el Amor y los Hombres

Conclusión de la pág. 7.

—¿Así que nunca se ha enamorado...?

—Jamás!, se lo juro por Dios que jamás! Como no sea de ficción... y con todo lo que yo ansío enamorarme... ¡Si no sé yo, lo que daría!... por... Quisiera amar con el corazón. Sentir vibrar en mi alma el amor; nada menos que todo un amor! Y yo solo he amado con el cerebro...!

—¿Con cuántos años quiere que sacie la curiosidad de sus admiradores...?

—Dígales la verdad. Tengo treinta

y seis años de edad, soy sueca y me llamo Greta Gustafson...!

—Sí. Yo lo creo. Cuando una mujer dice tener mucho más edad de la que demuestra, es por que no ha mentido. Es por que no ha querido aprovechar la ventaja de natura. Y me marchó pretendiendo ordenar en mi memoria esa maraña enredosa de las contestaciones de esta mujer adorable, mil veces adorable...!

—¿Cómo es posible que quien dictó cátedra en escenas de pasión no conozca el amor...? — ¿Cómo es posible que no se haya enamorado jamás...? ¿....?

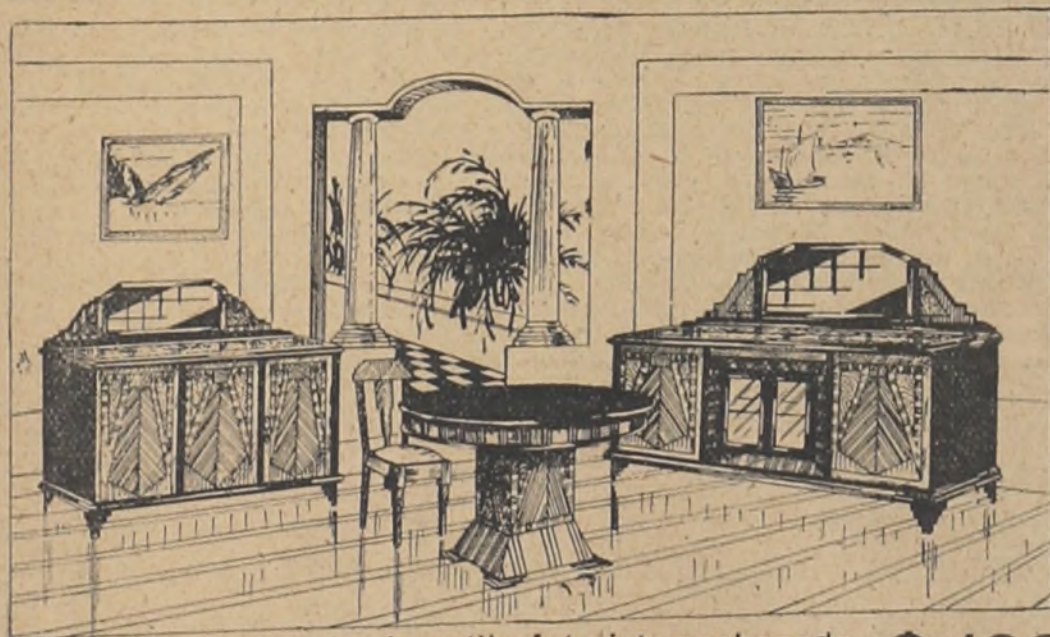
Sin embargo, ella tiene razón, al decirme que no ha hecho más que

hacer carne pasiones que otros crearon. Como en las obras de Tolstoi y de Blasco, y en cien obras más, — en las que ha hecho de protagonista, — ella ha puesto el arte supremo de todo su instintivo interpretativo. Y hoy acaricia la angustia de no poder vivir toda esa "vida" que ella puso en lo que otros escribieron.

Greta, ha comprado recientemente el Mc Alpin, lujoso hotel neoyorquino y además de artista es también "hotelera", cosa, que en un mañana no lejano, junto a un tibio acariciar de recuerdos, — que no volverán ya, porque la historia no se repite jamás, — será su única dedicación quizá...

Nueva York, Noviembre 1931.

LA BRITANICA



Ofrece este regio dormitorio estilo futurista enchapado con mesa de una base y 6 sillas tapizadas por . . . **\$ 120.--**

Uruguay 1015

Tellechea & Liotti

La página de Ustedes...

Toda colaboración para ser publicada en la "Página de Vds." debe de tener como máximo 25 palabras, y venir acompañada de cuatro estampillas sin inutilizar de 5 cts., cada una.

LA MUJER DE MI IDEAL

Locamente enamorado, joven vi mar-tes 17 platea Holdelm Circo, vestía mar-rón, acompañada matrimonio y chicos, si agrada joven fila delantera con quien cambio miradas y que la siguió hasta auto 32, conteste dónde poder verla. — *De los dos uno.*

Para ansiosas de amar somos dos mu-chachos porteños, rubio y morocho, go-zamos de muy desahogada posición. Pro-yectamos un viaje a los Angeles desea-riamos llegar a un acuerdo y hacerlo en compañía de ambas. Desearíamos entre-vista calle Florida y Plaza Independen-cia, llevando ambos clavel rojo en el ojal y ustedes lo mismo en mano; hora a las 19. — *Los Porteños.*

Caballero alemán, rentista, buen ca-rácter, y presencia, 50 años, desea rela-cionarse con señorita o viuda sin hijos 30 a 40 años, no fea, pero culta y cari-ñosa y de buena posición. Contestar a — H. S 500 P. R. C. C. — *Soltero.*

Desea madrina de guerra, para ilumi-nar su alma Juan M. Barreiro. Marruecos Español S.a Bandera 30 Compañía — *Melilla.*

