



Mundo Uruguayo

Año XIII

Montevideo, Noviembre 5 de 1931

Núm. 669

DE NUESTRA SOCIEDAD

Señorita Margarita Sienra Castellanos

(Foto Marchese).

GRAN CONCURSO
CYRITA

Lea en la página 40 de este ejemplar las bases del importante Concurso organizado por "Mundo Uruguayo" en el que se distribuirán mensualmente miles de pesos en valiosos perfumes de tan conocida marca.

GRAN OPORTUNIDAD EN HOJAS LEGITIMAS GILLETTE



NO se torture más

USE
HOJAS

Gillette *legítimas*
(Tipo de tres agujeros)

**Paquete de
10 HOJAS**

\$ 0.90

Las hojas Gillette merecían su costo, por la comodidad con que afeitan, aun a su precio antiguo.

Ahora puede Ud. comprar *hojas Gillette legítimas*, tipo de tres agujeros, a un precio reducido. Son hojas de primera clase, en estado perfecto, con los filos tan admirables, que les granjearon fama mundial y se venden a precio reducido debido a la presentación de las Gillette de nuevo tipo.

Goce de afeitadas suaves. Adquiera una buena cantidad de paquetes de hojas Gillette legítimas mientras dure este precio de ganga. De venta en todas partes.



Estas hojas
Gillette legítimas sirven
para las navajas de tipo
Gillette antiguas.



UNICOS IMPORTADORES

PALMER & CIA.
RIO BRANCO, 1390
MONTEVIDEO



A10

Gillette Safety Razor Co.

MIRANDO VIVIR

LAS elecciones británicas acaban de dar al mundo una lección, que creemos no ha de ser desaprovechada.

El pueblo inglés ha creído que el régimen laborista no dió todo lo que esperaba y eso ha tenido como epílogo en estos días de inquietud, el repudio a los hombres que dirigían la marcha de los destinos británicos. Y la lección viene de un país monárquico. No entramos a analizar los hechos. Quizá las miras de aquellos hombres no han sido comprendidas o quizá la reacción conservadora ha ganado terreno entre los ingleses, pero el hecho es que tenemos una sorpresa sobre la que hay que meditar. Sobre todo deben meditar los políticos.

♦♦♦

EL maestro Lamberto Baldi. — He aquí, un hombre pequeño vivaz y nervioso, que ha logrado inquietar al pueblo. La dirección del S. O. D. R. E. lo ha contratado para que durante un año dirija la orquesta sinfónica y el maestro Baldi ha hecho mover su batuta, trazando unos arabescos fantásticos ante los cien músicos de la sinfónica, que trajeron como resultado un bombardeo de notas armoniosas y cálidas, que hicieron estallar el aplauso del público. Y lo curioso es que hasta los hombres más graves, han perdido su ritmo habitual y han gritado con el pueblo en la sala del Auditorio. Y ese fenómeno extraño lo ha conseguido un hombre así, pequeño, que traza con su batuta ante los cien músicos de la sinfónica, unos complicados arabescos. Y es que la batuta aquella que vemos trazar esos raros dibujos, tiene detrás un talento que la guía en sus endiablados movimientos.

♦♦♦

EL gobierno de los Estados Unidos acaba de declarar que probablemente el déficit de su presupuesto sobrepase a los dos mil millones de dólares; es ésta una de esas sumas fantásticas que podrían ponerse en duda si la noticia no viniera de fuentes oficiales. Es sabido además que en el país del box y del film los desocupados suman varios millones.

Viniendo un poquito más cerca nos encontramos con que nuestros vecinos del Norte han declarado la moratoria general como único medio de capear el temporal económico.

ANIBAL J. MANCEBO ROJAS

DIRECTOR TESORERO DE LA
CAJA NACIONAL DE
AHORRO POSTAL



Es uno de esos hombres de acción y de exacto criterio cuyas condiciones se han puesto de relieve en el delicado cargo que actualmente ocupa. La próspera marcha de la Caja Nacional de Ahorro Postal es su mejor elogio.

Del otro lado de los Andes no andan mejor las cosas.

Y si aún existieran espíritus ingenuos que crean que la crisis que sufrimos es exclusivamente por culpa nuestra, ya tienen dónde basar sus medi-

taciones y estamos seguros de que llegarán a pensar que acaso en algunos de los aspectos de estos sucesos, financieros y políticos, nosotros estamos por ahora un poco mejor...

♦♦♦

HAY en el ambiente político del país, un gran descontento. El número de listas se ha aumentado en forma alarmante. Hombres que hasta ahora, no conocíamos, aparecen aureolados por una larga biografía que nos hace pensar que nosotros hemos vivido en la luna durante un tiempo. Algunas de esas listas tienen pensamientos tan profundos que nosotros no hemos podido desentrañarlos. La literatura que tantos desprecios sufre de los políticos, tiene a veces en esas proclamas y en esas biografías, tonalidades épicas, otras un marcado barroquismo. El pueblo tendrá seguramente que estudiarlas y traducirlas al idioma corriente. Y quizá no habrá podido saberse, ni comprenderse todavía, toda la grandeza de esos pensamientos...

♦♦♦

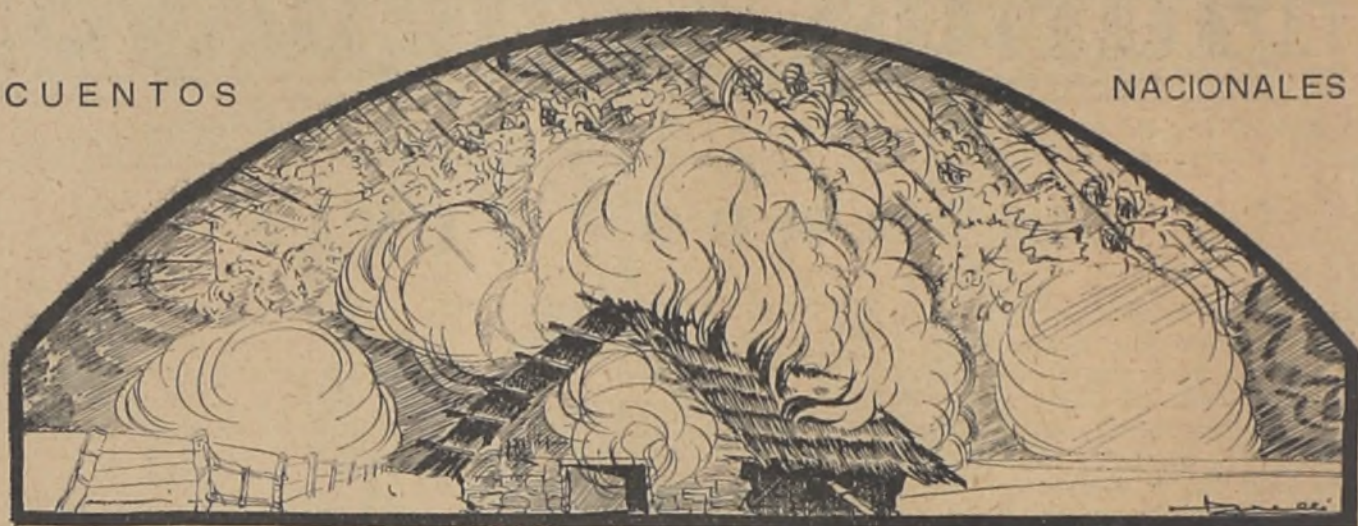
A la Plaza Cagancha, la partieron por el medio para hacer más cómodo el paso de los vehículos. Esa medida previsor del Municipio la hemos aplaudido hasta dañar nuestras manos. Pero ahora, después de ese acierto, a los ediles se les ocurre ir colocando todos los días una nueva estatua, de esas que irán a decorar la Rambla Sur, y como cada una de las estatuas que aparece promueve un temporal, la gente se aglomera junto a los futuros inquilinos de la Rambla y no deja pasar a nadie.

Protestas y peleas por si el tarro del negro es o no el que marca la Historia; protestas contra el peón de estancia, porque lleva tantos adornos y además cuchillo y lazo; protestas contra el inmigrante italiano, porque le falta la plumita en el sombrero; protestas contra este último señor que trae al hombro una enorme piedra, como quien trae bombones. Y así, lo que se ganó en comodidad para los vehículos, se perdió para los peatones que tienen que pasar por la prueba de fuego de tantas disputas, y de algunos empujones, nada agradables por cierto y al final resultan los ciudadanos tan partidos por el medio como la plaza.

V. y O.

CUENTOS

NACIONALES



SOBRE EL PASO D'EL COLORAO.

Por ELIO ALBERTO ZINOLA

AQUELLA tarde, el viejo Zoilo Laguna y su hijo Rudecindo, sentados en troncos de ceibos alrededor del fogón, mantenían el siguiente diálogo:

—Güeno, m'hijo, tendrás que dir pa la revolución a defender la divisa, por la cual tu tata supo en otros tiempos derramar su sangre pa llevarla a la victoria; m'hijo no te aflijas, andá tranquilo; vos dimasaiáo sabés qu'es un derecho salvar al qu'está por cair a manos de una injusticia.

—Sí, tata, es un derecho como usté dice..., pero no ay necesidad de que vaya...

—¿Cómo, canejo? Dejuramente que vos te'as ladiao pa l'otro partido?

—No, tata... tengo algo que no me deja dir...

—Ta güeno. Con esas me salís áura. ¿Qu'es lo que no te deja dir? Hablá, no andés con rodeos.

—Es algo qu'está oculto, viejo... algo que tira y es imposible deshacerse d'el, pues cuantito más uno quiere hacer p'olvidarlo, ese algo más s'esconde y se priende fuertemente, como el ombú de sus raíces, aquí adentro, tata, — dijo, señalando con sus manos callosas el sitio del corazón.

—No te compriendo; hablá claro, — respondió don Zoilo, arreglándose la vincha algo descolorida.

—Mire, viejo; ¿vé aquel camino que a lo lejos se pierde? Güeno, allá, casi adonde acaba, tengo un ranchito solitario, triste y abandonao..., pero adentro d'el vive

una mujer que no me deja dir; tengo que velar por ella, no puedo abandonarla, hay un algo que nos une, tata.

—Ya te compriendo; a tu pensar vale más una china revolcada en toditas partes que la divisa que'oy te precisa de necesidad pa que vayas a defenderla. Nunca hubiera creído que de tu boca saliese tamaña barbaridá.

—Diga, viejo; ¿usté sabe quién es esa mujer?

—Sí, le sé todita su puerca vida; es muy poca cosa, es una china que hacia vida con un jefe del gobierno, después qu'este la dejó se juntó con mi compadre Venancio, qu'en el pago lo llamaban el matrero. En cuanto

éste se jué pa las pampas, quedó sola y abandonada, sin más techo qu'el cielo, hasta que al pulperó don Nicanor le dentro lástima, y le dió esas viejas taperas pa que viviera.

—Pa que sepa, tata, esa mujer no'es lo que usté la pinta; tiene mucho de güeno, no'es una mujer mala, si no que la pobrecita después qu'el marido murió tuvo que mendigar pa encontrar quien le diera refugio y quien calmara su hambre. Esa es toda la verdá.

—M'hijo, tenés dos caminos: el de dir a la revolución, o el de quedarte al lao d'esa china. Elegí...

Un silencio interrumpió aquella escena violenta. La tarde agonizaba. La pálida Selenite asomaba, oculta, a intervalos, por algunos densos nubarrones. Don Zoilo era un viejo criollo criado a los azares de la vida; vivía cerca de las costas del arroyo Laureles en un rancho al destruido, donde las inclemencias del tiempo habían dejado sus huellas. Su carácter era tosco, su manera de proceder brusca, pero su alma hurafía albergaba sentimientos nobles para aquellos que sabían acatar, resueltamente, sus caprichos extraños.

◆◆◆

Transcurrieron varios meses y la revolución continuaba, sin miras de finalizar. Don Zoilo, desde aquella tarde, no había tenido noticias con respecto a la vida de su hijo.

Una noche acostóse más temprano que de costumbre, y de pronto oyó que llamaban a su puerta: —¿Don Zoilo, don Zoilo!

—gritaba una voz algo quejosa. Era Chana la chinita.

Don Zoilo abrió la puerta, y sorprendióse ante la visita inesperada de aquella mujer.

—¿Qué vientos te tráin po'estos laos?

—Se me incendió el rancho y vine pa'cá. ¡Soy una disgraciada!...

—¿Cómo canejo? — interrogó el viejo Zoilo, mientras sus ojos de lince brillaban en la oscuridad de la noche tormentosa.

—No sé... algún mal intencionao, de seguro.

—Decí, y de m'hijo Rudecindo

Concluye en la pág. 29.



CHEVALIER

CUENTA SUS TRIUNFOS

Desde la fecha en que pude darme cuenta de ello, desde muy joven, mi sueño dorado fué siempre dedicarme al teatro. Créo que no ha transcurrido un solo día de mi vida en que no haya pensado: "¿Cómo lo haré mejor?" Desde que empecé a obtener ligeros triunfos en el tablado de la farsa, he venido preguntándome, también: "¿Cómo haré para que los espectadores queden más satisfechos de mi trabajo?" Porque cuanto mayor aprecio y estimación me demuestra el



Desde pequeño, Chevalier apuntaba por el lado de las representaciones regocijadas.

jantes." Esto pasó conmigo. Desde mis primeros años sentí una inclinación decidida hacia el teatro, sin que existieran ningunos antecedentes de familia, ningún atavismo. Tanto mi abuelo como mi padre fueron trabajadores manuales, y cuando el autor de mis días murió, dejándome en la orfandad a los once años, me vi precisado a buscar la forma de ganar algún dinero, dedicándome entonces, sin ningunas pretensiones, a aprender un oficio que me permitiera vivir y ayudar a los míos.

Todo lo que sabía de teatro se reducía a un pequeño "music-hall" cercano a casa, donde mi madre me llevaba todos los domingos en la noche. Sin embargo, aquellos principios fueron suficientes. Para mí aquello no era un reducido saloncillo, sino el lugar más delicioso del mundo, algo que me llamaba desde lo más hondo de mi alma, que me atraía sin remedio, me sentía en mi medio tan solo cuando tomaba mi asiento de galería y miraba hacia abajo, hacia las lunetas y el escenario. El resto de la semana, en lugar de ponerme a pensar sobre mi trabajo, mi mente se ocupaba en comparar el goce de la función del domingo precedente con la que me esperaba el próximo.

Mi madre y mis hermanos se obstinaban en que era preciso que yo aprendiera algún oficio, aunque es cierto que no demostraba verdaderas inclinaciones hacia ningún trabajo manual y que no prometía llegar a ser una notabilidad, ya que en seis meses cambié no menos de siete u ocho ocupaciones. A pesar de mi falta de aplicación, mi madre me animaba, diciendo: "ya encontrarás el trabajo que te convenga". Pero en mi corazón yo ya sabía qué trabajo iba a tener más tarde. Con toda mi alma me daba cuenta de que no era la carpintería o a la imprenta a donde mi carácter me lleva-



Chevalier, en una de sus más celebradas caracterizaciones.

ba, sino al teatro. Debo confesar que la única razón que me daba interiormente para ello era el deseo de ser comediante.

Hice mi debut en aquel reducido salón musical, en una función de aficionados como las que se organizan

Continúa en la pág. 9.

público, mayores son los esfuerzos que pongo de mi parte para complacerlo. Conmigo sucede una cosa no muy frecuente, que nací con el deseo de divertir a las gentes. Por lo tanto, mis lecciones no provienen de los libros, sino de otros hombres y mujeres que dedicaron su vida a hacer menos triste el mundo inyectándole el deseo de reír. Mi aprendizaje lo tuve también en los auditorios, pulsando sus sentimientos, y procurando descubrir lo que les agradaba, y lo que les era chocante, y las razones, que para ello tenían. Mi carrera la he hecho observando con detenimiento lo que ocurre ante nuestra vida diariamente, y que es la mejor escuela de la Humanidad.

Para triunfar en una carrera, cualquiera que ésta sea, precisa sentir cierta inclinación natural, algún cariño, algún don de la naturaleza que lo conduzca a uno por un sendero u otro, que nos haga sentir, aunque seamos todavía niños, sin que nos demos cuenta nosotros mismos, "éste es el mundo a que pertenezco; allí me sentiré feliz; allí seré de más utilidad, tanto a mí mismo como a mis seme-



El mismo Chevalier con su uniforme de soldado, en los días en que servía en las trincheras.

Maurice Chevalier, el artista francés que vino a triunfar a Hollywood, con su perro favorito.

LA Profesora. — Señores: al inaugurar las lecciones de este nuevo curso para novios, presento a los futuros maridos que me escuchan, mis saludos y los sinceros votos que hago para que debidamente instruidos por mí, puedan encontrar la felicidad en el matrimonio. Veo que el curso es numeroso, lo que quiere decir que hay muchos hombres que quieren ser felices. Pero la felicidad, señores, no nos cae del cielo, como lluvia de oro de Júpiter; hay que conquistarla, y es preciso por consiguiente, saber cómo se conquista. Hay quienes suponen que se nace feliz o desgraciado, como se nace moreno o rubio, con los ojos negros y con los ojos azules, y que la ventura o la desventura no pasan de una fatalidad agradable o desagradable, que no está en nuestras manos corregir o modificar. Puro engaño. "La vie — dice Balzac — c'est un métier qu'il faut se donner la peine d'apprendre". Ser feliz es un arte. Se aprende a ser feliz como se aprende a tocar el violín, a jugar al bridge o a andar a caballo. El que no sabe tocar, desafina; el que no sabe jugar, pierde; el que no sabe montar, cae al suelo. Y si el ser feliz solo, es ya un arte difícil, ser feliz de a dos, en el matrimonio, es un arte más difícil todavía. Pocos hombres saben ser maridos, porque ninguno aprende el arte de serlo. Confieso que hay vocaciones apreciables, como quien toque el saxofón de oído. Pero en el casamiento, señor, es preciso ser feliz por música; es preciso conocer los preceptos que rigen la armonía y la felicidad del hogar; es preciso que los novios — sobre todo los hombres — hayan recibido previamente una educación sentimental y una educación doméstica apropiada. Es esa educación la que me propongo suministrarles; es el arte de ser marido lo que constituye el objeto de este curso, curso esencialmente libre, como es libre el amor.

Varias voces. — ¡Muy bien!

La Profesora. — Alguien se sorprenderá, tal vez, de que este curso sea dictado por una profesora, y no por un profesor. No veo motivo para semejante extrañeza. En primer lugar, tratándose de hombres, lo natural es que la profesora sea una mujer, porque nadie como una mujer conoce el corazón de los hombres, y nadie sabe como las mujeres qué condiciones debe tener un buen marido. Además de eso, el hogar — obra de amor — pertenece mucho más a la mujer que al hombre — que es en él, de hecho si no de derecho, un huésped; y quien crea y mantiene el hogar, que somos nosotras, tiene más energía y más autoridad para defenderlo, preparando la educación conyugal de los futuros maridos. La mujer es, desde la cuna, la mejor educadora del hombre. Es ella la que con



Una Escuela de Novios

Por JULIO DANTAS

Una sala de aula en la nueva "Escuela de Novios". Decorado azul. Pinturas cubistas de Bakst, de Benois, de Larionow. Pequeñas puertas doradas. En el auditorio, hombres de todas las edades, de todas las clases sociales, fuman y conversan. De repente, se hace silencio: la profesora entra y ocupa la cátedra. Es una mujer de treinta años, rubia, escultural, pintada, archimoderna, sugerente como un baile ruso, vagamente perversa como un retrato de Van Dongen. Afuera, en los jardines, revuelan palomas, gritan pavones. Va a principiar la lección.

prodigiosa intuición le enseña a hablar, a ensayar los primeros pasos y las primeras sonrisas, la que estaba naturalmente indicada para la dulce misión, mucho más difícil, de enseñar a amar y a ser feliz. Quizá alguien considere inconveniente que una mujer, sobre todo cuando es bella, enseñe semejante materia a los hombres. Eso a mí no me preocupa, porque no lo soy.

Varias voces. — ¡Sin presumir!

La Profesora. — Y, aun cuando lo fuese, si yo sospechara que mi belleza perturbase a alguien, haría como la famosa Novella de Andrea, profesora de derecho en la Universidad de Bolonia, una de las doctoras del Renacimiento, que, a fin de que sus discípulos no se distrajeran admirándola, daba sus lecciones de derecho romano oculta detrás de una pesada cortina.

Un sujeto calvo. — Declaro que si viene la cortina yo me voy.

Un gentleman vestido de negro. — Doctora, es contemplándola que voy a aprender a amar y a ser feliz.

Un joven rubio. — Permítame una pregunta. ¿La mejor profesora del arte de amar no será la mujer que nos ama? ¿No es su misma madre quien enseña mejor a sus hijos a besar?

