



Mundo Uruguayo

Año XIII

Montevideo, Agosto 20 de 1931

Núm. 659

DE NUESTRA SOCIEDAD
Srta. María Elena Crispo Ayala

Foto Klinger.

En este número: Emin M. Fernández · Julián Fernández Piñeiro · Romildo Risso · Manuel Benavente · Santiago Dallegri · Jean Rameau · Sara Insua V. Sáenz Briones · Mundo Uruguayo Sport · Mundo Infantil · Modas, etc.

CONCURSO INTERNACIONAL K O D A K PARA AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA ¡LOS GANADORES!



Gran Premio y Primer Premio Clase A.
Fotografía N.º 9658 — Juan Riva Zucchelli
Montevideo

La tarea del Jurado ha sido enorme...
A la gran cantidad de fotos recibidas, se agregaba el complejo problema de la alta calidad de la mayoría de ellas. La Kodak Uruguay, Ltd., hace llegar a todos los participantes, sus cordiales felicitaciones por la excelencia de sus trabajos, índice del gran adelanto alcanzado en el Uruguay por los aficionados a la fotografía.

Premio

CLASE A

- 1.º Juan Riva Zucchelli — Montevideo
- 2.º Sara I. de Iglesias — Montevideo
- 3.º Diego Irigoyen Rivera — Rivera
- 4.º Pablo Kamenz — Santiago Vázquez
- 4.º Alberto Malanotti — Montevideo
- 4.º Velardo S. Cerdeiras — Rocha
- 4.º Ernesto A. Cánepa — Montevideo

CLASE B

- 1.º María H. Besio — Montevideo
- 2.º Francisco Cerisola — Montevideo
- 3.º Camilo R. Neira — Montevideo
- 4.º Rómulo De Cicco — Montevideo
- 4.º G. Fontes Ferreiro — Montevideo
- 4.º José A. Richero — Montevideo
- 4.º Juan J. Mallarini — Montevideo

CLASE C

- 1.º Dinora de Echaniz — Montevideo
- 2.º Pablo Kamenz — Santiago Vázquez
- 3.º María G. Pérez Núñez — San Carlos
- 4.º Ricardo Olascoaga — Montevideo
- 4.º Pedro O. Severio — Conchillas
- 4.º Pedro M. Juanicotena — Rosario O.
- 4.º Amílcar Calveira — Montevideo

Premio

CLASE D

- 1.º Erwin Koehler — Montevideo
- 2.º María H. Besio — Montevideo
- 3.º Andrés Iglesias — Montevideo
- 4.º Eduardo J. Prantl — Est. Haedo
- 4.º Asis Del Correa — Minas
- 4.º Gregorio Hintz — Montevideo
- 4.º Horacio Vigil (hijo) — Montevideo

CLASE E

- 1.º José Rodríguez Barrios — Montevideo
- 2.º Emma Trucco Bruzzone — Montevideo
- 3.º Orealis Elizmendi Graña — Montevideo
- 4.º Diego Irigoyen — Rivera
- 4.º María De Raymundo — Montevideo
- 4.º Rosa J. Benitez — Montevideo
- 4.º Violeta B. Segué Gardey — Montevideo

CLASE F

- 1.º Andrés Iglesias — Montevideo
- 2.º Pedro O. Severio — Conchillas
- 3.º María H. Besio — Montevideo
- 4.º Diego Irigoyen — Rivera
- 4.º Pablo Kamenz — Santiago Vázquez
- 4.º José Rodríguez Barrios — Montevideo
- 4.º C. A. Gomensoro (hijo) — Montevideo

AFICIONADOS: Para buenas fotos usen siempre **PELICULA KODAK.** No defraudan nunca la confianza que en ellas se deposite.

Mundo Uruguayo

Año XIII — N.º 659 — Agosto 27 de 1931 — Director: Orestes Baroffio. — Editores: Capurro y Cía.

MIRANDO VIVIR

DESDE hace algún tiempo había comenzado a circular la versión de que en el Banco República no existía una cantidad de oro suficiente para garantizar la emisión de papel moneda circulante.

No sabemos la impresión que tal noticia habría causado a esos felices señores que tienen la suerte de poder exhibir muy a menudo su cartera repleta de billetes, pero lo cierto es que a nosotros nos hizo muy poca gracia pensar que los modestos pesitos que vemos única y fugazmente en los primeros días del mes pudieran no estar garantizados por unos cuantos discos dorados, con la efigie barbuda de Jorge V o de cualquier otro real personaje.

Pero el Banco República abrió sus puertas a los banqueros y a la prensa, efectuando un arqueo que evidenció que su encaje era perfectamente exacto. Esto al par que redundará en beneficio del crédito externo nacional, nos ha quitado un peso de encima y volvemos a sentirnos nuevamente satisfechos y optimistas...

CUATRO importantísimos bancos de la ciudad norteamericana de Toledo (Ohio) que reunían capitales por valor de más de cien millones de dólares acaban de cerrar sus puertas declarándose "forfait" para abonar sus compromisos. He aquí una noticia que contrasta con el reciente arqueo del tesoro de nuestro primer instituto bancario, lo que demuestra categóricamente que no todo son flores en el país del dinero... Nos palpitamos que esos cien millones de dólares van a convertirse prontamente en otros tantos millones de dolores... de cabeza...

JOSE Cúneo, el talentoso pintor compatriota acaba de exponer algunas de sus obras. Hemos recorrido la exposición admirando la técnica y el colorido que el artista prodiga en sus obras... pero hay algo que nos ha llamado la atención... y es que todo lo que Cúneo pinta en sus cuadros... casas... árboles... columnas... están inclinadas de una manera singular... ¿Cuál es el motivo de las inclinaciones de Cúneo?... Misterio profundo y tenebroso... pero nos resulta agradable por que indiscutible-

Dr. RAUL JUDE



Destacada figura del foro uruguayo, su actuación no se ha limitado a las esferas jurídicas; ha representado al departamento de Rivera en el Senado, y una notable labor parlamentaria demostró lo acertado de la elección. En la dirección del deporte foot-ballístico supo mantenerse dentro de las normas de la rectitud y sinceridad que son su característica. Es pues un hombre de espíritu y actividades multiformes y brillante inteligencia.

mente si para él las cosas verticales son inclinadas, nos imaginamos que las pendientes han de ser lisas y llanas y eso de encontrarse con que para visitar el Cerro, pongamos por caso, ya no es necesario hacer alpinismo, no deja de ser una ventaja...

EN Alemania, acaba de descubrirse un depósito de más de cincuenta kilos de dinamita colocado con propósitos "non sanctos" en la línea férrea que va de Magdeburgo a Brunswick. La policía ha detenido a catorce cono-

cidos extremistas que se cree estén complicados en el asunto.

Hasta aquí lo que nos dice el telégrafo. Y ahora nos preguntamos nosotros si hay derecho, en este siglo de progreso y civilización a meter en la cárcel a catorce hombres honestos que viven dedicados a la ciencia... Porque sin duda alguna eso de hacer volar a un tren es desde hace mucho tiempo la obsesión de todos aquellos que se interesan por el progreso de la aviación... Y no es cosa de ponerlos entre rejas por tal causa...

LOS sutiles espíritus que en nuestro país batallan sin tregua ni descanso para imponer el vanguardismo en todas las manifestaciones artísticas, están de parabienes. La Sociedad de Autores Teatrales acaba de afirmar su identidad con los ideales vanguardistas... En efecto, hacer que los álamos por más rectos que parezcan en su medio natural resulten graciosamente inclinados en los paisajes de nuestros pintores modernistas, ya estamos habituados a verlo... enmendarle la plana a nuestros arquitectos que tanto se afanan por conservar la verticalidad de sus obras, no es tampoco cosa nueva, ya que los modernos discípulos de Apeles han encontrado la forma de hacernos cavilar pensando en el milagro de equilibrio que representan esos edificios que su pincel reproduce en actitud de gentil reverencia. Pero eso de que un lunes sea un martes no había ocurrido nunca.

Y si el vanguardismo de los Lunes Literarios hace prosélitos no tardaremos en decretar sábado inglés los miércoles o en colocar el domingo en cualquier otro día a gusto del consumidor.

EL actual gobierno del Perú suspendió los pagos de deudas contraídas por sus antecesores dictatoriales. Esto causó en Wall Street un revuelo que creció de punto cuando se supo que el gobierno estadounidense enterraba que no debía seguirse la "política" de cobrar las deudas a cañonazos. Lo que quiere decir, hablando en plata, que en lo sucesivo los banqueros norteamericanos no deberán fiarse demasiado de "gobiernos" provisionales o providenciales.

Un desencanto más...

V. y O.

Un rayito de luz se animaba a salir en la noche cerrada, diciendo que allí acampaban en la vida los ranchos de Goyo Moreira. Porfiaba contra los murciélagos, que le tiraban tajos al ir y venir velozmente. Una coruja, para espantarlo, le chistaba.

—¡No viene! — murmuró una voz desolada, en la puerta del rancho grande.

La puerta cerróse medrosamente, separando la penumbra de una habitación de la obscuridad de la noche.

Al pasar tras una ventanita, una sombra recogió al rayito y lo soltó otra vez. La luz se precipitó en las quebradas de las sombras, como un llamado.

Adentro, en un extremo del rancho que olía a limpito, dormía tranquila la inocencia. La respiración suave de cuatro "gurises" paseaba quedamente su rumor por arriba de los tabiques.

En el otro extremo, lloraba, ocultándose, una pena. Sobre la cama matrimonial, Eufemia, sin desvestirse, echada boca abajo, apretaba lágrimas y lamentaciones contra la almohada; hinchaba el torso en el esfuerzo para dominar al dolor. La luz de la vela se entretenía agitando sombras.

—¿Por qué te has quedao, Goyo? — desbordó un gemido.

Es que Goyo se ha ido a ver una penca de mentadísimos parejeros, en la pulpería de Taborda, sobre Paso Ancho del Tamandú, a unas tres leguas sobradas de sus ranchos. Salió de mañanita, para regresar con el lucero. Pese a que nunca lo había hecho, faltó a la hora y dejó pasar otras. Cuando Eufemia se asomó por última vez, deseando sentir a lo lejos el galope inconfundible del "bayo encerado", inútilmente buscó la promesa de Goyo en el camino de las estrellas. Llenósele el alma de noche y angustia.

Pesaban las horas y la incertidumbre.

El cansancio trajo al sueño. Los párpados de Eufemia se cerraron sobre la preocupación torturante.

Cerca de la madrugada, repiqueteó bruscamente el galope del "bayo encerado" en el cerebro de Eufemia, la que, en sobresaltos de pesadilla, se sentó en el borde de la cama, mirando sonambúlica.

Entró Goyo, con una disculpa en los ojos. Arrimó a la cara de su mujer labios fríos y aliento de caña, tabaco y mala noche.

—¡Pero... mi vieja, te hubieras acostao! — arriesgó el hombre.

En el semblante febril se obstinaba un reproche.

—Güeno... Te traigo una sorpresa... ¡Mirá, vieja! Desprendió su cinto, y lo abrió: rebosaba dinero.

Eufemia sintió frío en los ojos. No pudo sonreír. Mi-



Emin M. Fernández cuyos cuentos publicados por MUNDO URUGUAYO lo muestran como un escritor nativista de brillantes condiciones.

TIRANDO LA TABA

Por Emin M. Fernández

ró al cinto otra vez, luego las manos, después, tenazmente, el rostro de su marido.

—¿De dónde sacastes eso? — dijo casi sin voz.

Goyo se rió con ganas.

—¡No te asustés; no pongás esa cara, mujer!... ¡Lo he ganao a la taba!

Se untó de tranquilidad la angustia de Eufemia.

Tuvo que inquirir Goyo:

—¿No tas contenta?

Levantó una baza muy pobre:

—Sí... — inexpresivamente.

La vela de sebo se apagaba. El sueño ofrecía un refugio. Se metieron en la cama, con miedo de tocarse.

Un rato después, sacudió a la obscuridad un sollozo.

—Y aura... por qué llorás?... ¡Linda tu alegría! — dijo el hombre.

Escuchó, mientras sujetaba bostezos:

—Vos te has ganao dinamente lo que tenés... ¿Por qué pretendés ganar así?... ¿Pa qué jugastes?... Tan siquiera no hubieras ganao... Pensá en tus hijos: a lo mejor te has traído un siñuelo pa que se lleve lo que tenemos...

—¡Tas bobiando, mujer! — protestó Goyo, desganado, sintiendo que se le cerraban los ojos.

—No, Goyo; no juegues más... ¡Te lo pido por la virgencita!... ¡por los gurises!

Era tanta su aflicción, que

Goyo trató de calmarla: hizo un juramento, que selló con un beso, perezosamente, para dormirse con el buen propósito y acariciando el cinto bajo la almohada.

♦

Goyo trabajó mucho, desde muchacho. Fué peón por día y mensual, esquilador y tropero. Por guapo, habilidoso y honrado se acreditó en el pago, no habiendo estancia entre el Espinillar y el Corrales donde no fuera bien recibido y muy solicitado. Al resolver unir su suerte a la de Eufemia, entró de puestero de los Pereira, pasando pronto a ser capataz de toda confianza. Tenía algún dinero economizado, que los Pereira le hicieron invertir en vacas y ovejas, para las que le cedieron campo y comodidades. Pudo así ir formando un capitalito con que independizarse.

Animoso, al pasar por los cuarenta y cinco años, compró unas cuadradas de campo y las pobló.

Una mañanita alegre se encontró en lo suyo, contemplando sus bienes con cariño profundo. En el campo retozaban los corderos y en "las casas" los "gurises". Se detuvo la hacendosa Eufemia al lado de Goyo, quien le pasó su brazo por los hombros, y, tratando de abarcar todo con una mirada, derramó satisfacción:

Continúa en la pág. 10.

I

Después de cambiar el cotidiano beso de saludo, las dos hermanas tomaron asiento en gemelas butaquitas enanas situadas frente al balcón.

A través de los calados "stores" se veía el cielo de la tarde otoñal, como un inmenso vidrio esmerilado y se filtraba la amable y vaga sombra del atardecer.

De la calle — zumbido de colmena, — ascendía un rumor polifónico.

Ana María quitóse la gorra de granate terciopelo adornada por un gallardo "Sprit" trémulo y recostóse en la butaca. Sobre el fondo obscuro del respaldo se destacaba el casco rubio de su cabellera, aureolando con una gracia, ingenua por la sencillez del tocado, el óvalo perfecto del rostro pálido y blanco, los ojos inquietos y brillantes y la boca pequeña y roja en forma de corazón, fruncida en un gesto ambiguo y gracioso de pilluelo.

Luisa, frente a ella, la contemplaba complacida, llena de íntima ternura hacia la hermana menor, sonriente, por el desenfadado encanto del rostro de la nena.

De pronto, y dejando de mirar a través de la cristallera, Ana María preguntó a su hermana:

—¿Y tu señor marido?

—En el casino está — le respondió Luisa.

—¡Dichosos casinos! exclamó Ana María. Y luego, súbitamente:

—Oye, ¿qué tendrán los casinos para que se entretengan tanto en ellos los hombres?

—Mujer, ¡yo qué sé! Como hay amigos...

—¡Uf! Ni que fueran los amigos más interesantes que nosotras... Es lo que yo digo... si lo que ellos buscan es comodidad, no han de encontrarla en el casino mejor que en su casa. Y si son amistades o afectos, ¿cuáles mayores que los de su familia?

—Tienes razón — le contestó Luisa, pensativa.

Por eso me extraña tanto — siguió Ana María — que pasen la vida en el casino. Mi novio, siempre que le pregunto a dónde va o de dónde viene, ¡ya se sabe! la misma respuesta: "Voy al círculo", o "Vengo del círculo". ¡Qué fastidio!

Hubo un largo silencio. La estancia se iba sumiendo en la penumbra. Una claridad borrosa filtraba de la calle, y en los cristales, la fina lluvia de Octubre fijaba infinitos brillantes...

—¿Y qué te parecería, Luisa, si hiciéramos venir a tu marido?

—¡Mujer!

—¡No seas tonta! Vamos a llamarlo, y que venga junto a su mujercita, que estará mejor que perdiendo el tiempo con sus amigos...

Y Ana María, sin esperar a más, se dirigió al teléfono e hizo girar la manecilla del timbre.

—Pero muchacha, ¡no seas loca! — le interrumpió Luisa.

Ya sonaba, respondiendo, el timbre.

—¿Central? — interrogó Ana María. — Con el Nuevo Club. ¡Alza! ¡Al aparato! — le dijo luego a su hermana.

Luisa vencida por las lagoterías de la linda nena, se puso ante el teléfono.

Ana María rompió a reír escandalosamente.

—¿Qué te pasa, chiqui-

lla? — le preguntó Luisa.

—¡Nada!... Que se me ocurre una broma muy graciosa. Tú ve repitiendo lo que yo te dicte... Verás, verás, cómo tu marido viene corriendo antes de cinco minutos.

—Dificilillo lo veo. Pero...

Y obligada por las zalamerías de la hermana, interesada también en la broma, Luisa dijo ante el aparato cuanto Ana María le indicó.

LA BROMA

Por JULIAN FERNANDEZ PIÑEIRO

Ilustró BELLO



II

Pepe Santisteban, avisado por un mozo del Club, se dirigió a la cabina del teléfono.

Empuñó el auricular, y preguntó:

—¿Quién habla?

Y, sorprendido, oyó claramente la voz de su mujer, que decía:

—Soy yo, Luisa. ¿Eres tú, Felipe?

Pepe Santisteban, intrigado por la extraña pregunta, sospechando que una equivocación del mozo habíale llevado al teléfono, contestó con voz ahogada.

—Sí, soy yo.

Oyó luego, como un sordo murmullo de disputa, entrecortadas risas femeninas, un ¡anda tonta!, pronunciado por una voz de mujer que no era la de su esposa y, por último, escuchó, mudo de sorpresa, lo que Luisa, con acento claro decía:

—Mira, Felipe. Ya puedes venir sin cuidado, Pepe está ahí en el Club, hace

rato y no volverá hasta la hora de comer. Tenemos tiempo. Inconsciente, había colgado el auricular y no pudo oír más.