Dos hombres jóvenes, serios, desiluso-nados y contrarios al modernismo, de-searían encontrar dos mujeres de 30 a 40 años que llegasen a comprenderlos. Contestar por ésta a — *"Amargados".*

Mi mayor felicidad sería poder llegar hasta corazón de maestría Pueblo de San Antonio, que es Coca To...rre, la presiento una mujercita ideal. Contestar a un admirador de su personita. — *Entre Tinieblas.*

Joven educado, de familia futuro in-geniero, buen empleo, desea relaciones serias con jovencita linda y cariñosa, no mayor 17 años, capaz de amar pura y noblemente a quien mucho ha sufrido, y precisa de ella para olvidar sus penas. — *Tin Ker.*

Deseo encontrar viudita o soltera de 30 años, alegre, sincera y cariñosa, para alegrar y gozar con su compañía el res-

to de esta pesada vida" — 30 años jus-tos.

Tengo buena posición no mal pareci-do, cariñoso, 31 años, desearía encontrar compañera que haya sufrido y que sepa comprender el porque de nuestra exis-tencia en la vida. — *Caballero reservado*

Encontraré mujercita cariñosa, boni-ta, 30 años, que guste tranquilo nido matrimonial y que podrá financieramente coadyuvar por terminar lindo hogar-cha-let, al cual está levantando ya con pro-prios esfuerzos y sacrificio joven 31 años, alto, bueno y comprensivo, sino lindo, trabajador, constructor, extranjero. Es-pero contestación a A. M. Y. Credencial N.º 257649 P. R. C.

Enamorado jovencita que jueves rin-dió examen de piano en el C. Musical Montevideo, llámase Coca y vive C. Pa-nela 20, recordará al joven que de uno de los palcos le arrojó una flor a la ter-minación de su examen que usted agra-deció con un leve saludo. Si Y. C. — *Da-nubio Azul.*

EL HOMBRE DE MI ENSUEÑO

Siento ansias amar, sueño con amor de rubio ojos soñadores, conocí, velada fin de curso escolar en la Sede Peñarol, sentí llamarlo Nenín... Veré realizado mi anhelo? Si no está comprometido conteste a — *Corazón sin dueño.*

Nuestro ideal Serían tres jóvenes simpáticos que parán en la confitería del Molino de 20 a 21 años, de posición

desahogada y que tenga auto, nosotras tres amiguitas una morocha y dos ru-bias conteste por ésta a — *Philips Nancy y Creta.*

ESQUELAS

L. — Para entrevistarnos pase por mi casa, indicándome Vd. el día que tenga disponible. ¿Porque no se firma la ini-cial del apellido? Tiene miedo de com-prometerse? — *M. A.*

Para Mister Jackson, Dolores. — En P. R. hay carta para Vd. Saludos. — *Mary.*

René — Creo ser el que tu dices, pero dudo, pues antes de A. G. tengo otra inicial. Amplía más datos. — *A. G.*

S. O. S. — Vuestras condiciones me agradan. Viuda, buena, cariñosa. De-searía conocerlo primer sábado, salir esta, en Colonia y Yaguarón hora 19. Vd. con M. U. en la mano, me dará a conocer. — *Foletté.*

Alas rotas — Encantado de esquila, lo mismo que a Vd. me pasó a mí tam-blén. Mi único deseo es encontrar bu-ena compañera así olvidaremos los dos amarguras de la vida. Deme su mano y seremos los dos felices. Escriba a carnet 115698 P. R. C. C. avisando por ésta.

Mi Reina: Procedimos como chiquillos travessos e inconscientes; y ahora, al contemplar los fragmentos del juguete destrozado, experimentamos la amarga sensación de haber destruido nuestra fe-licidad. No puedo olvidarte, y si deseas perdure nuestro idilio, ven: te esperaré todos los días, de 19 a 20; sabes mi di-rección — *Viejito joven.*

Simbad 136578 — Con ese número hay carta para usted en P. R. Correo C. — *Titina.*

A tres pimpollos: Si sabemos amar nos lo dirán Vds. bonitos no somos, ele-gantes quizá, pero morochos somos tres. Esperando sintonicen latidos batótonos de nuestro corazón. Parecidos a Lou Chaney, Wallace Berry y Buster Kea-ton. — *Trois Coeurs brulants.*

Credencial 239240: Habiéndome inte-resado muchísimo esquelita, ruégole quiera escribir a Credencial 295889. Y. R. exponiéndome sus deseos, que con-testaré de inmediato. — *Bebby.*

A. F. Payret: Desea verlo una seño-rita. Contestar por esta sección a — *La hija del Carcelero.*



¡Qué Calamidad son los Callos!

"GETS-IT" hace posible el uso de zapatos ceñidos y elegantes. Ahora Ud. puede resolver el problema de los callos en un minuto. Aplíquese "GETS-IT", el calli-cida universal y en el acto se alivia el dolor torturante. A los pocos días podrá des-prender el callo de raíz.

"GETS-IT"
Chicago, E. U. A.

Contra la debilidad

EL MEJOR TONICO CONOCIDO

Tratando las yemas de huevo por un procedimiento especial se prepara un poderoso tónico conocido en to-das las farmacias con el nombre de elixir Renovo. Este famoso remedio fortalece rápidamente todo el orga-nismo de los niños y personas débi-les o flacas. Es de gusto exquisito y cada copita representa el valor de muchas yemas de huevo.

El elixir Renovo se halla en todas las Farmacias.





¡NO comprometa su encanto personal con la posibilidad de que el olor a sudor llegue a ser desagradable! El baño no basta. Quitá el olor únicamente durante breves momentos, pero no lo elimina en absoluto.