La Profesora. — En efecto, señores, confieso que la enseñanza práctica es excelente como complemento de la educación de un marido. Pero la enseñanza teórica es indispensable. Sin el conocimiento de las doctrinas, los jóvenes maridos maltratan el amor, y la mujer que los educa — siempre sacrificada — no es la que aprovecha de aquello que enseñó. Y además, señores, la mujer que ama no se encuentra en condiciones de serenidad que le permitan educar al marido. Un educador apasionado es siempre un mal educador. Es necesario que los hombres se casen sabiendo ya amar, y para eso fueron creadas por el gobierno de la nación estas escuelas de novios, subordinadas al modelo de la gloriosa escuela de Eisenach. Las modernas ideas rusas y americanas respecto del casamiento, al determinar el bolcheviquismo del sexo, han puesto en peligro la institución de la familia. Sí, señores, la familia está amenazada porque le han quitado todo ideal, toda dignidad y toda belleza. ¿Qué significa la grosera, la utilitaria sensualidad burguesa? ¿Qué significa la dura guerra que el señor Mussolini le ha declarado a todo amor romántico? ¿Qué representan las ideas "yankees" del senador Ridgby, y del juez Burnell, sobre el casamiento a plazos? ¿Qué quiere decir, en fin, el código soviético, al establecer en sus artículos 104 y 140, que el casamiento no obliga a vivir bajo el mismo techo ni a la fidelidad conyugal? Quieren decir que existe una crisis del amor, procedente

Continúa en la pág. 14.

NO importa andar por el barro y entre el polvo, cuando se marcha hacia un sueño. Lo principal es llegar".

El hombre llevó a los labios la copa de oro llena de una bebida deliciosa, y paseó en torno suyo una mirada satisfecha que proclamaba su convicción. Creía haber alcanzado su fin, y se felicitaba de ello.

Pero evitaba mirarse a sí mismo. No quería matar la ilusión de su triunfo. Sucio y andrajoso, de una flacura esquelética, larga la barba y la tez curtida era, de la cabeza a los pies, un pordiosero, un vagabundo. Recogido en un camino por manos piadosas, había sido llevado a presencia de un maharajah.

Había caído en una ruta de la India, y se hallaba ante un magnate. Pero en vez de ser tratado como un malhechor o, por lo menos, como un sujeto indeseable, el hombre recibía del maharajah un trato sólo reservado a los poderosos. Esto hubiera debido hacerle desconfiar de su triunfo. ¿Por qué el príncipe indio acogía tan gustoso al vagabundo? ¿Qué perversidad inducía al maharajah a contemplar con satisfacción el contraste entre su opulencia y la miseria del desconocido?

El extranjero estaba instalado ante una mesa donde en vajilla de oro le ofrecían succulentos manjares. Jóvenes hermosísimas le escanciaban vinos de todos colores, rozándole al pasar, con la vaporosa seda de sus vestidos que traslucían cuerpos perfectos. ¡Cuánta razón tenía el hombre para pensar que estaba soñando! ¡Aquel era, sí, un sueño de las Mil y una Noches!

El príncipe lo interrogaba con familiaridad. El hom-



HACIA UN SUEÑO

Por H. J. MAGOG

bre era un europeo. Sólo una curiosa serie de aventuras podía haberlo conducido a ese oculto rincón de la India.

Comía como si no hubiese probado alimento alguno durante meses. Bebía con avidez. Su lengua se desataba imprudente:

—¿Qué vengo a hacer aquí? ¡Ah! ¡Es toda una historia! — exclamó. —¿No le digo que me dejé arrastrar por un sueño? Ese sueño se inicia en mi infancia. Y mi vida entera fué como un comentario del sueño... Si en la escuela no me hubiesen otorgado aquel premio, que consistió en una novela sobre la

India, hoy no me hallaría aquí. El libro hablaba de templos, de estatuas de oro, de maravillas deslumbradoras. Me sentí transportado a regiones fantásticas. Mi imaginación de muchacho sensible trabajaba febrilmente. Cuando cumplí diecisiete años, inicié la marcha. Mi empresa no era fácil. Carecía de indicaciones precisas. Sólo sabía que las maravillas con que soñaba estaban en la India. ¿En qué lugar? ¡Misterio! Había que descubrirlo... ¡Y la India es grande, inmensa!

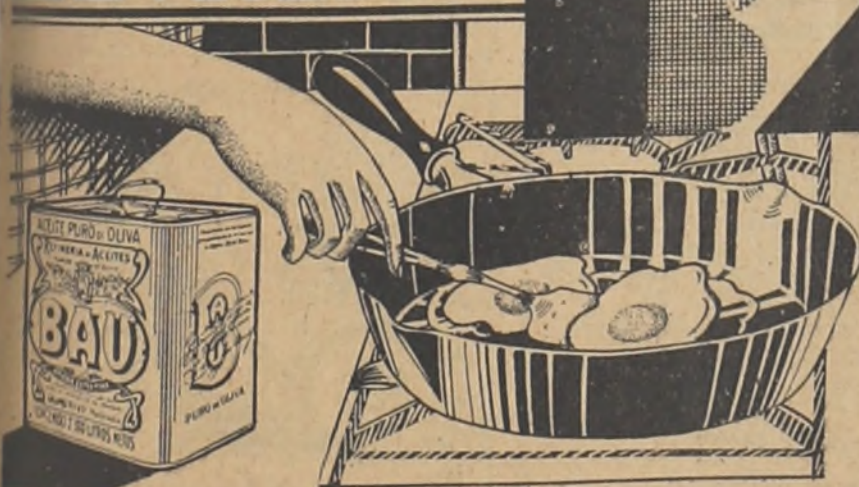
Por de pronto, era necesario llegar a la India. Sin dinero para pagar el pasaje, me enganché en la marina. Un día, aprovechando una escala del barco, deserté. Fué en Indochina. Usted calculará lo que debí soportar para llegar aquí.

Este viaje ha curtido mi piel y agostado mi alma de niño. ¡En qué me he convertido por llegar a su país, señor!...

Dejó caer la cabeza entre las manos. Relámpago de

Concluye en la pág. 37.

EL ACEITE



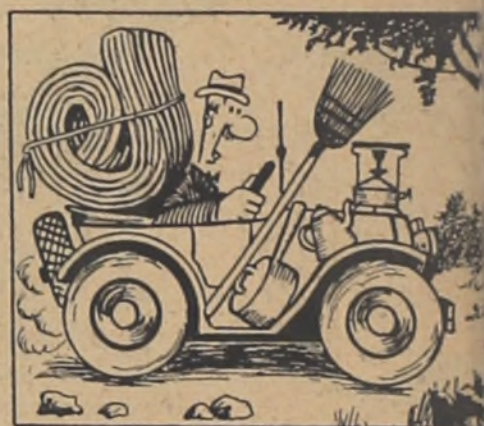
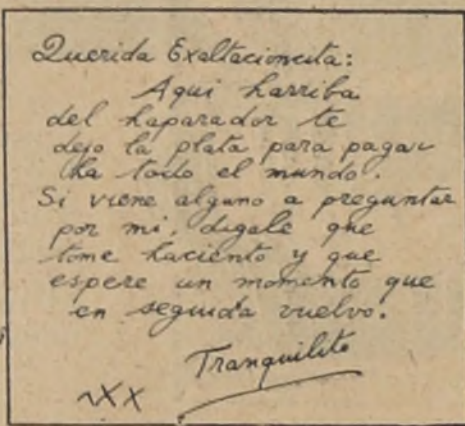
es el más indicado para las frituras, o cualquier otro plato; porque su calidad tradicional, le da la satisfacción de ofrecer una comida perfecta.



DON TRANQUILLO y Fia.

EL "AFFAIRE" DE LA FRATERNIDAD

Por Fola



EL HOMBRE QUE JUGO POR PRIMERA VEZ

Por OSCAR A. CUBILLOS

¡No va más señores! ¡Está hecho el juego! Gritó el croupier, y las cartas fueron de derecha a izquierda. Nueve para la banca!

Su última esperanza se había estrellado contra el fatalismo. Entró lleno de ilusión a aquel club, después de haber tentado con sus amigos y en todas partes, vanamente, conseguir dinero para cubrir su sueldo tan mermado a causa de los descuentos y de las deudas que había contraído durante el mes, en la enfermedad de su mujer. El último peso, su salvación, también fué llevado, en forma despiadada, por el rastrillo del croupier.

Ante aquel desastre, el más grande de su vida, pues la perspectiva del mañana lo aterraba, sintió renacer en su alma el ansia toda de rebeldías sociales que gestó con lágrimas y sangre cuando tuvo, en sus veinte años, que luchar en la gran batalla de clases. El, tan bueno, tan honrado, que nunca había recurrido al juego para salvar su situación económica, ahora, que lo había solicitado, el albur lo rapuleaba.

El reloj de la sala marcó, estentóreamente, las dos... La madrugada avanzaba sigilosa pero rápida, rápida como se siente y se ve llegar lo que nunca quisiéramos que aconteciera... ¡Ah, cómo, qué sortilegio emplear para dar un zarpazo al porvenir y verlo caer muerto a nuestros pies!... y no saber nada, nada, del mañana... quedarse quieto, con los ojos hartos de luz y de ensueño, arrebujaado en la claridad de una noche que se haga infinita...

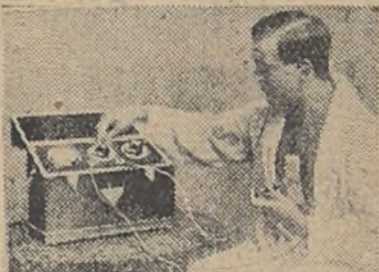
Silencioso se levantó del asiento y se fué hacia el balcón de la pieza contigua, y, apoyado sobre el alfeizar, contempló la ciudad callada y el cielo dormido, sin una estrella que marcara la ruta de un ensueño tanto tiempo buscado... ¡Qué lejos estaba la vida; parecióle que toda se hubiera condensado alrededor de aquella mesa de bacarat que semejava una enorme colmena!

La voz del croupier llegó hasta él haciéndole temblar de espanto... le llamaba.

—Hacer juego, señores... ¡No va más! El croupier seguía cantando: tres para la banca, uno para la derecha, dos la izquierda, canto que era sincronizado por el ruido de los pesos y las fichas que arrastraba el rastrillo implacable.

No, no; él se iría; allá, al otro extremo de la ciudad, en aquella casita

ASMA



En el asma crónica, cuando los medicamentos son impotentes de suprimir la causa del mal, el aparato electro-galvánico "ENERGO" de invención y fabricación alemana, fortifica los nervios y representa el remedio natural de más eficacia. Me escriben: No quiero, que Vd. ignore el bien que ha hecho a mi señora el aparato "ENERGO". Cuando lo compré, mi señora sufría considerablemente del asma desde el año 1914 (durante 15 años). Al mes de usar el aparato, empezó a sentir una mejoría y desde este tiempo está completamente bien. El "ENERGO" puso fin a la enfermedad y hoy se encuentra

llena de salud con ánimo y voluntad, fuerte y sana. José Fernández. Tandil F.C.S. (R. A.) Montevideo 1374. Otro testimonio: Mi padre político venía padeciendo de la fatiga 3 años consecutivos, que a veces lo llevaba a la cama por varios días. Compré un aparato "ENERGO", se puso en tratamiento, y a los pocos días desapareció por completo la fatiga, estando en la actualidad completamente mejorado. Olvidaba decir, que mi padre político ha cumplido ya los 79 años y si a esa edad ha hecho ese bien, excuso decirle la bondad del aparato "ENERGO". Federico González Díez. Estancia "La María", Paso Mayor, F.C.R.P.B. (R. A.).

El aparato "ENERGO" da resultados sorprendentes, especialmente en casos de asma, enfermedades nerviosas, del corazón, musculares, góta, ciática, reumatismo, neuralgia, trastornos de la circulación de la sangre, jaqueca, neuritis, estreñimiento, parálisis después de ataque, dificultad de la edad crítica, arterioesclerosis, estados de cansancio, insomnio, debilidad sexual, etc. El aparato es transportable, de fácil manejo, no necesita enchufarse en la luz eléctrica, posee baterías de elementos renovables, garantizados por más de tres años de duración. Solicite gratis folleto explicativo ilustrado "Nuevos Caminos hacia la Salud". Facilidades de pago. Pida demostración práctica y sin compromiso.

Unico Introdutor: ARTURO MUTZE.

MONTEVIDEO
CIUDADELA 1383
Teléf. Urug. 2321 Central

BUENOS AIRES
ENTRE RIOS 237
Unión Tel. 38 Mayo 1800.

blanca, herencia de su padre, estaba aguardando su llegada. Nina, aquella mujercita rubia y soñadora, que a través de diez años compartía con él todas sus penas y alegrías. Ella, que nunca había tenido un reproche para su conducta, esta vez le recibiría como recibe la madre al hijo que ha

delinquido, atrayéndole hasta su cama de enferma para repetirle, una vez más, palabras de amor. Fortalecido por los recuerdos de su mujer echó a andar escalera abajo; a sus espaldas quedó el enjambre tumultuoso de hombres que se salteaban unos o otros bajo el disfraz de la "nobleza



Agua de Colonia
Uruguay.
Procúrese Vd. la
ocasión de probarla.

Ahora más que nunca, no sólo satisface al espíritu tener en el tocador un frasco de Colonia con etiqueta uruguaya, sino también conviene en toda forma su contenido, cuando pertenece a la deliciosa

AGUA DE COLONIA

PRODUCTOS
MENDEL
INDUSTRIA URUGUAYA
PIDALOS EN
PERFUMERIAS
Y FARMACIAS

uruguaya de "alma", porque se fabrica en Montevideo desde hace mucho tiempo, y que a la vez posee un perfume turbador, exquisito, debido a que se destila directamente de pétalos seleccionados.

MENDEL & Cía.
MONTEVIDEO

REUMATISMO



**¿POR QUE
SUFRIR UN DIA MAS?**

**ESTE REMEDIO
PONDRA FIN A
SUS DOLORES**

**Puede Probarlo
GRATIS**

Dolores de cabeza al levantarse, músculos, miembros y cintura doloridos, mal sabor, punzadas en la cintura al andar de un lado a otro en sus ocupaciones, noches enteras sin dormir, una sensación de abatimiento y cansancio. ¿Qué hace Vd. contra todo esto? ¿Está Vd. resignado a sufrir esta tortura incesante, o seguirá el consejo de miles de mujeres que habiendo sufrido todas las dolencias que le aquejan, han recuperado su salud y vigor?

Hay un remedio, del cual miles de pacientes curados afirman que obra rápida y seguramente. Su farmacia lo vende. Adquiera un frasco de Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga; su farmacéutico conoce la fórmula y podrá informarle sobre la bondad de la misma.

40 AÑOS DE FAMA.

Sin formular pretensiones exageradas, pero basándonos en los testimonios de pacientes curados, afirmamos que lo mejor que Vd. puede hacer es iniciar una breve cura con este remedio con 40 años de existencia, las Píldoras De Witt. Le hacemos el ofrecimiento de enviarle un suministro gratis de ensayo. Veinticuatro horas después de tomar la primera dosis, Vd.

comprobará que han iniciado su acción benéfica sobre la salud; si Vd. persevera, su organismo quedará depurado de todos los venenos y desechos que son la causa de sus padecimientos.

Tratándose de un remedio libre de toda droga que pueda excitar el corazón y que lleva la garantía definida de que ha de iniciar su acción en 24 horas, las mujeres pueden tomar las Píldoras De Witt con confianza y en cualquier momento. Combaten los dolores y devuelven la salud, en casos en que otros remedios han fracasado.

SOLICITENOS UN SUMINISTRO DE ENSAYO.

Adquiera un frasco hoy mismo, para gozar de buena salud. Garantizamos que si Vd. inicia una breve cura con las Píldoras De Witt, obtendrá resultados inmediatos, y si persevera, su salud volverá. Tome Píldoras De Witt para: espalda dolorida, reumatismo muscular, articulaciones doloridas, desórdenes de los riñones, pérdida de vitalidad. Son buenas para hombres y mujeres, en todas las edades.

Gustosamente le remitiremos un suministro gratis para ensayo, si envía su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. C.), Casilla de Correo 239, Montevideo.

PILDORAS De WITT

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

**PARA OBTENER SU CAJA GRATIS, ESCRIBA A LA
DIRECCION ARRIBA INDICADA.**



ESPINAS DE PEZ

La última moda en las playas europeas, este verano, fué la estupenda camisa (Espinass de Pez), magnífica creación artística por la armonía de sus líneas oblicuas formando espigas y su terminado en cuello "Aletas", indispensable para la expresión de elegancia necesaria a todo hombre moderno.

Patentada por el Ministerio de Industrias del Uruguay.

FRANCISCO MARSIGLIA
Distribuidor

URUGUAY, 830
Montevideo

del juego". El portero, un hombre viejo pero macizo, le miró de soslayo y exclamó para sí: otro que se arriesga, esta noche la banca los ha pelado a todos, el negocio, así, va mal, por las propinas... y lanzando una interjección soez se encogió de hombros dándole las espaldas formidables.

Al cerrar la mampara se dio un empujón con un hombre alto que intentaba entrar; dió excusas, el otro le tomó como a un muñeco, por los brazos, y le volvió a la luz. El no tuvo ni siquiera defenderse.

—¡Eh, Fabio, tú aquí, quién es ese trajo, cómo, por qué! le interrogó el hombre alto, amigo de la infancia, literato y matón de oficio a quien Fabio había socorrido en múltiples ocasiones librándole de la cárcel por delitos de estafa y lesiones inferidas en riñas por mujeres en diferentes cabarets de la capital.

—Fabio, continuó el hombre alto al pasar por tu casa he visto entrar en ella a un hombre embozado en una amplia capa, quien, sin mirar atrás, cerró, con mucha precaución la puerta como temeroso de ser sorprendido. En un principio creí fue algún amigo tuyo, y después tuve cierta duda, duda que ahora se transforma en pena al pensar que mientras tu te diviertes tu casa es visitada altas horas de la noche.

Fabio despertó a la realidad, a vida objetó casi con furia, pero el hombre alto, igual que el portero, dió las espaldas corpulentas y subió la escalera riendo como un cínico exclamando: El juego... las mujeres.

Azorado atravesó la ciudad ya de vuelta por mar de desolación donde sólo fecundara, como en el Apocalipsis el ansia de exterminio. La muerte había abierto su brecha siniestra en el alto torreón de Fabio. Enloquecido abrió la puerta y, sin preocuparse de cerrarla, buscó, más bien dicho corrió hacia la habitación de Nina. El hombre, el embozado de la amplia capa, de pie, a la cabecera de la cama sujetaba con la diestra, en alto una cruz y oraba, en voz queda, la leyenda de los muertos: recién acabados de poner, en los pies, en las manos y en la boca la Santa Extremaunción. La tragedia se había consumado. Nina, la de la soñadora cabecita rubia tendió hacia la lejanía inmensa el último sueño de amor, plegando las alas de su quimera en la noche eterna de la muerte.

De pie, aturdido, en el umbral de la puerta mortuoria, contempló a la muerta y al hombre embozado que su palabra llevó la voz de Dios a que él no supo ver morir. Su cabeza sintió girar, casi desprendérsele, y, como una ironía, recordó la voz del croupier: Señores, está hecho juego... No va más.

Chevalier cuenta sus triunfos

Continuación de la pág. 3.

En muchas partes de Europa y América. Había visto muchas veces en aquel escenario a un cómico que me pareció el hombre más gracioso del mundo, decidiéndome a vestirme como él e imitar sus canciones. Me procuré unos grandes pantalones que casi me llegaban al cuello. Me pinté de rojo la nariz y cuando contemplé la figura ante un espejo me sentí orgulloso de mi nueva indumentaria, de mi transformación. "Bueno, Mauricio, me dije a mí mismo, ahora sí eres un verdadero actor".

Tenía apenas catorce años de edad y como es natural, me sentía terriblemente excitado, con una nerviosidad que me duró hasta que salí al escenario. Pero, cuando los espectadores me vieron, soltaron una espontánea carcajada, lo cual me ayudó en gran parte para quitarme de encima aquella nerviosidad primera, porque ustedes deben haber comprendido que me di cuenta de que había triunfado por esa vez. Aún antes de que empezara yo a cantar siguieron riéndose. ¿Qué otra cosa podía pedirse? Me sentía tan orgulloso que casi permanecí sin movimiento y por poco suelto yo también una sonora carcajada.

Aquel mi debut fué mi primer triunfo y por mucho tiempo lo consideré como el más rotundo. Sin embargo, aquella noche recibí una buena lección. Para ser más expresivo, diré que no fué propiamente una lección, sino algo así que me hizo darme cuenta del futuro, despertando un sentimiento de amistad sincera para aquellos a quienes trataba de divertir. A medida que iba creciendo y ya entonces con más experiencia, empecé a buscar la razón de esto y aquello en mi trabajo, llegando a la conclusión de que un artista sólo se siente a gusto en el escenario cuando logra establecer ese lazo de unión entre él y los espectadores.