Y cuando, ciego de pena y de rabia, con un paso lento y tambaleante de beodo, descendía las escaleras, aún viraba insistente el timbre del teléfono.

III

Las dos hermanas, en el gabinete, reían como locas.

—¡Ya verás, ya verás! — decía la pequeña — como

Concluye en la pág. 43.



MEDITACION GAUCHA

Por ROMILDO RISSO

Dibujo de VALDÉ

La vida es ansina: como correntada...
El arroyo lleva los troncos po el medio;
Ande hay más hohdura, más juerte es el agua:
La vida es lo mesmo...

Las ramitas secas, van cerca e'la orilla,
Ande el agua es poca, ande corre menos,
vân tranquilamente, como que caminan
Por matar el tiempo.

Ocasiones, vide que, un tronco sanito —
De malo y dañino, arrancarlo el viento,
Y hasta lleno e'flores, tirarlo en el ro,...
Como estando muerto!...

Ese, como lleva raices muy hondas,
De a ratos se agarra y aflueja más luego;
Al fin, poco a poco, las flores, las hojas,
Se le van cayendo...

Después, se le ruempen las ramas chiquitas
Que en la orilla vemos,
Y el tronco, pesado, sigue su destino...
Siempre po el medio...

La vida es ansina: nos lleva boyando;
A unos por la orilla, despacio, serenos,
Hasta que se quedan en algún remanso
Pa pudrirse quietos...

Otros, vâ po el medio, ande juerte corre,
Ande no hay descanso, ande no hay sosiego;
Ande el que es más blando, se ruepe a los golpes
Y aguanta el que es güeno!...

No hay güelta que darle... como correntada...
La hondura... la orilla... las ramas... los ceibos...
Pa unos, floja y suave; pa otros juerte y brava...
...La vida es lo mesmo...

GOLONDRINAS

La primavera suave. Sus divinas
horas presienten nuestros corazones,
hoy he visto llegar a mis balcones
la turba de galantes golondrinas.

En esta antigua casa solariega, —
donde el huerto olvidado ha florecido
y la fuente de notas suaves riega
el patio — ¡hasta el amor ha revivido!

Al surgir de las viejas ilusiones
se acercan otra vez los corazones;
y en el espacio que la vista abarca,

cual mensajeras del amor, divinas,
una nube de alegres golondrinas
interrumpe la paz de la comarca.

MANUEL BENAVENTE.

MUJERES FAMOSAS

MARIA ANTONIETA

El día 8 de Agosto de 1775, el conde de Viry, embajador extraordinario del Rey de Cerdeña ante la corte de Francia, pedía, para el príncipe heredero de Piemonte, Carlos Alberto, la mano de Mlle. Clotilde, a su hermano el Rey Luis XVI.

El embajador fué recibido con pompa estupenda en el castillo de Versalles, presentado al Rey, que estaba rodeado de toda su corte, luego a María Antonieta, que lo recibió en audiencia pública, a los condes de Provenza y de Artois y a todos los príncipes de sangre.

Ante la princesa Clotilde, el conde de Viry, le entregó de parte del Príncipe de Piemonte, dos brazaletes de diamantes con la miniatura del prometido.

Ante el boato expuesto por la corte de Versalles, el embajador desarrolló también un lujo fantástico. Coches, libreas, trajes, todo era digno de una corte tan fastuosa como la de Turin. Sabíase que el Conde de Viry había sido autorizado por su soberano, para gastar sin medida, y esta circunstancia y la de la propia largueza del conde, dió a todos aquellos actos palatinos una grandeza fantástica.

De modo que la pequeña corte italiana, tuvo que vérselas (y se las vió bien) con la gran corte de París.

Todo aquello gustó sobremanera al buen pueblo francés, que en aquel entonces participaba de corazón en las alegrías y los dolores de la familia real.

Hasta el 24 de Agosto, día de la partida de Mlle. Clotilde, rumbo a Tu-

rin, fué un continuo sucederse de fiestas espléndidas. Toda la corte tomó parte en ellas. De estas fiestas, y especialmente la que se dió en la sala de la ópera y la del castillo de Versalles. Horacio Walpole, testigo presencial, ha dejado algunos datos en su



diario de viaje. La sala llamada de la ópera donde la corte realizaba sus representaciones teatrales, era la más bella de Francia, y se prestaba admirablemente para las grandes fiestas de ese género. Una fila de palcos móviles rodeaban el escenario y formaban con los palcos fijos un gran óva-

Un Cutis Perfecto

Un cutis delicado y terso, se obtiene hoy de un modo sencillo y cómodo. Bastará aplicarse en la cara, manos y escote un poco de glicerina de almendro pura, haciéndola absorber con la yema de los dedos. La glicerina de almendro, da nueva vida a la célula epidérmica e impide el crecimiento del vello. Contra el frío y el aire del invierno no hay nada tan admirable como esta famosa glicerina. Se consigue en cualquier farmacia, pues es de fama mundial.

lo. Las paredes pintadas imitaban perfectamente al mármol verde antiguo; los relieves eran de oro pálido y los paneau de seda turquí.

Las grandes arañas, la riqueza y la profusión de obras de arte, habían hecho célebre esta sala en toda Europa, desde la época en que se realizaron en ella las fiestas por el casamiento de María Antonieta.

La noche del baile a que nos refe-

Cont. en la pág. 15.

Le recomiendo el aceite BAU

tanto para las ensaladas como para la preparación de cualquier plato. Esta frase la habrá oído Vd. infinidad de veces en un hogar, y ella significa el mejor elogio que se puede hacer de un aceite.



La hija del bolichero

Por Santiago Dallegri

—...¡Abri el cajón y dejate de prólogos e impedimentos.

—¡Pero ché, mirá que entraron pocos reales y el viejo a lo mejor se entera!

—¡Qué se entere de una vez, si quiere enterarse!

—Es que entonces se te va a terminar la renta...

No admitía razonamientos, Felipe, cuando se trataba de dinero y metió la mano en el cajón del mostrador, sacando un puñado de monedas.

—Déjame siquiera para dar un cambio! —rogó ella.

—¡El cambio me parece que lo está dando conmigo —gruñó él. Por que nunca hiciste observaciones por el metálico y ahora te estás convirtiendo en Caja de Ahorro. Pero tené cuidado, Margara —agregó amenazante— por que yo rápidamente te arreglo la contabilidad.

—¡No ves?... Ese es el agradecimiento! Una hace cuanto puede para dejarte satisfecho y vos siempre salís hablando diferencias.

—Hallo lo que hay, no más!... Y aporósito, ché: de un tiempo a esta parte hallo que la contribución afloja. En toda esta semana, apenas si el cajón ha dado un par de pesos diarios.

—Es que se acerca fin de mes y la clientela anda "mus".

—¡Ah, sí, eh?

—¿Qué? No lo creés? Te parece que te miento?

—Lo que me parece, lo que me está pareciendo hace rato, es que ellos andan "mus", pero vos te vas a ligar unos "dubles"!

—¡Ahora me amenazas, también?

—Pasá de largo la amenaza, que hasta que no llueve nadie se moja, y escuchá bien: yo necesito para mañana a esta hora, las Diez de la noche, *doscientos pesos*, ¿oíste?, doscientos pesos en billetes de Banco, bien dobladitos y planchaditos, para que no haya un centésimo de diferencia, pues se trata de un compromiso de cantidad redonda!

Margara se quedó perpleja, empalideciendo repentinamente, ante la terrible exigencia de su amante; y después murmuró:

—¡Doscientos pesos!...

—¡En billetes bien dobladitos y planchaditos!

—¡Y de dónde querés que los saque?

—¡Cómo, de dónde quiero que los saques? ¡De donde están, pues!: de abajo del colchón de la cama del viejo!

—¡Por favor, Felipe!...

—¿No me dijiste, acaso, que los tenía?

—Si; pero, ¡por favor, querido, no me exijas eso!... Son para pagar el médico. Lo único que le queda, al pobre

papá, que, ya lo ves, ni puede atender el negocio.

—El médico puede esperar, y yo no. Yo los necesito para mañana sin falta.

Por las mejillas de la infeliz muchacha, a quien el perulario aquel dominaba de una manera extraña, rodaron gruesas lágrimas. Pero él, consciente del dominio que ejercía, la sacudió desconsiderado y nervioso, mientras le decía:

—¿Y ahora por qué llorás?... ¿No me los querés dar acaso?... Me los vas a negar?...

Ella no atinaba a responder, llorando cada vez más desconsolada, lo cual terminó por sacar de quicio al tipo, que la conminó:

—¿Bueno, hablá?: ¿me vas a dar el dinero, sí o nó?

La pobre enamorada hizo un esfuerzo, y devorando a medias sus lágrimas, dijo con acento de patética sinceridad:

—¡Mirá, Felipe! Yo siempre obedecí tus órdenes, me avine a tus caprichos, acepté todas tus exigencias. Para que tú lo tiraras a juego, yo te he ido entregando todas mis economías, primero; luego, te empecé a dar cuanto podía sustraer sin que lo notaran; ahora he llegado hasta a dejarte meter la mano en el cajón, todos los días; luego también a trampear la balanza y aguar las bebidas para sacar más, para darte más; he hecho, en fin, cuanto en mí está, y lo sigo haciendo para complacerte, para conformarte, para no verte triste o enojado; pero ¡por favor! Felipe, no me exijas eso por que no puedo, por que no es posible. Esos

doscientos pesos son para la asistencia de papá, que de lo contrario tendría que ir al hospital.

—¿Quiere decir, entonces, que me los negás? Quiere decir que ya no puedo contar contigo? ¿Qué ya no sos lo que eras, para mí? ¿Qué no me querés más?...

—¡Oh, no Felipe! No me hables así! Yo te quiero siempre, siempre! Con el mismo ardor, con la misma pasión, con el mismo frenesí! Mi alma toda, como mi cuerpo, como propia vida, es tuya, sigue siendo tuya y lo será hasta mi último aliento, hasta mi último suspiro, te lo juro! Pídele de fugarnos juntos y te sigo aunque sea al fin del mundo dejando a mi madre vieja y a mi padre enfermo, todo lo que quieras! por que mi amor por vos es más que mi honor y que mi familia, pero, ¡por favor! no me pidas eso Felipe, por que sería mi muerte y más que mi muerte la desventura de mis padres, que no tienen otro apoyo que ese débil apoyo de su hija!

Concluye en la pág. 43.



LOS FIGURANTES

Por JEAN RAMEAU

Oh! clientes preciosos, clientes inencontrables, fantasmas irónicos. ¿Qué haré yo para encontrarlos? — se preguntaba el joven doctor Males-truc, ante la espantosa soledad de sus salones.

Era dentista. Acababa de instalarse en un departamento soberbio de la Avenida Carnot. Cuarenta mil francos de alquiler al año. En este departamento había metido más de doscientos mil francos en muebles ultrachics: sillones ingleses, confortables, pinturas, sauce verde, bustos en forma de "foiegras" todo lo mejor que se encuentra en la capital de las Bellas Artes y de las Malas Artes...

Estas locuras suntuarias no habían servido de nada. Faltaban los clientes. Apenas si venían cuatro por semana. Los que por casualidad se presentaban sentían terror al ver estos salones menos concurridos que la Pequeña América del Polo, recientemente descubierta.

—No es nada famoso este dentista — se decían. — Nadie se atropella, ni le aplastan a uno en su casa...

Los clientes son de la raza de las abejas o de las moscas. Les gusta amontonarse. No se amontonaban en la clínica dental de Melestruc y él se desolaba. ¿No habría un medio de ha-

Cont. en la pág. 13



LA CALIDAD

lo impuso.

Nó la

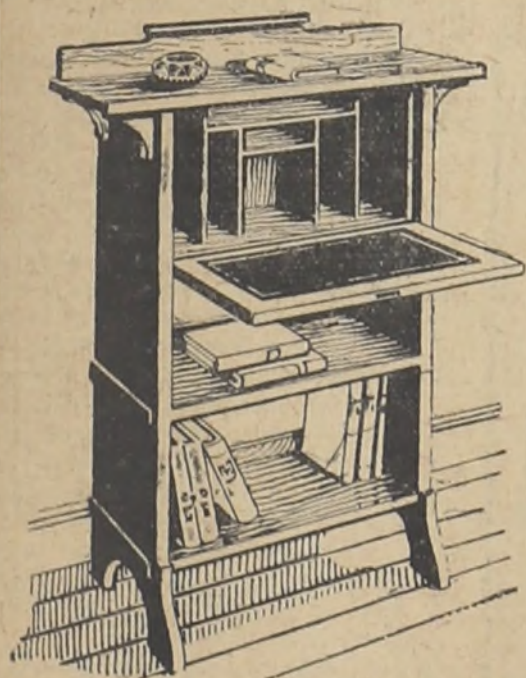
propaganda!

Si hoy, como ayer, todas las manos se tienden al famoso

HILO de "CADENA" COSER

es en virtud de su famosa resistencia que le ha dado, como es notorio, prestigio universal. Si el ahorro empieza por los centésimos, no los tire adquiriendo hilos inferiores.

Exija **LA MARCA "CADENA"** cuya calidad única es tradicional.



Muy útil para todo hogar

Este mueble es un bonito escritorio combinado con biblioteca. Los chicos para hacer sus deberes, los mayores para escribir sus cartas lo encontrarán igualmente cómodo.

En madera oscura
bien terminado

\$ 12.--

MUEBLERIA CAVIGLIA

25 DE MAYO, 569

JOHNSON'S CERA

Dejará sus pisos brillantes como espejos. No contiene sustancias grasosas.

La pureza absoluta de la Cera JOHNSON le permite aplicarla con éxito a muebles finos, congoles, linoleums y carrocerías de automóviles.

De venta en Almacenes, Ferreterías, Bazarés y casas del ramo.

En pasta o líquida



WILL L. SMITH, Inc.

Representantes exclusivos por mayor

1181 - URUGUAY - 1183 MONTEVIDEO

JUVENIL

El anticanicie preferido por las damas

No es tintura; devuelve gradualmente a las canas su color natural. No mancha; no irrita. Es una loción compuesta exclusivamente de vegetales brasileiros. Contra la caspa. Poderoso restaurador del cabello.

En venta en las buenas Farmacias.

El frasco \$ 2.50

Agente: AGRACIADA 2083.



LOS COMPROMISOS!

Cuando hay que obsequiar con un artículo apropiado para el hogar; cuanta preocupación produce generalmente, la elección! — Visitando nuestra sección

BAZAR

rápida se decidirá Vd. Tal es el enorme, variado y novedoso surtido de toda categoría, todo muy apropiado para

REGALOS

Visítenos. Su grata presencia no significa compromiso alguno.

CASA MOJANA
TURCATTI & BELATTI
Rincón, 627-631



(Cuentos cortos)

HIELO

Por SARA INSÚA

Ámbar líquido, un oro mágico que fuese transparente o topacios diluidos. Antes de llevarse a los labios la fresca y ardorosa mezcla, Andrés alzaba el vaso a la altura de los ojos entre la luz y él. Entonces la luz todo lo por ella iluminado se teñía del color del cocktail. Y para Andrés el vaso glacial de cock-tail era como un prisma maravilloso a través del cual la vida era como una inmensa sonrisa dorada.

Allí, junto a la gran vidriera, sobre la calle alegre, ruidosa, moderna, la degustación lenta, voluptuosa, de dos o tres cocktails eran para Andrés Marcián como una poderosa inyección de optimismo. Luego, el trabajo era ligero, y la lucha, amable. No se emborrachó nunca. Nunca pasó del tercer vaso de ámbar líquido. Sabía que al cuarto el paladar, entorpecido, no saborea ya.

Poseía esa sobriedad consciente del epicúreo.

Pero un día...

Tras el gran topacio líquido que Andrés alzaba a la altura de los ojos entre la luz y él, pasó ella rápida, ondulante, como una de esas figuras impalpables de los sueños.

Siguió pasando todos los días. Era menuda, fina, y tras las pestañas engomadas de rimel sus pupilas eran como dos grandes gotas vivas de cocktail.

Ya estas dos gotas vivas se posaron en el hombre que saboreaba un líquido de su color tras la vidriera del aquel, café.

Días más tarde Andrés Marcián abandonaba la mesa de la vidriera para refugiar su amor en el ángulo apartado de dos divanes. Allí, ante los dos vasos de ámbar líquido o de oro mágico que fuese transparente, se deslizaba el idilio a sorbos cortos y largamente paladeados. Andrés creía saborear una mezcla maravillosa: fresca y ardiente como el cocktail que pudiera llamarse felicidad.

Hasta que otro día las dos gotas vivas se ensombrecieron, dejaron de mirarlo frente a frente, y parecieron querer huirle. Andrés se sintió como envuelto en una niebla espesa, angustiosa. Tembló.

—Te pasa algo... dime — ordenó.

Las dos gotas vivas fueron a fundirse en el vaso mediado de cocktail. Y un poco pálido:

—Mira, Andrés — empezó ella, — me pasa... Verás... Yo te quiero te lo juro... Pero... debo serte fran-

ca: la medianía que tú puedes ofrecerme me asusta... Se que eres trabajador, que tienes voluntad y entusiasmo, creo que llegarás a lograr la fortuna, pero no conmigo; yo siento que no sirvo para compañera de un luchador... Soy muy desgraciada, créeme. Al pasar ante los escaparates de pieles o de joyas se apodera de mí un ansia angustiosa... Es algo más fuerte que yo... Por eso sé que había de hacerte desdichado...

Andrés la miraba de hito en hito, tratando de descubrir el sentimiento que animaba aquella confesión inesperada. ¿Generosidad? ¿Cinismo? Su corazón, que empezaba a sangrar, le decía que cinismo y le hablaba de la existencia de otro hombre que ofrecía pieles y joyas.

Movió la cabeza.

—No me dices la verdad completa. Tú me dejas porque hay un hombre rico que quiere casarse contigo.

Cayó ella en la red.

—¿Lo sabías?

—Lo sé ahora.

Hubo un silencio de plomo. Ella, maquinalmente, asió el vaso mediano de cocktail y lo apuró hasta el fin. El, también maquinalmente, miró a la mano que asía el vaso, y las uñas puntiagudas, rojas y brillantes le parecieron garras ensangrentadas.