El Odo-Ro-No desvía el sudor a otras partes del cuerpo. Mantiene las axilas sin olor, limpias, suaves y secas. Protege el aseó y la frescura del cuerpo. Impide que el sudor manche los vestidos. Las mujeres cuidadosas de su persona usan Odo-Ro-No constantemente, como elemento indispensable y fundamental de la toilette femenina. Toda mujer que no lo haya hecho debe empezar hoy mismo a usar Odo-Ro-No para evitar el riesgo de causar desagrado con el olor a sudor y como una protección para los vestidos.

Una aplicación de Odo-Ro-No de Fuerza Regular dura varios días. Úsese en cualquier momento el Odo-Ro-No Suave, cuyos efectos duran de uno a tres días.



ODO-RO-NO

Distribuidor para Uruguay: COATES & CA., Sarandí 469, Montevideo

THE ODO-RO-NO CO., Inc., Nueva York, E. U. A.

ODO-RO-NO

Acaba con las molestias de la transpiración y con el olor del sudor. Se garantiza la eficacia de todo frasco de ODO-RO-NO que ostenta la etiqueta de sus agentes, si se sigue las instrucciones.

Rechaza las imitaciones y falsificaciones. Unicos Agentes en el Uruguay: COATES y Cia.

NOCHE SERVIA

Conclusión de la pág. 15.

a sus espaldas un servio con vida. ¿No habría suplicado él lo mismo al verse en igual situación? ..

La retirada, con sus dificultades de aprovisionamientos, hacía escasear las municiones. Los combatientes guardaban avaramente sus cartuchos.

El capitán desenvainó el sable. Algunos soldados habían empezado ya el trabajo empleando las bayonetas, pero su labor era torpe, desmañada, ruidosa; cuchilladas a ciegas, agonías interminables, arroyos de sangre. Todos los heridos se arrastraban hacia el capitán, atraídos por su categoría, que representaba un honor, admirados de su hábil prontitud.

—¡A mí, hermano!... ¡A mí!

Teniendo hacia fuera el filo del sable, los hería con la punta en el cuello, buscando partir la yugular del primer golpe.

—¡Tac!... ¡Tac!... — marcaba el capitán, evocando ante mí esta escena de horror.

Acudían arrastrándose sobre manos y pies; surgían como larvas de las sombras de los rincones; se apelotonaban contra sus piernas. El había intentado volver la cara para no presenciar su obra; los ojos se le llenaban de lágrimas; pero este desfallecimiento sólo servía para herir torpemente repitiendo los golpes y prolongando el dolor. ¡Serenidad! ¡Mano fuerte y corazón duro!... Tac... tac...

—¡Hermano, a mí!... ¡A mí!

Se disputaban el sitio como si temieran la llegada del enemigo antes de que el fraternal sacrificador finalizase su tarea. Habían aprendido instintivamente la postura favorable. Ladeaban la cabeza para que el cuello en tensión ofreciese la arteria rígida y visible a la picadura mortal. "¡Hermano, a mí!" Y expeliendo un caño de sangre se recostaban sobre los otros cuerpos que iban vaciándose lo mismo que odres rojos.

El bar empieza a despoblarse. Salen mujeres apoyadas en brazos con galones, dejando detrás de ellas una estela de perfumes y polvos de arroz.

Los violines de los ingleses lanzan sus últimos lamentos, entre risas de alegría infantil.

El servio tiene en la mano un pequeño cuchillo sucio de crema y con el gesto de un hombre que no puede olvidar, que no olvidará nunca, sigue golpeando maquinalmente la mesa.. ¡Tac!... ¡Tac!...



¡Natural— —y Permanente!

PARA observar en sus propios labios la magia del matiz en acción, no hay más que hacer una aplicación con el Lápiz Tangee. En el primer momento no se nota casi el color. Luego, los labios adquieren como por encanto una viveza adorable, un exquisito tono incomprendible y deslumbrador.

Tangee armoniza con el tipo natural de todas—rubias, morenas o pelirrojas—y no deja indiscretas manchas de grasa.

Colorete Compacto y Crema Colorete en el mismo tono. La Crema Tangee Nocturna limpia y nutre el cutis. Y la Crema Tangee Alba lo protege y sirve de base para los Polvos Tangee.

Agentes exclusivos: PALMER y Cia.
Río Branco 1390 — Montevideo
Moreno 374 — Buenos Aires



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados

con las **Pilules Orientales**

el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, Phc,

45, rue de l'Echiquier, París.

De venta en todas buenas farmacias.

El 2.º Gran Concurso de Diciembre de la Perfumería CYRITA de Madrid, organizado por "MUNDO URUGUAYO"

BASES Y PREMIOS

El Concurso de Diciembre es aún más importante por el número de premios y la calidad de los mismos, que el Concurso de Noviembre, finalizado ya con tanto éxito; siendo mayor la cantidad de premios será pues, mayor el número de lectores que resultarán favorecidos.

Este contrato, realizado por "Mundo Uruguayo" y Cyrita, cuesta a ambos un capital apreciable, pero, el entusiasmo demostrado por el público uruguayo por estos originalísimos concursos, colma con creces el esfuerzo realizado; "Mundo Uruguayo" como es ya proverbial, no tiene en cuenta intereses cuando se trata de corresponder al favor de sus lectores y la Perfumería Cyrita de Madrid ha quedado con este éxito, encantada con el tiraje de nuestra revista que le ha asegurado el fin de propaganda que se proponía en nuestro territorio.

El nuevo gran Concurso tendrá los siguientes premios: 10 Vaporizadores gran presentación, de extracto TE AMO (JE VOUS AIME). Valor cada uno \$ 15.00.