Me desagradan los estiramientos y las formalidades, cualesquiera que éstas sean. No me gusta concurrir a lugares o reuniones en donde debe aparentarse solemnidad y hacer caravanas, hablando con individuos que nos son extraños y de cosas que nos interesan un bledo, razones por las cuales tampoco me es agradable aparecer como serio o formal en el tablado del teatro. Me siento mejor considerando que me hallo en un cuarto con amigos que me quieren y a quienes yo aprecio.

Hice mi presentación profesional como un payaso y durante algunos años continué con tal carácter, es decir, con la cara cubierta de blanco de



Viento, sol y polvo dañan el cutis

Crema Hinds lo protege y embellece

Antes de salir al aire libre, especialmente si ha de exponerse al sol, viento o polvo, aplíquese usted una pequeña cantidad de Crema de miel y almendras Hinds, y empólvese encima. Gracias a este sencillo tratamiento se protege el cutis y se conserva siempre claro, terso, juvenil.

Excelente como base para el polvo.

CREMA HINDS

Para la cara
~ las manos
~ los brazos
~ el cuello
~ el escote

Sana el cutis
~ lo blanquea
~ lo vigoriza
~ lo protege
~ lo suaviza



Es el
CALLO
no el Zapato

Basta aplicar "GETS-IT" al callo irritado y el dolor se alivia en unos cuantos segundos. Dos o tres aplicaciones de "GETS-IT", y Ud. podrá desprender el callo de raíz con los dedos-fácilmente y sin dolor. Camine

y baile con soltura; tenga un frasco de "GETS-IT" a la mano.

"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.



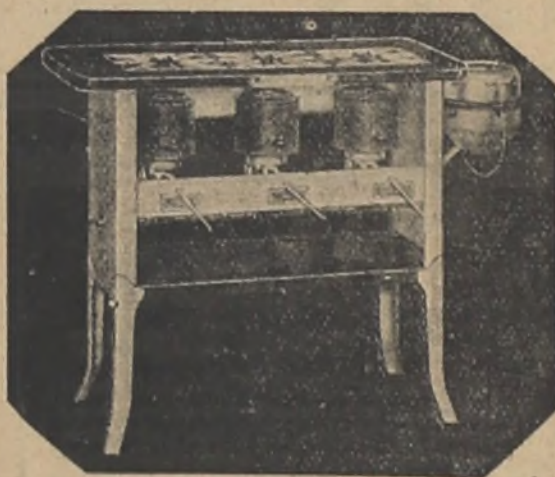
¡Su nene! ¿Sabe Vd. como evitarle incomodidades?



Después de cada baño y cada vez que le cambie la ropita, rocíe el delicado cuerpecito de su nene con el famoso Talco Boratado MENNEN. Así no sufrirá ardores ni irritaciones de la piel... y, libre de las molestias que le harían llorar, alegrará el hogar con sus encantadoras sonrisas.

TALCO MENNEN

Indispensable para el bebé



"EVERITE"

LA COCINA IDEAL
PARA TODOS

Muy práctica. Verdaderamente económica.
Completamente higiénica.
NO PRODUCE HUMO,
RUIDO, NI OLORES.
FUNCIONA A KEROSÉ-
NE. LLAMA AZUL.
Modelo con hornos, o sin hornos.

TURCATTI & BELATTI "CASA MOJANA"

RINCON, 627-639

zinc o albayalde, la nariz pintada de rojo, vestido con unos pantalones un saco tan cortos y estrechos que no me dejaban caminar ni accionar con entera libertad; el sombrero era algo así como un cacahuete montado sobre mi cabeza. En estas fachas me dedicaba a cantar canciones humorísticas, haciendo juegos graciosos imitando a los artistas famosos con muy buen éxito. Con este traje me sentía en el escenario como en mi propia alcoba. Nunca había yo conocido otra indumentaria y el público tampoco me había visto con algo diferente de ella. Con aquellos harapos me abrí camino desde los pequeños salones de variedades hasta los de alguna importancia. Sentía por aquel trabajo el afecto y confianza que se tiene a un viejo perro que le ha servido a uno bien, esa clase de perros que nunca muerden o gruñen cuando se les pega o regaña, siempre echados a los pies del amo, prestos a acudir al llamado meneando la cola en señal de agradecimiento. Muchas veces llegué a preguntarme interiormente qué sucedería si saliera al escenario sin mis viejos trapos, pero sentía miedo, aquellos harapos eran para mí lo que para los caballeros antiguos la armadura de hierro.

A pesar del miedo que experimentaba, el deseo de verme en otra traza me hacía seguir pensando en cambio de indumentaria hasta que finalmente una noche en que me disponía a embadurnarme la cara con pintura blanca, un amigo mío que se encontraba sentado cerca de mí, me dijo: "Mauricio, ¿nunca has pensado salir como cómico y no como payaso; presentarte en otra forma?"

"Sí — le respondí — lo he pensado muchas veces, pero no he tenido el valor suficiente para llevarlo a la práctica. Se que les agrado de esta manera, pero me siento cohibido a pensar que quizás no les guste en otra forma".

"Nadie podría decirlo tampoco — replicó mi amigo, — pero nada se pierde con probarlo".

Repentinamente me resolví a hacer lo que mi amigo me aconsejaba y ya con esta determinación en la cabeza, me apresuré a ensayar. Era preferible en la vida ejecutar luego nuestros pensamientos y así saber en definitiva lo bueno o lo malo.

Me puse algunas ropas de noche que tenía en mi vestidor, utilizando tan sólo las pastas necesarias en la cara que todos los actores llevan para enfrentarse a las luces eléctricas del tablado. Me contemplé en el espejo, sintiendo una nerviosidad inexplicable, pues sólo los actores pueden darse cuenta de la excitación que sobreviene al ir a salir al escenario con la misma cara que ha visto uno en el espejo durante años y años.

Bueno, dando vueltas por aquí y vueltas por allá, me dije: "ahora lo que necesito es un sombrero". Pero, ¿qué clase de sombrero? Primero me probé un sombrero de fieltro, pero no me agradó, me parecía que era demasiado serio, muy respetable para mi carácter jocoso, sombrero propio para un joven que va con su novia al teatro, pero no para un joven que piensa cantar en público. En seguida me probé un sombrero de bola, pero fué tan grande la decepción que sufrí que cerré los ojos procurando olvidar la horrible figura que había visto en el espejo. ¿Qué tal me vendría una cachucha? Al fin me probé un sombrero de paja y quedé satisfecho. Me pareció que entre el sombrero de paja y el smoking había un cambio de inteligencia, que mutuamente se dirigían una sonrisa, posiblemente hasta un guiño de ojo, algo así como un principio de familiaridad. En esta forma salimos a presentarnos en público, el sombrero de paja, el smoking y yo.

Imagínense ustedes lo que sentí cuando, al llegar al escenario, encontré un recibimiento que no era el placentero que se me dispensara hasta entonces. ¿Qué pasaba? Un silencio que me heló hasta los huesos. Buscaba aquellos rostros sonrientes a quienes había hablado siempre, pero en vano, no había rostros sonrientes. Únicamente veía caras intrigadas, rostros fríos, compungidos, decepcionados. Pensando que una gracejada les ablandaría el corazón, me quité el sombrero de paja e hice un saludo, pero aquel saludo fué para los espectadores nada. ¿Qué les importaba un sombrero de paja más o menos?

Hasta creí notar que les chocaba aquel tocado. No pueden ustedes comprender lo que me lamenté entonces. Cuánto deseé tener a la mano aquel mi viejo traje donde escurrirme. Pero, no sacaba nada con quejarme interiormente, ya me encontraba en el escenario y era preciso cantar, para después escurrirme como una rata y hacer de cuenta que nunca me había ocurrido semejante desgracia.

Con el corazón preñado de inquietudes empecé a cantar, y a medida que seguía cantando ví que algo extraño ocurría con aquellas caras tan serias antes. Los rostros seguían manifestando la intriga, pero no la impaciencia y menos aún el aburrimiento con que me recibieron. Sentí que flotaba en el aire alguna excitación, para mí cosa muy agradable. Ví que los rostros se animaban más y más y que alguien me llamó por mi nombre. Aquello fué una señal, todos se dieron cuenta de que me tenían enfrente y yo me apresuré a decirles, con el acento más meloso: "Sí, efectivamente, tienen ustedes de-

SI, SI, SI!

Hay que mirar bien la marca que lleva el carrete, cuando pide **HILO de COSER CADENA**



Rechace terminantemente otras marcas que quieran endosarle, sino encuentra la clásica marca **CADENA**

Pésimo negocio es coser ropas finas con hilos ordinarios.

Siga usando el económico hilo de coser **"CADENA"** Famoso en el mundo por ser insuperable.



¡HORRRE!

y deposite sus economías en el **BANCO POPULAR de URUGUAY**

25 de MAYO 402 esq. Zabala

AGENCIA GOES
Avda. Gral FLORES 2381-83

Toda clase de Operaciones Bancarias



Muebles



HOY
y durante todo el mes, continuamos vendiendo con los precios rebajados de nuestra gran venta reclame.

Nobleza en la construcción.
Diseños modernos.
Garantía absoluta.

"Solo lo bueno se abre camino" 38 años de experiencia, la fama y popularidad de nuestro nombre, han cimentado la confianza que hoy inspira nuestra casa.

Asegure su tranquilidad futura, adquiriendo sus muebles en una casa de reconocida seriedad.

BERNASCONI & DUÑACH

Agraciada 2283

frente a Chevalier el payaso. ¿Qué les parece? La respuesta fué satisfactoria. Me dieron a entender que les parecía bien mi transformación y yo empecé a reír de oreja a oreja, porque me dió gusto saber que el disgusto no era conmigo, ni con mi vestido nuevo ni mi sombrero. No; lo que les disgustó fué que no me reconocieron cuando me les presenté con otros trajes.

Así fué como cambié el juego del payaso por el del comediante que ahora práctico. Pero no fué una transición rápida. Debo explicarme. No era tan fácil abandonar aquel payaso que me había acompañado durante tanto tiempo. Durante algunos meses seguí trabajando con el traje ridículo y con el smoking alternados. Más pronto me di cuenta que me estaba aferrando a algo que ya había

muerto. En mis primeros años de gracioso, aquella vestimenta fué para mí algo así como una etiqueta que llevaba escrito: "Soy un payaso". Esa etiqueta la llevaba por temor de que en mi persona no hubiera otra cosa que hiciera reír a la gente. Empecé a sentir que aquel traje me molestaba como un par de zapatos que no se ajustan bien al pie. Sin mi antigua indumentaria me sentía más libre de mis actos, más natural, y que a mi auditorio le agradaba mejor la nueva forma en que me presentaba en la que encontraba un gusto diferente del que sentían a la vista de otro yo. Descubrí que tenía más amplitud para respirar, para crecer, para jugar en diferentes formas y de diferentes maneras, dando a mi trabajo una mayor variedad y, por lo tanto, mayor interés que hasta entonces. Así fué cómo me separé de mi viejo amigo sin que por ello haya sentido hasta la fecha contrariedad ni arrepentimiento.

Aquello fué un cambio terrible en mi técnica, al que siguieron bien pronto otros, tantos que sería cansador si pretendiera darlos a conocer todos a ustedes. Hubo, por ejemplo, un cambio radical en mi persona cuando aprendí a bailar, que trajo por resultado mi primera contrata con los "Folies Bergère". Después vino mi estudio del inglés, que me llevó a mi última y más grande aventura: trabajar en los Estados Unidos.

El inglés no lo aprendí con el objeto de ir a América del Norte, ni menos aún con la idea de cantar canciones en inglés en mi propio país. Lo estudié porque en el campo de concentración de prisioneros de guerra en Alten Grabow, en Alemania, donde duré dos años y meses, se encontraba un inglés de nombre Ronald Kennedy, quien se empeñó en enseñarme su idioma natal. Yo pensaba interiormente: "será una gran cosa que regrese a Francia hablando

Continúa en la pág. 31.

REDUCCION GARANTIDA MEDIANTE NUESTROS NUEVOS

Reductores Reguladores INVAR

con pelota de goma. — Solicite muestra del parche Alemán para la curación de las hernias



Consultas, pruebas y revisión gratis. Pidan catálogos del artículo que necesite.

Pañela Porta & Cía.

811 SORIANO 811-Montevideo

Teléfono 1790 Central
Atendemos a Domicilio

(Esta Antigua Casa no tiene sucursales)

Una Nariz Defectuosa

Corrijala con mi reformador INVAR

Piernas artificiales, Corsets ortopédicos, Espalderas, Muletas, Orinales, Pesarios, Medias y Vendas para Várices, Suspensorios, etc.



FAJAS aplicables en los Obesos, Vientre caído, Operados, Hernia Umbilical, Embarazo, Riñón Móvil, Estómago caído, etc. Fajas de caucho, Modeladores y Corpiños para la belleza del cuerpo, etc. Atendemos recetas médicas.

Invar



PREPARANDO EL ESPINEL

Antes que otra cosa, el señor aspirante a diputado, con la ayuda de algunos parientes y amigos fieles ha procedido a la instalación, — en cualquier localito "baratieri" y de arriendo accidental, — de un bravo comité maniobrero y prestigiador de su noble causa, como que el hombre en cuestión es un ardiente defensor de los intereses del pueblo, que ha nacido en el pueblo, se ha criado en el pueblo y vivido siempre en contacto con el pueblo.

Quedó en carácter el saloncito. Al fondo una mesa con carpeta, rodeada por media docena de sillas; en la del fondo el retrato en gran formato del jefe del partido o la fracción, envuelto en banderas nacionales, y festoneando las paredes otras varias sillas unidas por gruesas alfajías, (para que no se las roben), y una especie de biblioteca armario, donde reposan los carteles, tachos, pinceles, listas y demás útiles de propaganda.

—Bueno, — dice el candidato de sí mismo, después de haber lanzado sobre el conjunto una ojeada satisfactoria, — el sábado lo inauguraremos con una gran conferencia. A la labor, muchachos.

Son las doce de la noche del miércoles y el comité está cerrado, pero se nota que adentro hay luz, mucho movimiento, y percíbese con claridad desde la acera un continuo batir de tachos y repetidas demandas de agua y harina.

La muchachada está preparando el engrudo.

De pronto, a eso de la una, cuando ya las calles están casi desiertas, apágase la luz, se abre la puerta y surgen de las tinieblas hasta cinco ciudadanos, bien provistos de escaleras, cacharros y pinceles de toda especie y tamaño, y una innumerable cantidad de carteles.

Todos llevan enormes gorras de visera, que les ocultan parte del rostro, visten trajes de faena y calzan amplias y silenciosas zapatillas.

Especialmente al último que sale y pone llave al local, apenas si se le ve la nariz, pues no obstante ser algo templada la noche, ha cubierto la parte baja de su rostro con dos vueltas de bufanda y usa la gorra mucho más sumida aún que sus cuatro compañeros.

Bueno, no digan nada, pero es el candidato "in persuna", que va a dirigir estratégicamente la pega de carteles y se ha disfrazado de apache de opereta porque desea que nadie lo descubra metido en tales andanzas.

—¡Alto, muchachos! Aquí, en esta esquina y bien altos, tres de los cartelones del retrato grande. ¡Muy bien! Ahora otros chicos, los del manifiesto, más abajo, a la altura de la vista, para que los puedan leer... ¡Ecco, ahí mismo! Vaya un traguito y sigamos.

Concluye en la pág. 39.

Economía

—el gasto del dinero con que se obtiene el mayor provecho. La Sal Cerebos es pura y, por lo tanto, se usa en menor cantidad: fluye libremente hasta el último grano—evitando todo derroche. Las amas de casa que tienen buen juicio la eligen por su verdadera economía.

SAL DE MESA

Cerebos



En botes de 1½ y 3 libras, con vaciador.



No CAUSA ARDOR, No IRRITA

Nuevo Cosmético Mejorado

OBSCURECE y embellece las pestañas y las cejas instantáneamente. Es completamente diferente del resto de los cosméticos. Tangee no causa ardor, irritación o escozor en los ojos. Es impermeable e inofensivo. No tizna. Disimula las canas. En colores Negro y Castaño.

Agentes exclusivos: PALMER y Cía.
Río Branco 1390 — Montevideo
Moreno 374 — Buenos Aires



¿Canas?



Signo de Vejez

La Loción Brillante devuelve el color natural primitivo (castaño, rubio o negro) en pocos días. No es tintura. No mancha y no ensucia. Su uso es fácil, limpio y agradable.

La Loción Brillante es una fórmula científica del gran botánico Dr. Ground, cuyo secreto costó pesos 200.000 m/n.

La Loción Brillante suprime la caspa, el prurito, la seborrea y todas las afecciones parasitarias, así como combate la calvicie, tonificando las raíces capilares.

La Loción Brillante es usada por la alta sociedad de Buenos Aires y Montevideo.

Agente: José J. Vallarino. — Av. Gral. Rondeau N.º 1465. — Montevideo.

En París está de Moda el Esmalte Líquido **CUTEX**



En París, el centro tradicional de la belleza y de la moda, el Esmalte Líquido Cutex se ha proclamado sin rival para el embellecimiento de las uñas. La claridad, la suavidad y la duración de este esmalte no puede igualarse por ningún otro.

Las mujeres elegantes de todos los países saben apreciar la belleza incomparable de este nuevo Esmalte Líquido Cutex. Se aplica tan fácilmente con el pincel, que cualquiera puede tener hoy las uñas hermosas. No se descolora, ni se pela.

Viene en un bonito estuche que contiene dos botellitas

gemelas de Esmalte Natural y Disolvente Cutex, y se vende en todas las tiendas de artículos de tocador. Viene también en paquetes sueltos, en cinco tonalidades a elegir: Natural, Rosa, Coral, Cardenal, Garnet y también Incoloro—y el Disolvente Cutex por separado.

Distribuidor:
PABLO FERRANDO
Casilla Correo 370, Montevideo

NORTHAM WARREN
New York . . . Paris

Una escuela de novios

Continuación de la pág. 4.

de la entera carencia de educación sentimental de los hombres, y que esa crisis tiene que ser combatida implacablemente, por la gran evangelizadora del sentimiento en la tierra, que es la mujer. Restituyamos al amor la poesía y la delicadeza, la dignidad y la virtud que ha perdido; espiritualicemos la más noble de todas las pasiones humanas; enseñémosle a los hombres a amar — y, señores, al sol dorado de la Hélade, han de reflorar las rosas de Anacreonte sobre el túmulo sagrado de Platón.

Varias voces. — ¡Muy bien! ¡Muy bien!

Un viejo de barbas blancas. — Yo no estoy de acuerdo.

Un joven de ojos azules. — ¿El señor, con esas barbas de apóstol, también viene a aprender el amor?

El viejo. — Y, ¿por qué no? ¿No dijo el cardenal Bembo, en su célebre discurso de Urbino, que son los viejos los que saben amar mejor?

El joven de los ojos azules. — Tal vez sepan. Pero no pueden.

La Profesora. — ¿Con que no está usted de acuerdo, anciano?

El viejo. — Las mujeres no tienen autoridad para educadoras de los maridos de mañana, porque sus doctrinas del feminismo son las que concurren a pervertir al amor. Las mujeres son mil veces más responsables de esto que los hombres.

La Profesora. — Engaño, señores. Las mujeres tienen el derecho de pretender dirigir la educación sentimental de los hombres, porque es en ellas que residen todos los tesoros del sentimiento. Puede haber sido feminista alguna vez por la inteligencia; pero permanece delicadamente femenina por la sensibilidad y por el corazón. Puede haber querido invadir la plaza pública para participar en la elaboración de las leyes, obra inicua de los hombres; pero nunca abandonó el hogar, que es su templo; nunca cambió el Gineceo por el Foro; y, por más victorias que el feminismo obtenga, sigue siendo la frágil, la divina cariátide sobre cuyos hombros descansa delicadamente el mundo de la ternura humana. La acusan, sin embargo, de ser revolucionaria en política; pero toda mujer es conservadora en el amor; toda mujer le deja al hombre el orgullo de poseer, y prefiere la voluptuosidad de ser poseída, y no hay una sola hija de Eva, ya sea sabia como Mme. Curie, ya sea literata como la Condesa de Noailles, ya sea ministro como la dinamarquesa Nina Bang, o la inglesa Margaret Bonfield, o la turca Helid Edile Hanum, que no acepte, en los misterios sagrados del amor, la sumisión natural de la mujer, y que no

NO MAS CANAS

ANTICANICIE GUERRA

La mejor agua para borrar las canas y devolver al cabello su color natural, frasco \$ 1.20. La demanda creciente del Anticanicie Guerra y la confirmación del fallo por el Superior Tribunal de Justicia, condenando al que pretendió usurpar el nombre de este producto, evidencian su éxito, como también lo corrobora el triunfo que obtuvo en la Exposición de Milán de 1917. Gran premio de honor y medalla de oro.