Tras un nuevo esfuerzo habló de nuevo ella:

—¿No me guardarás rencor?... Yo te juro que te quiero... — y la voz se hizo insinuante.

La interrumpió el con un ademán y un gesto de repulsión...

—Vete, hija... Vete, ya todo está dicho.

Ella se puso en pie, y tuvo un instante tendida una mano, que él no tomó. Le parecía que al contacto iba a mancharse con su propia sangre...

La vió deslizarse entre las mesas, llegar a la puerta, ganar la calle y pasar ante las grandes vidrieras. Fué entonces cuando sintió el dolor de la herida. Subió a su frente una oleada quemante, y la llamarada roja de la venganza lo deslumbró... Pero su mano crispada tropezó con el vaso casi lleno de cocktail. Lo alzó a la altura de los ojos, y a través de la mezcla todo volvió a ser áureo... La llama roja de la tragedia se alejó.

¿Por qué no despreciar?

Y como la bebida cosmopolita, la bebida de los hombres civilizados que saben resistir a las pasiones estaba un poco tibia ya, Andrés llamó al camarero y pidió hielo...

Decía Diógenes que la mejor hora para que comiese el rico era cuando tuviese gana, y el pobre cuando tuviese qué.

◆ ◆ ◆

El monasterio de Depung, en el Tibet es, seguramente, el mayor del mundo; habitan en él nada menos que diez mil monjes.



pruébela con su puchero! SAVORA
da a la comida más modesta
ese gusto que la enriquece y
perfecciona... trate de que en
su casa no falte nunca el de-
licioso frasquito de SAVORA



SAVORA: calle Buenos Aires 506 - Montevideo

¡GRATIS! Mándenos hoy este cupón y recibirá, por correo un folleto con 6 interesantes recetas de cocina.

NOMBRE _____ DIRECCION _____ M. I.

AVENA H-O, de Rápido Cocimiento



¡El Desayuno que a usted le conviene!

TODO el valor nutritivo de los redondos y maduros granos de avena se conserva íntegro en la harina de avena H-O, con su exquisito sabor a nuez.

H-O es firme y tostada; nunca pastosa e indigesta como las harinas de avena ordinarias.

Envasada en latas herméticamente cerradas al vacío, se mantiene fresca y rica, sea cual fuere el clima ambiente. Mañana, en el desayuno, dése Ud. el gusto de saborear esta exquisita harina de avena, tan sabrosa al paladar.

AVENA H-O Nuevo Estilo

TIRANDO LA TABA

Continuación de la pág. 2.

—¡Creo que me lo he ganao!
—¡Te lo has ganao... sobrando! —
acarició su mujer.

—Güeno... Aura vamo' hacer pa' que se críe la Estancia "El Pichón". Aquí hay p'ande estenderse.

—¡Dios te oiga, Goyo!

Siguió trabajando fuerte; progresando. También adelantó en la consideración del vecindario: llegó a ser "Don Goyo".

—Parece que h'engordao el respeto'e la gente: me tratan de "don" hasta con juerza. Ni que fuera título pa' los que tienen algo — comentó un día risueñamente.

Pero la codicia andaba atrás del respeto, como un aguará en la noche. Para sacar provecho hay que buscar a los que tienen, "amansarlos". Por eso, un buen día se encontró "don Goyo" jugando entre amigos, para terminar ganando mucho.

Fué una satisfacción que nunca había gustado; tanta que, regresando a sus ranchos, silbaba contento, pensando que Eufemia participaría de ella. Costaló su alegría en las lágrimas de mujer. Al hacer el juramento lo sintió como un sacrificio.

La tentación pudo más.

Goyo pensó arrocinar a la suerte. Para eso la había llevado a cachetadas en el primer galope. Eufemia terminaría por perdonarlo y alegrarse con él.

Volvió a jugar, primero, creyendo ganar siempre; después, afanosamente, para desquitarse.

En una oportunidad en que sufriera una pérdida fuerte, Eufemia se lo notó en la actitud hosca, animándose a decirle:

—No juegues más, Goyo. Si perdistes, hacete de cuenta que una epidemia te ha hecho estragos en l'hacienda. Estás echando afuera, pa' que otros aprovechen lo que tanto trabajo te ha costao... No te dejes agarrar de zonzos...

Por primera vez, el hombre se exasperó contra su mujer, apostrofándola amenazante:

—¡Es mejor que te callés esa boca, carancho!... Te metés en lo que no t'importa... ¡Sos vos, disgraciada, quien me traí mala suerte!

De las almas desgarradas cayó el cariño.

Empezó a arrearlos la desgracia.

Goyo dió en jugar a la desesperada, obsesionado. En las canchas volcaba el resto de sus menguados bienes y seguía levantando infortunio.

Achicábase el concepto de las gentes, como si Goyo perdiera estatura.

Canchas de taba, a pleno sol y a la luz de los candiles ahumantes. Entre miradas codiciosas o dolientes pasaba el "güeso" trágico, golpeando corazones al caer. Decía una verdad que no le querían creer.

¡Upa!

Por la oscura y ancha boca del azar se fué entrando todo lo que tenía Goyo. El mismo sentía que se iba en una noche sin fin, con sus haciendas y su campo mal vendidos.

¡Upa!

Finalmente, Goyo perdió hasta el "don".

Los que fueran sus protectores no quisieron dispensarle nada, ni compasión, ni reproches, siquiera.

Eufemia le había jurado un día de enorme amargura y dolor:

—¡Si hacés que la desgracia nos saque d'estos ranchos, antes tendrás que llevarme al camposanto!

Cumplió su promesa.

En ausencia de su marido supo que tendrían que abandonar el campo, entregar todo: no les quedarían ni lecheras para los "gurises". Esa tarde se envenenó.

Algunos comedidos salieron en busca de Goyo, pero no lo encontraron. Apareció de madrugada, mientras vecinos compasivos velaban el cadáver.

Llegó al galope, repuntando alegría con un silbar nervioso. Desmontó en el silencio, enredándose en sus deseos de enfrentarse con una bienvenida. Al presentarse en la puerta de la sala, desprendía el cinto, con expresión radiante. Había ganado; había ganado mucho, en una jugada a la que entró con el valor de su caballo ensillado.

—¡Ufemia, mirá...!

Lo golpeó rudamente la realidad.

En la puerta cayeron el cinto, el ponchillo de verano y la alegría del hombre.

Goyo abrió la boca, pero no pudo gritar. En su semblante pretendieron fijarse muchas expresiones, que pasaron una a una, empujándose. Se adelantó despacio, torpemente, buscando en los labios, con mano trémula, la voz que no salía.

—¡Vieja!... ¡Ufemia! — pudo articular.

Las yemas de sus dedos interrogaron a la muerta, mientras se inclinaba sobre ella, palpándole el rostro. Algo lo rechazó, haciéndolo erguirse erizado. Miró en torno suyo, desconociendo a los circunstantes. Estos vieron sus ojos llenarse de noche y encenderse en sus pupilas unas lucecitas que hacían daño, puntas de fuego que fueron tocando las retinas ansiosas.

Uno de la rueda se inclinó hacia su vecino, diciéndole en voz baja y quebrada:

—¿Tará mamao?... Parece que campíara algo...

Observando siempre a Goyo, contestó el interpelado:

—Andá campíandose... Ta ido, el disgraciao... Mejor pa él.

—¡Bandidos!... Esperame, vieja... Ya... ya vengo — balbuceó Goyo.

Retrocedió hacia la puerta, estirando las miradas y agrandando la dolorosa sorpresa de los otros. En el marco creció a la luz de las velas, enguido, amenazante, un brazo en alto.

—¡Verás, vieja!... No te levantes...

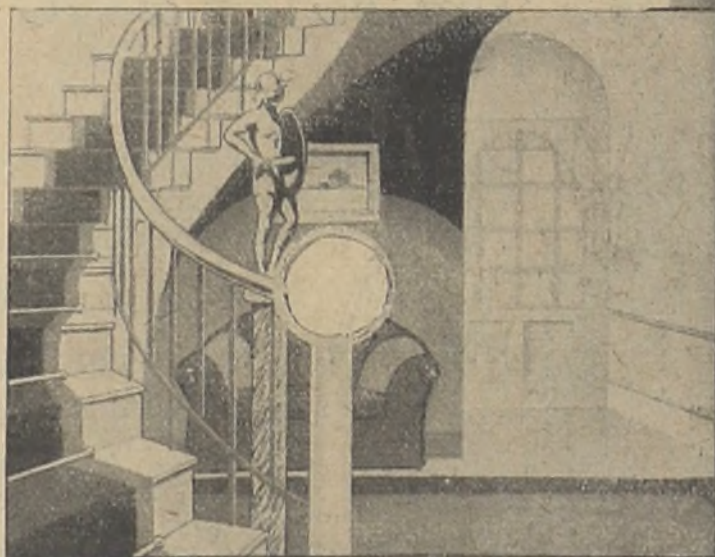
Desapareció en las sombras. Siguiéndolo, la curiosidad pasó en tropel doloroso por la puerta.

Lo encontraron acurrucado en la cocina, "cargando" una taba con pedacitos de plomo.

—¡Yo los voy acomodar!... ¡Bandidos!... No te aflijás, Ufemia... Les voy a ganar hasta los trapitos... ¡Sabandijas! — mascullaba. ¡Cómo me voy a rair!

La compasión repartió los hijos de

Un hall que "brilla"



es un motivo de atracción para quien visite su hogar... el pasamanos... las fallebas... las estatuillas... todos los bronce puede hacerlos relucir con unas monedas... ¿con qué? Pues con Brasso!

Brasso es el mejor elemento que puede tener en su hogar. Brasso absorbe las impurezas que le dan opacidad al bronce, haciéndolo relucir con brillo profundo. Pida Brasso en el almacén de la esquina. Allí lo conocen bien.

Brasso da satisfacción a quien lo usa.

Brasso

limpia y pule metales



Goyo y Eufemia, para la servidumbre.

Venía arando la soledad de los caminos.

Al llegar a un limpio, hacía cancha, sacaba la taba y, desafiante, pedía juego. Se ponía a tirar el "güeso" ante contrincantes imaginarios. Iba de una a otra punta de la cancha, haciendo el mismo todo los tiros. Cobraba y pagaba en pedruscos.

Goyo echaba suerte casi siempre, para sí. Habría ganado mucho dinero. Gozoso, recogía pedruscos a puñados. Le sobraban carcajadas.

Cuando llenaba cinto y bolsillos, por la noche marchaba hacia las ruinas

de los que fueron sus ranchos. Al llegar, volcaba pedruscos alegremente.

—¡Mirá, Ufemia, lo que te traigo! Esperaba, alucinado.

Salía a retozar una risita lacerante. —Güeno... Te voy a traír más... —murmuraba, alejándose.

Al pié de sus taperas se fué levantando un montículo de pedruscos.

—Son las "ganancias" de Goyo, el "loco de la taba" — explicaban algunos.

Durante muchos años lo vieron a Goyo sembrando por los caminos pedacitos de locura, que salían de su mano dando saltos mortales.

¡Upa!... ¡Suerte, nomás!
Emin M. Fernández.

UN MEDIO EFICAZ



—Y por qué hace usted llorar al niño con ese desconsuelo?

—Qué quiere usted. Es el único medio que he encontrado para que se lave las manos.

¡No se lo deje agravar!

¡ESE "resfriadito" que ahora parece tan leve, puede llegar a convertirse dentro de veinticuatro horas en una pulmonía!

¡Atáquelo inmediatamente, tomando

Fenaspirina

Este maravilloso adelanto de la ciencia moderna que tantas vidas salvó durante las últimas epidemias, no sólo alivia los síntomas iniciales del resfriado, como dolor de cabeza, quebranto general, etc., sino que descongestiona los centros afectados e impide el desarrollo de los gérmenes.

NO TRASTORNA EL ESTÓMAGO NI AFECTA LA CABEZA.

Tomando al acostarse dos tabletas y una limonada caliente (un limón exprimido en una taza de agua hirviendo, con o sin azúcar) se acelera considerablemente el resultado. ¡Ensáyelo y verá!



El tubo de 20 tabletas \$ 0.90
la cajita de 6 tabletas \$ 0.30

LOS FIGURANTES

Cont. de la pág. 7.

cerlos concurrir? ¿Qué hacen los cazadores ingeniosos para atraer a las aves de una comarca? Ponén otros pájaros en jaulas disimuladas entre las hojas y esto les excita a cantar. Oyendo a estos "reclames" o "figurantes" de la campiña, los demás pájaros del país se aproximan y se les puede cazar cómodamente.

El joven dentista no trepida. Recurrirá a los "figurantes", a los clientes simulados. Colocará falsos clientes en sus salones para hacer venir a los verdaderos.

Se dirige, en primer término, a sus amigos y conocidos y les ruega que se vengán a alinear en su clínica, sentados en magníficos sillones a la hora de la consulta si no tienen nada mejor que hacer. Pero, como siempre tenían algo mejor que hacer, no fueron. Entonces se dirigió a los agentes de colocaciones para contratar personal. Encontró fácilmente hombres sandwich inventores fracasados, pobres diablos y diablesas. Contrata una docena de seleccionados, los viste apropiadamente y los coloca en sus salas de espera. Se portan muy bien. Apenas si roncan. Los raros clientes verdaderos sacaban ya mejor impresión.

—Parece que este dentista tiene gente — se decían.

Sin embargo, como los "figurantes" no estaban siempre muy limpios, el doctor tuvo una idea magnífica.

—¿Por qué no les he de hacer cabezas de personas conocidas a estos "figurantes"?...

Encontró en los asilos nocturnos inquilinos de buena voluntad que se dejaran llevar a las peluquerías teatrales, a los sastres, a las modistas y aprendieron en poco tiempo los gestos y los modales de algunos hombres de Estado, de célebres escritores, hasta de estrellas masculinas y femeninas del music-hall y del cinema.

Tuvo la satisfacción, un día, de encontrar un tipo, un recolector de colillas, que era el vivo retrato del rey de España, el monarca más popular entre los parisienses. Lo contrató en el acto y gracias a media docena de fotografías comparadas en los kioscos, consiguió dar a su falso rey las apariencias del verdadero.

—Todo París se engañará — pensó.

Pero he aquí que un pequeño periodista no se engañó. Habiendo entrado en la clínica odontológica de Malestruc para hacerse limar un colmillo que ya se le salía de la boca, sin duda acicateado por el hambre, sorprendió la superchería porque él había tenido la oportunidad de inter-



1931

nos ha traído el auge de los bordados artísticos, en la ropa interior de las mujeres elegantes. Si desea una sedalina para bordar a máquina, de brillo duradero, de gran resistencia, de colores delicados y firmes, exija sin titubear la conocida **MARCA "ELEFANTE"**

Solamente en esta sedalina encuentra reunidas tan notables cualidades que le proporcionarán siempre, un trabajo de aspecto encantador.



PIDA ALGODON MERCERIZADO
"ELEFANTE"
ESPECIAL PARA BORDAR A MAQUINA

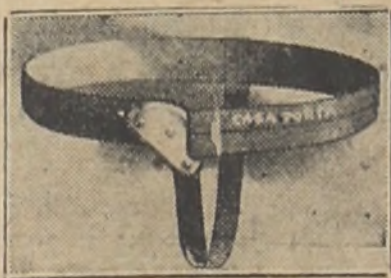
viuar a don Alfonso XIII en su propio palacio de San Sebastián.

Se apresuró a contárselo a sus lectores de "El Cancán", revista sema-

nal bien conocida, y he aquí en qué términos lo hizo:

"Parisienses: ¿quieren ver a S. M. el Rey de España? Vayan a hacerse

BRAGUEROS



PARA LA CURA
RADICAL DE LAS
HERNIAS,
(QUEBRADURAS)

Única y Antigua

CASA PORTA

Calle BUENOS AIRES, 404 esq. Zabalá Montevideo
La Casa PORTA es única en el País y NO TIENE sucursales ni Agente

extraer un diente a casa del Dr. Antonio Malestruc, Avenida Carnot 49. Allí encontrarán a don Alfonso XIII esperando su turno en compañía de Poincaré, Sacha Guitry, la Mistinguette y otras ilustres personalidades de ambos sexos, todas de indumentaria perfecta y de semejanza suficiente. Sobre todo, el rey de España está muy bien imitado. Dan ganas de pedirle el Toisón de Oro.

"Desgraciadamente, uno de nuestros amigos ha reconocido en él a un popular recolector de colillas de los grandes boulevares. El pobre hombre llevaba una vida miserable, pero actualmente lo tenemos en el trono.

"Parece que esta nueva profesión de rey le produce dos francos diarios en casa del genial dentista. Los tiempos son duros para el arte dentario".