10 Frascos de loción "DIVINA DAMA", nueva creación, en envase Zeppelin modernísimo.

100 Cajas de polvos finísimos "¿POR QUE?", Valor cada una \$ 1.20.

100 Cajas de polvos finísimos "SUGESTION", Valor cada una \$ 1.20.

Además, al igual que en el Concurso de Noviembre, se obsequiará a los concursantes y asistentes al sorteo, con miles de frascos miniatura y cajitas de polvos, de estos tres perfumes: TE AMO, ¿POR QUE? y SUGESTION de Cyrita.

Las bases del Concurso son esta vez más sencillas para evitar confusiones y bastará únicamente con enviar cupones indicando nombre y dirección.

- 1.º El nombre y dirección del concursante deberá ser escrito en forma clara y de preferencia con tinta.
- 2.º Cada persona que intervenga en el concurso podrá obtener únicamente un premio, siendo anulados todos los otros cupones que haya enviado.
- 4.º No se tendrán en cuenta los cupones que pertenezcan a empleados de "Mundo Uruguayo", Agencia Publicidad, Casa Alonso y Editorial Capurro y Cía.
- 3.º Del mismo modo si se extrajeran dos o más cupones indicando la misma dirección, sólo será premiado el primero, anulándose todos los demás.

Todos los cupones irán en una misma urna y se pondrán el día del sorteo en un recipiente, para que el mismo público los vaya sacando hasta el número de 220 cupones, que es la cantidad de premios. Los 10 primeros cupones que se extraigan serán premiados con los vaporizadores de extracto TE AMO. Los 10 siguientes con los frascos modernos Zeppelin conteniendo loción DIVINA DAMA, y los 200 últimos con polvos ¿POR QUE? o SUGESTION, de Cyrita, a elección. "Mundo Uruguayo" publicará en 5 números, el cupón que hoy aparece; estos cupones se recibirán en Publicidad, Rincón y J. C. Gómez, hasta el Lunes 4 de Enero a las 6.30 de la tarde, hora en que se realizará el sorteo de Diciembre.

IMPORTANTE

Comunicamos a todos los participantes del interior, que resultaron premiados en el Concurso Cyrita de Noviembre, que habiéndose roto varios frascos de perfume enviados por Correo, les agradeceremos se sirvan de un comisionista u otra persona de su confianza para retirar el obsequio a que se han hecho acreedores. En esa forma tendrán la seguridad de recibir sus premios en perfecto estado. La persona autorizada deberá presentarse a la Casa Alonso, 18 de Julio 872, donde se le hará entrega inmediata del premio.

CUPON DEL CONCURSO DICIEMBRE

organizado por la Perfumería CYRITA
y "MUNDO URUGUAYO"

NOMBRE

DOMICILIO

Mundo Infantil

ESTA ES LA REVISTA DE LOS NIÑOS Y PARA LOS NIÑOS. ELLOS LA HACEN EN GRAN PARTE; PRONTO LA HARAN TODA.

COLABORACION
de nuestros pequeños lectores

Ha muerto el poeta de la
voz de bronce

Para Mundo Infantil

¡Murió el poeta de la voz de bronce! de los ritmos violentos, el que abrió horizontes nuevos a la poesía, el que penetró en el camino de la muerte...

¡Antorcha de los cerebros que alumbró y aceleró su llama!

"Tabaré", "Leyenda Patria" poemas nuestros que encarnan las glorias del pasado! Juan Zorrilla de San Martín alma máter de la poesía Uruguaya!

Pongamos un momento de silencio por el que se alejó y no retornará, por el que apartó las tinieblas de la ignorancia, por el que luchó frente a las letras... ¡Por él infinito poeta que se fué...

Irmita Pérez Muñiz
(12 años)

Composición "Las páginas
de Mundo Infantil"

El amor hacia esta querida revista que se ha despertado en nuestras débiles mentes hace que yo arroje en sus páginas rosas de recuerdos. Sus hojas vienen siempre repletas de composiciones sobre lo natural; eso que nos brinda la madre Naturaleza, lo bello, lo natural.

Son muchos los niños que leen las páginas de "Mundo Infantil", por que en ella siempre encuentran dirección buena, y amor a lo bello. Algunos de las niñas y niños que escriben que más nos agradan leer; son: Salomón, Héctor Cibils, Nelson Cattaneo, Alba B. Dos Reis, Luz de la Selva, Iris Bombet Franco y otros que escapan a mi mente. La señorita maestra nos dicta diariamente las hermosas composiciones que vienen en sus páginas por eso es que

Viento de Invierno

Corre ligero viento de invierno
corta las hojas de los árboles bellos
y mata de frío a la planta que crece
temerosa, al borde de un arroyuelo.

Destruye la casa del pájaro alegre
que no te temía en verano ni invierno
y sigue as, hasta dejar detrás tuyo,
la marca desoladora del rey de los vientos.

Y el viento corría, corría
cortando, matando y rompiendo
sólo por unas palabras malignas
que fueron dichas por el rey del invierno.

Sofía Olga Badano Caldeiro.

(12 años)

nunca nos olvidaremos de "Mundo Infantil". ¡Niños queridos! ¡yo os invito que arrojéis sobre las páginas de "Mundo Infantil", las más caras bendiciones de amor y de recuerdo; yo os invito a que desde lo más hondo de vuestros corazón, déis un ¡hurra! a "Mundo Infantil" ¡hurra! muy fuerte, ¡fuerte! que se oiga por todos los ámbitos del país.

Por la Escuela Enseñanza Libre.