FARMACIA MARRANCHELLO - Calle URUGUAY 1711

encuentre, en la idea de esa sumisión, una infinita poesía.

Pero es preciso no confundir, señores, la dulce pasividad de los seres que nacieron para ser adorados, con la pasividad infamante de los seres que nacen para ser esclavos. La mujer quiere ser adorada, pero no quiere ser esclava. Y porque un día se rebeló contra las leyes de los hombres y contra la grosería milenaria del hombre, porque reclamó la situación jurídica que le era debida en la familia, en la sociedad y en el Estado, la mujer no pervirtió el amor; por el contrario, dignificó el amor, trató de ser digna de la aureola de adoración que la envuelve, y ha hecho todo cuanto dentro de sus posibilidades cabe para que el más bello sentimiento humano, base moral de todos los hogares, deje de ser el coloquio desagradable de un amo y una sierva, para volverse la comunión maravillosa de dos seres igualmente libres, que aspiran, por arriba de todo, a un ideal de perfección.

Un hombre flaco con polainas de Highlander. — Pero, al fin de cuentas, ¿qué hemos venido a aprender aquí?

El gentleman vestido de negro. — Silencio. Dejemos hablar a la oradora.

El hombre de polainas de Highlander. — Es que yo todavía no he oído decir nada de nuevo.

La Profesora. — ¿Qué vienen ustedes a aprender aquí? Vienen a aprender lo que es una mujer, que muchos hombres confunden lamentablemente con una muñeca o con un animal doméstico. Vienen a conocer la psicología instable, la naturaleza delicada, la sensibilidad fina de nuestro sexo, porque es la ignorancia, por parte del hombre, de esa psicología, de esa sensibilidad y de esa naturaleza, lo que ha hecho la desventura y la ruina de muchos hogares. Vienen a estudiar la manera de tratar a una mujer, de interesar su curiosidad, de conducir su espíritu, de satisfacer su corazón, de calmar sus nervios, de respetar su pudor, de sacar partido de sus propios defectos, mucho más interesantes, casi siempre, que sus virtudes. Vienen a aprender las reglas y preceptos de la convivencia íntima, que nunca nadie les enseñó, que enteramente desconocen, y sin los cuales la vida conyugal, lejos de ser un placer delicado, es un verdadero suplicio. Vienen, en fin, a completar su educación sentimental, a prepararse para la suave misión de ser maridos y padres, conocer el arte de amar y el arte, aún más difícil, de hacerse amar; aprender, en una palabra (porque los hombres están todavía en estado semisalvaje) a ser buenos, a ser correctos, a ser tolerantes, a ser bien

Concluye en la pág. 29.



Esta nueva técnica
hace rápidamente

LOS DIENTES MAS BLANCOS pues elimina la "Boca Bacterica"

CUANDO su sonrisa revela dientes feos, manchados o cariados y encías enfermizas, es que tiene Vd. la "Boca Bacterica." Una condición inexcusable, causada por los microbios de la boca que atacan los dientes y las encías. El Kolynos blanquea los dientes tan pronto y afirma las encías tan eficazmente porque mata los microbios que causan el daño.

Use la famosa Técnica Kolynos del Cepillo-Seco, por 3 días—un centímetro de Kolynos en un cepillo seco

mañana y noche. Mírese luego los dientes: los verá 3 matices más blancos. El Kolynos es único en su acción. Se multiplica 25 veces al entrar en la boca y conviértese en espuma antiséptica y cretante que llega a todos los huecos y hendiduras. Los microbios que infestan la boca mueren. Desaparecen y la boca entera queda purificada.

Si quiere usted dientes de reluciente blancura y encías firmes y sanas—use el Kolynos.

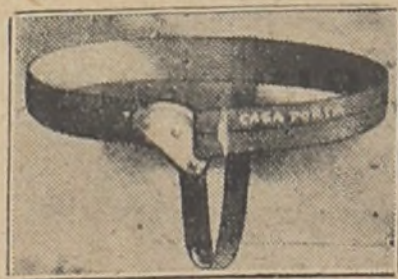
112H



LA CREMA DENTAL
Antiséptica

KOLYNOS

BRAGUEROS



PARA LA CURA
RADICAL DE LAS
HERNIAS,
(QUEBRADURAS)

Única y Antigua

CASA PORTA

Calle BUENOS AIRES, 404 esq. Zabala Montevideo

La Casa PORTA es única en el País y NO TIENE Sucursales ni Agente



I. A. —

Su "Poema del amor que nace" no es publicable. Tiene algunas imágenes bonitas y modernas pero en general deja bastante que desear.

Los antiguos filtros de belleza son siempre los mejores

("La Moda Parisiense")

Los especialistas de belleza de París declaran que las mujeres elegantes han comenzado a rebelarse en todos los países del Mundo. En su afanosa búsqueda de nuevos elementos que permitan acrecentar la belleza femenina ellas han terminado por constatar que al final de cuentas los viejos amigos son siempre los mejores. No dejándose influir por la extravagante propaganda de ciertos modernos productos de belleza las mujeres de hoy en día vuelven a los sencillos remedios que, a través de los años, han demostrado su eficacia y que gozaban de popularidad entre las generaciones inmediatamente precedentes a la actual. Por ejemplo, en el transcurso del año último ha aumentado tan notablemente el consumo de la antigua cera pura mercolizada que muchos farmacéuticos con el fin de dar satisfacción a la creciente demanda popular, la venden ahora también en cajas de tamaño menor y lógicamente, de precio más reducido.

También el carminol puro ha vuelto a su auge anterior pues ofrece sobre el rouge la ventaja de que el colorido que imparte al cutis es mucho más natural y perfectamente inocuo.

PARA LOS Estómagos delicados

Las personas de estómago delicado deben cuidarse tomando grandes precauciones, antes de verse atacadas de úlceras o lesiones más graves. La acidez, malas digestiones, ardores o eructos ácidos deben curarse de inmediato, tomando con frecuencia una cucharadita de bicarbonato esterizado con agua, que actúa instantáneamente neutralizando los ácidos irritantes. Obténgase en la farmacia bicarbonato esterizado, no el común que es dañoso.

El Chulapo —

"Si no tuve ocasión de declararte
Que refugio de tu imagen fué mi pecho,
El silencio creí como un baluarte
Y yo siempre a tu amor tener derecho".

No tiene ningún derecho,
Según usted lo proclama,
Pues es sabido, señor,
Que el que no llora no mama.

Nautilus —

"Voy por el río de la vida
Como camalote sin rumbo,
De pronto navego bien
Pero otras veces me tumbo".

Se tumba más no se hunde
Este detestable vate.
¿Y a qué no saben por qué?
¡Porque tiene hueco el mate!

Soñador —

"Mi alma de romántico,
No vive en estos tiempos materiales
Donde triunfan la nafta y el carbón
En vuelos magistrales,
Vuela sobre las aguas del Atlántico
Mi espíritu romántico
A la Grecia inmortal de Agamenón".

Vuele, vuele no más, no se acobarde;
Mas va a llegar allí un poquito tarde.

Doctor X —

"Los bandidos nunca habían visto al
detective Pit Fisher, no lo conocían y
menos en ese momento en que Pit se
había disfrazado con pelucas y barbas
grises".

Juzgamos que el detective
Se precavía demasiado.
Pues si no lo conocían
¿A qué haberse disfrazado?

Leafar —

"Mucho más que al guerrero furibundo
Yo admiro siempre a la gente sabia,
Al gran Colón que descubrió otro mundo
Y al gran Pasteur que descubrió la ra-
[bia".

Le descubrió la cura, boca abierta,
Que la rabia ya estaba descubierta.

C. R. —

"Para mi intrínseca y admirable rebel-
[dia
Que como un aguja vuela a las más al-
[tas regiones
El batallar, la destrucción y la muerte
Son su placer, y mi deleite oír maldicio-
[nes".

¡Pues cómo se deleitara
Si las nuestras escuchara!

Arrayán —

"Ya no mas... en las horas que feliz
[y anheloso
Aspiraba en el cáliz de tu amor las aven-
[turas,
Al contacto ondulante, tras traje sedoso
De tus formas venustias a las mil con-
[jeturas".

Pues aquí nos hemos hecho
Conjeturas ocho mil,
Y aún no hemos descifrado
Lo que ha querido decir.

Celoso —

"Y dices: amor verdadero yo siento, lo
[juro, —
No es cierto, si nunca quisiste;
Tus cabellos claros, tus ojos oscuros
Son los fingidores de un amor que no
[existe".

Muchos modos de fingir
Hay en el mundo, Celoso;
Pero fingir por los pelos
¡Eso ya es algo asombroso!

Emisaria del Cielo —

"Mira arriba, a la fulgida estrella
Que te envía
La luz de la esperanza en sus desteyos"

Con que desteyos... ¡Por Dios
Y por la virgen María,
Que estáis allá por el cielo
Muy faltos de ortografía!

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, COMODO,
RAPIDO, RESERVADO
Y ECONOMICO

Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folleto gratis a la Compañía Uruguaya de Representaciones e Importación. Paraguay 1393. Montevideo. Se venden en las buenas Farmacias a \$ 3.— la caja de 30 obleas.

POR EL FIRMAMENTO DE HOLLYWOOD



¿Quién dice que no le sientan bien a las mujeres los trajes masculinos?... La encantadora figura de Ruth Selwyn nos prueba lo contrario...

Observemos la apariencia del Teatro Solís poco tiempo después de su inauguración en el año 1856. Las raquíticas farolas que en las noches de gala no conseguían disipar por completo las tinieblas pero ahorraban por lo menos a los habitués un traspies o una mojadura intempestiva. La cadena que unía los pilares cerrando la plazoleta, los guardacantones y los reverberos colocados en el frontispicio han pasado ya a la historia de las cosas que fueron pero con esta foto queremos evocar nuevamente un trozo del viejo Montevideo.



Las dos alas construidas a los lados del Teatro Solís han variado mucho su aspecto. La plazoleta embaldosada, el asfalto en la calle, poderosas lámparas eléctricas que hacen de la noche día y los poderosos automóviles y ómnibus que cruzan veloces frente al viejo teatro asombrarían a los pacíficos habitantes del Montevideo de 1856.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD

El jurado que actuó en el Concurso de Composiciones Infantiles organizado por "Mundo Uruguayo", reunió en nuestra redacción durante la tarea de adjudicar los premios. De izquierda a derecha: Montiel Ballesteros, Carlos T. Gamba, nuestro director, Justino Zavala Muniz y José Pedro Heguy Velasco.



Durante el homenaje realizado en el Parque Hotel por la Asociación de Escritores Teatrales al conferencista español Federico García Sanchiz, nuestro chasirete sorprendió esta interesante escena en que aparecen el doctor Gabriel Terra empujado en risueña causerie con el ex presidente argentino doctor Marcelo T. de Alvear y señora Regina Paccini de Alvear, bajo la contemplativa mirada del ministro de Relaciones Exteriores doctor Juan Carlos Blanco.

Demostración al Sr. Eduardo L. Colombres

En la sede del Club Argentino se realizó días pasados una demostración en honor del señor Eduardo L. Colombres, ex Cónsul General de la República Argentina con motivo de su designación para el cargo de Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario en las Repúblicas de Colombia y Venezuela. Asistieron numerosas personalidades de la colonia argentina y miembros del cuerpo diplomático.



Demostración a Federico García Sanchiz

En el salón comedor del Parque Hotel se realizó la demostración al celebrado conferencista español Federico García Sanchiz, organizada por la Asociación de Escritores Teatrales. A ella asistieron numerosos miembros de dicha institución, el Presidente de la República Dr. Terra, Consejero Nacional Sr. Cortinas e invitados especiales que rodean al obsequiado en nuestra foto.

NOTAS DEL MOMENTO



Los miembros de la Comisión Nacional de Alimentación Correcta en la Bonne Garde

El presidente de la Comisión N. de Alimentación Correcta, doctor Justo F. González, el doctor Pucci, el señor Munilla, miembros de la misma Comisión, que asistieron al almuerzo con que fueron obsequiados por la Comisión de Damas de la Bonne Garde.

Con motivo del cumpleaños de la Srta. María Azucena Taboada Iriart, se llevó a cabo en la residencia de sus padres una agradable reunión social.

Demostración al Sr. Juan Carlos Gómez Folle

Los socios del Centro Automovilístico ofrecieron una demostración en honor del señor Juan Carlos Gómez Folle, celebrando su reciente nombramiento de Presidente de la citada institución.



EL GRAN CONCURSO HOLEPROOF ORGANIZADO POR MUNDO URUGUAYO

Damos a continuación los nombres de las personas que resultaron premiadas en el sorteo correspondiente al mes de Octubre de nuestro Concurso Holeproof.

El sorteo se llevó a cabo el martes próximo pasado, resultando agraciadas Maruja Bayarres, Av. Sayago 1523; Antonia Franco, Dpto. Canelones; Inda F. de Rilo, Dpto. Artigas; M. S. Larzabal, Lavaleja 1987; Elina M. de De Rosa, Julio H. y Obes 1434. a las que rogamos pasen por nuestra redacción a retirar el premio o nos indiquen (en el caso de tratarse de lectoras del interior), la forma en que debemos proceder.



Visita escolar al Presidente de la República

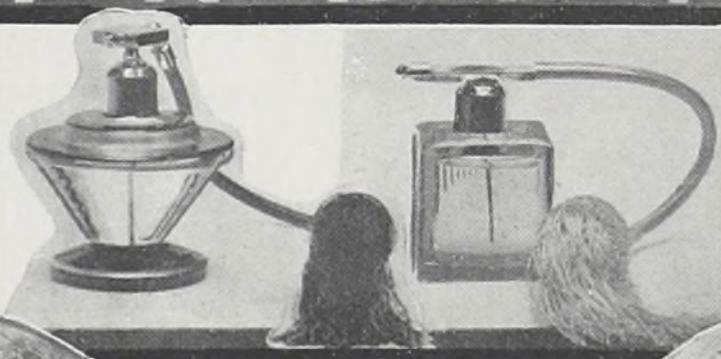
Los escolares de Cerrillos acompañados por su maestro, visitaron al Dr. Gabriel Terra, quien aparece en esta foto rodeado por un grupo de alumnos.

MUNDO URUGUAYO REGALA 1.000 PESOS EN PERFUMES



1.000 \$ en PREMIOS

A la derecha aparecen dos artísticos tipos de pulverizador para toilette, de moderno diseño, conteniendo finas esencias de la marca Cyrita. El valor de estos pulverizadores asciende a \$ 10.00 c/u. Serán distribuidos a los vencedores de los próximos concursos.



Seis urnas aguardan en nuestra casa que las gentiles lectoras de "Mundo Uruguayo" vayan a depositar en ellas el cupón que indicará su preferencia por una de las delicadas lociones de Cyrita que nuestra revista obsequiará a sus favorecedores.



He aquí el facsimil de uno de los cien frascos de lociones Cyrita que se obsequiarán a los ganadores del Primer Concurso. Se trata de finos perfumes de tan acreditada marca, envasados en bonitos frascos de 250 gramos con estuches octogonales. Su valor real es de \$ 4.00 c/u.

Decir que el Gran Concurso Cyrita organizado por Mundo Uruguayo ha despertado inusitado entusiasmo entre los lectores de nuestra revista, sería decir poco.

En realidad el éxito ha sido superior a cuanto podía imaginarse.

Y es que se trata de un Concurso en el que los premios no sólo son codiciados por su calidad y valor sino que existe un gran margen de probabilidades para obtenerlos.

En la página 40 de este ejemplar aparecen las bases detalladas de' torneo y el cupón correspondiente pero hemos querido que nuestros lectores puedan hacerse una idea aproximada de lo valioso de los premios a la par que del buen gusto de los productos Cyrita que se distribuirán en los concursos subsiguientes.

Las seis urnas receptoras de votos llevan los siguientes nombres de lociones Cyrita: Sugestión, Lido de Venecia, Te Amo, Dime que si, ¿Por qué? y Sol de Triana, por una de las cuales deben optar los participantes.

Dos vitrinas que aquí reproducimos permiten apreciar los distintos productos Cyrita que constituirán los premios de los futuros concursos y en el estante inferior pueden observarse los frascos y cajas que se obsequiarán a todos los concurrentes al acto del sorteo que se realizará el 26 de Noviembre en nuestra redacción, Rincón 599, donde se encuentran actualmente en exhibición estas vitrinas, pudiendo visitirlas todos los días de 9 a 17 y de 14 a 19 horas.



DEL CARNET SEMANAL

Sr. José A. Murga, cuyo libro "Los motivos salteños", ha sido acogido en forma elogiosa por la crítica montevideana.



Señorita Magda na Mascardi que hace algunos días disertó en el salón de Actos Públicos de la Universidad sobre el interesante tema "Concepto del feminismo", siendo muy aplaudida.



Srta. Elena Olmos que ha iniciado con notable éxito un brillante ciclo de recitales poéticos de autores nacionales en la Escuela de Declamación.

Dr. Mello Leite, distinguido hombre de ciencia brasileño y profesor de Zoología de la Universidad de Rio de Janeiro, que ofreció una notable conferencia en la Universidad.

Srta. Rosalinda Coelho Lisboa de Miller, gentilísima poetisa carioca, miembro de la embajada intelectual brasileña que acaba de llegar de Rio, y que ofreció una notable conferencia.



El Gerente General del Banco de la República, Sr. Octavio Morató, rodeado por un grupo de familiares y amigos a su llegada de Norte América.

Grupo de empleados de las reparticiones del Correo Nacional, que festejaron con un picnic, el día del Cartero. +



Srta. Yolanda Gini, que ha conseguido destacar sus grandes aptitudes en el difícil arte del recitado, en Escuela de Declamación que dirige la Sra. de Requensens.



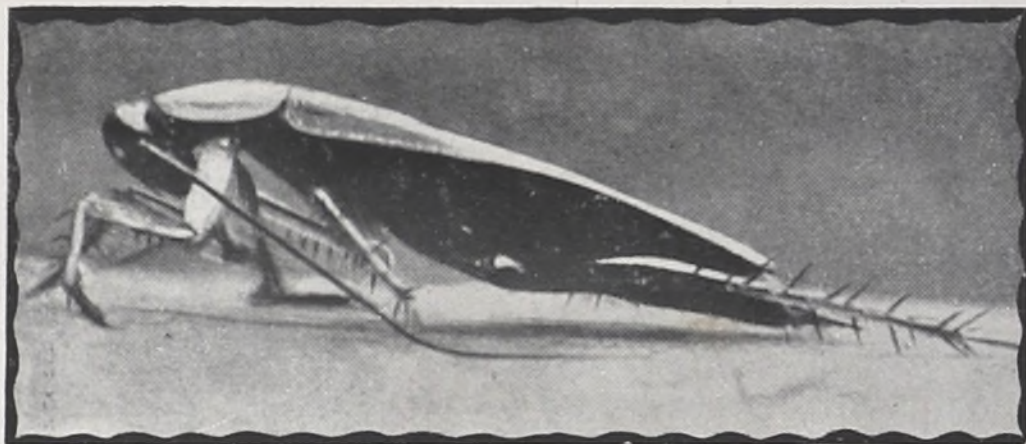
Los miembros del C. D. de la Federación Rural, ofrecieron una demostración de simpatía al Ing. José Luis Santayana, con motivo de su próximo enlace.



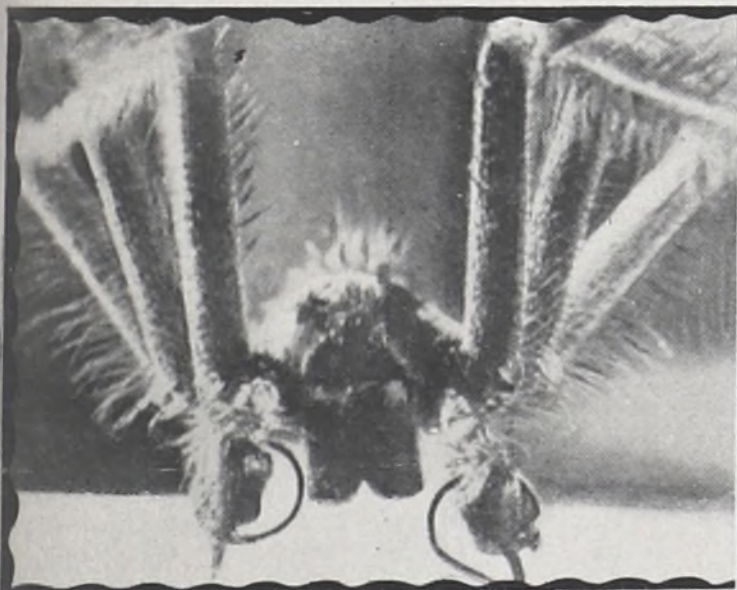
Un grupo de amigos del extinto industrial señor Carlos Anselmi, realizó un homenaje a su memoria y colocó en su tumba una hermosa placa cuya fotografía ofrecemos.