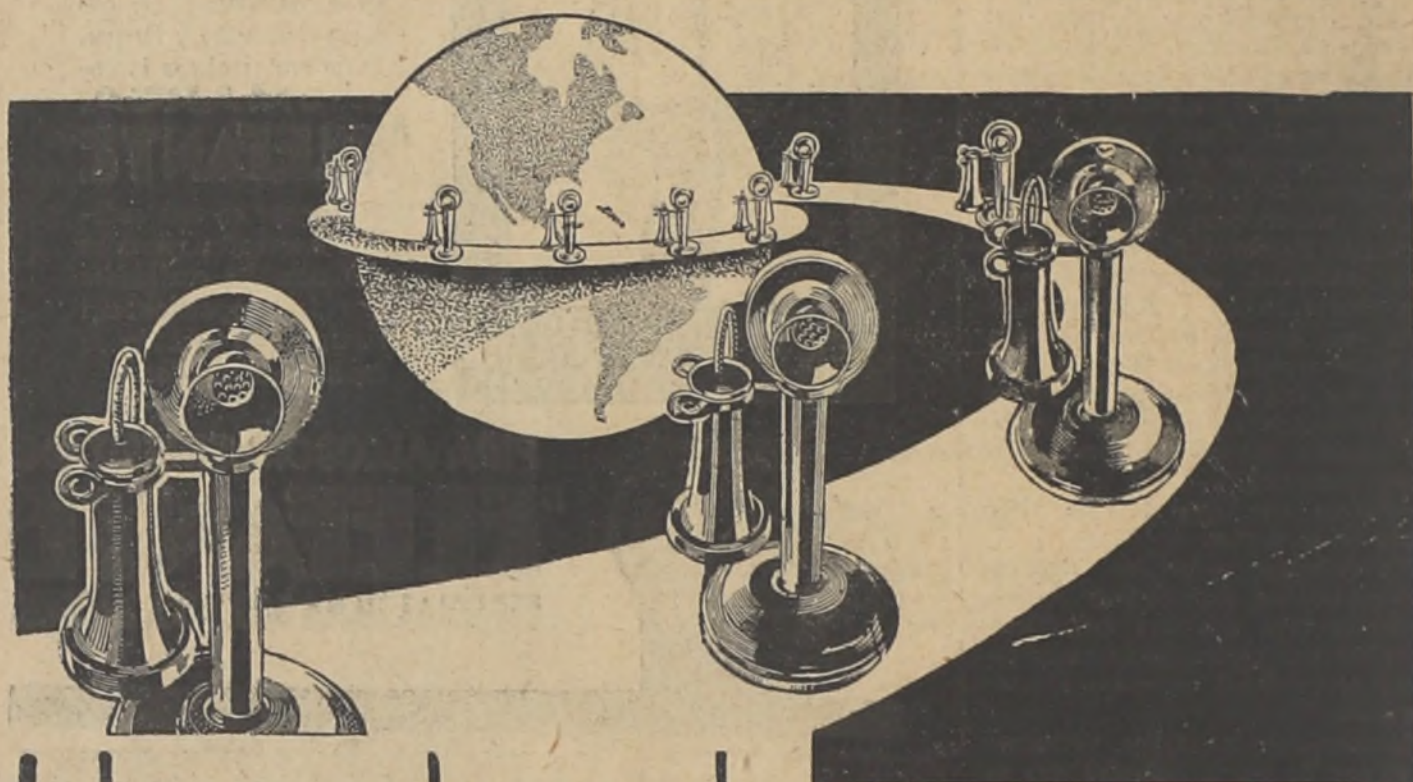
Pero ocurrió que el auténtico rey de España, parisién hasta la médula de los huesos, leyó estas líneas en "El Cancán" y, lejos de desagradarle, le hicieron reír de buena gana. La cosa era ingeniosa y le hizo entrar en gana de ir a conocer a este dentista que tan originalmente se buscaba una clientela. Quería ver de cerca a ese falso rey de España tan bien imitado.

De paso en París, se dirigió una

mañana, de riguroso incógnito y acompañado sólo de un edecán, vestido de civil. Llamó en la clínica y, al ser introducido en el salón de espera, buscó con ansiedad a su socio, pero no lo encontró. Vió inmediatamente al falso aviador, al falsificado general, a la famosa estrella del cine apócrifa. Pero no vió al falso rey de España. Se sintió defraudado. La aventura carecería de gracia.

Pero no fué así. Al fin tendría mucha más gracia que la que S. M. seguramente deseaba.

El mozo, al abrirle la puerta, creyó reconocer en él al vagabundo, recolector de colillas, de cuyos servi-



Una vasta red
telefónica que
envuelve al
mundo entero

El servicio de
LARGA DISTANCIA con al-
cance a los mas alejados
puntos del mundo, consti-
tuirá para Vd. un auxiliar
eficaz, seguro y secreto
en la tramitación de
sus negocios y asuntos
de importancia

Sin dejar su mesa de trabajo pida Vd.

LARGA DISTANCIA

COMPANIA TELEFONICA DE MONTEVIDEO
SOCIEDAD COOPERATIVA TELEFONICA NACIONAL

cios se había prescindido en vista del escandaloso artículo publicado en "El Cancán" y se apresuró a poner el hecho en conocimiento de su patrón.

—¡Pero! ¿Cómo se atreve a volver aquí ese sinvergüenza, si ya sabe que hemos prescindido de él y se le han pagado sus jornales?

Tenía a su figurante, a su falso monarca, entre ojos. El había sido, seguramente, el que había denunciado la ingeniosa superchería al procaz periodista que así había desacreditado su clínica.

El doctor corrió al salón de espera, divisó a su hombre, se aseguró al primer golpe de vista de que los demás asistentes eran los "figurantes", los falsos clientes pagados por él y dejó estallar su cólera.

—¿Otra vez aquí, pillete? — rugió. — ¿Cómo te atreves a volver a poner los pies en esta casa? Ya le estás mandando mudar si no quieres que te saque a patadas.

Pero en aquel momento entraba el mozo desolado.

—¡Ah! Señor, señor: ¡qué terrible equivocación! ¡Es el verdadero!

—¿Qué dices?

—Que es el auténtico rey de España.

—¿Estás borracho?

—No, patrón. En el vestíbulo está el edecán armando un escándalo por la confusión. Es el verdadero rey. ¿Y Vd. va a ponerlo en la calle?

—Oh, señor... señor... — gemía el mozo, poniéndose de rodillas delante del monarca auténtico que salía.

El dentista levantaba, aterrado, ambos brazos, sin duda para evitar que el techo se le cayese encima.

—¡Oh! — gritaba con la boca temblante, los ojos desorbitados y los cabellos de punta. — ¡Un rey en mi casa! ¡Un verdadero rey! ¡Ya tengo un rey de cliente! ¡Quién lo pensaría!

Iba a arrodillarse, también, y a pedir perdón, golpeándose el pecho y besando los pies de S. M. Pero ya don Alfonso bajaba la escalera y se le sentía reír, como jamás, seguramente, se habrá reído en su vida.

MARIA ANTONIETA

Cont. de la pág. 5

rimos, a las 10 la sala estaba llena de gente. Toda la más alta aristocracia francesa estaba allí. Los caballeros, gentilmente, sonreían y se inclinaban ante las damas, las que aparecían espléndidas bajo los grandes peinados de moda.

Sobre aquella multitud aristocrática y elegantísima, las lámparas arrojaban torrentes de luz haciendo brillar los diamantes, los innumerables espejos, los oros del decorado. Pero cuando apareció el Rey y la Reina, los príncipes y las princesas de sangre, todos los ojos se fijaron estáticos en una sola persona: en María Antonieta, que aquella noche estaba más bella, más fascinadora que nunca. Vestía un traje de tejidos de plata, adornado de flores de laurel rosa; la cabeza adornaba con magníficas plumas blancas, sujetas por una enorme estrella de diamantes; en la mano un pequeño abanico con notables miniaturas, y un impertinente que la Reina llevaba frecuentemente a los ojos.

Pocos instantes después de su entrada en el salón la graciosa Reina inició el baile con el Conde de Artois, el más joven de los hermanos del Rey, y que formaba con María Antonieta una bella pareja. Y mientras la música cadenciosa del minué se expandía en el ambiente cálido y perfumado, Horacio Walpole, hablando con el embajador inglés comparaba

Cont. en la pág. 35

Hace rostros hermosos...



La Crema Rugol, cuya fórmula se debe a la doctora Mlle. Dort Leguy, es un producto insustituible para la belleza de la piel. Con su uso, se notan rápidamente los siguientes benéficos resultados.

- 1.º—Elimina radicalmente las arrugas del rostro.
- 2.º—Evita que la piel, en cualquier estación del año, se torne áspera o seca.
- 3.º—Tonifica los músculos del rostro, como también fortalece la piel.
- 4.º—Alivia rápidamente cualquier irritación de la piel.
- 5.º—Quita las manchas, paño, pecas, etc., dejando la piel blanca y suave.
- 6.º—No estimula el crecimiento de vello, y muy al contrario, lo suprime completamente dejando el cutis suave y terso.

La Crema Rugol es insuperable para masajes faciales e insustituible para cutis delicados. Es el mejor preparado para aplicarse antes de los polvos de arroz.

Lociones
Arlette
Marlisse
Indiana
Si tu voulais
Cielito mío

Perfumería
MENDEL
Montevideo

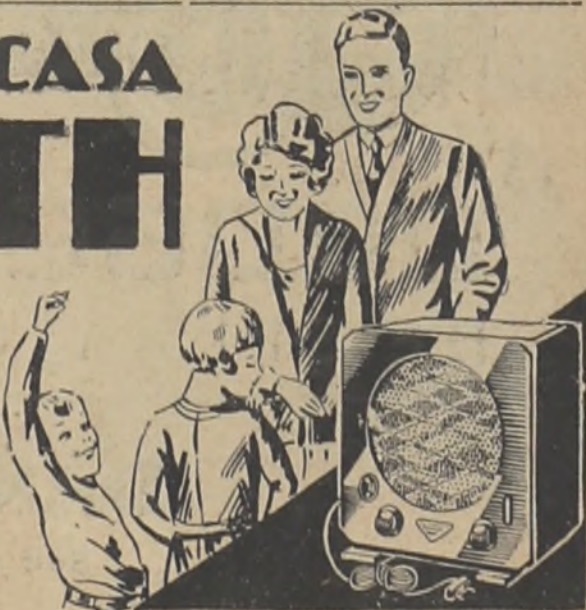
LA ALEGRÍA DE LA CASA BABY HUTH

Gracias a este receptor de cualidades excepcionales y precio moderado, la radio ya no es un lujo; es un placer que pueden experimentar tanto el rico como el pobre.

Totalmente eléctrico
Listo para funcionar

\$ 65

PABLO MAYER y Cia
Telef. 2723 Central- 835 Coop.
URUGUAY 757

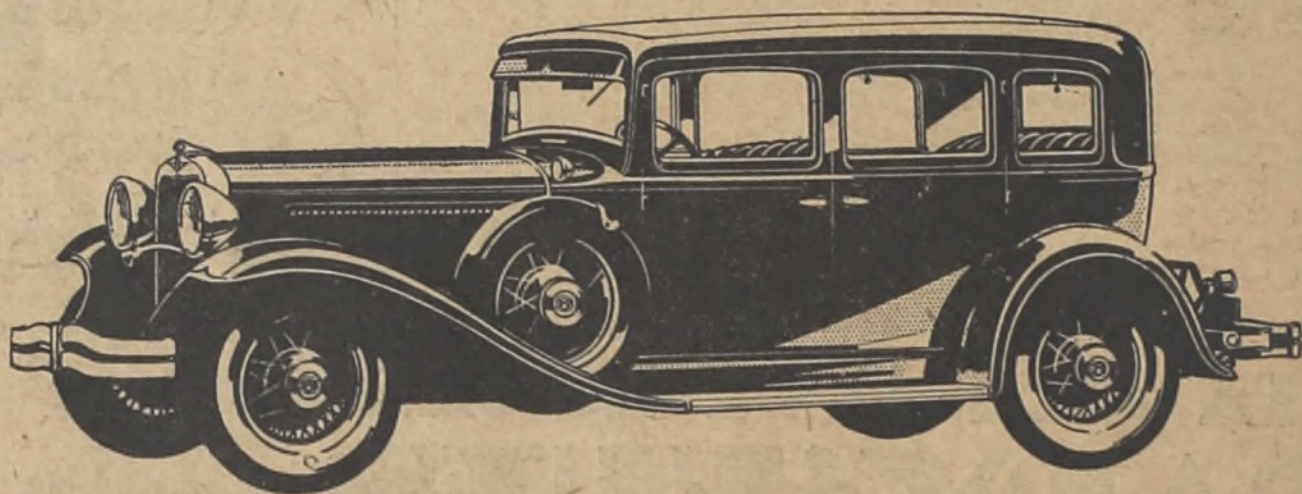


Nueva Belleza Y LA TRADICIONAL EXCELENCIA CARACTERÍSTICA DE DODGE



El objetivo de la Dodge Brothers es primordialmente el ofrecer al público un *buen* automóvil. La nueva belleza de los Nuevos Dodge de seis y ocho cilindros es de insuperable calidad—es el resultado de la combinación ideal de un gusto exquisito con la excelencia de diseño, exactitud de manufactura y el uso de los más finos mate-

riales. ¶ Un bastidor de doble rabajamiento les da un aspecto bajo y sumamente elegante, añadiendo considerablemente a su gran consistencia sin afectar en nada su libre marcha sobre la carretera. ¶ Su fina tapicería . . . las seguras y silenciosas carrocerías de acero *Monopieza* . . . frenos hidráulicos de expansión interna . . . y sus potentes motores de brillante e infallible funcionamiento . . . todo demuestra el gran cuidado y esmero de la Dodge Brothers para ofrecer al público un verdadero automóvil—fuente de placer inagotable. ¶ Con su gran tamaño, calidad, belleza y comodidad, al bajo precio tradicional de la Dodge Brothers, estos automóviles son en sí productos distintivos de nuevo valor intrínseco.



DODGE BROTHERS

DE SEIS Y OCHO CILINDROS

477-S

DANREE & Cía.

568 • 25 DE MAYO • 576
MONTEVIDEO

LA DANZA DEL ORO



Los banqueros son seres eminentemente exactos... casi diríamos cronométricos... No admiten la posibilidad de un error ya que calculan todas las cosas matemáticamente. Ellos saben con rigurosa precisión el dinero que hay en sus arcas en cualquier momento y se precian de ello...

Sin embargo, estos señores graves y serios que manejan millones y los disuelven en el campo de las altas finanzas como quien disuelve un terrón de azúcar en una taza de café, han tenido un gesto curioso... un gesto que nos recuerda el de aquel paisano que iba al Banco todos los meses y retiraba su dinero, depositándolo nuevamente en seguida, pues lo único que quería era cerciorarse de que todavía estaba allí. Lo cierto es que nuestros banqueros contaron y pesaron minuciosamente las monedas de oro y plata que guarda en su formidable tesoro acorazado, el Banco República y parece que al terminar la operación y cerrarse tras ellos las puertas de acero, un suspiro de alivio se escapó de sus pechos... Estaba justo...



En la primera de estas notas se ve a algunos de nuestros banqueros dedicados a la tarea de pesar las monedas de oro de una de las bolsas elegidas al azar por el señor Supervielle. Este parece observar otro detalle de la operación realizada en el Banco de la República. La segunda nota fué obtenida mientras se realizaba uno de los recuentos parciales. ¿A quién pertenecerá esa mano anónima que aparece sumergiéndose con fruición en el arroyo de oro?...

EL PINTOR CÚNEO Y SU DINAMICA INTERIOR

TRES PAISAJES QUE SE EXHIBEN EN EL PALACIO SARANDI

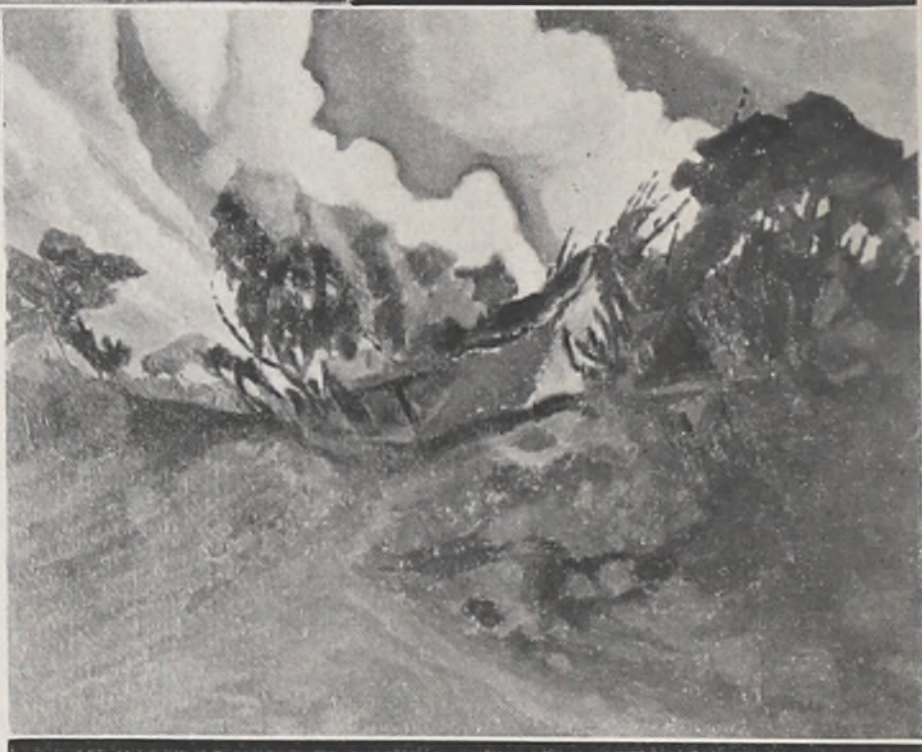
Todos sabíamos que José Cúneo era un estudioso infatigable y todos adivinábamos su dinámica interior, que con esta nueva muestra de paisajes se ha revelado profundamente.

Cúneo ha recogido estos ranchos oscuros o luminosos de los alrededores de Florida; y los cielos de sus lienzos no tienen el color de ninguna duda, sino que expresan todo lo afirmativo que hay en el artista.

Esto es grave: un artista afirmativo en el espíritu y en el lenguaje, aunque parezca que tiemblan sus ranchos y sus ondeadas colinas.



¿Vá Cúneo por el camino de estos ranchos hacia la expresión de nuestros campos, de su soledad finísima y de su tragedia innumerable? Es posible que sí. Creemos ver a través de lo expuesto por el pintor, la voz plástica de sus llanuras, el canto de aroma de sus árboles y el rancho inclinado a la tierra como un silencio.



Cúneo ha alcanzado un nivel en su lenguaje que no tiene nivel, y estudia honradamente todos los matices de su alma. Y cosa extraña: ha huído de los grises como los poetas huyen de las palabras, aunque, en el fondo el paisaje de nuestro campo sea gris y desolado.

Cúneo continúa trabajando y se le continúa, a la vez, discutiendo. Y un sentido noble y verdadero del arte y de la vida culmina siempre en lo que nos trae.

ENLACES



← Señorita María Antonieta Cabral Gurméndez con el señor. Luis Adolfo Duplessis Callender.

Iglesia de los Vascos.