Aida María Díaz Tejeiro
(12 años)

12 DE OCTUBRE

La obscuridad reinaba en toda la extensión del mar. El agua murmuraba su eterna canción monótona. El viento rizaba las pequeñas ondas haciéndolas estremecer dulcemente. Todo respiraba tranquilidad! no es posible que murmullo alguno interrumpa la monotonía augusta del desierto. Todo respiraba tranquilidad. Pero no, ¿qué son aquellos puntos luminosos que aparecen en lontananza?

Son las carabelas de Colón, el inmortal Colón que salvando las vallas que en su camino oponía la ignorancia, traspasa las vastas murallas del presente, para hundirse en el abismo insondable del futuro. Empuña el timón con faz serena, y la proa siempre rumbo hacia el oeste ignoto.

¡Su gloria! pronto tendrá su gloria!... ¡ya la tiene! oíd el grito poderoso del vijía que saluda alborozado el encuentro de su ilusión y transportado hasta los confines de su patria lejana, ese grito llega al impulso poderoso del heroísmo de aquellos hombres que afrontaron con valor decidido los peligros ignorados que encerraban en sus abismos tenebrosos aquellos mares más allá de sus rutas ordinarias!

¡Oíd las salvas con que saludan a la nueva tierra que se incorpora a la civilización!

¡Salve patriarca legendario!

¡Tu recuerdo no se extinguirá jamás!

Loi Chai San

PEDIMOS A TODOS QUE NOS CONSIGAN INSCRIPTOS PARA EL CONCURSO DE DIBUJOS.

GALERIA INFANTIL



Ricardito Amilivia Canelo, que aunque no mira con buenos ojos al fotógrafo, es un simpático botija.

LOS ARBOLES

(Dedicado a los colegas que intervinieron en el Concurso de Composiciones).

Agrupados en los bosques; solitarios en la llanura; enfilados a lo largo de los caminos; presos en el huerto o libres en la campiña; jóvenes o viejos, los árboles parecen cumplir siempre una sublime misión en la tierra: la de ser los más fieles compañeros del hombre.

Así vemos que el árbol aparece en todos los momentos de nuestra vida: de madera se hacen las cunas y los juguetes de los niños, las casas solariegas y los muebles del hogar; bajo su sombra se deslizan los mejores años de la niñez y de la juventud; sus frutos son siempre la delicia y el regalo del paladar y cuando el hombre muere es un árbol el que desciende con él a la tumba en forma de ataúd.

Tanto servicio despierta cariño y admiración y esa admiración tiene otra base muy fuerte: la larga vida del árbol.

Salomón

Mundo Infantil

TENEMOS ESPERANZA QUE DENTRO DE POCO PODAMOS LLENAR ENTERAMENTE ESTAS PAGINAS CON COLABORACIONES Y SOLO CON ELLAS.

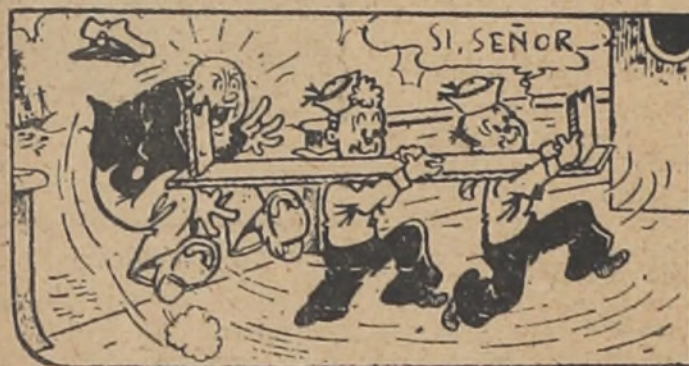
T O R M E N T A



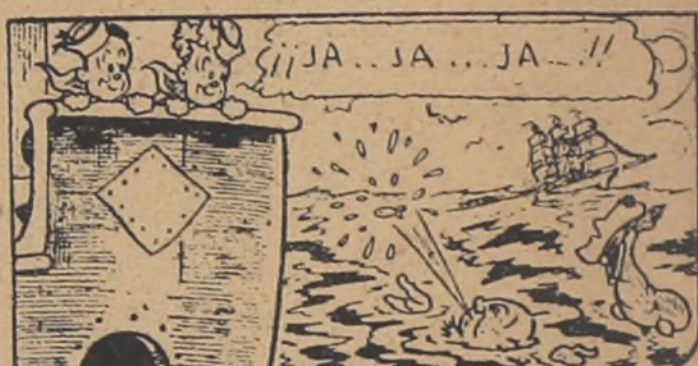
1. — ¡Rápido, pronto, ligero! ¡Traigan inmediatamente el banco para tapar ese hueco que deja la borda! ¡Han oído lo que acabo de ordenarles, pedazos de animales? — chilló con dulzura el capitán Tormenta. — Hermanito, creo que te llamaban. — dijo Espina.



2. — Pues, ¡mira lo que son las cosas! Yo pensaba que a tí te estaban nombrando, replicó Espuma. Pero como ambos grumetes sabían cómo las gastaba el capitán, salieron a la disparada en busca de lo que con tanto cariño les había pedido el capitán del velero.



3. — ¡Media vuelta, marcha!... volvió a chillar el señor Tormenta, que ese día estaba haciendo honor a su apellido a causa del geniecito que tenía. El del pelito negro y el del jopito rubio dieron media vuelta para cumplir la orden al pie de la letra...



4. — Cuando, ¡oh desgraciada desgracia! Tan redonda fué la media vuelta, que obsequiaron al capitán con un elegante y lindísimo trompis que tuvo la virtud de hacerle visitar los tiburones. Si se porta bien lo subimos, decían los dos pilluelos riendo.

LA PRIMAVERA

Dedicada a mi mejor camarada Ariel Arsuaga.