LOS MONSTRUOS DEL MUNDO DE LOS INSECTOS

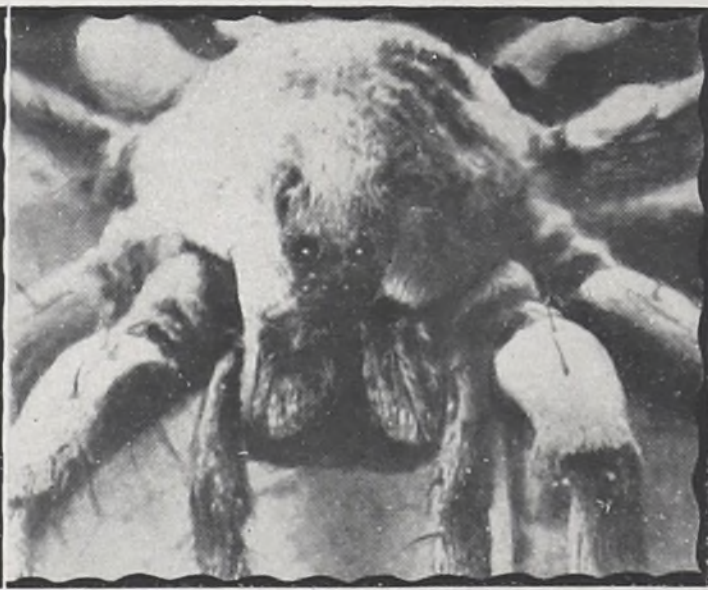
Visto a través de la lente magnificadora, el mundo entomológico, asombra por el número de monstruos que lo pueblan. La Naturaleza, que impuso a ese mundo, con caracteres más duros que a ninguno, la ley de alimentación de la especie por la destrucción del semejante, provee a los más débiles de los individuos, desde el punto de vista de la defensa, a falta de armas ofensivas, de apariencias fantásticas que infunden miedo al adversario poderoso, o bien le permite adoptar formas y colores de los reinos vegetal y mineral, con auxilio de los



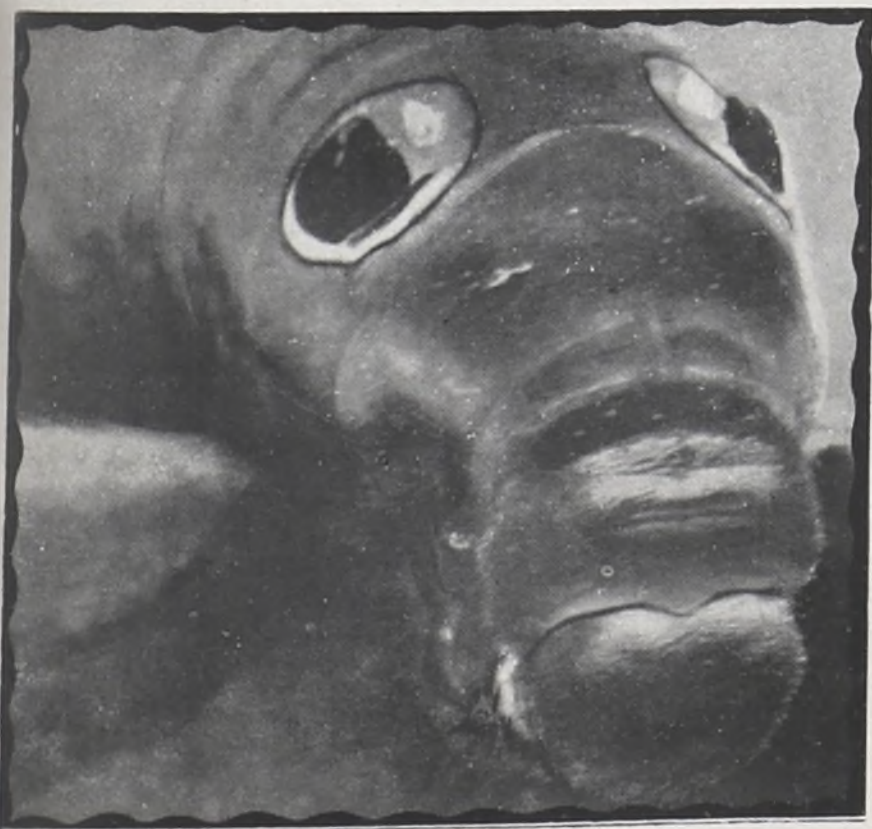
La corredera, insecto dominante en los tiempos carboníferos, visto con aumentos.



Macho de araña común, visto con aumentos, mostrando sus formidables armas de ataque y defensa.



La llamada "Araña-lobo" provista de cuatro pares de ojos, dos de uso diurno y dos para las cacerías nocturnas, vista con aumentos.



Cabeza de oruga de nóctua, con ojos imitados por la Naturaleza para atemorizar a los pájaros, vista con aumentos.

cuales, engaña al perseguidor más astuto. Ahora acaba de publicarse una interesante obra dedicada a los insectos, su vida y sus costumbres. En esa obra, titulada "A book of monsters" el ilustre entomólogo David Fairchild, dedica atención especial, ilustrando su estudio con magníficas ampliaciones fotográficas, a los insectos más familiares, como queriendo demostrar que no obstante su insignificancia y el desdén con que los miramos, ofrecen particularidades bastante curiosas.

Lo es, por ejemplo, el vulgarísimo, antipático y mal oliente insecto, plaga de las cocinas y de las habitaciones húmedas, llamado cucaracha, corredera o curiana. Sus patas largas y muy espinosas, le permiten correr con rapidez hasta por las superficies más difíciles; su resbaladizo cuerpo, deslizarse a través de las menores rendijas y agujeros.

Otra de nuestras fotografías, que parece representar la cabeza de un monstruoso reptil de los tiempos antediluvianos, no es sin embargo sino de inofensiva y minúscula larva de mariposa. Aunque posee ojos efectivos, situados lateralmente en la cabeza, la Naturaleza la ha dotado de esos enormes manchones que simulan ojos, y con los que asusta a los pájaros que acuden a devorarla.

Completan la pequeña galería de monstruos del mundo entomológico, que a título de curiosidad científica, ofrece nuestra página, dos fotografías, amplificadas, de arañas, una relativa a la araña común, y otra de la llamada "araña-lobo", que cualquiera tomaría a primera vista, así contemplada, por un monstruo polar desconocido.

LOS VESTIDOS FEMENINOS PARA EL JARDIN

Mademoiselle Elena de Mumm, no sólo es una de las más encantadoras figuras que se mueven en los círculos sociales de la Ciudad Luz, sino que es a pesar de su juventud, una notable pintora. Ha adquirido además justa fama de ser una de las mujeres más elegantes de París. Aquí la vemos luciendo un bonito y original vestido en shantung blanco.

↓



A la izquierda de este grupo. — Tapado en lanilla amarillo pálido, cerrado por una trabilla en el cuello y el talle. El tapado está levemente entallado. A su lado otra silueta con un tapado de cheviote blanco y gris de corte muy recto, cuello tailleur, mangas ranglan. Debajo lleva un vestido blanco de pollerita plissée. En la mano un Panamá blanco. La tercera figura usa un agradable y práctico delantal de jardinero en gruesa tela verde, prendido atrás con dos broches. Sombrero de Agnes en tejido cuadrículado.

No olvide que ya ha dado comienzo el Gran Concurso "Cyrita" organizado por "Mundo Uruguayo" y que se repartirán miles de pesos en valiosos perfumes de tan acreditada marca. Envíe hoy el cupón que aparece en este número.

Una escuela de novios

Conclusión de la pág. 15

educados, a ser felices y — lo que importa más aún — a hacer la felicidad de la mujer que los ama y que supone ellos ama. Y sinó, díganme en conciencia: ¿cuál es entre todos los que me escuchan el hombre que sepa con una sola palabra encantar y conquistar una mujer? ¿Dónde está el hombre que sepa ponernos con elegancia una capa sobre los hombros, que sepa escogernos el perfume que nos agrada, el libro que nos interesa, la flor que preferimos? ¿Dónde está el hombre que nos sepa vestir? ¿Y dónde está, en fin, el hombre que nos sepa besar? Es todo eso lo que he venido a enseñarles, porque ustedes, señores, — aunque no lo crean, — lo ignoran aún. En verdad, ¿por qué se ha de aprender a bailar el charleston y no se ha de aprender a ser marido?

El joven rubio. — Voy a permitirme, sin embargo, hacerle una pregunta a la señora profesora. Me parece bien que las mujeres nos enseñen a amar, y hasta a besar. Pero ¿quién enseña a las mujeres?

El hombre calvo. — Eso es. ¿Quién enseña a las mujeres?

El inglés de las polainas. — ¿Son los hombres?

El viejo de las barbas blancas. — ¿Son las fieras?

El gentleman. — ¿Son los ángeles?

La Profesora. (Poniéndose de pie) — ¡Ignorantes! ¡Es Dios!

Sobre el paso d'El Colorao

Conclusión de la pág. 2.

do, no'as sabido nada?... —Sí, — contestó dolorosamente, mientras gruesas lágrimas brotaban de sus ojos negros como el azabache. — Ha muerto, el pobrecito!...

—¿A dónde?...

—Sobre el paso d'el Colorao,... dicen que pelió como un león, el muchacho, en defensa de su divisa.

—Pobre m'hijo; tenía razón al no dir. Maldita sea la revolución!...

—Aquí le dejó esta carta pa usted, como un último recuerdo.

Don Zoilo tomó la carta y acercándose a la misera luz de un candil leyó con extrema dificultad, casi deletreando: "Tata, cuídeme bien a esa mujer que ha sido para mí como una madre, nunca le dé ningún disgusto, sépala comprender, es muy buena la pobrecita".

Cuando leía, gruesas lágrimas rodaban por sus arrugadas mejillas. Un silencio corto, luego una mirada de compasión de don Zoilo hacia la mujer que había criticado falsamente, puso término a aquella escena de dolor.



pruebe hoy su puchero con **SAVORA..** y su paladar, deleitado por un gusto tan fino, bien pronto encontrará otros platos que se pueden realzar con ella: pídale hoy a su almacenero



SAVORA

enriquece el gusto de los platos caseros

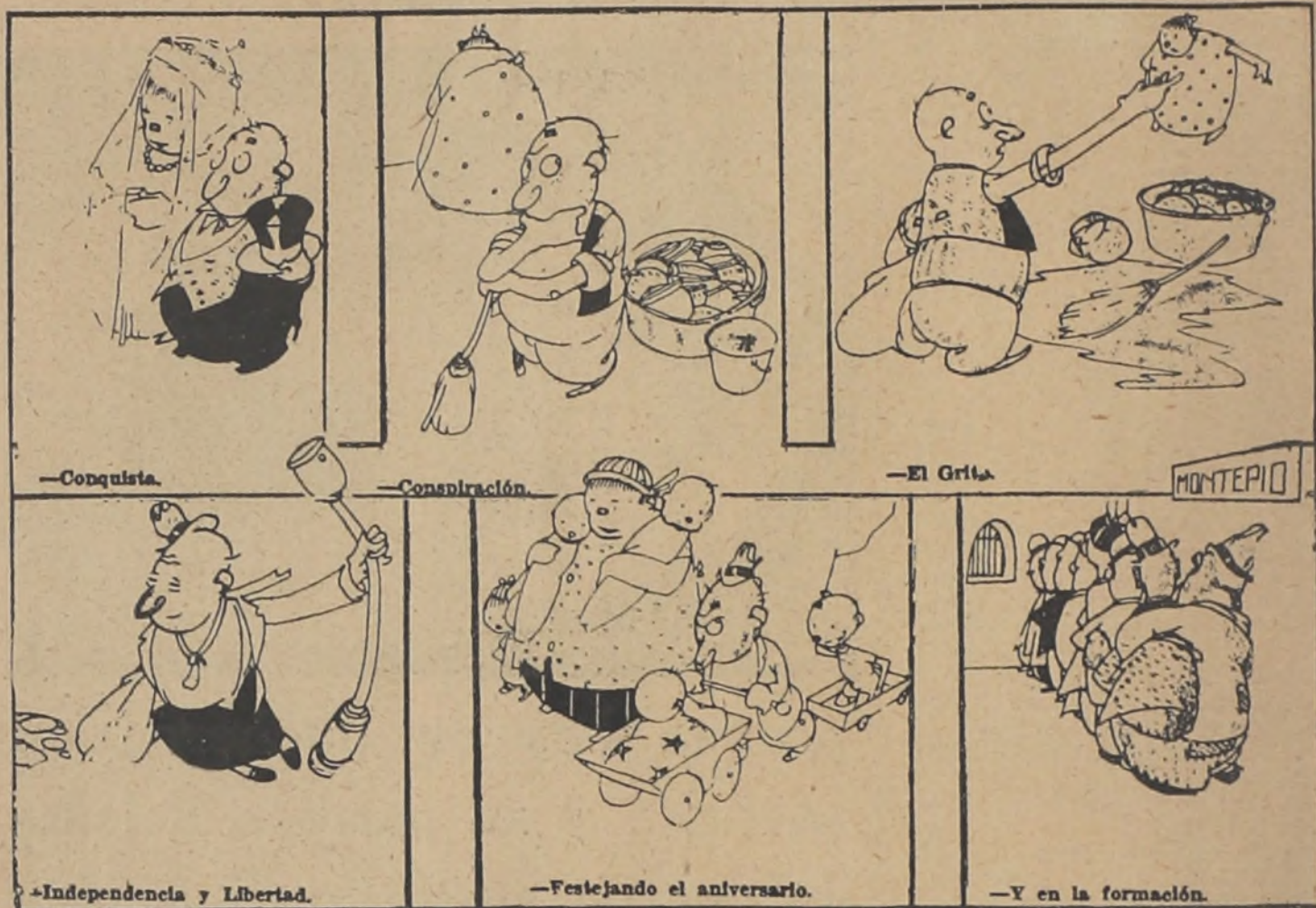
SAVORA: calle Buenos Aires 506 - Montevideo

¡**GRATIS!** Mándenos hoy este cupón y recibirá, por correo un folleto, con 6 interesantes recetas de cocina.

NOMBRE _____ DIRECCION _____ M U

INDEPENDENCIA y LIBERTAD

Historieta por
Guerrero Edwards



PUÑADO DE CHISTES

Delicias de la radio

¡Prrrt!... "Chiffz!... ¡Krokk!...
¡Uiiii!... ¡Brt!... ¡Puump!...
¡Fschtz!... ¡Rrrraaak!...

—¿Qué es eso?... ¿Fuegos artificiales?

—No... Es lo que oye el que quiere sintonizar un aparato de radio por primera vez.

Un secreto

—Veo que te diviertes.
—¿Por qué me lo dices?
—Porque ayer te vi en el teatro con tu mujer.
—Efectivamente; pero no se lo digas a ella.

Buenos honorarios

Un inglés fué a consultar con un famoso médico homeópata. Este le ausculta, le pasa un frasquito por las narices y dice:

—Respire usted.

El inglés respira con fuerza y el médico replica:

—Está usted curado.

—¿Qué le debo a usted?

—Mil pesos.

El inglés saca de la cartera un billete de esa cantidad, se lo pasa por la punta de la nariz al médico, y dice:

—Respire usted.

Y sin dar tiempo a la respuesta, exclama flemáticamente:

—¡Está usted pagado!

Equivocación

A un borracho le da un accidente, y el que acude a socorrerlo pide a toda prisa éter o vinagre en su defecto.

—No hay más que aguardiente en casa — contesta uno de los compañeros del accidentado.

—Destapan la botella y se la aplican a la nariz del borracho, el cual murmura, recobrando el conocimiento:

—¡Más abajo, más abajo!

Ya se lo había dicho

Ella. — Ya te habrán dicho que papá se ha declarado en quiebra.

El. — ¿No te dije que tu padre haría todo lo posible para impedir nuestro casamiento?



Señora! Para comprar SOMBREROS
elegantísimos por poco costo, vea a
Baldomero García
18 de JULIO 1467 entre Médanos y Vazquez



Chevalier cuenta sus triunfos

Continuación de la pág. 12

inglés, y más que nada un excelente remedio contra los días tristes y tediosos de la prisión". Mi pensamiento no me engañó.



Pluma, fuente y Lapicero
Equilibrados, azabache
y nácar.

SATISFACCIÓN PARA TODA LA VIDA

Su perfección mecánica es tal que el desgaste es prácticamente nulo. Las plumas fuente Sheaffer se garantizan por toda la vida *contra todo*, menos su pérdida. Pruebe los lapiceros y plumas fuente Sheaffer Lifetime^o y se convencerá de su calidad superior.

En venta en las mejores casas del ramo.

SHEAFFER'S

PLUMAS FUENTE, LAPICEROS, ESCRIBANÍAS, SKRIP
W. A. SHEAFFER PEN COMPANY • • • FORT MADISON, IOWA, U. S. A.

*Regda. en los E. U. A.

En París no hay morochas

La mujer parisién quiere ser rubia, y aún las de cutis morocho lucen su hermoso cabello rubio. Esto lo consiguen empleando un método bien francés y sencillo: aplican en casa durante "3 días" una fricción con manzanilla Verum (que ya viene preparada en las farmacias) y el resultado es maravilloso. El cabello obscuro se pone rubio y sedoso, bien uniforme y de color natural. No perjudica en lo más mínimo y basta después 1 fricción por semana, para mantener el color deseado.

Cuando vine a los Estados Unidos para trabajar ante la cámara cinematográfica, me sentí más cohibido aún, por muchas razones, entre las cuales la más poderosa era que iba yo a empezar en un medio totalmente desconocido para mí, como cuando era niño. Iba a verme ante un nuevo público, en un país distinto, con diferente idioma, etc... La técnica de la revista no es la misma que la del cinematógrafo.

Mis presentimientos no me engañaron. Cuando salí de los estudios cinematográficos el primer día, me dije: "Mauricio, nunca vas a aprender este nuevo juego". Estaba yo acostumbrado a trabajar ante un auditorio, un auditorio que formaba parte de mi propio acto. Era mi barómetro, viéndole la cara a aquel conjunto humano, oyendo sus comentarios, pendiente de sus expresiones, podía aumentar o disminuir la presión; podía agregar un poco a aquello, un poco quitar a esto, y contestar oportunamente a las demandas del público. Pero en el cinematógrafo todo es vacío. Hablo, y no hay quien me diga si lo hago bien o mal. Canto, y no hay quien me aplauda. Todo es un gran silencio, como si me encontrara en el fondo de un pozo. Pongo en una escena toda mi fuerza y todo mi corazón y repentinamente oigo que el director grita: "Corten". ¿Cómo puedo saber, me pregunto, si lo hago bien o mal? Hay que esperar a que la cinta se imprima y conocer el fallo del público, cuando ya las cosas no tienen remedio...

VARIEDADES

Algunos son famosos por los libros que escribieron, y otros por lo que no debieron haber escrito.

En un matrimonio feliz el marido y la mujer deben formar una sola persona. La persona es ella.

El matrimonio es una compensación según la cual la mujer obtiene su libertad y el hombre pierde la suya.

EL CENTRO DE LA TIERRA

El profesor Franz Simon, del Instituto Físico Químico de Berlín, ha realizado últimamente varias experiencias, que lo han llevado a suponer que el centro de la Tierra debe ser sólido como una roca.

Afirma el profesor Simon que el núcleo central de la Tierra, a pesar de que su temperatura se calcula en unos diez mil grados Fahrenheit, es sólido a causa de la enorme presión que se ejerce sobre él.

Los experimentos del profesor Simon concuerdan con la creencia, ya expresada por algunos geólogos, de

que el centro de la Tierra no puede ser gaseoso ni líquido. Entre los curiosos experimentos realizados por el profesor Simon, el más interesante ha consistido en calentar el helio a una temperatura ocho veces mayor de la necesaria para que se convierta en gas, y una vez en estado gaseoso, reducirlo al estado sólido.



¡Natural— —y Permanente!

PARA observar en sus propios labios la magia del matiz en acción, no hay más que hacer una aplicación con el Lápiz Tangee. En el primer momento no se nota casi el color. Luego, los labios adquieren como por encanto una viveza adorable, un exquisito tono incomprensible y deslumbrador.

Tangee armoniza con el tipo natural de todas—rubias, morenas o pelirrojas—y no deja indiscretas manchas de grasa.