Señorita Raquel Deluchi Turenne con el Sr. Jorge Rodríguez Luengo

Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes. →



LA CALLE SARANDI, ENTRE JUNCAL Y BACACAY EN 1870

Todavía estaba allí en ese año 1870, el viejo portón de la Ciudadela cruzándose en la calzada. Era una reliquia histórica de los tiempos de heroísmo, que la ciudad conservaba con orgullo. El progreso exigió más tarde su desaparición. El dictador Latorre ordenó la demolición de los viejos muros y en 1875, el portón fué demolido. Era el ornamento arquitectónico de aquellas gruesas murallas que guardaron en un tiempo la ciudad. Las gruesas murallas infranqueables, que en 1742 comenzaron a construir pacientemente los españoles. La casi totalidad de las piedras del viejo portón, fueron colocadas en la fachada posterior del edificio que ocupan actualmente los talleres y las clases de las Escuelas Industriales. Allí está ahora reconstruido el portón, que en un tiempo fué lugar de los más sonados actos de la capital. Allí espera ahora que los hombres de esta época encuentren para esa bella obra un lugar más aparente, donde pueda verse y conservarse más dignamente.



EL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD PARA MUJERES, EN 1860

En 1854, fué colocada la piedra fundamental de este edificio que sirve actualmente de sede a la Universidad para Mujeres. Fué la idea primera, construir allí el Hospital Italiano, pero luego se pensó instalar un liceo particular. Poco tiempo después, cuando las tropas brasileñas llegaron a nuestra ciudad en la época del Gobierno del General Flores, sirvió de hospital para el ejército brasileiro. Cuando las tropas brasileñas se marcharon de Montevideo, en ese edificio se instalaron algunas oficinas públicas, hasta que en la época del Gobierno de Santos, fué comprado para la Masonería del Uruguay. Durante el Gobierno de José Batlle y Ordoñez fué adquirido por el Gobierno para sede de la Universidad. Como se ve, en 77 años, que está de pie sufriendo todos los empujones del viento sur, ha tenido los más raros inquilinos, pero terminó por donde empezó, en Liceo.



La tradición ha hecho de París el punto a donde convergen las miradas femeninas buscando la inspiración que les brindan sus modistos en lo que respecta a los atavíos que harán más encantadoras sus interesantes siluetas.

Y esa tradición quiere también que sea en los últimos días de la primavera europea cuando las elegantes parisienses y las extranjeras que allí llegan con ese objeto, puedan admirar en las grandes reuniones hípias de Longchamps o en las maravillosas avenidas de los Champs Elysées los modelos que han de hacer furor en la cercana temporada estival.

Nunca como este año se han extremado los dictadores de la moda para encontrar las combinaciones más exquisitas. Han recurrido como nuestras lectoras apreciarán, a los clásicos trajes femeninos del Segundo Imperio, pero haciéndolos más graciosos si cabe, arrebatándoles su empacamiento y convirtiéndolos en conjuntos que armonizan maravillosamente con la silueta de la mujer moderna de líneas finas y elegantes.

Estas fotografías tomadas en el Hipódromo de Longchamps durante la disputa de uno de los grandes clásicos primaverales dan una idea de la evolución del atavío femenino que imperará entre nosotros el próximo verano. Es toda una primicia que dedicamos a nuestras gentilísimas lectoras.



FIGURAS DE ACTUALIDAD



Hugo L. Ricaldoni, que acaba de publicar un hermoso libro de cuentos titulado "Ladrillos Rojos", que ha obtenido un franco éxito literario.



J. C. Sabat Pebet, destacada figura del profesorado cuya última obra "Rodó en la cátedra" ha sido objeto de elogiosos comentarios críticos.



Maestro Ernesto Ansermet notable director de orquesta que dirigió con gran éxito un concierto en el Estudio Auditorio del S. O. D. R. E.



El celebrado pianista español Ricardo Viñes, que ofreció varios conciertos en el Estudio Auditorio del S. O. D. R. E., obteniendo un gran éxito.



El administrador del F. C. C. Sr. H. Grindley rodeado por los dirigentes de la Asociación Rural del Uruguay. El Sr. Grindley hizo entrega de la valiosa copa denominada Ferro Carril Central del Uruguay que será adjudicada en la presente Exposición Ganadera del Praga.



El distinguido periodista norteamericano Mr. Walter Wilhams y su esposa rodeado por algunas personas que acudieron a recibirlo. De izquierda a derecha: los Sres. Capgrale, Goensoro, Mr. W. Wilhams y señora y Sres. Piria, Orbe Coronel e Iturbide.

En nuestro próximo número continuaremos publicando interesantes notas del antiguo Montevideo

FUERON AD REMUNERA LABOR ARTIS

JUDICADAS LAS CIONES A LA TICA DEL AÑO 1930



Carlos M. Princivalle
Teatro



Vicente Ascone
Música



Emilio Oribe
Prosa y poesía



Carlos Sabat Erasty
Literatura



Eduardo Dualde
Poesía



Juana de Ibarbourou
Poesía



R. Rodríguez Socas
Música



Guillermo Rodríguez
Pintura



Justino Zavala
Muniz
Literatura



Bernabé Michelena
Escultura

A. Montiel Ballesteros
Literatura

Edmundo Bianchi
Obras inéditas

Antonio Pena
Escultura

Fernán Silva Valdés
Poesía



Ricardo Aguerre
Pintura



José Cúneo
Pintura



José Luis Zorrilla de San Martín
Escultura



Luis Cluzeau
Mortet
Música



HOMENAJES A ANSERMET Y RAMON GOMEZ DE LA SERNA



Recepción al maestro Ansermet realizada en la Asociación Coral el sábado último, que adquirió grandes proporciones. En esta foto puede verse al ilustre maestro, acompañado por la Presidenta de la Coral señorita Mercedes Castells Carafi, maestro Correa Luna, doctor Carlos Vaz Ferreira, señora Matilde Regalia de Roosen, señor Juan Capurro, Castellanos Balparda, Llambis, etc., señorita Mendiivil, Capurro, Pousen y otros.

Recepción del maestro Ansermet en la Sociedad Orquestal

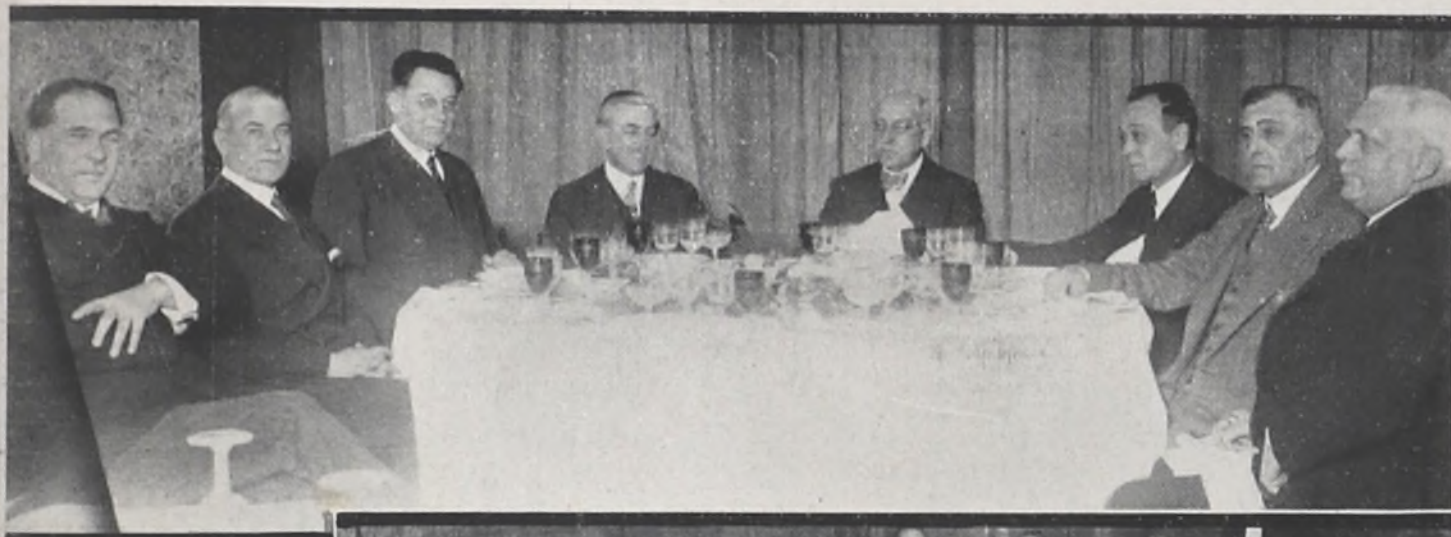
El sábado el maestro Ansermet fué obsequiado con un lunch, en el local de la Sociedad Orquestal. Fué ésta una demostración de simpatía de los músicos al insigne maestro. En ese acto al que concurrieron especialmente invitados a más del maestro Ansermet, los maestros De Angelis, Scarabelli y Ricardo Viñes y nuestro director, hizo uso de la palabra el Presidente de la Orquestal M. Ramis que pronunció un bellissimo discurso que fué contestado por el maestro Ansermet con una brillante improvisación en español. Fué un acto que evidenció la cultura de los componentes de la Orquestal.



Demostración a Ramón Gómez de la Serna

El sábado, un grupo de escritores, obsequiaron con un banquete al celebrado escritor Ramón Gómez de la Serna. Bella fiesta fué ésta que dejará recuerdos imborrables.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Demostración al Sr. Octavio Morató

Fué ofrecida una demostración al Sr. Octavio Morató con motivo de su partida para Europa. Aparecen aquí el Secretario del Banco República señor Raúl Montero Bustamante, Domingo Baqué, Alberto Cuñarro, Octavio Morató, Alejandro Gallinal, Alberto Cima, Carlos de Castro y Enrique Givogre



Los gerentes de los distintos bancos de la capital ofrecieron al Sr. Octavio Morató con motivo de su viaje a Europa, una demostración que alcanzó lucidas proporciones, poniendo de manifiesto las grandes simpatías con que cuenta el obsequiado en los círculos bancarios

Mientras los banqueros y los financistas se preocupan, teorizan y plantean soluciones al problema económico del país, en sesudas y graves reuniones, estos tres maestros armonizan ideas sobre temas musicales. Y pareciera que Virgilio Scarabelli a pesar de la interrogante expresión del maestro Viñes y de la muda contemplación de Ansermet no se siente intimidado. Acaso se diga: "Voy muerto en bigotes y barba pero en cambio... yo uso lentes"...

El ingeniero Juan B. Maglia, a su regreso de Italia, a donde fué como delegado a un Congreso de Ingeniería acompañado por su esposa y los señores De Mula, Ing. Peyró y otras personas que acudieron a saludarlos.



NOTAS DIVERSAS



Ramón Gómez de la Serna en la Radio Westing-House

← Fué tomada esta nota durante la visita de Ramón a la Radio Westing-House ante cuyo micrófono pronunció una interesante disertación en la hora de extensión cultural que dirigen Ricaldoni y Ferreiro. Aparecen aquí rodeándolo Ricaldoni, Guillermo Rodríguez, Giordano, Casal, Aliseris, Viñes, Cúneo, Bellini, Ferreiro y Silva Uranga.

Doctor Juan Púrpura

- El 20 del corriente hicieron dos años que falleció el doctor Juan Púrpura. Hombre de acción, que dió impulso a una gran industria nacional, hombre de vasta cultura, de noble y generoso espíritu, el doctor Púrpura supo granjearse las más grandes simpatías y su fallecimiento fué sentido por toda nuestra sociedad, que hoy al cumplirse dos años de su desaparición, todavía lo recuerda con hondo sentimiento.

↓



Con motivo de celebrarse el 25.º aniversario de la fundación de la Liga de Damas Católicas, esta prestigiosa institución realizó un acto especial al que concurrió el Arzobispo de Montevideo Monseñor Aragone quien presidió los diversos festejos programados. Aparece aquí el estrado durante la lectura de uno de los discursos.

Señora Isabel Chiozza de Chiarino

dama de grandes virtudes que falleció hace tres meses en esta ciudad, dejando la dolorosa impresión de una pérdida irreparable en todos aquellos que la conocieron. → Acaba de ser objeto de un homenaje póstumo.



POR EL FIRMAMENTO O DE HOLLYWOOD



Edwina Booth, la notable artista que acaba de ofrecernos una maravillosa interpretación en su última película "Trader Horn", luce en esta fotografía un original traje que a pesar de su simplicidad, consigue destacar las esculturales formas de la gentil estrella. Es a no dudarlo un encantador pavo real, cuyas sugestivas facciones han de arrancar más de un suspiro a sus innumerables admiradores.

FIESTAS Y CUMPLEAÑOS



En la residencia de los esposos Alvigini-Dotta, se realizó una interesante reunión festejando el cumpleaños de su hija Monona, la que resultó muy concurrida.



Grupo de señoritas que asistieron a la reunión realizada en la residencia de los esposos Somaruga-Lages, con motivo de celebrarse sus bodas de plata.

En la residencia de los esposos Martini-Baroffio y con motivo de festejarse el cumpleaños de su hija, se ofreció una agradable fiesta íntima que resultó amable y cordial.



Srta. María Gory Salaberry rodeada por un grupo de amigas que asistieron a la fiesta ofrecida en el domicilio de sus padres, festejando su onomástico. La reunión adquirió caracteres brillantísimos.

Fiesta ofrecida en la residencia de la señorita María Antonieta Cabral Gurméndez, en honor de un grupo de sus amistades con motivo de su enlace. La reunión revistió gratos aspectos de alegría y cordialidad.



LOS BELLOS RINCONES DE CARRASCO



Carrasco, la más aristocrática de nuestras playas, posee bellezas naturales suficientes para cautivar al más exigente de los estetas. Y en sus más encantadores rincones aparecen deliciosas esculturas que hablan al espíritu en el armonioso lenguaje de su inmóvil serenidad. He aquí tres estatuas interesantes.



Surge de entre las frondas que rodean al hotel suntuoso... Es el palacio de la Diosa Fortuna... esquivada muchas veces... amable y generosa las menos... pero siempre tentadora y atrayente... Los saltos alocados de la bola de marfil, repercuten con extraños ecos en el corazón de los devotos de la suerte y en tanto la ruleta sigue sus giros inmutables, la monótona voz del "croupier" va destruyendo ilusiones o alimentando ensueños. "Colorado el diecinueve..."

Ha desaparecido una gran figura del deporte uruguayo

Sres Martín Ezcurra, Arturo de la Serna, Arturo Liosa y Carlos Souberan yachtmén argentinos que tripulando el yacht "Ingrid" realizaron la travesía Cowes-Buenos Aires, cumpliendo una notable hazaña deportiva. Los tres primeros realizaron la travesía completa. El Sr. Souberan propietario del "Ingrid" se embarcó en Río de Janeiro reemplazando al Sr. Ricardo Cooper Cower →



Ha producido general consternación en el ambiente deportivo el fallecimiento de Mr. William Poole destacado propulsor del foot-ball uruguayo cuya implantación y arraigo en nuestro país se le debe en gran parte.

Nadie hubiera dicho en la época en que Mr. Poole comenzaba sus esfuerzos para introducir el deporte británico, que ese juego de "johnnys" llegaría en nuestro ambiente al grado de perfección que hemos alcanzado.

Y es por eso que la muerte de tan gran deportista poco después de la máxima consagración del foot-ball uruguayo, ha enlutado a la gran familia foot-ballística nacional.

Match internacional de Hockey femenino

Se realizó un interesante match internacional de Hockey entre equipos femeninos argentinos y uruguayos. La lucha fué reñidísima dando lugar a innumerables incidencias de gran lucidez, terminando la lucha con un empate a dos tantos.



Una incidencia del match internacional de Hockey realizado días pasados entre equipos femeninos argentinos y uruguayos



Señoritas que integraban los teams argentino y uruguayo de hockey que sostuvieron el interesante encuentro internacional posando para MUNDO URUGUAYO momentos antes de iniciarse el partido

BASKET-BALL Y BOX



Atenas campeón

Ha finalizado el Campeonato "Invierno" de basket-ball. Y ha sido el equipo fogueado del Atenas el que ha conseguido llegar a la meta con ventaja, alcanzando el preciado título de campeón. Su último match realizado contra el Sporting terminó con el triunfo de los de la A tras una lucha reñida y emotiva que arrancó a los espectadores clamorosas ovaciones. He aquí a los integrantes del equipo del Atenas que se adjudicó el Campeonato "Invierno".