Llegó la primavera
alegre y bulliciosa
con sus cantos de pájaros
y sus hermosas rosas.
Florecen los jardines
y lucen los románticos azahar-
[res,

hermosos limoneros
y grandes naranjales.
Vuelven las golondrinas
al alero olvidado.
Cruzan en bandadas
por el azul del cielo
mientras que en mi corazón
[de niño
se deslizan las ansias de es-
tudiar.

Rubén Soto.

MI MAESTRA

Dedicada con todo cariño a mi maestra, del 5.º Año de la Escuela de 2. Gdo, N.º 32.

Ea mi maestra,
mi abnegada compañera,
acreedora de cariño,
y eterna gratitud,

esforzada conquistadora
del estudio y de la ciencia,
quien nos brinda lo mejor de
[su experiencia,
y cual una madre
nos dicta sus consejos,
con todo desinterés,
porque encierra en su ideal,
un amor, de compañera.

Iris Bombel Franco,
(Edad: 11 años).

Joaquín el desordenado (Cuento)

Joaquín era un niño muy desordenado. Siempre su madre y las sirvientas estaban arreglando su dormitorio. Su madre le decía que tuviera más cuidado que cuando fuera a sacar una ropa del ropero dejara toda la demás ropa arreglada pero el niño no hacía caso. Un día la sirvienta se enfermó y se fué. La madre

puso una orden que cada uno de sus hijos arreglara su dormitorio.

¡Ahí fué que se vió en apuros el pobre Joaquín. Tenía que arreglar todos los días su cuarto y así tuvo más cuidado de dejar todo arreglado. Enseñanza: Niños, no seáis desordenados que os pasará lo mismo que a Joaquín.

Dalila
(11 años)

RESPUESTAS A LOS PIBES

Pocha — Te agradecemos mucho el interés que te tomas por "M. I.", consiguiéndonos colaboradores. Tu carta anterior fué contestada ¿no viste la respuesta? En

cuanto a "Salomón" te diremos que existe realmente, no es invención nuestra como se te ha dicho.

R. Rolfi — Muy bien el dibujo; se lo pasamos al jurado del concurso permanente.

Nilda Caggiano — Los dibujos tienen que ser hechos a pluma, del tamaño de una tarjeta postal y, de ser posible, con tinta china.

Martínez Urrutia — Recibimos el dibujo; porqué no te anotas para el concurso?

José A. Silva — La novela "La isla misteriosa" es de Julio Verne. No sabemos si habrá alguna de otro autor con el mismo título.

Sarita — Para Enero, posiblemente.

Descontenta y otros. — Se nos escapó otra vez. Perdón.

Mundo Infantil

RECOMENDAMOS A LOS DIBUJANTES QUE TENGAN PACIENCIA PUES TENEMOS MUCHOS DIBUJOS ESPERANDO TURNO.

MUNDO INFANTIL organizará un Gran Concurso de Dibujo

Animados por el notable éxito que obtuvo nuestro Concurso de Composiciones en el que la cantidad de niños anotados y la calidad de los trabajos escritos, constituyeron una sorpresa halagadora.

Firmes, pues, en nuestro propósito de estimular las condiciones naturales de nuestros pequeños lectores, despertando un deseo de sana emulación que los conduzca al perfeccionamiento de sus conocimientos, hemos decidido organizar sobre idénticas bases que el Concurso de Composiciones realizado hace algunos días en la Escuela Chile, otro torneo que nos permita reunir a todos aquellos pequeños lectores que sienten cariño por el arte de Apeles.

El Concurso de Dibujo a que nos referimos tendrá lugar en breve en el lugar y fecha que indicaremos en próximos números ya que estamos dedicados por entero a ultimar los detalles necesarios.

Podemos adelantar sin embargo a los futuros participantes que el Concurso estará dividido en tres categorías a fin de que no haya demasiada diferencia de edades entre los niños.

La 1.ª Categoría: hasta los 7 1/2 años.

La 2.ª Categoría: desde los 7 1/2 hasta los 12 años.

La 3.ª Categoría: desde los 12 a los 14 años.

Se otorgarán artísticos diplomas y medallas, amén de otros valiosos premios.

Por de pronto los que estén interesados en intervenir en el Torneo de referencia deberán llenar cuidadosamente el cupón adjunto y enviarlo a nuestra redacción: Mundo Infantil — Rincón 599.

Gran Concurso de Dibujo

Ruego al Sr. Director de Mundo Infantil, quiera inscribirme como participante.

NOMBRE

DOMICILIO

CATEGORIA

EDAD

EL BUQUE FANTASMA

Un barco de poco tonelaje hacía la travesía de Boston a Charleston. El capitán murió de pleuresía. Ninguno de los marineros de la tripulación era capaz de pilotear el navío, por lo cual el barco navegó durante ocho días a la deriva.

La tripulación, excesivamente supersticiosa, creyó que el barco naufragaría por llevar a bordo un cadáver. Todos los marineros pensaron en arrojar el cadáver al agua, pero ninguno

se atrevió a hacerlo por temor de ser acusados de asesinato al desembarcar.

Por un fenómeno de autosugestión, muy natural en caso semejante, los marineros creían oír durante la noche terribles gemidos y hasta hubo quien vió el fantasma del capitán sobre cubierta.

¡Qué días más angustiosos pasaron los pobres marineros navegando sin rumbo en un buque fantasma!

Al fin lo vieron los guardacostas y lo remolcaron al puerto.

PARA EL CONCURSO DE DIBUJOS

Hemos recibido cupones de Mercedes Fernández, Roberto Massiconi, Francisco Martínez y Antonio Blanco, que pertenecen a categorías diversas.