Colorete Compacto y Crema Colorete en el mismo tono. La Crema Tangee Nocturna limpia y nutre el cutis. Y la Crema Tangee Alba lo protege y sirve de base para los Polvos Tangee.

Agentes exclusivos: PALMER y Cía.
Río Branco 1390 — Montevideo
Moreno 374 — Buenos Aires



Mundo Uruguayo Sport

DIARIO DE TODA HORA
AÑO II — Núm. 75

UNICO "DIARIO" QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

APARECE LOS JUEVES
Precio \$ 0.07

Con olímpicos y todo

Pues señor... Este Campeonato de Periodistas ha tenido la virtud de demostrar que no sólo no es oro lo que reluce sino que a veces es vulgar plomo a pesar de que suena bien.

Es el caso que al organizarse el Campeonato recurrimos a la buena fe de los capitanes de los equipos participantes a fin de que los teams estuvieran integrados por periodistas y gente de prensa, vale decir de fotograbado y talleres anexos a los diarios.

Cuál no sería nuestra sorpresa y la desesperación de la Comisión de Control cuando al llegar al Parque Central nos lo encontramos convertido en un establo... no porque estuviera sucio, sino por la cantidad de "mulas" que habían mandado los diversos cuadros participantes.

Y no hubiera sido nada que las susodichas "mulitas" hubieran estado representadas por jugadores de poco más o menos, pues esto hubiera sido tolerable ya que algunos rotativos no podían formar de otro modo sus élvens, pero lo malo es que vimos aparecer sobre la grama retozando como vulgares e inocentes corderitos a algunos taitas que mueven la sin tiento en teams de primera división e inclusive (asombraos ingenuos lectores) a un olímpico de rompe y raja que tuvo decisiva influencia en el pasado Campeonato Mundial...

Y he aquí cómo lo que debió ser un ensueño espectacular, se convirtió en un torneo de Lign...

Por lo cual, como es lógico, aspiramos ahora a medirnos con Wanderers o Nacional...

Y acaso les podamos dar uno o dos goles de ventaja...

El Director.

CARTAS DE VLADIMIRO A JACOBO

Hemos obtenido el consentimiento de su autor, para dar a publicidad en "Mundo Uruguayo Sport" las cartas que envía el ruso Vladimiro a su primo Jacobo que en Moscú va viendo a través de estas misivas brochazos de la vida uruguaya.

Quirido primo Jacoibos
pir ista tierra di Artigas
no hay muchas cosas di noivos
il pesos va pir arribas
igual qui si foera un gloibos
Los porteños qui cabreros
istaban desde hace ratos
pois no llegaron primeros
in il gran Campeonato
si la van di caballeros
ahora qui si ven muy patos
pero hacen igual que il teros
qui allí ti pega il saludos
y aquí si saca il sombreros
No ti presentan excusas
No ti dan explicaciones
pero ti mandan iquijos
pir reanudar relaciones
La domingo qui ha pasado
ti fui a ver una partidos
qui mi dejó emocionados
y un poquito doloridos.
Unos qui llaman bohemios
jugaban con Bella Vistas.
In no tocar la pilotas
parecían ser artistas
Lo qui decía la hinchada
era lindos y dimás
Il wing izquierdo Dorado
sigún los di Nacional
había sido comprados
y el back Nasazzi, quiridos
qui llaman il Mariscal
dicen qui itaba vindidos
Eso era in vez di partidos
una feria colosal...
Yo tengo un ojos Jacoibos
qui parece un goibo frito
pir qui medio entusiasmados
si mi ocurrió dar un gritos...
y mi fajaron un bollos
qui mi tapó una vintanas
Hay que vér estos criollos
que no ti van con macanas
Boino Jacoibos quiridos
siempre is mijor qui ti fajen
quino qui ti den un tiros
Ti abraza con gran cariños
tu buen primo

Vladimiro.

Andan con el paso cambiado

Los respetables señores que rigen los destinos de la Asociación Uruguaya de Foot-Ball están como el herrero de marras... Dan una en el clavo y ciento en la herradura...

No es que nos parezca mal esa reanudación de relaciones con los argentinos. Muy por el contrario, la deseábamos...

Pero señores... ni tanto ni tan calvo... Si hemos sido los agraviados, lo lógico era esperar que los dirigentes de la agonizante Asociación Amateurs Argentina dieran amplias satisfacciones de su anterior e injustificable proceder...

En cambio se han limitado a conceder autorización para la realización de dos o tres matches internacionales y nuestros Faraones han tomado el rábano por las hojas, interpretando esto como un tácito reconocimiento de su error por parte de las autoridades foot-ballísticas de la vecina orilla.

Esto es lo que se llama ser ingenuos hasta la idiotez o idiotas hasta la... vereda de enfrente...

Y lo más curioso es que ahora es la Asociación Uruguaya la que aparece como más interesada en este enjuague desagradable.

Vale decir que todavía los calumniadores han de quedar ante la opinión extranjera como mártires de una buena causa.

Ya lo decía el Romancero hace una punta de años previendo sin duda todas estas cosas... Y lo decía en castellano antiguo pero perfectamente inteligible...

"Cosas veredes..."



Mundo Uruguayo Sport, hijo de Mundo Uruguayo y Revista Nacional, que se ha consagrado como el crack de su generación.

Mundo Uruguayo Sport

LOMBARDI ES UNO DE LOS REFEREES QUE ESTAN A CUBIERTO DE TODA CLASE DE AGRESIONES... TOTAL QUE...
"SI AL QUE NACE BARRIGON ES AL RUDO QUE LO FAJEN..."

Los futuros adversarios de "Mundo Uruguayo Sport"



Este grupo de Adonis que aparecen en la foto, son los bravos muchachos de San Carlos que nos visitaron hace ya algún tiempo midiéndose con el equipo de la reserva de Peñarol, team que como es del dominio público calza puntos tan altos casi como el primero.

Los acompaña nuestro buen amigo y conocido deportista señor Buenseñor con quien conversamos quedando casi definitivamente concertado un match entre los Campeo-match que se realizará en breve.

Los periodistas somos burgueses

Contorsionaos queridos colegas en un temblor epiléptico de risas! Nosotros que diez minutos después de pasar por la caja a cobrar nuestros haberes, nos volvemos locos haciendo números y más números para ver a cuáles de nuestros múltiples acreedores les tocará quedarse sin cobrar este mes... Nosotros que hemos hallado en las milanesas del bar automático una solución cuasi salvadora que nos permite hacernos la ilusión de que comemos todos los días... Nosotros somos burgueses...

No lo creéis; pues pruebas al



canto...

La Federación Roja (Salud señores), ha impedido a nuestro puntero Coll, intervenir en el Campeonato Inter-Prensa, aduciendo que Mundo Uruguayo es una empresa burguesa...

Ahora bien... estos caballeros han errado el saque, ya que la organización de dicho certamen es exclusivamente iniciativa de un núcleo de periodistas sin que haya intervenido en ella ninguna empresa.

Por lo tanto mal puede ser eliminado un jugador de nuestro team por esta causa... Quiere decir, pues, que los burgueses somos nosotros...

Y ahora para terminar y como el asunto ni merece ni da para más comentario, queremos hacer constar que esta revista "burguesa" ha publicado en sus páginas todos los comunicados de la Federación Roja cada vez que ésta ha creído oportuno enviarnoslos, amén de fotografías de sus actividades deportivas, tales como el match internacional de Foot-Ball con la Federación similar de la vecina orilla, etc.

Quedamos muy agradecidos a la gentileza de la Federación Roja que con tanta magnanimidad nos ha bautizado.

Un back de méritos

Wanderers está a punto de clasificarse Campeón Nacional y a través de su meritoria performance un hombre se ha destacado netamente como el puntal más recio de la defensa bohemia.

Hablamos de Tejera, cuya actuación regular y eficiente es una garantía para los simpatizantes con las huestes de Arroyo Seco.

Helo ahí en una escena familiar, con su esposa y con el heredero del nombre y quien sabe si de las aptitudes del veterano jugador.

¿ PUEDE CURARSE LA EPILEPSIA ?

Acaba de publicarse un interesante librito con las opiniones de eminentes Médicos

Nueva York, E.U.A. El reciente anuncio de la publicación de un librito que contiene la opinión de notables doctores sobre si "PUEDE CURARSE LA EPILEPSIA", está despertando gran interés en toda la nación. Los que padecen esta enfermedad han recibido este librito con gran entusiasmo. Se dice que es la última palabra sobre enfermedades de esta clase y que contiene copiosa información y consejos sobre su tratamiento.

Todos los que sufren esta enfermedad deben leer este librito. Los interesados pueden obtener una copia gratis escribiendo al Educational Division (Departamento de Educación), Despacho 547, B. N.º 509 Fifth Avenue, New York, E.U.A.



Mundo Uruguayo Sport

¿EN QUE SE PARECEN LOS OMNIBUS A LOS ASES DE LA BARAJA?... EN QUE SON CAPACES DE MATAR HASTA A LOS REYES...

El campeón de la constancia



Nos referimos al señor Pedro Olavarrieta a quien la Federación Uruguaya de Box debería levantar un monumento.

Olavarrieta tiene pasta de héroe. Noche a noche lo vemos actuando de jurado en cuanta reunión de box se realiza...

Y noche a noche lo notamos más demacrado y más pálido.

¿Es que no hay más jurados que puedan compartir con el señor Olavarrieta esa difícil y poco halagadora tarea?

¿Es que esos jurados que la Federación nombra son exclusivamente "pour la galerie"?

Lo decimos por que no nos extrañaría que un buen día hubiese que dar a Olavarrieta una inyección de cafeína para que pudiera resistir su abrumadora labor...

Y como tenemos gran simpatía por el denodado deportista lamentamos sobremanera cualquier insuceso de tal naturaleza...

Por otra parte se nos ocurre que los señores que aceptan nombramientos de jurado, debían de cumplir con las obligaciones que el cargo les impone, ya que no hay derecho a jorobar a los demás en esa forma.

Y ahora y aunque no pertenezca en realidad a esta sección, vaya nuestra felicitación al distinguido sportman a quien la Divisional Intermedia de nuestro Foot-ball acaba de conferir un honor bien merecido por cierto.

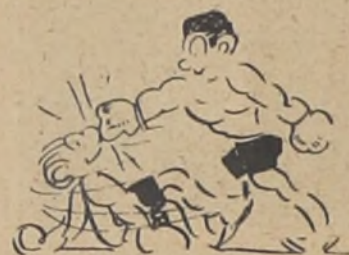
Machucó esos cinco Pedrito...



Una trenzada de mi flor

Será la del siete de Noviembre... Allí se verán las caras y se harán sentir las tortas el Torito del Olimpia y el campeón de los "gallos" porteños...

La revancha va a ser de las que hacen época, pues según dicen, Panchito se trae el puñal abajo del poncho, metafóricamente hablando se entiende, ya que no creemos que lo dejen pelear con tal indumentaria.



Lo cierto es que ambos rivales se corren una faja y el único beneficiado será el público que presenciara una pelea reñida y franca desde el vamos.

Además la de semi fondo a cargo de Curbelo y Retamozo ha de dejar contentos a los hinchas, ya que se trata de un encuentro bravo así como las preliminares.

En resumen un programa que ha de llenar de bote en bote el local...

No le debe ser aceptada la renuncia

Juan Camarano es uno de esos elementos de una honestidad a toda prueba y de un prestigio que no admite discusión... Prestigio labrado a través de una larga actuación en nuestro ambiente pugilístico amateur. Es por ello que su renuncia elevada a la Federación, de su cargo de Director de ring, no debe ser aceptada por aquella entidad.

En el incidente que dió origen a tal renuncia, nos consta que el señor Camarano obró en la for-

ma que la situación del momento exigía. Como director de ring tenía la obligación de recordar a quien lo hizo que su lugar no era precisamente el que en ese instante ocupaba y que está reservado exclusivamente para los "periodistas y miembros de la Federación."

Además conocemos suficientemente al señor Camarano para afirmar que no es capaz de haber hecho tal indicación en la forma incorrecta que cierto artículo periodístico poco medurado pretendía.

Sólo el acaloramiento propio de las circunstancias y del incidente habido momentos antes entre el director de la Academia Yale y el juez, pudo crear esa tirantez de expresiones que agrió el diálogo suscitado entre el presidente de la citada Academia y el señor Camarano.

Estamos seguros que el señor Camarano no siente ninguna clase de animosidad contra el instituto pugilístico de referencia y hoy, serenados los ánimos, el mismo presidente del Yale estará conteste con nosotros en que el Director de ring cumplió estrictamente con su deber.



Por eso insistimos en que la Federación debe rechazar la renuncia del Sr. Camarano.

Con su alejamiento perdería nuestra entidad pugilística, uno de sus más abnegados defensores, que no reparó nunca en sacrificios personales cuando fueron necesarios éstos para bien del deporte.

El señor Camarano justifica a todas luces la clásica expresión inglesa: "The right man in the right place". Vale decir: "El hombre necesario en el puesto que le corresponde." Break.

El primer campeón

Ha sido Caballero, quien ratificando las bondades evidenciadas en el Campeonato de Novicios, se acaba de adjudicar el título de Campeón del Torneo Ciudad de Montevideo, en la categoría mínimo.



Tiene el botija todas las cualidades para destacarse y por ello no nos ha extrañado su triunfo que se refleja sobre la Academia Guipuzcoa, la que parece haberse especializado en los pesos pequeños ya que de sus dos representantes Caballero y Falcón, uno acaba de obtener el título de los mínimos y el otro amenaza con llevarse el de los moscas...

Caray con los pibes...

Se dice y se murmura



que Silva ha reiniciado en forma su entrenamiento. Nos alegramos por el simpático "Tigre de la Mondiola".

Esta noche se realizará en el Teatro Royal la 7.a etapa del Campeonato "Ciudad de Montevideo"



Salame

CAMPEON-MILAN-ROUGE



Sus componentes de la más refinada calidad, hacen que su sabor sea inigualable. Bertoni Hnos. - Molinos de Roffo 445

Mundo Uruguayo Sport

ZABALA ACABA DE CONCERTAR UN MATCH CON EL FINLANDESE NURMI, QUE SE REALIZARÍA EL 25 DE DICIEMBRE... NOS PARECE QUE ESE PAAVO, EN NAVIDAD, VA MUERTO...

Entre Cheques y Pagars

A LOS BANCARIOS

Perdonadme; oh jóvenes más o menos imberbes que hacéis juegos malabares con los números.

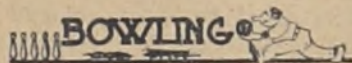
No podréis regocijaros esta vez saboreando las dosis de veneno concentrado y el humorismo de 18 quilates y por lo tanto de alto valor pignoraticio, que desparramo por estas acogedoras y amables columnas que Mundo Uruguayo Sport os dedica.

Es necesario para aplacar vuestros espíritus insatisfechos y vuestros canibalescos apetitos que aclare el porqué de esta deserción inesperada.

El dichoso Campeonato de Periodistas que cuando estas líneas vean la luz de la publicidad, habrá sido obtenido en forma ruidosa y terminante por las huestes entusiastas de los súbditos de Saenzovitch y Perillowsky, ese bendito Campeonato otrosí digo, me ha obligado a extremar mis esfuerzos en pro de su organización, al extremo de que sólo a fuerza de tónicos y estimulantes puedo mantenerme en pie.

Ahí es nada entenderse con trece capitanes de otros tantos cuadros que no quieren dar su brazo a torcer y se mantienen en sus trece.

Pero afortunadamente todo ello pasó a la historia y desde la próxima semana re-



Por Pia

Cianuro por carta

A primera vista parece que nombráramos al inseparable amigo de Bigote pero no es así, nos referimos a esta nota que daremos a continuación y que hemos recibido por correo, enviada por un gran amigo y persona cuya gracia no se puede negar. Ahí va el bollito...

ME HAN DICHO

Que se dice que la Federación no sabe qué solución dar al campeonato en sus penos.

—Que lo conveniente sería dejar jugar a todos los teams anotados sin cobrarles nada.

—Que las reclamaciones debían solucionarse después del campeonato.

—Que la parte financiera ya que no la encuentra la Federación, que deje a otros que la sepan encontrar.

—Que en la forma que vamos la Federación hace las del perro del Hortelano.

—Que profesionales son los que lucran con su "ciencia o arte" en el juego.

—Que dónde dejamos entonces a los que jugaron por una libra esterlina y vinieron prontito a cobrar.

—Que en el Tupi también hay quien recibió platita contante y sonante en el campeonato.

—Que para otra vamos a destapar el tarro, con más espacio.

—Que será hasta el jueves que viene.

Correo de Bowling sin Oficina Postal

Rodolfo M. — Dicho campeonato no se juega por no haber número de teams. A sus órdenes.

N. B. — Todos esos datos los puede tener gentilmente en el Tupi Namba Bowling Academy que tiene mejor entrenador.

Joselito. — Un partido de bowling diario le mantendrá en línea y su novia no reñirá con usted. Pia.

iniciaré mis charlas con vosotros.

Y os juro por la salud preciosísima de nuestro co-

POR LOS ANDARIVELES

Se dice:

Que Zabala, sigue triunfando ampliamente por las pistas europeas; después de ganar en gran forma en las carreras 7.000 y 10.000 metros; se impuso en la Maratón realizada en Kastche, (Checoslovaquia) en dos horas 23 minutos 19 segundos.

—Que se dio por terminado el Campeonato de Novicios Absolutos, habiéndose destacado en las distintas pruebas los siguientes competidores: Femenias, Silva y Echeverri en 100 y 200, este último ganó muy bien en los 400 llanos, en 800 metros Troncoso y Moreno, en 1.500 y 3.000, Recaredo González ha ganado siempre en buen tiempo, aproximándose bastante a los record nacionales; será un buen corredor de fondo, después de pulir algunos defectos.

—Que en Salto Largo y Triple, se destacó netamente Schultze.

—Que la Escuela Militar, ha sacado en el Campeonato de Novicios Absolutos la friolera de 4.050 puntos de ventaja al que va segundo y éste es Stockolmo, los que aspiran alcanzarlos en Novicios en Pruebas, a los dirigidos por el Capitán Villar y ganarle por varios cuerpos.

—Que en cambio Villar, les sonríe a Weiss y a Domínguez y les juega cenas y les da 5.000 puntos de ventaja, de ambos lados se corren la gran faja, pero hay fijes que vuelcan... si no que lo diga Bordes.

—Que es imprescindible un masajista en la pista oficial, para los atletas que se están entrenando para los nacionales; Núñez fue retirado de la pista con un desgarramiento que le privará volver a calzar los clavos por varias semanas. Domínguez siempre termina dolorido y se hacen necesarios los masajes. Pijuan idem y muchos más buenos atletas, entre ellos el Mono Mendivil (alias Riñoncito), que siempre está con el riñón en la mano y es necesario que le den masajes al pobre.

—Que el delegado del Stockolmo en la Atlética, propuso una excelente idea y esta es que se instituya una copa que sería otorgada anualmente a la institución

mún padre Adán que esto no ha de repetirse más.

He dicho.

Bigote.

Dobles de media cancha

Se dice:

Que el Consejo no pudo sesionar el martes.

—Que la última sesión de Intermedia fué corta.

—Que el número "Clou", la protesta Welcome - E. Pocitos, fracasó.

—Que la culpa fué de Zapettini que no quiso hablar.

—Que según el delegado del Pando, después de las 19 no trabaja nadie.

—Que ahora se explica por qué Intermedia pierde el tiempo en pavaditas en lugar de trabajar. (Empezar a las 19 y 15).

—Que algunos diarios dan como un hecho que se realizará este año un Campeonato Nacional.

—Que si "los siete sabios de la Avda. 18 de Julio" no cambian de parecer, en lo referente a apelaciones se "haría".

—Que en Novicios hubo lío.

—Que como E. Pocitos perdió una protesta su delegado dijo que todos le llevaban la contra.

—Que algunos delegados protestaron.

—Que otros callaron pensando "que maldición de... no llega al cielo".

—Que para el Campeonato eliminatorio hay varios clubs que no se han inscripto.

—Que extrañó la no ratificación del Club Atenas.

—Que después de lo expresado por su delegado en sesiones anteriores a mí no me extraña.

Que 2.ª y 3.ª siguen sin novedad.

—Que por hoy basta.

Teksab.

que obtuviera mayor cantidad de records nacionales.

—Que el inclito Macagno, como de costumbre, abrió y cerró el acto (hay quien dice que tiene un motorcito), perdona viejo, como me la contaron la cuento.

—Que el estudio de las modificaciones a los reglamentos marcharán... si se hubiera inventado el movimiento continuo.

—Que a lo mejor Macagno lo descubre (lo bueno que soy ligero, si no te lo voglio dire).

—Que por hoy basta.

El Sprinter.