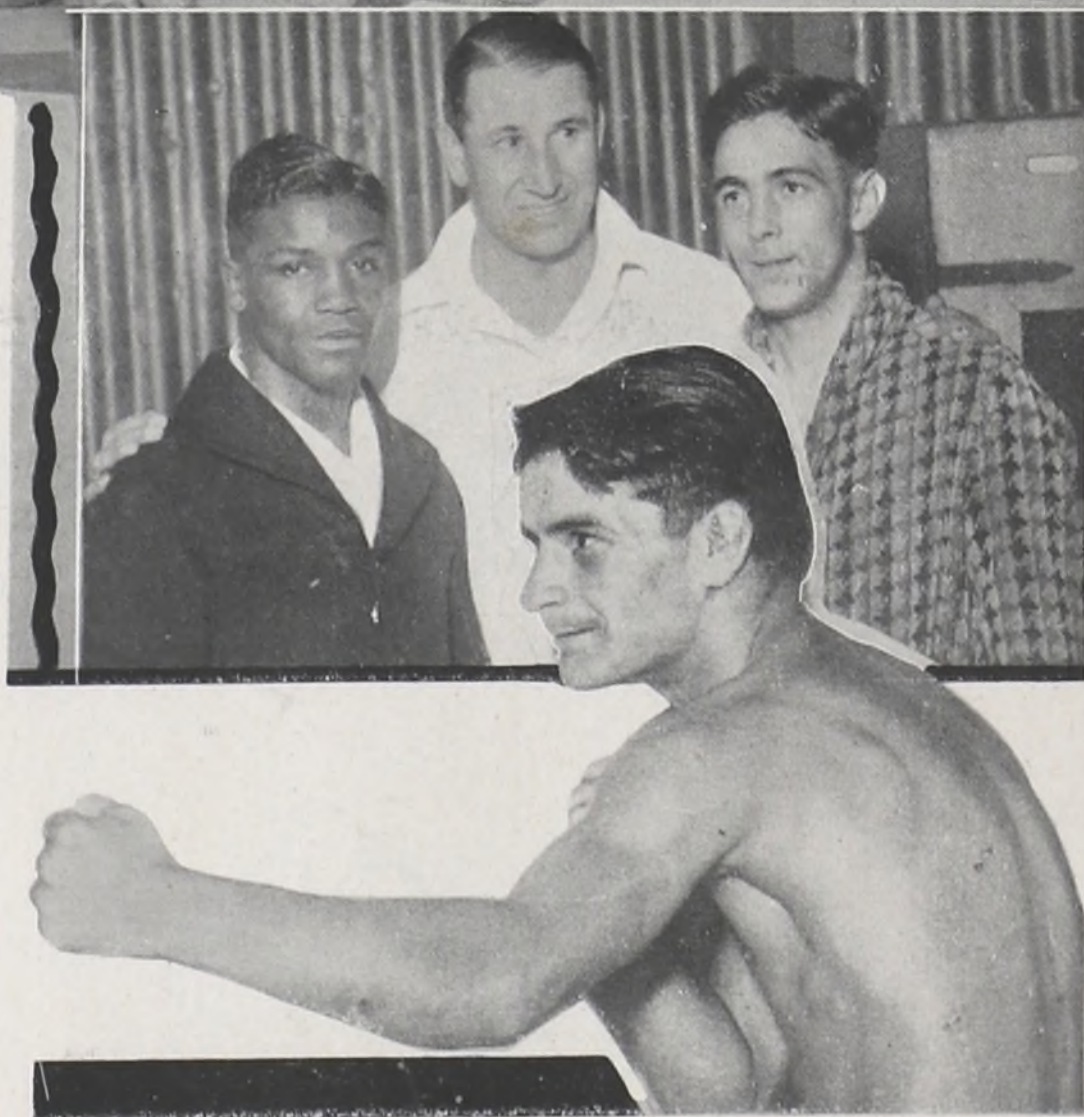
Galván versus Casares

Con un match reñido y bravo cristalizó el encuentro de Galván, el buen, ligero uruguayo y Anselmo Casares, nuestro viejo conocido. Sobradamente conocidas son las

ptitudes y condiciones de Casares para que sea necesario destacar la excelente performance cumplida por Galván, al dividir honores con tan peligroso adversario. El fallo inobjetable desde cierto punto de vista, fué recibido con entusiasmo por el público. A nuestro juicio Galván hizo méritos suficientes para el draw. ➡

Cartelle versus Cadenas

Hugo Cartelle, el Torito del Olimpia, se impuso el lunes por amplio margen de puntos al veterano boxeador argentino Gerardo Cadenas. Cartelle abrumó a su adversario con una lluvia de golpes que amainó un poco, después del quinto round, por efectos del cansancio. La escasa potencia de los punches del Torito permitió a Cadenas resistir en pie hasta el final así como su manifiesto conocimiento de las triquiñuelas del ring. Se comportó valientemente y por ello fué aplaudido. Cartelle debe completar su estado que nos pareció deficiente. ➡



Las giras deportivas de "Mundo Uruguayo". — Foot - ball del interior



En el transcurso de las últimas semanas el equipo de MUNDO URUGUAYO realizó una serie de visitas a las localidades del interior jugando con los teams locales interesantes partidos que dieron margen a luchas emotivas y entusiastas. En todos los casos la recepción ha sido cordialísima, dejando en los componentes de la delegación un grato recuerdo. En Estación Migue se midió nuestro team con el Huracán F. C., venciendo a los locales por el mínimo score. En Empalme de Olmos, el equipo de la localidad después de reñida lucha, resultó vencido por los nuestros, señalando el score 1 a 0 (un goal anotado por nuestros adversarios era nulo). Y por último, en San Jacinto, los defensores de MUNDO URUGUAYO volvieron a imponer calidad venciendo a los caballescicos rivales por 1 a 0. En total una amable gira que perdurará en nuestra memoria.

El clásico de Tacuarembó

En la ciudad de Tacuarembó, los matches que realizan las escuadras de los clubs Nacional y Oriental, despiertan un entusiasmo parecido al que experimentan los montevideanos ante la perspectiva del clásico encuentro Nacional - Peñarol. De ahí que la numerosa hinchada tacuarembense se desgañite gritando el nombre de ambos cuadros y los anime con fervoroso entusiasmo.

He aquí a los dos fuertes teams que según reza la estadística han realizado catorce partidos de los cuales Nacional ganó siete, dividiendo honores en las restantes oportunidades.





CAMPEON DE LA SEMANA

De mi buarda, caja simétrica de ensueños
Un tardo amanecer de plumbagina
[ausculto]

Tras el sucio cristal de mi ventana,
Rubrica el ancho combo plúmbeo cielo
Un rayo con desgarramientos de pupilas,
Como fogonazo de magnesio.
Un trueno, timbal en la mañana,
Repercute un diapason que muere en

[ecos]

Como estertores de fagot adulto.
Luto, la hora seis emite el péndulo.
Con mano que bucea bajo el mueble
Requiero los estuches negros de mis re-
[mos inferiores.]

Son los coturnos de hojillesca suela
Que danme matinal sorpresa
Al ver, fruto del tiempo, nueva herida
[en el flanco]

Que cauteriza un verso de Valdez en
[cuatro dobles]

Mientras el flaco cuerpo se arroja triste,
Cabe un traje que fuera faxionable.
De la cubierta filigrana de mi ex-libris

Los antiguos filtros de belleza son siempre los mejores

("La Moda Parisiense")

Los especialistas de belleza de París declaran que las mujeres elegantes han comenzado a rebelarse en todos los países del Mundo. En su afanosa búsqueda de nuevos elementos que permitan acrecentar la belleza femenina ellas han terminado por constatar que al final de cuentas los viejos amigos son siempre los mejores. No dejándose influir por la extravagante propaganda de ciertos modernos productos de belleza las mujeres de hoy en día vuelven a los sencillos remedios que, a través de los años, han demostrado su eficacia y que gozaban de popularidad entre las generaciones inmediatamente precedentes a la actual. Por ejemplo, en el transcurso del año último ha aumentado tan notablemente el consumo de la antigua cera pura mercolizada que muchos farmacéuticos con el fin de dar satisfacción a la creciente demanda popular, la venden ahora también en cajas de tamaño menor y lógicamente, de precio más reducido.

También el carminol puro ha vuelto a su auge anterior pues ofrece sobre el rouge la ventaja de que el colorido que imparte al cutis es mucho más natural y perfectamente in-
nocuo.

Verlaine y Baudelaire ego contemplan.
¡Oh, Flores del Mal, que mal me huelen!
Ahora cae la lluvia oblicua y recla,
El gran cotidiano que trasunta
Prosa luenga y armática,
Recla, pulida y antipática,
Con versos a los pinos, turbamultas de
[estilos,
Por tres ochavos es una perfecta
Y abrigada camiseta de lana.

Húmedo

I. I. Z. —

"Para el lado que vuelca la campana
Resulta la armonía más galana".

Y brota más robusta la macana.

Masageta. —

"Yo paso a su lado, todo lento.
Y sabrás que no me burlo ni ofendo.
Ya, no merece de mí... los lamentos
Y, en mi vida pudo haber un mal mo-
[mento]."

Que es este, cuando el pobre Masa-
[geta]
Por un momento se creyó poeta.

Hermano. —

"Ven a ver mi cana
Flor mariposa que
A las flores vá".

Useed querrá decir, so tarambana.
"Ven a verme a la cana".
Porque un sujeto que nos manda
[eso]

¿Do va a estar, sino preso?

Consuelo. —

"No hay golondrinas sobre el plúmbeo
[cielo...]"

Están debajo, espiritual Consuelo.



POSEA OJOS BELLOS

¡Fácilmente y Sin Peligro!

EL cosmético Tangee es un nuevo y maravilloso producto mejorado. Embellece y oscurece las pestañas y las cejas y sin embargo es diferente a otros cosméticos porque no causa escozor ni irrita los ojos. Como es impermeable no deja manchas desagradables. Tangee puede también usarse para cubrir las canas prematuras y para retocar el cabello nuevo durante el tiempo que no se le aplica la pintura. Negro y Castaño.

Agentes Exclusivos Palmer & Cía.
Río Branco 1390 — Montevideo
Moreno 374 — Buenos Aires



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos,
Hermosados, Fortificados
con las **Pilules Orientales**

el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIE, Ph^e,
45, rue de l'Echiquier, Paris

De venta en todas
buenas farmacias.

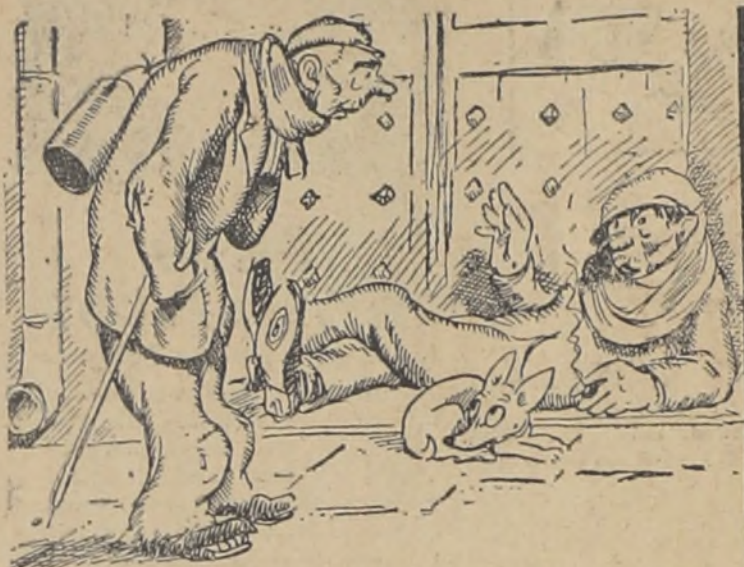
URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, COMODO,
RAPIDO, RESERVADO
Y ECONOMICO

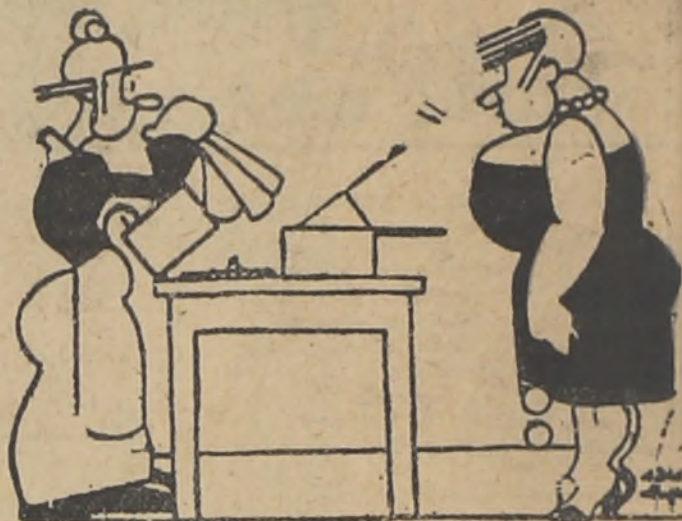
Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folleto gratis a la Compañía Uruguaya de Representaciones e Importación. Paraguay 1393. Montevideo. Se venden en las buenas Farmacias a \$ 3.— la caja de 30 obleas.

HUMORISMO GRAFICO



SE HACE LO QUE SE PUEDE

—De modo y manera que tú, por las mañanas, matas el gusanillo con una colilla?
—¡Hombre! Matarlo, lo que se dice matarlo, no. ¡Pero lo dejo muy "fastidiao"!



COSAS DE JOYERIA

—Josefa, ¿ya están limpios todos los bronceos?
—No, señora. Faltan aún sus pulseras y el reloj del señor.

RAZON DE PESO

—El médico ha prohibido a mi mujer que guise.
—¿Está enferma?
—No. Ella está bien. Soy yo el enfermo.



UN HOMBRE TRABAJADOR

—Ahora va usted a explicarme cómo ha matado a su suegra.
—A ratos perdidos, señor comisario.



CONSEJO DE AMIGO

—Me voy a comprar esta pistola, que es barata, para levantarme la tapa de los sesos.
—¡No haga usted esa tontería! Las pistolas baratas, a los cien disparos, se dilatan de una manera deplorable.

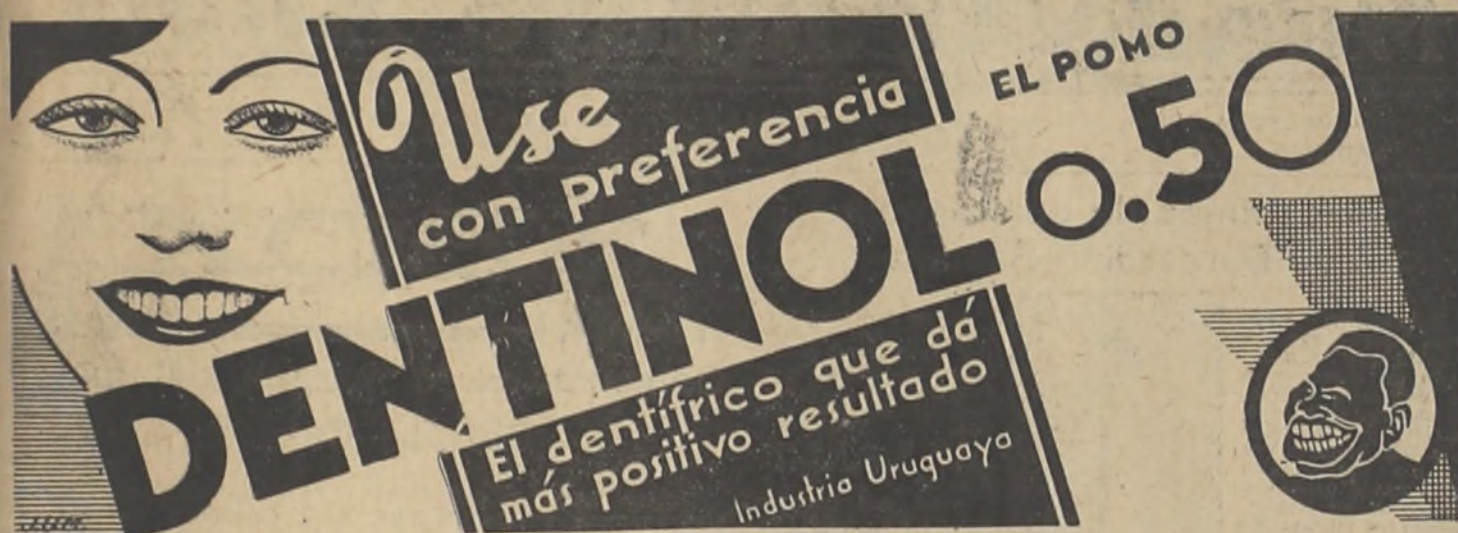
Sopas "PURITAS"

HARINAS DE LEGUMBRES y CEREALES

SIEMPRE FRESCAS

EL MEJOR ALIMENTO PARA SANOS y ENFERMOS

Pídalas en todas partes



Use con preferencia

DENTINOL

El dentífrico que da más positivo resultado

Industria Uruguaya

EL POMO 0.50

MARIA ANTONIETA

Cont. de la pág. 15

a María Antonieta con Flora, con Helena, con las gracias y poesía, pero agregando que las superaba a todas. Y escribiendo poco días después a una amiga suya de Londres, completaba el retrato de la Reina con estas palabras: Cuando está sentada o en pie parece la estatua de la belleza; cuando camina es la gracia en persona.

A aquel famoso gran recibimiento el embajador del Rey de Cardenia, correspondió con otras magnificas fiestas. El 23 de Agosto ofreció un concierto y un gran almuerzo de trescientas personas a todos los embajadores y ministros extranjeros, a los secretarios de estado, a los oficiales de la casa del Rey de la Reina y de los príncipes. Y la misma noche un baile al que concurrió el Rey, la Reina y más de seis mil personas. A las once de la noche la fiesta comenzó quemándose un magnífico fuego de artificio al que siguió en el momento de llegar la familia real una gran sinfonía.

A su entrada la nueva princesa del Piemonte se dirigió hacia la condesa de Viry, ofreciéndole dos brazaletes con el retrato del Rey y el suyo: gentil retribución del regalo recibido el día del compromiso matrimonial. La Reina se divirtió mucho en el baile en el que permaneció hasta las tres de la mañana y en este momento fué precisamente que ocurrió la pequeña aventura que propagada adquirió proporciones exajeradas al punto de haberle sido referida a la Emperatriz María Teresa, como un verdadero hecho de crónica escandalosa.

Al baile del embajador habían concurrido todos de dominó. El mismo Rey se sujetó a esa regla y la Reina la aceptó con entusiasmo. Apenas había partido el Rey que tenía la costumbre de retirarse temprano de los espectáculos y de los bailes, María Antonieta aprovechando de su incognito (se hallaba cubierta con un dominó de seda blanco) volvió al salón en compañía de la duquesa de Vanguyon que también estaba disfrazada. Un joven señor extranjero las tomó por dos grandes damas de la casa de la reina y trabó con ellas ani-

La llave de la salud

Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evitará el 90% de las enfermedades. Esté alerta contra la sequedad de vientre: en cuanto se manifieste, corrijala, normalizando las funciones intestinales con este remedio puramente vegetal, de eficacia rotundamente probada millares de veces:

== PILDORAS DE ==
Brandreth

mada conversación incitado por María Antonieta, que bajo su máscara se complacía en intrigarlo hasta el extremo de hacerle perder la cabeza. Conocía ella perfectamente al joven

Concluye en la pág. 39

Otros lo han hecho antes que usted



No se "remate" saliendo de caza, con probabilidades de volver sin nada; prefiera las perdices en escabeche que elaboran

BERTONI Hnos

MOLINOS DE RAFFO 445-MONTEVIDEO



Mundo Uruguayo Sport

DIARIO DE TODA HORA
AÑO II — N.º 65

UNICO "DIARIO" QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

APARECE LOS JUEVES
Precio \$ 0.07

Diez rounds de contragolpe con Bernardino Santana

Bernardino Santana que acaba de clasificarse Campeón de Novicios en la categoría ligero, es un muchacho simpático, de 21 años que por primera vez se ha entereado en torneos oficiales. Comenzó su aprendizaje en el arte de repartir tortas (y recibirlas de cuando en cuando) hace dos años en la Academia Yale, a las órdenes de Alberto Guijarro (salud fotogénico director).

Y ahora entremos en materia.