Pedimos a todos nuestros lectores que se preocupen de obtener el mayor número posible de inscripciones entre sus amigos y compañeros de clase. Haciéndolo así lograrán que el gran concurso de dibujos se realice pronto.

Esperamos que nos ayuden y que así podamos dentro de pocos días efectuar la gran prueba para los dibujantes infantiles.

NUESTRO CONCURSO DE DIBUJOS

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación, sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6, a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores, consistentes en hermosos juguetes.

A los vencedores que residan en el interior les enviaremos los juguetes por correo a la dirección que hayan dado.



"Muñecos mimados", por Pepita Radio, 7 años

"Mi hermanito" por Raúl Fernández, 9 años



"El desierto", por Dora Martínez Real, 10 años

EL PARAISO DE LOS NIÑOS SARANDI 620
Teléf. 22 Cent.

Juegos de invierno... Juegos de golf
Para grandes y chicos

Mundo Infantil

Página de la Caja Nacional de Ahorro Postal

Nuestro Gran Certámen de Composiciones

TRABAJOS PREMIADOS EN LA ESCUELA SANGUINETTI N.º 19 DE 2.º GRADO

Que dirige el Sr. Marcelino Moreira Mezquita

¿DEBO AHORRAR?

Debo ahorrar porque el ahorro trae nuestra felicidad. En el ahorro es donde desde chicos debemos cifrar nuestras esperanzas. Es uno de los deberes que más debe preocuparnos en la vida. Fomentad el ahorro, que éste a su vez fomentará en nuestra persona nobles virtudes, exterminando los vicios y combatirá eficazmente las vicisitudes que la vida presente.

(4.º Año A) — Jorge Priore.

¿DEBO AHORRAR?

Debemos ahorrar, pues es nuestro bienestar. No sólo hacemos el de nosotros, sino el de nuestros hogares y también el de nuestra patria.

(4.º Año B) — José Galván.

¿BENEFICIA EL AHORRO?

La economía y el ahorro multiplican los beneficios del trabajo. El ahorro es un beneficio para el niño porque el que ahorra será un niño que al llegar a ser un hombre, tendrá el beneficio de que podrá trabajar bien y ser un hombre honrado.

(5.º Año A) — Mario E. Barreiro. — (13 años)

¿BENEFICIA EL AHORRO?

Sí; el ahorro beneficia, el ahorro es la grandeza de los pueblos, pues sin ahorro, no se puede formar una patria segura.

Desde el más pobre hasta el más rico ahorran.

El ahorro beneficia, pues el niño que ahorra no destruye su salud, pues el que no ahorra la destruye en tal forma, que al llegar a ser hombre, no sirve para la patria.

Niños: dad el primer paso hacia la perseverancia, y llegaréis al último escalón triunfantes.

Así que ya veis si beneficia el ahorro.

(5.º Año B) — J. Antonio Audicio. — (12 años)

¿POR QUE SOY AHORRISTA?

Es el ahorro en los caminos de la vida el escudo que con peremne ahinco defiende al hombre de las penurias del camino infinito, esa senda que se pierde en la miseria y el despilfarro de sí mismo.

Soy ahorrista porque no quiero llegar al despilfarro, porque quiero ser cuando grande un buen ciudadano y progresista para la patria.

El ahorro en el hombre es el apoyo eterno.

(6.º Año B) — Víctor J. Bacchetta — (13 años)

¿POR QUE SOY AHORRISTA?

Yo soy ahorrista porque el ahorro es bueno y necesario; y nosotros, los alumnos escolares, los pequeños infantes que en el futuro regiremos los destinos del mundo, debemos aprender, entre todo lo necesario y lo útil, a ahorrar.

Soy ahorrista porque comprendo que el ahorro no es sólo la base de la fortuna, como se dice comúnmente, sino la base de la felicidad del mundo entero.

Soy ahorrista porque ahorrar es adquirir la felicidad a su más bajo precio, porque el ahorro es el bienestar, y esto es lo que quiero. A veces la voz de la conciencia me dice al oído palabras dulces, apasionadas, cariñosas, ante las que yo sonrío complacido, ellas son: ¡Ahorra, niño, ahorra!

Y yo ahorraré a pesar de todo.

(6.º Año A) — Pedro Elizalde. — (13 años)

EL EXITO DE LOS CONCURSOS ESCOLARES DE COMPOSICIONES DE LA CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

No hay duda de que la patriótica iniciativa de la Caja Nacional de Ahorro Postal, al realizar sus visitas a las diversas escuelas de la metrópoli y efectuar en todas ellas pequeños concursos con premios que estimulen y alienten el espíritu de ahorro de los escolares, ha obtenido el más liсонjero de los éxitos.

De ahí que los niños que están al tanto de nuestros propósitos, por las informaciones de "MUNDO URUGUAYO" nos reciban con alegría y se entreguen de lleno a la tarea de volcar en su trabajo los conceptos

que han de hacerlos acreedores a un codiciado premio.

Y así, de esa manera tan sencilla, va sembrando la Caja Nacional de Ahorro Postal, en las mentes infantiles la idea de la economía y del ahorro que los hará mañana dueños de sus propios destinos.

Son eficacísimos colaboradores en la gran obra, los miembros del personal docente de las escuelas metropolitanas a quienes significamos nuestro profundo agradecimiento.

RECTIFICANDO

Por un error involuntario al dar en nuestro último número los resultados del Concurso de Composiciones que se llevó a cabo en la Escuela Italia, el nombre de la distinguida educacionista que lo dirige Srta. Ma-

ría Pura Barceló, salió equivocado. Nos apresuramos pues a rectificar la equivocación tipográfica.