VALET, la favorita de los hombres que desean afeitarse cómodamente



NAVAJA DE SEGURIDAD
VALET
Auto-stop



COCINA

HOGAR

Macarrones. — La pasta italiana se fabrica de diversas maneras. Los macarrones son de grosor diferente; los canelones, que son una forma de macarrones, tienen varios centímetros de diámetro y se rellenan casi siempre de macarrones cuyo diámetro medio es de cinco milímetros; hay muchas variedades; desde los más gruesos hasta los más delgados; los principales son los zita, los mezzani y los maccheroncelli.

Los macarrones se compran, pues son baratos, del grosor que se quiere, y generalmente se hacen cocer en agua hirviendo y luego se ponen al horno con un poquito de leche, como para humedecerlos solamente, manteca y queso rallado. Quedan muy ricos en un timbale de masa; se cuecen los macarrones, se pasan en jugo de carne, dejándolos durante una hora a fuego lento; se pone en una sartén, aparte, una cucharada de harina en cien gramos de manteca, se revuelve sin dejarlo dorar, se agregan los macarrones, queso rallado, cien gramos de parmesano y cien de gruyère, parika y trufas picadas; se

mezcla todo y se pone en el timbal de masa que se habrá cocido en el horno, colocándolo de nuevo un momento para servirlo caliente.

El tuco se prepara para tallarines o fideos gruesos, preferentemente, y se hace de la manera siguiente: se pica cebolla, zanahoria, ají, orégano, perejil; se pone en una cacerola aceite o mitad aceite y mitad manteca, y cuando esté caliente se dora de ambos lados medio kilo de carnaza entera o picada, se agrega la cebolla, etc., picada y se dora; se tapa poniéndole una hoja de laurel, hongos remojados y picados y un poco de caldo; se deja hervir a fuego lento, se le agrega más caldo y un rato antes de servirlo se le pone un vaso de vino. También se le puede agregar salchicha. Algunos prefieren la salsa colada; otros, la vierten tal cual sobre las pastas.

Lomo a la Rossini. — Tomad un trozo de lomo de chanco, quitadle la gordura y los nervios, amarradlo con un cañamito y ponedlo en la asa-

dera con sal, cebolla y zanahoria cortada en tajaditas, dos cucharadas de aceite y una chica de salsa inglesa; ponedlo a dorar sobre la plancha; en seguida añadidle una copita de vino blanco y ponedlo al horno. Limpiad repollitos de bruselas y ponedlos a cocer en agua hirviendo.

Cuando el lomo lleve media hora de cocimiento, añadidle tres cucharadas de salsa española. Los repollitos después de cocidos se saltan en mantequilla. Haced un zócalo de pan de molde; es decir quitadle la cáscara y freidlo en manteca bien caliente. Poned el pan frito en el azafate y para que no se dé vueltas, fregadlo con la siguiente preparación: poned en un plato una clara de huevo y un poquito de harina, se revuelve bastante, con esto se pega el pan en el azafate.

Quitadle al lomo las amarras y ponedlo sobre el zócalo de pan, cubridlo con el jugo y alrededor de las bruselas se decora con ramitas de perejil, y rodela de zanahoria. Para saltar los repollos, poned en una sartén un poquito de mantequilla, se ponen las legumbres cocidas y se les da varias vueltas; en seguida se sacan.

Resfrío de verano

Al primer síntoma de resfrío tome una dosis de

Fenaspirina

que le evitará el peligro de una grave complicación. La Fenaspirina descongestiona los centros afectados y ayuda a expulsar las toxinas.



SI ES BAYER ES BUENO



Hacia un sueño

Conclusión de la pág. 5.

conciencia y fugitivo arrepentimiento. De pronto, se irguió:

—No importa andar por el barro y entre el polvo, cuando se marcha

CALLOS



Alivio Instantáneo

Maravillosos son los resultados que Vd. obtendrá con los parches Zino-pads del Dr. Scholl.

En un instante terminan el dolor más rebelde. Estos parches son los únicos hechos de forma especial correctiva para proteger el callo o callosidad contra la presión del calzado. Ellos eliminan la causa del callo para siempre. Los parches Zino-pads del Dr. Scholl son protectores, impermeables y garantizados. Hechos en 4 tamaños diferentes. En todas las Farmacias, Zapaterías, Perfumerías y Ortopedias.



La cajita \$ 0.70

Cuidado con las Imitaciones

El producto legítimo lleva en la cajita la marca Zino-pads del Dr. Scholl y nuestra estampilla Celeste de seguridad. Se venden en cajitas únicamente.

Zino-pads del Dr. Scholl

Aplicado — Dolor Terminado!

hacia un sueño. Ya se lo he dicho: lo principal es llegar... Cuando sus hombres me recogieron, mis ojos habían divisado en el horizonte las cúpulas que ansiaban ver. ¡En seguida reconocí el templo sagrado que buscaba!

—Ya lo visitará usted detenidamente — le dijo el maharajah, mirándolo con extraña fijeza. —Ahora mismo, si quiere.

Cuando el hombre, escoltado por dos brahmanes, entró en el templo, cayó extático ante una colosal estatua de Vishnú.

Los guías le vieron juntar las manos y murmurar:

—¡Esta es!

La noche siguiente consiguió entrar en el templo sin ser visto. Se halló de nuevo ante la estatua.

La claridad de las lámparas del santuario parecía concentrarse en la pátina de oro de la estatua y daba al rostro del dios una expresión misteriosa y terrible. Pero el hombre no contemplaba al dios ni se interesaba por las maravillas del templo, cuyo ambiente silencioso y poético hubiera conmovido al más ateo. Quizás el europeo había llegado al templo obedeciendo a un sueño infantil. Pero, ¿en qué se había convertido el sueño del niño que recibiera en premio una novela fantástica? Sólo una codicia condenable sobrevivía en el alma del vagabundo.

De una carterita de cuero que llevaba sobre el pecho extrajo una hoja estrujada y sucia: ¡la hoja arrancada del libro leído hacia tantos años!

Releyó detenidamente las líneas en que adivinaba un sentido cabalístico:

"El dios tenía "las entrañas" llenas de joyas. Según la costumbre del país, los sacerdotes penetraban en el interior de la estatua por una puerta disimulada en el zócalo y escondían las joyas ofrecidas por los fieles. Esa costumbre duró siglos y más siglos..."

—¡Siglos! — repitió, trémulo de impaciencia y codicia. Examinó el zócalo, en busca de la puerta y del resorte, según la descripción del libro.

Descubrió en la base de la estatua el rectángulo de la puerta. Encontró el resorte oculto. Un segundo después veía abrirse la puerta. Gateando, se deslizó por la abertura y avanzó entre densas tinieblas.

Su cabeza golpeó contra algunos objetos suspendidos que, al balancear y chocar entre ellos produjeron un ruido extraño. Arrodillado, frotó una cerilla para encender el cabo de vela que había llevado consigo. Entonces, mientras la débil luz se esforzaba por disipar las tinieblas de aquella entraña, el hombre levantó la cabeza para admirar la maravillosa riqueza de sus sueños.

¡Horror! Se incorporó con un grito ronco, los ojos desorbitados, las manos extendidas. ¡La visión soñada se había convertido en una guirnalda de cráneos, de tibias, de clavículas! ¡Macabra ofrenda llevada al dios, involuntariamente, por otros profanadores atraídos como él por el deseo de robar! De un brinco, volvióse hacia la abertura. ¡La puerta se había cerrado!...

El hombre sintió que las piernas se le doblaban. Caído sobre el montón de polvo de huesos que tapizaba el piso, pensó en el largo camino de sufrimientos recorrido para llegar a esa muerte miserable, y rompió a llorar.



USESE la Crema Depilatorio Odo-Ro-No para eliminar el vello superfluo, tan desagradable a la vista, no solo de las axilas, sino también de los brazos y piernas. Las mujeres exigentes con su toilette no se afeitan jamás, porque esto fomenta el crecimiento del vello más duro y ordinario de aspecto.

La Crema Depilatorio Odo-Ro-No quita completamente el vello en pocos minutos y deja la piel suave y de exquisita finura, retardando el nuevo crecimiento. Es agradable y cómoda de usar y su olor no molesta. Adquiérase hoy mismo un tubo... Este producto está hecho por los fabricantes del Odo-Ro-No, el célebre correctivo contra el sudor, reconocidos en el mundo entero como los especialistas más afamados en este aspecto de la toilette femenina. La Crema Depilatorio Odo-Ro-No goza de la misma reputación por su calidad y eficacia supremas.

La Crema Depilatorio

ODO-RO-NO

Distribuidor para Uruguay: COATES & CA., Sarandí 469, Montevideo

THE ODO-RO-NO CO., Inc., Nueva York, E.U.A.

La página de Ustedes...

Toda colaboración para ser publicada en la "Página de Vds" debe de tener como máximo 25 palabras, y venir acompañada de cuatro estampillas sin inutilizar de 5 cts. cada una.

LA MUJER DE MI ENSUEÑO

Caballero 39 años, distinguido, culto, desea tratar para casarse, mujer 25 a 35 años, rica, honesta, cariñosa, segura que el matrimonio es el medio seguro de hacer feliz; hombre sin vicios, apasionado, de experiencia, que ha sufrido y cree que una mujer digna puede reconstruir su vida. — *J. R. Barreiro* (Colón).

Sr. J. R. Barreiro. — Por esta revista no se pueden dar direcciones particulares. M. U.

Enamorado señorita Eloísa, de luto. Acompañada dos chicas, ví 25 cine Cervantes. Compañerita llámola "Gallo". Si recuerda morocho traje azul que la miró, conteste a — *Tabaré*.

Preciosa morocha, domingo 25 tomé ómnibus Fc en compañía hermanita, Victoria y Canelones. ¿Recordará Rubio de azul viajó mismo ómnibus? Espero contestación. — *Rubizul*.

Desean madrina de paz los legionarios Bernardo I. Miguel y Miguel Villar, Batallón de Ingenieros de Tetuán, Oficinas de Mayoría (Ceuta).

Estranjero educado — Bien conservado, 47 años, con empleo seguro, desea el corazón y sentimiento de Srta., viuda o divorciada 35 a 40 años. Si interesa sírvase contestar — *Pasaporte N.º 172637 M. G. Poste R.*

Dos morochas simpáticas de 20 una y otra 23, buscan 2 morochos simpáticos, elegantes, que quieran formar hogar. Nosotros con buenos empleos. Buena posición. Viajamos todos los días en la línea 53. Si alguna interesa, conteste a estas iniciales: — *I. P. C. G. P.*

EL HOMBRE DE MI IDEAL

Mi alma plétórica de ensueño e ilusión desea el afecto de Sr. educado, reservado, de 50 a 60 años, buena posición, (circunstancias especiales necesito ayuda). Mi juventud lo llama, mi corazón ávido de amistad lo presiente; mi espíritu lleno de fe clama por él. — *Horus*.

Soy fea, pero buena y sincera, 25 años, buena familia, posición, nunca amé. Mi mayor anhelo es encontrar caballero que sepa comprenderme, pase los 30 años y sea educado y serio. Lo hallaré? Contestar a — *Ojos verdes*.

Señorita 38 años, seria, educada, con buen capital y de familia distinguida, desearía mantener correspondencia fines serios con caballero culto y bueno. — *Desilusionada*.

Desearía relaciones hombre de edad, a quien no le sea sacrificio el ayudarme, pues me veo en muy mala situación. Alta, delgada, 24 años. Contestar a — *E. L.*

ESQUELAS

G. A. L. — Hace un año nos vimos quedando de vernos otra vez, no ha sido posible encontrarnos, continúo esperándolo. Puede verme 18 de Julio y Ejido a la 6 de la tarde el jueves.

Amatistas Turquesas — Recorriendo estas páginas encontré la muchachita de mis ideales, poseo las cualidades referidas; empleado muy trabajador, educado, muy cariñoso, comprensivo, de 25 años. Aún que lejos nos comprendemos. Contestar a — *Fraybentino enamorado*.

Señor José Ordóñez, apreciable joven después de saludarlo y extrañando su ausencia le escribo pensando si estará enfermo, pues jueves 8 lo esperé y domingo por lo consiguiente, cansada de esperarlo tomo la pluma para decirle que si tiene a menos de venir, espero me mande las cartas que yo le mandaré las suyas sin mas molestarlo espero nuevas suyas, lo saluda — *Amalia*.

A La Malquerida, — Gratamente impresionado con su carta, he contestado dirección indicada. Salúdala — *M. S.*

Dos mimosas — La primavera con sus galas nos espera el Rolls Royce está inactivo a vuestra disposición. Dónde venos, dirigir a P. Restante C. Central C. 16841.

Estancierito Rosarino, — Con gran placer me entero por M. U. pide mi dirección. Salúdalo muy atte. — *Estancierita de ojos verdes*.

Soledad — ¿Sería tan amable quisiera indicar P. Restante, dónde dirigirla carta, con seudónimo o iniciales? Agradezco. — *Reno*.

Cariñito, — Recibí su carta sin fecha con tanto cariño leo sus nobles palabras de cariño, deseo una carta y dirección, yo la mía — 26510.

A Verdad y Fernando Espera, — Soy de campaña, lo cual no será obstáculo conocernos, si intereso, escriban D. Groves. Estación Solís. Interesada amiguita mismas condiciones, contestará al más joven. Avisen M. U. — *Eterno Amor*.

El Capataz V. C. — ¿Qué rareza? ¡Misterio! Cuando cruza con su flamante bandera roja, como el penacho del cardenal; mira... mira... hasta después que cruza. ¿A qué se debe eso? ¡Si él no es libre, y yo menos! — *¡Imposible! Florida*.

Para E. A. H. (Depto. San José), — Tenga la bondad de enviarme dirección en el número siguiente de M. U. Su affmo. — *J. P.*

Dos mimosas — Dos caballeros cultos y respetuosos, reuniendo condiciones deseadas, invitan a pasar Colonia y Andes (P. B.) día siguiente salir ésta, 6 y 30. — *Auto Blue*.

Larga espera, — Leí su esquila y creo reunir condiciones. Soy rubia, ojos verdes, 16 años y con seriedad. Si interesa conteste a — *Estancierita del Norte*.

La de rosa, de mi parte no hay indiferencia, 3 Setiembre salió en ésta contestación a tu primera carta, curaré tu amor entrevistándonos, envíame a casa carta dando lugar para donde verte, no puedo vivir sin ti. — *Te adoro*.

Desa, — En Poste Restante hay carta para usted. Afectuosamente. — *Cleopatra*.

Alma Triste, — Muy a pesar mío (razones de salud), encuéntrame imposibilitada momentáneamente conocerlo. Si me dice cómo escribirle, agradeceré mucho. Saludos cordiales. — *Alma Mística*.

Tropical, — Acepto; sin conocernos nunca, nuestras cartas trazarán ensueño inolvidable mientras dure la vida. Las manos entreabiertas, los ojos brillantes, aguardo. ¿Seré elegida? — *Nube*.

Mi Reina, — Imposible dominarme. Celos me atenazan. Te creo, pero duda me devora. Prefiero arrancar tu deliciosa imagen de mi cerebro. ¡Y te quiero tanto...! ¡Cuán breve ha sido mi dicha...! Horas... Un día... ¿Olvidarás 18?... — *Viejito joven...*

Por reparación de máquinas de escribir en general, de calcular, protectoras de cheques, etc.
Acuda al técnico especialista:

ANGEL SALA (hijo)

RINCON, 543

Teléf. Urug. 2883 Central

Repuestos para máquinas recibidos directamente.

Para los débiles

EL TONICO IDEAL

De la yema del huevo se extrae un producto con el que se prepara hace mucho tiempo el más poderoso de los tónicos: el elixir Renovo. Esta especialidad tiene propiedades fortificantes superiores y por eso el elixir Renovo es recomendado por todos los médicos a los niños y adultos débiles o convalecientes, pues fortifica en poco tiempo. Se consigue en todas las farmacias y es de un sabor exquisito.

El elixir Renovo se halla en todas las Farmacias.



DEL MOMENTO

Conclusión de la pág. 13.

A la madrugada queda concluida la labor. Ya el elemento engrudo no volverá a ser utilizado y los tachos vuelcan ingratos el resto de la pasta junto al cordón de la vereda para regocijo y fruición de las ratas o gatos trashumantes.

¡Paso a las bombas y a la cerveza! Productos nacionales que no han sufrido encarecimiento. ¡Bum! ¡Bum! ¡Bum!, hacen las bombas anunciando que empieza la conferencia.

Al hombre lo atrae el ruido, de manera que cuanto mayor sea la bullanga mucho más crecido será el número de concurrentes.

Si no lo quieren creer pregunten-selo a los rematadores.

Y al fin y al cabo, aunque no sean muchos, después los periódicos del partido publicarán la fotografía del acto previniendo que sólo se trata de "parte de la numerosa concurrencia".

También se sabe que esos caballeros que asisten a las reuniones de clubs y comités políticos, sufren de un calor espantoso y sed inextinguible, y a seres abrumados por tales padecimientos no les es posible seguir con detención el hilo de ningún discurso, por conceptuoso y brillante que sea, si no se les remoja previamente el interior.

De ahí que apenas internados en el local se les refresque el ombligo con un par de chopetines, prometiendo obsequiarlos con otros tantos al final de la conferencia, porque de lo contrario córrase el peligro de que se desintegre el elenco luego de la primera ingurgitación del rubio líquido.

Así se prestigian y mantienen las candidaturas, a fuerza de engrudo, bombas y cerveza.

Los carteles preparan a los adherentes, las bombas los atraen y la cerveza los conserva.

Los conserva... hasta el día antes de la elección, pues luego, al efectuarse los escrutinios, el candidato de sí mismo nota desolado que sólo ha tenido diez votos: el suyo, el de sus cinco parientes hábiles para sufragar y probablemente el de los cuatro engruderos que lo acompañaron en la templada noche de aquel miércoles.

Martín Chico.

PARA CONCILIAR EL SUEÑO

Recostarse sobre el costado derecho, colocando cómodamente la cabeza en la almohada y después de cerrar ligeramente los labios hacer una aspiración completa respirando todo lo posible por las narices. Luego de hacer una aspiración completa, los pulmones deben dejar-

se en libertad, d esuerte que no se acelere ni retarde la respiración. Debe uno figurarse que ve pasar la respiración a través de su nariz, en una continua corriente, y en el preciso instante en que se obliga: la mente a concebir esto, prescindiendo de todas las demás ideas, dejan

de funcionar la conciencia y la memoria, la imaginación y la fantasía se adormecen, y el pensamiento queda subyugado; las facultades sensitivas pierden su susceptibilidad: el sistema vital o de los ganglios domina en absoluto, y casi inmediatamente se duerme.



A10

LAS chinches no solamente son sucias, horribles—¡son también muy peligrosas! Mantenga su casa libre de ellas y duerma en paz y seguridad—polverice Flit.

Flit pulverizado mata moscas, mosquitos, pulgas, hormigas, polillas, chinches, carachas y sus huevos. Es mortífero para insectos pero inofensivo para las personas. Fácil de usar. No mancha. No confundir Flit con otros insecticidas.

Polverice

Busque al soldadito en la lata amarilla con la faja negra

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para protección de Ud., el Flit se vende solamente en latas selladas.



Mundo Uruguayo regalará a sus lectores MILES de PESOS en perfumes de la acreditada Perfumería CYRITA de Madrid

LOS CONCURSOS ORIGINALES

MUNDO URUGUAYO, en su afán de corresponder a la probada simpatía siempre latente, de sus millares de lectores y sacrificando intereses en beneficio de quienes le favorecen, ha llegado a un feliz acuerdo contratando con la acreditada Perfumería CYRITA de Madrid, la distribución entre sus lectores (que lo son millón y medio de habitantes) de miles de pesos en distintos artículos de su exclusividad, por medio de originalísimos concursos que se llevan también a cabo, con éxito sin igual, en mercados europeos y americanos.

El enorme tiraje de MUNDO URUGUAYO, garantiza a la Perfumería CYRITA, una propaganda de éxito en nuestro territorio, la que corresponderá seguramente con creces, a la alta cifra (sin precedentes en nuestro ambiente) dedicada a obtener la difusión de sus marcas.

BASES. 1. — La Perfumería CYRITA tiene reservados para este concurso 100 frascos de gran lujo de uno de estos seis perfumes:

SUGESTION — PORQUE? — LIDO DE VENECIA — SOL DE TRIANA — DIME QUE SI — TE AMO.

2. — MUNDO URUGUAYO, desde la fecha y hasta el 3.er jueves, 19 de Noviembre próximo, es decir, durante cuatro números, publicará este cupón, el que deberá llenarse y enviarlo a nuestra redacción.

3. — Los cupones indicando únicamente el nombre del perfume que obsequiará CYRITA, deben ser enviados a Publicidad — Concurso Cyrita — Rincón esq. J. C. Gómez, a cuya entrada está colocada una hermosa vitrina exhibición de CYRITA y además 6 urnas para ir clasificando los cupones separadamente por nombre.