Estaba la otra tarde elucubrando uno de esos chistes que tarde o temprano van a ser causa de una reacción violenta por parte de los lectores, cuando un prolongado silbido me hizo levantar la cabeza.

Pili... Pili... Me supuse que sería algún chico en desgracia pero no;... se trataba del "Expreso del Yale"... de Bernardino Santana que gentilmente venía a saludarnos.

Y en vista de la provocación no dudé en irme al humo.

1.º R. — ¿Está contento Santana?

—Una barbaridad. Como tres kilos de contentezza...

2.º R. — ¿Quiere decirme como se le ocurrió iniciarse en el box?

—De la manera más simple. Me querían hacer albañil de una empresa constructora.



Y yo entonces me dije... "debe resultar más fácil deshacerse de las pifias... y me dediqué a las pifias..."

3.º R. — ¿Le resultó difícil el aprendizaje?

—Lo que pasaba era que todo el mundo se reía de mí... Claro imagínese a Santa Ana tirando al box...

4.º R. — Dígame. ¿Cuál fue su pelea más brava en el torneo?

—La que disputé con Larraura. Le juro que hasta el final lo veía muy negro el asunto... Y eso que era partido no más...

5.º R. — ¿No se dedica a otros deportes?

—Sí. Formo parte del team de basketball del Sporting que se clasificó Campeón de Novicios... Jugué al foot-ball llevando la camiseta del Defensor Larraura. Según dicen no lo hacía tan mal...

6.º R. — ¿Cuando salió en libertad Santana?

—¿Eh?... ¿Cómo?...

7.º R. — ¿Pero claro... No dicen que es Vd. el ex preso del Yale?

—Pili... Pili... Cinco segundos después, Santana se alejaba de la redacción a toda velocidad...

El "Expreso del Yale" no había podido resistir el castigo...

Break.



Comentarios al margen del match

Galván - Casares

Galván acaba de pasar por una rigurosa prueba de fuego...

El negrito Anselmo Casares es una de las buenas figuras pugilísticas de su peso y tanto en los rings argentinos como en los nuestros el caballeresco grone es un nombre de atracción.

Es por ello y teniendo en cuenta que Casares, experimentado y dacho en el ring representaba un peligroso adversario, que la performance de Galván nos parece promisoriosa.

Un draw con Casares, obtenido por un muchacho que realiza recién su tercera pelea de fondo no es despreciable. Y más aún si se piensa en que un pequeño resfrío lo puso en inferioridad de condiciones, fatigándolo rápidamente.

En cuanto al match, hemos de decir que su resultado no puede discutirse pues en verdad Galván había hecho méritos para conquistar la división de honores.

En cuanto a Casares, hizo una buena pelea aprovechando las características de su rival y consiguiendo arrancar nutridos aplausos.

Si hubiese existido la perentoria obligación de dar un ganador creemos que hubiera sido el negro, pero el fallo no puede objetarse en lo más mínimo.

Como se ha hablado sobre una posible rectificación del fallo a causa de una involuntario error del juez Sr. Lombardi al leer los fallos de los jurados, debemos hacer constar que los jurados se expidieron en la siguiente forma: Señores Larraz y Olavarrieta match draw; el Sr. Lápido dió ganador a Casares.

Por lo tanto el match es legítimamente nulo.

En la preliminar Claudio Silva se impuso fácilmente a Sean a quien superó evidentemente en técnica de ring durante los seis rounds.

Lema Conlledo se anotó una buena victoria frente a Laborde, derribándolo una vez en el primer round y otra en el sexto salvándolo el gong de este último episodio. Sin embargo no pudo reiniciar la lucha debido a los fuertes dolores que experimentaba debiendo abandonar la victoria al galleguito.

Break.

Nasazzi en la Radio Westing - House

El formidable back de los cincuenta internacionales, alma mater de los equipos celestes, que con su empuje y su técnica, produjo tantas horas de satisfacción a los hin-



chas uruguayos, habló hace algunos días ante el micrófono de la Radio Westing-House durante la transmisión de la Radio-Revista, interesante periódico oral que nuestros radio escuchas conocen sobradamente.

Detrás del micrófono aparece Fernandito Ochoa, cuya

popularidad entre los aficionados a la radio, corre parejas con la del abuelo Pinocho.

Ochoa, autor de los chistes buenos y de muchos de los malos (Dios y los radio escuchas lo perdonen) que se oyen en la Radio-Revista, sonríe meliflórico ante el objetivo. ¿Será que festeja por anticipado las ocurrencias de Nasazzi o se le habrá ocurrido otro chiste y se regocija pensando en la impotencia reaccional de los que sintonizan la C. X. 12 y lo escuchan?

Por esta vez vamos a copiar la banca al simpático Ochoa... Nos palpítamos que deba estar celebrando los cuentos del Gran Capitán...

Mundo Uruguayo Sport desafía a los teams de foot-ball del interior.

Dirigirse a nuestra redacción, Rincón 599.

Tres cracks de "El Acero F. C."



Nuestro colega "La Tribuna Popular" ha iniciado con éxito ponderable un torneo de foot-ball reservado para los teams de cadetes.

Damos hoy la vera eligie de tres de los cracks que se hacen ver en "El Acero F. C.", team que ocupa uno de los primeros puestos de la serie en que actúa.

Es el primero de ellos Julio Cruz capitán del equipo, que juega de back derecho y que a pesar de tener sólo 18 años ya pinta como un verdadero as. Según propia confesión el partido más bravo que le tocó apurar, fué el que realizaron frente al Fada Radio, empatando uno a uno. Es un hincha ferviente del Gran Capitán.

El segundo, Alberto Montans con dos años menos que su compañero la va de entrecala izquierdo y por lo que parece en gran forma. Admirador "enragé" del manco Castro, recuerda también el match con el Fada Radio como su partido más bravo.

El tercero es Guillermo S. Ferreiro, también de 16 años, entrecala derecho y gran hincha del "mago del balón" (para que no haya confusiones diremos que se refiere a Héctor Scarone y no a nuestro director Saenzovitch, a quien también se le conoce por el mismo calificativo).

Los tres botijas tienen gran fe en la colocación final de su equipo.

Mundo Uruguayo Sport

CARTELLE ES INDUDABLEMENTE UN BOXEADOR UNICO EN EL MUNDO... MIREN QUE ATREVERSE A BOXEAR CON CADENAS...

Los Cronistas de Box se contagian Divagaciones de Vladimiro

"Dime con quién andas y te diré qué hora es"...

Tal es el viejo refrán y en este caso viene como anillo al dedo...

Nosotros, periodistas deportivos que estamos continuamente metidos en el ambiente pugilístico, presenciando matches rabiosos o aburridos de aficionados y profesionales, hemos llegado a identificarnos tanto con el medio ese que ya no sólo hablamos en jerga boxística sino que llegados a las crisis finales hacemos pequeños matches que indiscutiblemente son un desahogo para el espíritu indignado y atosigado por las rencillas económicas.

En poco tiempo hemos tenido dos combates académicos de corta duración, entre cronistas, los que se definieron rápidamente y sin que el fallo fuera discutido por el numeroso público que presenció los encuentros.

Indiscutiblemente esta forma de ventilar los asuntos nos resulta placentera y encomiable por lo que tiene de deportiva, pero a fin de que se pudieran saldar otras muchas cuentas que según nos dicen están pendientes, sugerimos que la Federación Uruguaya de Box organice un Campeonato de Cronistas y que el peso de los guantes sea elegido de común acuerdo entre los adversarios.

Y ahora nosotros nos preguntamos: ¿Seguirá la epidemia?

Lo único cierto es que estas cosas resultan desagradables pese a la razón que puedan tener los interesados para liquidar en esa forma expeditiva los líos.

Y finiquitado todo, lo que queda sin duda alguna es el recuerdo de las tortas que como la tinta china no se van más...

Una aclaración



En uno de nuestros últimos números publicamos la foto del Pampero F. C. de Libertad, Sr. Rómulo Morandía, en compañía de nuestro capitán. Pero por un error lamentable, le adjudicamos el nombre del activo delegado de dicho cuadro Sr. Modesto Secchi, cuya efigie acompaña estas líneas.

Queda aclarado el error y agradecemos al mismo tiempo las amables frases que el Sr. Secchi, nos prodiga en su última carta.

POR LOS ANDARIVELES

Se dice:

Que: Es digno de estudiar el proyecto del Dr. Ruano Tourner, sobre la ida de nuestros Atletas a las Olimpiadas de los Angeles.

Que: Por el momento contamos con dos buenos elementos y ellos son Héctor R. Domínguez y Jaime Cardoso, la pantera de los 400 y la fiera de los 100.

Que: Si nuestra Federación se pusiera en campaña, se podría alistar un equipo de 5 o 6 competidores, que nos representarían dignamente y recogerían provechosas enseñanzas.

Que: Juan C. Zabala, el gran fondista argentino, sin rival en sud América se ha

embarcado con rumbo a Europa, acompañado de su entrenador A. Stirling.

Que: Se presentará en Francia e Inglaterra y si su campaña es exitosa (que no lo dudamos) irá a Norte América.

Que: Algunos de nuestros Clubs Atlético han empezado a mover a sus competidores para los próximos campeonatos, que se avecinan.

Que: El Stockholm prepara sus equipos de posta, para su próximo compromiso en la Ciudad de Florida.

Que: Héctor R. Domínguez, capitaneará el equipo que irá integrado por Enrique y Héctor Lavarello y N. Escames.

Que: El equipo de novicios no le debe nada a la muestra.

Que: La posta del interior integrada por Raúl Jaime, Santiago Silvestre, Eustaquio y Severo Gómez, están más afilados que cuchillo de flambrero.

Que: El Atenas presentará el próximo 30 del corriente, en la pista del Parque José Batlle y Ordóñez, su plantel de novicios absolutos.

Que: El plantel es número-

so y cuenta con algunas sorpresas.

Que: El equipo de Basket Ball, se clasificó campeón en el torneo de Invierno.

Que: El Trouville, siguiendo su norma, prepara sus novicios, pocos, pero buenos.

Que: El Aguada con Di Corcia al frente, también prepara gente nueva.

Que: Nos han asegurado que Morgada y Sáenz, no calzarán más los de clavos.

Que: La Escuela Militar, cuenta con más de 50 novatos y algunos que se irán derecho al grano.

Que: Estamos en pleno delirio por la gente nueva.

Que: Nos darán más de un dolor de cabeza.

Que: Nuestra Federación buena, gracias.

Que: Por hoy basta.

El Sprinter

Por encontrarme un poco "culeco" suspendo la sección Turfstica hasta la semana próxima. Saludos de

Felipe

LOS NIÑOS AGOTAN...

Alimentese ahora fortificando su organismo, poniéndolo a cubierto de estados de debilidad anemia etc.etc. con la famosa,

AVENA PURITAS "OATS" LAMINADA



Mundo Uruguayo Sport

¿CUAL ES LA SANTA CATOLICA QUE TIENE MAS "HINCHADA" ENTRE LOS DEVOTOS?... SANTA LUCIA PORQUE TIENE LA "BARRA"...

Cómo se hace una crónica de Bowling

Es una mañana de invierno muy cruda, cae una lluvia torrencial y... suena el carrillón (vulgo despertador) con un estrepito de los mil demonios, un zapato bigotudo que me sirve para calzarme, antes de ponerme el traje de calle, da fin a este concierto tan inoportuno y con tanta puntería que me envidiaría hasta mi mismo amigo Horacio.

Dando fin a este cotidiano inconveniente, empezamos el arreglo para lanzarnos a la calle, para cumplir con nuestra misión... y de repente suena... el timbre del teléfono y oigo la simpática voz de nuestro director Carol, con su dulce y melodiosa voz de vecino de Punta Carreta dando la orden para concurrir al Tupi a tomar las crónicas del



POR PIA

campeonato individual que se realiza, y sin perder tiempo damos cumplimiento a su pedido.

Guillotina en Bowling...

Se dice... Que Stagnaro va en punta en la tercera categoría... abusador con los botijos... Que el botija Besada está muy afilado, que lo pronosticamos y estamos muy orgullosos de eso. Que Lacquanite trabaja, si Señor Trabaja por eso que ayer llovió y cayeron piedras.

Que nos palpita que los veteranos llegarán... al final rezagados.

Que en este número no damos los resultados parciales del campeonato individual por que nuestro cronista viaja, en... tortuga...

Correo de Bowling sin Oficina Postal

Beba. — Muy agradecida por su amable carta y a sus ordenes.

Muñeca. — Desearía volver a escribir, pues sus cartas

son muy interesantes.

Valentino. — Los pantalones que usa Carol Perillosky, son modelos exclusivos adquiridos por el mismo en los viajes que realiza a... la Feria los Domingos.

Morocha Curiosa. — La foto que Vd. menciona aparecerá en nuestro diario, para el próximo número, tenga paciencia.

Titina. — Siempre a sus ordenes y muy agradecido.

Pia.

A nuestros lectores

En este número, no damos ninguna crónica de la Federación de Bowling, por olvido del encargado de prensa, el hombre quedó muy orgulloso después que salió en nuestras páginas y se ha echado a la bartola.

Deportistas musicalizados

(B. L.) Pfeiff: Patadura.
(B. L.) Henderson: De guelta pa mis pagos.
(B. H.) Bovino: Mascarón de proa.
(B. H.) Perrone: Loca o Vampiresa.
(B. C.) Mantero: El niño de las monjas.
(B. C.) Minetti: Botija linda.
(B. P.) Aguerre: Rey de copas.
(B. P.) Retana: El barrilete llora.
(B. C. L. y A.) Barossio: Ahí va un tango.
(B. C.) Fossatti: Negro.
(B. S.) Zibecchi: Tiempos viejos.
Team del Segurobank: La Cumparsita.
Team del Hipotecario: ¡Qué familia! — B. B.

Entre Cheques y Pagars

Footballer-literato

Días pasados presencié un match de football por la F. Bancaria y vi destacarse con



relieves propios, al insidioso izquierdo del team A. del "Hipotecario". Su actuación causaba admiración. Hinchas y contrarios alababan su co-

recto desempeño en el field. ¿Quién era ese jugador que arrancaba ¡oh! de angustia y alegría, quien era ese deportista de enormes botines y buen juego?, era... Spatakis, el joven y conocido poeta y escritor. Amigo Spatakis: ¿no serás tú el precursor del football poético en esta tierra de campeones? — Bigote.

En el "Popular"

Se inició el viernes 14 en la sede del club del "42", el gran campeonato interno de ajedrez entre los socios del mismo. Aquello daba gusto de ver; los "pingos" corrían que eran un fenómeno; las torres se desmoronaban y volaban; pero lo más hermoso que se vió, fué: el Rey, iracundo, se dirige en su brioso caballo

SE DICE...

—Que Gómez, el empleado del Inspector de Cornisas, siente veleidades de gramático y orgullo porque le llaman Petronio.

A: H. C.

Sírvase pasar por esta redacción, necesito hablar con Vd. — Bigote.

Recibimos y publicamos

DESAFIO

El Club A. Arquímedes Juan Daning, desafia especialmente al Velsbach Sport Club, para jugar un partido amistoso en el field, día y hora que ellos designen. Esperando su respuesta afirmativa la que pueden hacer por intermedio de estas columnas o a la calle Arquímedes.

des N.º 34. Sin otro particular, lo saluda atte. El Delegado.

Navegando de bolina

Encabezamos este artículo con un término rigurosamente náutico ya que vamos a hablar del Yacht Club Uruguayo, la prestigiosa entidad que rige los destinos del yachting nacional. En la sede social se realizó el día 29 de

Julio, una Asamblea General Ordinaria, en la que se eligió la nueva Comisión Directiva, para el período 1931-32 que con todo acierto quedó constituida así:

Comodoro: Señor Julio Ayala; Vice Comodoro: Sr. Ricardo Druillet; Secretario: Sr. José F. Rozados; Pro-Secretario: Sr. Héctor G. Castellanos; Capitán: Sr. Antonio Merladet; Tesorero: Sr. Carlos A. Vivo; Vocales: Dr. C. Bellini Carzoglio y señores

Enrique Cament y Reynaldo L. Machin.

Para la Comisión Fiscal fueron electos los consocios: Sres.: Antonio Spera, Manuel Lussich Nin y Pedro Pérez Marexiano.

Parece mentira que de una Asamblea Ordinaria haya surgido una Comisión tan distinguida... Cosas del yachting...

La dirección de los destinos de la entidad, ha caído pues en inmejorables manos... De ello nos congratulamos.

PROBAR LA HOJA



PROBAK es adoptarla para siempre



DE VENTA EN TODAS PARTES

MARIA ANTONIETA

Conclusión de la pág. 35

gentil hombre que no era otro que el marqués Caracciolo, embajador de Nápoles. Lo había visto a menudo en Versalles, le había llamado la atención lo distinguido y la expresiva belleza de la fisonomía del elegante gran señor napolitano. En el círculo de sus damas había también oído hablar el ingenio y de las románticas locuras del caballero italiano y por todo esto había sentido nacer en ella el deseo de conocerlo más de cerca. Quizá María Antonieta, no quería confesarse a sí misma que en todo aquello había un incentivo de naturaleza más íntima: el deseo de oír por sí propia como hablaba de la Reina aquel noble joven, a quien había visto más de una vez en Versalles, contemplarla con arrobamiento cuando ella pasaba.

Aquella conversación que el disfraz hacía ligera fué poco a poco al tema obligado: el del amor.

Y la Reina supo entonces todo lo que quiso.

Supo que el Marqués de Caracciolo idolatraba en secreto a una dama cuya posición era tan elevada, que era una verdadera locura esperar que ella fijase los ojos en él... La vida de esa manera se le había vuelto triste, su estadía en París que tanto ambicionaba antes, se le hacía insoporrible a tal punto que deseaba ser llamado a la patria.

—Ella le preguntó entonces — ¿Y que haríais si pudiérais acercaros un momento a la dama de vuestros pensamientos?

Caracciolo se inmutó, se puso muy pálido, y mirando intensamente las pupilas de la Reina que brillaban detrás del antifaz, respondió:

—Desafiaría a la muerte.

Ella exclamó entonces.

Me gustáis!... Sabéis cual es la divisa de esa dama? Celui là aime peu, que craint de mourir!"