Los 2.ºs y 3.ºs PREMIOS DEL CONCURSO REALIZADO EN LA ESCUELA DE 2.º GRADO N.º 46.

Por falta de espacio no pudimos dar en oportunidad como era nuestra intención la nómina de los escolares que obtuvieron los 2.ºs y 3.ºs premios en el concurso de composiciones realizado en la escuela de 2.º grado N.º 46, que dirige la Sra. Della T. de Basavilbaso. Salvamos aquella omisión publicándolos a continuación.

Cuarto año A — Uilda Tomasini, segundo premio; Amélica Campo, tercer premio.

Cuarto año B — Rolando Apud, segundo premio; Amélica Campo, tercer premio.

Quinto año A — D. Ponce, segundo premio; Nélica Iglesias, tercer premio.

Quinto año B — Ofelia R. Bachini, segundo premio; Sara Maure, tercer premio.

Sexto año — Luisa Di Vita, segundo premio; Luis Alberto Vázquez, tercer premio.

¿SABE USTED?

POR QUE LOS AUTOMOVILES GRAHAM DURAN TANTO?

POR QUE LOS AUTOMOVILES GRAHAM TIENEN FUNCIONAMIENTO TAN BUENO?

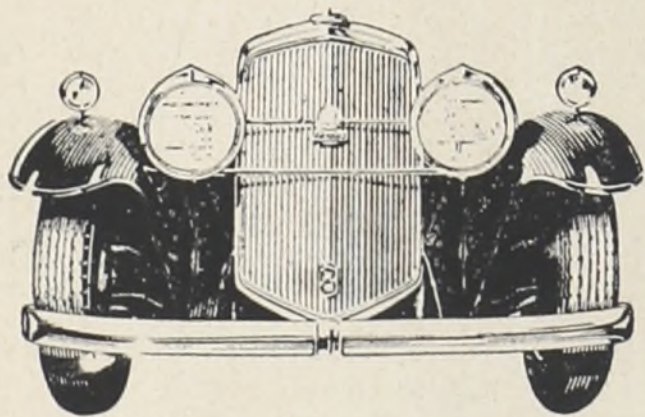
POR QUE LOS AUTOMOVILES GRAHAM SON TAN ECONOMICOS?

PORQUE — los nuevos Graham Seis Especiales y los nuevos Ochos, con la nueva Transmisión Graham Sincro - Silenciosa de Cuatro Velocidades revelan una deliciosa suavidad y facilidad enteramente nueva, en el andar y en el manejo, de las cuales usted nunca ha disfrutado anteriormente.

PORQUE — la velocidad del motor, a cualquier velocidad dada del automóvil, está grandemente reducida, con la consecuencia de menor vibración y desgaste reducido.

PORQUE — estas bajas velocidades del motor resultan también una marcada economía de nafta y aceite.

Y PORQUE — hay otras 50 razones que nos agradaría demostrarle.



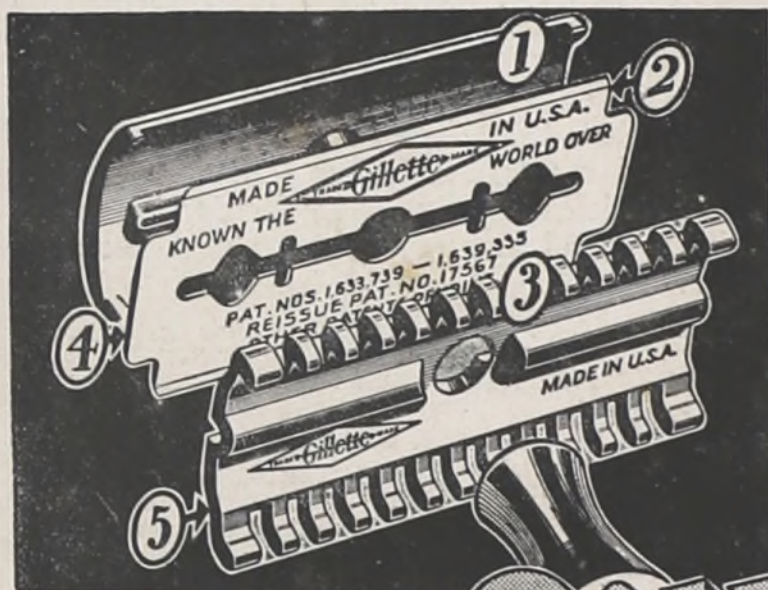
FRUGONI HERMANOS
IMPORTADORES

Exposición y ventas:
867 - URUGUAY - 877

Talleres:
COLONIA 1413

GRAHAM-PAIGE

Sólo Gillette podía mejorar la Gillette -- ¡y Gillette lo hizo!



*He
aquí
la NUEVA
NAVAJA y la
NUEVA HOJA*

Gillette

Las mejoras efectuadas en cinco puntos importantes permiten a la nueva Gillette ofrecer nueva rapidez, nueva facilidad y nueva comodidad en la afeitada diaria. Encuentre Ud. estas nuevas características en la ilustración.

1. Esquinas reforzadas en la navaja; la protegen contra golpes.
2. Esquinas cortadas en la hoja; eliminan los tirones.
3. Dientes de guarda de nueva forma; proporcionan mayor suavidad.
4. Extremos cuadrados en la hoja; brindan mayor seguridad.
5. Guarda acanalada; pone al filo en la base de la barba.

Adquiera una nueva Gillette hoy mismo y aproveche la mejora más importante en el afeitado desde 1902. La nueva Gillette se halla de venta en todas partes.

AGENTES: PALMER & Cía.
RIO BRANCO 1390 - Montevideo

Gillette Safety Razor Co.

**UNA MAQUINA
CON 10 HOJAS
\$ 1.55**