4. — Se recibirán cupones hasta el miércoles 25 de Noviembre a las 12, hora en que se anunciará en dicha vitrina el nombre del perfume que se obsequiará, sacando la urna que contenga los cupones con ese nombre.

Por este contrato con la Perfumería CYRITA, MUNDO URUGUAYO distribuirá mensualmente CIENTOS DE FRASCOS de lujo de gran contenido, de extractos, lociones, cajas de polvos, lápices, cremas y artículos de perfumería CYRITA, así como miles de pequeños frascos y cajas. Felicitamos pues a nuestros lectores, quienes con sólo el trabajo de llenar cupones han de verse favorecidos con productos de Perfumería CYRITA, los cuales están reputados mundialmente como de calidad y "bouquet" insuperables.

Para este primer originalísimo concurso se distribuirán: 100 frascos de perfume, gran envase lujo, con caja octogonal; además, miles de muestras entre los concursantes.

5. — El día siguiente, jueves 26 de Noviembre, a las 18 y 30, en acto público, se extraerán los cupones de la urna para entreverarlos, operación que se hará en una bolsa o recipiente que garantice la corrección del acto. Luego se invitará al público asistente a extraer cien cupones.

6. — MUNDO URUGUAYO anotará y publicará en su primer número de Diciembre, los cien nombres de los cupones favorecidos. La perfumería CYRITA desde el día del sorteo y previa justificación de identidad, por intermedio de sus concesionarios en el Uruguay JUAN y ALEJANDRO ALONSO, 18 de Julio 872, hará entrega de los perfumes. Los favorecidos del Interior de la República deberán comprobar su identidad con la firma igual a la del cupón y si desean se les remita el frasco a su domicilio, tendrán que remitir estampillas para el franqueo.

7. — Una misma persona no tendrá opción a más de un frasco.

8. — Todas las personas asistentes al acto del sorteo del jueves 26 de Noviembre a las 18 y 30, serán obsequiadas con pequeños frascos de dichos perfumes y cajas de polvos miniatura.

CONCURSO PERFUMERIA "CYRITA"

Propaganda "MUNDO URUGUAYO"

Vote por uno de los siguientes perfumes:

Dime que sí — Te amo

Sugestión — ¿Por qué? — Lido de Venecia — Sol de Triana

Digo obsequiarán con perfume:

Nombre

Dirección

Mundo Infantil

ESTA ES LA REVISTA DE LOS NIÑOS Y PARA LOS NIÑOS. ELLOS LA HACEN EN GRAN PARTE; PRONTO LA HARÁN TODA.

Gran Concurso de Composiciones EL FALLO DEL JURADO

Durante la semana pasada se reunieron en esta redacción los miembros del jurado que debía expedirse sobre los trabajos presentados a nuestro tercer gran concurso de composiciones. Estaban presentes los señores Justino Zavala Muniz, Montiel Ballesteros, Carlos T. Gamba, J. P. Heguy Velazco y el director de "Mundo Infantil".

Luego de numerosas y detenidas lecturas y de una madura deliberación, se acordó conceder los premios en la siguiente forma:

CATEGORIA CHICOS

Tema: "Los juegos de la playa"

- 1.er premio: Zulma María Pintos (10 años).
- 2.º premio: Luz Rodríguez (10 años).
- 3.er premio: Arnaldo Gunther (10 años).

CATEGORIA MAYORES

Tema: "Vida y transformación de la ciudad"

Primeros premios: H. Odriozola Fasoli (12 años), Rosa Capobianco y Wilson Manfredi (12 años).

Segundos premios: Susana O'Neill (12 años), María Regina Más Martinelli (12 años) y Ramón Pereyra (hijo) (12 años).

Terceros premios: Luba Svirsky (12 años) y Tabaré J. Freire (11 años).

Debemos agregar que el jurado se vió en grandes dificultades para dar este fallo, pues la gran mayoría de los trabajos eran muy buenos y acreedores, por lo tanto, a un premio. Pero, como no se podía contentar a todos, hubo que decidirse y premiar a los que quedan nombrados, a los que van nuestras más cordiales felicitaciones. Todos ellos deberán venir a esta redacción el lunes 9 de Noviembre a la hora 17.30 (5 y media) para recibir los premios que han conquistado.

Finalmente hacemos saber que se decidió hacer constar que los trabajos presentados por María Elena Pera, Renée Pallares, Alda dos Reis, Hebert Etcheverry, Dante Corrente, Margot Barquet, Eduardo Rodríguez, Ernesto Rotondarg, Nelly Aldecosea, Justino Toledo, Dante Oggerino, Esmeralda Guimaraens, Elisa Vidal y algún otro concursante son dignos de especial mención, por su mérito.

Ahora sólo nos resta agradecer a los pibes, a los miembros del jurado y a los amables maestros de la Escuela Chile su colaboración esforzada y amable al éxito del concurso y expresar nuestro vivo deseo de continuar trabajando conjuntamente con todos para procurar el mayor engrandecimiento de estas páginas infantiles.

Como se distribuirán los Premios

Los premios cuya lista somera publicamos más abajo, serán adjudicados en la siguiente forma:

Los niños premiados elegirán por riguroso turno, el obsequio que más les agrade de la nómina que obra en nuestro poder. Por eso encarecemos a nuestros amiguitos que no falten el lunes 9 de Noviembre a las 17 y 30 en nuestra redacción. — Rincón 599 esq. Juan Carlos Gómez.

Para refrescar la memoria de nuestros lectores, reproducimos la lista de premios:

UN HERMOSO TRAJE para niña o niño, de la casa Aliverti, cuya competencia y fama es bien conocida.
TRES JUGUETES DE PRECIO, de la acreditada

casa "El Paraíso de los Niños", que harán las delicias de los niños que los conquistaron.

UN HERMOSO TRAJE para niña o niño, de la "Especial de Niños", casa especialista en trajes infantiles, cuyo propietario Sr. Esteban Cámpora es una autoridad en la materia.

CUATRO REGIOS CUADROS Foto Oleo, con marcos modernos y gran formato, última creación de la Foto Faig.

DOS NOTABLES LIBROS que han de encantar a sus poseedores, titulados "El Libro de las Tierras Virgenes" por Rudyard Kipling y "Cuentos de Navidad", por Carlos Dickens.

Mundo Infantil

TENEMOS ESPERANZA QUE DENTRO DE POCO PODAMOS LLENAR ENTERAMENTE ESTAS PAGINAS CON COLABORACIONES Y SOLO CON ELLAS.

COLABORACION
de nuestros pequeños lectores

LA INTELIGENCIA

Poderosa facultad que enriquece el espíritu del hombre, ella ha sido el origen de todos los progresos, y es la preciosa diadema que lleva el ser humano y lo distingue grandiosamente de todos los demás seres de la creación.

Ella lo escudriña con afán infatigable desde la estrella titilante que ostenta sus fulgores en la bóveda celeste, hasta el insecto que oculta su ropaje en la grama de los campos; desde las magníficas alturas de la verdad, hasta los astros tenebrosos del error, desde los maravillosos fenómenos del alma, hasta las misteriosas vibraciones del corazón.

Jóvenes, ya que la inteligencia es un don celestial y un instrumento poderoso para obrar el bien, cultivémosla.

Cultivadla y un día ocuparéis un puesto distinguido en el grandioso banquete de la civilización.

Mirta Elsa Santana
(12 años)

VUELTA DE LA PRIMAVERA

Ya retornan las hermosas golondrinas, volando en círculo por el azul del firmamento. Dentro de pocos días comenzarán a fabricar sus nidos, bajo el caliente techo del modesto rancho.

Junto con ellas han vuelto los Namativos churrinches que saltan contentos y felices de rama en rama, haciendo contraste su vivo color rojo con el verde de las nuevas hojas con que se atavían las plantas. En un lado y otro las coloreadas mariposas van y vienen por entre la fresca hierba, pareciéndose a pétalos de flores deshojadas con las que el viento juguetea. Ya ha venido el mes de Septiembre yéndose la fría estación invernal y empezando la tibia y florida primavera!

EL TIEMPO

¡Oh! Cuán lentamente desfilan las horas
En las largas noches de insomnio invernal!
¡Cómo las agujas tardan en dar vueltas
Cuando dentro y fuera, todo es soledad!
¡Oh! Cuán lentamente transcurren las horas
Cuando uno triste y solitario está!
Mas, qué ligerito transcurre hoy el tiempo,
Hoy que hay alegría, paz y libertad!

Rayo de Sol.

PRIMAVERA

Hoy la primavera a todos sonríe;
Hoy todo se alegra a mi alrededor;
Hoy, pájaros, flores y todos los seres
Brindan alegría, esperanza, amor;
Hoy el campo entero se viste de gala;
Hoy todos, en fiesta, cantarán loor
A la primavera; y yo, como todos
Busco la alegría y olvido el dolor.

Rayo de Sol.

Setiembre, 25, 1931.

el Padre de la Vida da más color a la tierra respirándose tibia y aromada por el perfume que exhalan el trébol y la infinidad de flores que adornan el campo. Las plantas y los pájaros parecen que se preparan para festejar con pomposidad la llegada de la primavera.
¡Bendita seas bella primavera!

Dalila A.
11 años

LA LLUVIA

Nada tan benéfico como la fresca lluvia.

Y, más en verano, cuando las plantas marchitas por los rayos del sol, se sienten acariciadas por las gotas de lluvia.

Pero no siempre hace bien; a veces parece que se vengara de alguien y cae en forma de piedras, que rompen las florecillas y las hojitas tiernas de los árboles en la primavera.

Cuando cae en el otoño, desgarran los deliciosos granos de uva.

Pero yo amo la lluvia, por que es la que da vida a las plantas.

Tenemos que reconocer su historia: el sol la evaporó e hizo de ella una nube, que después de condensarse cayó en forma de redondeadas gotas.

Nelson Cattaneo.
(11 años).

EL FRIO

Eran las 7 de la mañana del día 17... Abrí la ventana de mi alcoba y penetró un aire frío, muy desagradable.

El suelo estaba cubierto por una capa blanca y el agua de la tina en que lava mi madre, se había transformado en hielo.

Las plantas estaban marchitas a causa del gran frío.

Un pobre pajarito que no había podido ocultarse bajo las plantas había perecido por no poder soportar el intenso frío de esa mañana.

Este frío al levantarme y caminar sobre la escarcha me molestó mucho, pero dirigiéndome hacia la plaza de

deportes, hice gimnasia, y no volví a sentir el intenso frío de la mañana del 17 de Junio.

Francisco Jódar

GALERIA INFANTIL



Luisito Vigneri

RESPUESTAS A LOS PIBES

Luz de la Selva. — Sentimos mucho no hayas podido participar en el concurso. Recibimos tus trabajos.

Salomón. — Aquí va la contestación: tus colaboraciones se irán publicando poco a poco; las biografías volverán a aparecer y la novela no es posible por varias razones, publicarla en folletín, lo que sentimos mucho. El hecho a que te refieres, sería mejor olvidarlo; es mejor no recordar las culpas de los otros.

Luis Prince. — Muchas gracias por tu amable recuerdo.

Irma y Gloria. — No fueron al canasto las composiciones; se publicarán.

Margot Cabuto. — Ya serán premiados tus dibujos; ten un poco de paciencia.

Angélica Alfonso. — Es demasiado largo tu trabajo.

RECIBIMOS

fuera de tiempo muchos cupones de inscripción para el concurso. Por eso no pudimos citar a los que los mandaron; éstos no fueron a la Escuela Chile y ha sido una lástima, porque podrían haber logrado un éxito. Para otra vez será.

Mundo Infantil

RECOMENDAMOS A LOS DIBUJANTES QUE TENGAN PACIENCIA PUES TENEMOS MUCHOS DIBUJOS ESPERANDO TURNO.

EL GRAN CONCURSO DE COMPOSICIONES

LOS PARTICIPANTES

Intervinieron en el concurso los siguientes niños: Eduardo R. Rodríguez, Zulma María Pintos, Margot Barquet, Dante Corrente, Arnoldo Gunther, Olga Elena Saqueres, Luz Rodríguez, Elsa Z. Vidal, María Amelia Ximénez, Lira Carolina Perdomo, H. Odriozola Fasoli, M. Esmeralda Guimaraens, Wilson Manfredi, Gilberto M. Boasso, Oscar Cohello, Haydée Casal Martins, Hebert Etcheverry, Ernesto Rotondarg, Abel Menéndez, Justina Toledo, Julio César Beltrán, Eduardo López, Dante Oggerino, Elida Díaz López, Matilde Doctorchic, Ambrosio S. Berruti, Osvaldo di Landro, Nelly Aldecosea, Enrique Fernández, José Schiavone, Juan A. Massone, Tabaré J. Freire, Luis A. Beltrán, Jorge Hirschburg, Rosa Capobianco, Renée Pallares, Iris Rosa Acosta, María Elena Pera, María Aurelia Gatti, María Regina Más, Alda dos Reis, Irma Vázquez, Ramón Pereyra (h.), Luba Svirsky, Susana O'Neill, María Julia Rodríguez, Isabel Márquez.

Desde el próximo número comenzaremos a publicar los trabajos premiados, cuya lista damos en otro lugar de estas páginas.

NUESTRO CONCURSO DE DIBUJOS

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación, sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6, a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores, consistentes en hermosos juguetes.

A los vencedores que residan en el interior les enviaremos los juguetes por correo a la dirección que hayan dado.



El Invierno, por Daoiz Mendoza, 11 años.

El centinela de Pompeya

Hace algunos años, durante los trabajos de excavación de las ruinas de Pompeya se descubrió un ejemplo conmovedor de consagración al deber. Como se sabe, la ciudad de Pompeya fué destruída el año 79 de nuestra era por una erupción del Vesuvio que la cubrió de lava y cenizas. Al comenzar la erupción un centinela se hallaba de guardia en una de las puertas de la ciudad. Nubes de cenizas asfixiantes remolinearon a su alrededor. Los habitantes de la ciudad huían despavoridos. No tardaron en precipitarse torrentes de barro y de lava hirviente. Todos huían, todos, menos el centinela que continuó inmóvil en su puesto de guardia, junto a la puerta... Allí esperó la muerte horrible...

Al cabo de centenares de años, los obreros que efectuaban las excavaciones des-

cubrieron su esqueleto, aún con el casco y la coraza y una mano alzada, sobre la boca, como para protegerse del polvo ardiente que lo sofocaba... Ningún ejemplo más patético de lo que significaba el deber para un soldado romano.

EL BIBLIÓMANO

Cuenta el Marqués de Argenson, en sus "Memorias": Me encontré un día con un bibliómano que acababa de pagar cien monedas de oro por un libro raro.

—Sin duda — le dije, — tiene usted la intención de hacer reimprimir esa obra.

—De ninguna manera — replicó, — porque en ese caso dejaría de ser rara y ya no tendría mérito. Por lo demás, quién sabe si vale la pena de una reimpresión.

—Si no merece ser reimpressa — le observé, — ¿por qué merecía que la pagara tan cara?



Bajo la sombra del ombú, por Alfonso Hernández, 11 años



La gallina y sus polluelos, por Juan José Uruga, 7 años

EL PARAISO DE LOS NIÑOS SARANDI 620
Teléf. 22 Cent.

Juegos de invierno... Juegos de golf
Para grandes y chicos

Mundo Infantil

LAS COLABORACIONES DEBEN VENIR ESCRITAS DE UN SOLO LADO DEL PAPEL.

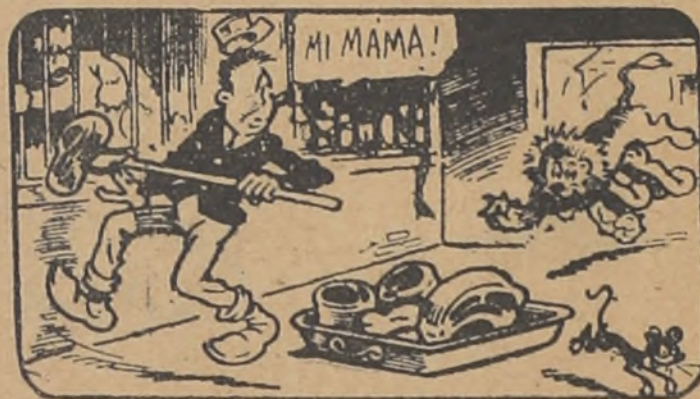
COLITA



1. — ¡Perrote de Lucifer! ¡Yo te enseñaré a que te metas en el Zoo y asustes a los hipopótamos con esa facha tan "fiera" que la Naturaleza te ha obsequiado! ¡Sal de aquí inmediatamente antes de que te triture los huesos y te los deje convertidos en polenta!



2. — En esa forma tan poco cortés vociferaba Eleodoro Melaza al notar que Colita, el pomerania mimado, se había introducido en el Zoo sin pagar los cero diez del boleto. Colita, que vió que la cosa se ponía fea, salió a la disparada y sin rumbo fijo.



3. — Quiso su brillante estrella que se metiera en una habitación donde estaba secándose un cuero de león, y su baba buena lo hizo introducir en él, quedando convertido en un rey de la selva de los más salvajes que han conocido todos los exploradores que ha habido y habrá.



4. — Eleodoro Melaza, que estaba dando de comer a los osos, al ver aparecer a aquella fiera hambrienta salió a la disparada rumbo a cualquier lado que no fuera cerca. Y como esa era la ocasión esperada por Colita, se quitó la piel y se dispuso a engullir los treinta kilos de carne.

Sonó la campanilla del Liceo y la inspectora nos recomendó que nos abrigáramos bien y saliéramos en orden. Afuera caía una lluvia fina y penetrante. Soplaban un viento de tormenta que nos salpicaba el rostro con el agua de la lluvia... Apresuramos el paso, bien embutidos en nuestros impermeables con el cuello levantado para evitar el aire helado. Adelante de nosotros marchaba una chica vestida con unos cuantos harapos. Sobre los hombros llevaba un viejo chal, bajo el cual escondía una de sus manos; la otra quedaba expuesta a la mordedura del hielo, pues debía ir sosteniendo un canasto con verdura. Sus piecitos amarrados esquivaban torpemente los charcos de agua saltando como un pajarito que se ha caído del nido. Su cabeza llevaba por todo abrigo un tongo viejo reluciente con el agua de la lluvia.

LOS BURLONES!

En esos momentos pasamos frente a una escuela de hombres. Los muchachos salían apresurados a tomar las góndolas y tranvías. De pronto cuatro o cinco de los alumnos más grandes vieron a la muchachita y empezaron a saludarla ceremoniosamente en son de burla. Uno se acercó: — ¡A pata pelá y con tongo! — ¡Adiós, Dolores del Río! — ¡Que le abollen el tongo, que se lo abollen!

La pobrecita, verdadero pajarito herido por la tempestad, se acurrucó sobre sí misma y miró con ojos llenos de estupor a los despiadados muchachos. No era temor, no era vergüenza lo que reflejaban sus ojos oscuros; era asombro ante un hecho inesperado e incomprensible. ¿Por qué se reían de ella, porque su miseria causaba hilaridad, desprecio, en vez de compasión?

Entumecido su cuerpecito, tal vez helado su tierno corazón, la chica resbaló en un charco y cayó brutalmente. Una carcajada de maldad brotó de la garganta de aquellos muchachos afortunados. Pero la indignación se pintó en los rostros de los transeúntes caritativos y nosotras acudimos presurosas a levantar a la pobrecita que se había caído. Yo no pude contenerme por más tiempo y escupí mi indignación al rostro de los muchachos: — ¡Almas de bandidos! ¿No les da vergüenza burlarse de esta pobrecita?

Uno de ellos, el más innoble sin duda, se encaró conmigo: — ¡Ya llegaste, defensora de menores!... — ¡Brutos!, les contesté, y les volví la espalda con todo el desprecio que se había acumulado en mi corazón...

La chica verdulera se había ya levantado, ayudada por mis compañeras y con su voccecita temblorosa nos dijo: — ¡Gracias, señoritas, muchas gracias!

Y en sus ojitos asustados se reflejaba toda la intensidad de su agradecimiento, todas las palabras tiernas y bellas que sus labios no sabían pronunciar. Después de haberle dado algunas monedas proseguimos nuestro camino, pensando en la maldad, en la vaciedad de sentimientos nobles de que hacen gala ciertos jovencitos bien, residuos degenerados de alguna familia tal vez buena y generosa.

Ketty (Santiago)



DENTINOL

Protege sus dientes
Evita la piorrea
Blanquea el esmalte
Perfuma el aliento

USELO!

Es el dentífrico
de confianza.





LA AVENA LAMINADA

PURITAS

"OATS"

reune todos los
elementos nece-
sarios para una
alimentación com-
pleta y racional.
Pídala a su proveedor.
INDUSTRIA URUGUAYA