Y se quitó el antifaz. Se hallaban en un lugar apartado del jardín: la

duquesa de Vauguyon se había alejado prudentemente y la luna daba de lleno en el rostro de María Antonieta, quien sonriente y feliz extendía su mano a Caracciolo.

El Marqués tomó aquella mano y muy lentamente apoyó sus labios en ella, murmurando casi de rodillas: Vuestra divisa señora, será la ley de mi vida.

Incomparable



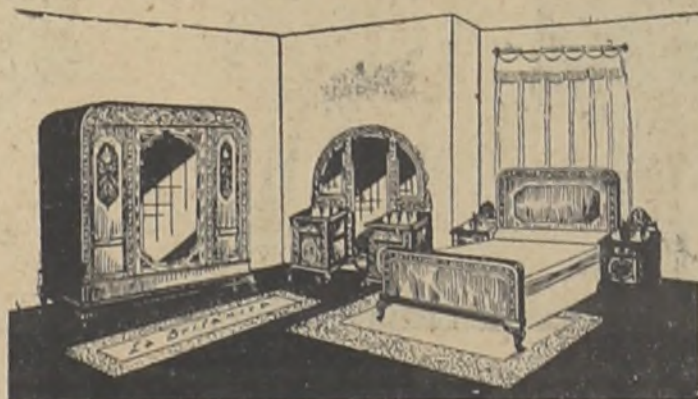
como un Velazquez o un Rembrandt—es la sal del buen gusto, la elección de los que saben distinguir — a pesar de lo cual es muy económica.

SAL DE MESA
Cerebos

Producto de Cerebos Limited, Londres, Inglaterra

LA BRITANICA

CATALOGOS



CATALOGOS

Ofrecemos este hermoso dormitorio Reina Ana, de tres cuerpos, lustre habano o patinado, con dos banquetas botineras por \$ 85.—

TELLECHEA y LIOTTI - Uruguay 1015

AHORRE!

hoy para afrontar con tranquilidad el futuro y piense que al labrar así su independencia económica, usted colabora al engrandecimiento de la Patria.

DEPOSITE SUS ECONOMIAS EN EL

BANCO POPULAR DEL URUGUAY

FUNDADO EN JULIO DE 1902. — 29 AÑOS DE EXISTENCIA

CAPITAL: \$ 3.000.000.00 — RESERVAS: \$ 548.221.98

ABONA POR DEPOSITOS EN CAJA DE AHORROS HASTA \$ 3.000 EL INTERES ANUAL DEL 6%

EL BANCO REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

DIRECTORIO: Presidente Francisco E. Graffigna; Vicepresidente, Dr. Pedro Ricci; Secretario, Julio C. Rossello; Vocales: Antonio Raffo, Arturo G. Strauch, Dr. Carlos M. Percovich; Director-Gerente: Carlos Zaffaroni.

CASA CENTRAL:
29 DE MAYO 402, Esq. ZABALA

AGENCIA GOES:
Avda. Gral. FLORES 2381-2383

De perfume
delicioso y
adherencia
infalible.

**Polvo Graseoso
MENDEL**

En perfumerías y farmacias
Perfumería Mendel
Montevideo

MODAS



Vestido para la mañana en crepe sokol rojo, la pollera plissé es con pespuntos diagonales hasta las caderas. Las mangas son ranglan y la blusa drapeada.

Este traje en crepe georgette, es encantador y simple. Las mangas son lisas y forman religiosa. La bata, plissé y pespuntada de vez en cuando, se amplía hacia abajo.

La línea de este traje no puede ser más elegante, la blusa termina en pieza triangular que se abotona en la cintura, la falda lleva anchas tablas que se abren con plissé.

Vestido en crepe de lana azul bleu, con la falda plegada como el modelo anterior. La blusa lleva granosas piezas redondas que terminan en bolsillos.



LA ADMIRACIÓN DEL SEXO MASCULINO....?

Unas bonitas piernas femeninas bien ceñidas con las exquisitas **MEDIAS HOLEPROOF** de rica seda natural.

BASES
del Gran Concurso
HOLEPROOF organizado
por "MUNDO URUGUAYO"

1.º Los que deseen intervenir en este concurso deberán cortar el cupón con el aviso adjunto y llenarlo con su nombre y domicilio, enviándolo a nuestra redacción, Rincón 599 esq. J. C. Gómez, o bien depositándolo personalmente en la urna que para tal efecto hemos instalado allí.

Consciente de la grave crisis económica por que atraviesa el país, MUNDO URUGUAYO obsequiará mensualmente a sus lectoras con quince pares de ricas medias de seda HOLEproof contribuyendo así al alivio del presupuesto familiar...

CUPON

Nombre

Calle

N.º

2.º El primer lunes de cada mes a las 16 horas y en presencia de todos los lectores que lo deseen, se extraerán cinco cupones de la urna.

3.º A los remitentes de los cinco cupones extraídos se les dará un vale con el cual podrán retirar en la casa Pizzorno, Castro y Cía., una caja conteniendo tres pares de hermosas medias de seda natural de la renombrada marca HOLEproof (a prueba de agujeros).

HOGAR

ECONOMIA DOMESTICA

—Si se unta la cacerola con un poco de manteca antes de echar la leche para un postre, evitará que se pegue ésta a la cacerola.

—Cuando se hacen pasteles de manzana, en vez de cortarlas en rebanadas, es mejor rallarlas con un buen rallador. Este sistema hace que los pasteles sean más livianos.

—Cuando el olor de la cocina se pasa por la casa, cuando se están cocinando verduras, pescado, sopa, etc., será conveniente echar una cucharada de café molido sobre la estufa; cuando ésta empieza a quemar, desaparecerá el olor.

—Para evitar que se formen terrones cuando se agrega harina para espesar la salsa, se le agrega un poco de sal a ésta. Se coloca la taza debajo de la llave de agua fría, se deja correr despacio, se bate muy ligero hasta que forma una masa suave, bastante espesa; luego se le puede aumentar el agua. Este es un proce-

dimiento que se hace pronto y no hay necesidad de colar.

—Para que sea más fácil quitar la piel de los tomates, se colocan en agua hirviendo por unos minutos. Una vez que se han pelado se ponen a enfriar.

PLATOS PREPARADOS CON AVENA PURITAS "OATS"

Avena en leche — Cuando hierve la leche (medio litro) se echan dos cucharadas de avena, evitando se apelmace. Azúcar a gusto del interesado.

Revuélvase un buen rato la mezcla cuando empiece a hervir, para seguir luego cocinándola durante unos minutos.

A último momento, si el gusto agrada, échese un cuarto de chaucha de vainilla, o algunas gotas de vainilla líquida.

Puede también prepararse con agua sola, forzando la cantidad de azúcar, en cuyo caso puede alternar agradablemente con la avena en leche para la alimentación de los bebés, que la toman con fruición.

PARA LAS SILLAS DE ESTERILLA

Cuando se nota que la esterilla de las sillas comienza a perder consistencia, lávesela con agua caliente y jabón por ambos lados, dejándosela secar luego al sol. De esta manera se conseguirá que la esterilla se vuelva tan fuerte como cuando estaba nueva.

NO SE QUEDE CALVO...

Distinguidos médicos certifican las bondades del MARVEL como estirpador rápido de la seborrea y de la caspa, únicas causantes de la calvicie. El profesor Frowid, famoso especialista en enfermedades de la piel, de Nueva York, en un artículo que publicó respecto a la calvicie dice: "La excesiva grasitud y caspa en el cuero cabelludo son los factores que determinan la calvicie prematura en el hombre y la semi-calvicie en la mujer. Hay que considerar que el Marvel es el arma formidable para combatir la caspa y la seborrea, y podemos anunciar el haber visto casos, con su tratamiento, verdaderamente notables. A pesar de la gran preocupación que causa en las gentes la caída del cabello, hay mucha negligencia para hacer un tratamiento constante."

NO MAS CANAS

La mejor agua para borrar las canas y devolver al cabello su color natural, frasco \$ 1.20. La demanda creciente del Anticanicie Guerra y la confirmación del fallo por el Superior Tribunal de Justicia, condenando al que pretendió usurpar el nombre de este producto, evidencian su éxito, como también lo corrobora el triunfo que obtuvo en la Exposición de Milán de 1917. Gran premio de honor y medalla de oro.

FARMACIA MARRANCHELLO - Calle URUGUAY 1711

CALLOS



Alivio Instantáneo

Maravillosos son los resultados que Vd. obtendrá con los parches Zino-pads del Dr. Scholl.

En un instante terminan el dolor más rebelde. Estos parches son los únicos hechos de forma especial correctiva para proteger el callo o callosidad contra la presión del calzado. Ellos eliminan la causa del callo para siempre. Los parches Zino-pads del Dr. Scholl son protectores, impermeables y garantizados. Hechos en 4 tamaños diferentes. En todas las Farmacias, Zapaterías, Perfumerías y Ortopedias.



La cajita \$ 0.70

Cuidado con las Imitaciones

El producto legítimo lleva en la cajita la marca Zino-pads del Dr. Scholl y nuestra estampilla Celeste de seguridad. Se venden en cajitas únicamente.

Zino-pads del Dr. Scholl

Aplicado — Dolor Terminado!

**Protéjase
contra la
GRIPE
aumente las
fuerzas de
resistencia
con la**

EMULSION DE SCOTT

de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos



AGRADABLE DE TOMAR
FACIL DE DIGERIR

La página de Ustedes...

EL HOMBRE DE MI IDEAL

Huérfana, sola, deseo relacionarme fines matrimoniales, con señor formal, culto. No acepto citas callejeras. Contestar a M. R. A. Poste Restante.

Necesito llenar vacía que hay en mi vida. Busco hombre con quien cambiar correspondencia, huérfana sola, joven y educada, contestar por esta para escribirnos seriamente a — Soledad.

Desearía relaciones joven 25 a 30 años, italiano, hable castellano, bueno, serio, pobre, con porvenir, y deseos formar hogar. Yo 20 años, no fea, regular posición. Ruego dar dirección — Marisa.

Deseo relacionarme seriamente con caballero bueno, culto, buen empleo, yo joven, honesta, buena familia. Si interesa contestar con seriedad a A. V. B. Poste R. C. C.

LA MUJER DE MI ENSUEÑO

Señorita 20 a 30 años que le guste el hogar, fines serios, uruguayo, 31 años, empleado. La que interese puede contestar Credencial A. G. A. 330. Correo C. P. R.

Caballero 33 años desea mujercita liberal que sepa hacer latir corazón huérfano de cariño y nobles sentimientos. Cernet 5723 P. Restante, C. C.

Joven desea encontrar señorita no mayor de 35 años, alta, educada, sincera y cariñosa, yo 31 años, trabajador, honrado, prefiere de Rivera, si hay interés contestar a Credencial 3338 P. R. C. C. y avisar por ésta — Corazón de plata.

Morochita encantadora viernes 14 calle Soriano segulla hasta Piedad y Lavalleja, si tiene interés en quien la ama y espera que conteste a — Lentejuela.

4 amigos jóvenes extranjeros rubios, simpáticos, buena posición, radicados con comercio en ésta, desean relacionarse con 4 amiguitas simpáticas y cariñosas aun pobres. Las interesadas contesten a C. 3531 P. R. ciudad.

Solicitan madrina de guerra los legionarios José Santaella Saez, Saturnino Carrascal Ayuso, y José Ramos Torres, todos pertenecientes a la misma unidad.

1er. Tercio de la Legión extranjera, 3.ª Bandera Plana Mayor, Marruecos, Mellilla.

Si los divinos ojos de la encantadora morocha de calle Dante recorren esta revista y es de su agrado, el rubio con quien balló el día 15 conteste dando una esperanza a — Futuro aviador.

Desea madrina de guerra Pedro Alcalde Moraño de la Legión Escolta del Sr. Coronel. Plana Mayor, Mando Dar Riffien, Ceuta.

Desea madrina de guerra el legionario Jesús Balaca de la 1.ª Bandera. 9.ª Compañía. 1.ª Legión Alumermas. Marruecos.

ESQUELAS

A morocho de lentes — Creo ser aludida. Ruego conteste dando datos e iniciales a — Rosa de Mayo.

Eterno amor — Ansioso conocerla. Domingo siguiente salir esta estoy a su completa disposición. Elija Vd. hora y lugar que más le guste, comunicando por carta a M. C. Carnet N.º 1260133, C. Central. — Solo en el Mundo.

Beto — Diga donde conoció la morena, si iba sola o acompañada. Creo ser ella. Espera sinceridad — Morocha de lentes.

A morocho de lentes — Creo ser la aludida. Ruégole conteste dando más datos e iniciales a — Rosa de Mayo.

Sincero y comprensivo como para no defraudarla, ¿Se acuerda de mí?... ¿Aún es tiempo?... ¡Quien endulzará mi vida tan amarga! — La misma.

Señoritas Liana Lil y Astrid — Contestando a la de Vds. somos 3 jóvenes sin compromiso: contesten facilitando entrevista por M. U. a — Intérpretes.

18 de Julio 1930. — Letras últimas de mi nombre y apellidos: o, y, n. ¡Si fuera Vd. quien creo entrever! Afectuosamente — Corazón doliente.

Almas voladoras — Encantadas de vuestra esquila, deseamos nos indiquen forma de vernos, creemos ser de vuestro agrado, somos rubias de 19 y 21 primaveras y no hemos amado nunca. — Betty y Mary.



Al bañar a su nene



no se use otro Jabón sino el hecho especialmente para el delicado cutis de las criaturas: el Jabón Boratado Mennen, que es sanativo y refrescante.

Después de secarlo



rocíese el tierno cuerpecito con Talco Boratado Mennen y se evitarán irritaciones e infecciones.

PRODUCTOS DE CALIDAD MENNEN

Completamente enamorado de la simpática morocha, que tuve el gusto de conocer en la inauguración del Colegio Yugoslavo, en la Teja, creo que se llama Ele... y vive en la calle R. Martínez, si sus ojitos posaran sobre estas líneas y me honrara con su respuesta, sería un indicio de mi sueño adorado. Contestar — Amor Stock.

Altamente concentrada.
Su perfume es exquisito.

Agua de Colonia MENDEL

Perfumería Mendel

Industria Uruguaya

Paris.

1849

PUREZA del CUTIS

LA LECHE ANTEFÉLICA ó CANDÈS

pura ó con agua, disipa
PECAS, LENTEJAS
TEZ ASOLEADA
ARRUGAS PRECOCES
SARPULLIDOS

Conserva el Cutis limpio.

Casa CANDÈS

46, Rue de la

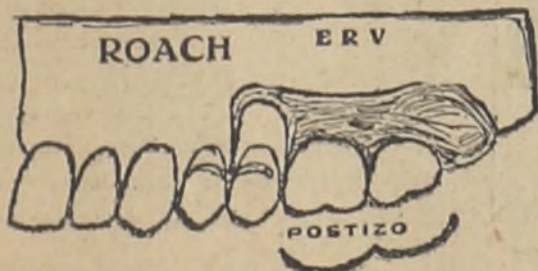
COMO EVITAR MALAS DIGESTIONES

Muchas personas abusan de las comidas y bebidas y luego sienten pesadez, dolores, eructos ácidos, ardores, etc. Muchas otras, también, sufren estos males sin hacer abusos, por su estómago delicado. Los más eminentes médicos aconsejan siempre: una cucharadita de bicarbonato esterizado (no el común) en un poco de agua y el alivio es instantáneo. El verdadero bicarbonato esterizado se consigue en frasquitos en toda farmacia.

MANOS

**BLANCAS
— Y SUAVES
A PESAR del FRIO**

... y a despecho de los quehaceres domésticos, el deporte, o el trabajo de la oficina o el taller. Basta frotarse ligeramente las manos con Crema de miel y almendras Hinds —especialmente después de mojarlas— y se corrigen prontamente las asperezas e irritaciones. El uso diario de la Crema Hinds deja las manos suaves, flexibles, blancas: les da esa fina apariencia que atestigua una exquisita feminidad.



LA BROMA

Conclusión de la pág. 3.

viene en seguida tu marido. ¡Y habrá que verle la cara!

Luisa, más reflexiva, pasado el primer instante de regocijo, contestó:

—Sin embargo, yo creo que ha sido demasiado... Se va a enfadar con nosotras.

—Tonta, pero se le quitará el enfado, con la alegría de ver que todo ha sido broma...

Anochece. Y a través de los "stores" no penetraba claridad alguna. Un reloj dió siete campanadas.

—¡Ya tenía tiempo de haber llegado Pepe! — murmuró Luisa.

—¡No te impacientes mujer! — dijo Ana María. — Lo habrá tomado con calma y vendrá pensando, por el camino, la forma en que ha de matarte...

Y dieron las ocho y las nueve y las doce, y el marido no llegó.

Y al día siguiente, sobre un banco de un paseo de las afueras, fué encontrado el cadáver de Pepe Santisteban con la frente destrozada por un balazo.

En el suelo, junto al revólver con que se suicidara, se encontró, hecho pedazos un retrato de su esposa.

LA HIJA DEL BOLICHERO

Conclusión de la pág. 6.

—¡Bah, bah!... Está muy del romanticismo, esta noche!

—¡Felipe, por favor!...

—¡Qué Felipe, ni macaneo! Yo necesito esos doscientos pesos y se acabó. Decíme si me los vas a dar o no. Y ya mismo, pronto, vamos!...

—Tendría que robárselos—gimió.

—Pues claro está!... No es muy difícil...

A la noche siguiente Felipe tenía los doscientos pesos, doscientos pesos que media hora más tarde perdía inconscientemente a los naipes, mientras la infeliz Margara retorciase en su lecho, presa de los atroces dolores que le causaba una disolución de cinco pastillas de bicloruro...

DIENTES POSTIZOS NECESITA Vd. ?

Pida a su dentista el moderno sistema ROACH el más higiénico y mejor.

USE "PASSE-PARTOUT"

EL METODO SENCILLO PARA MONTAR CUADROS

Instrucciones GRATIS



Tan fascinadora es esta labor, que muchas jóvenes y señoras dedican sus ratos libres a hacer bonitos cuadros por este método, con admirables resultados.

No hay mas que seguir las instrucciones del folleto que envía gratis la casa Dennison, después de haberse procurado unas cuantas franjas de papel *Passe-Partout* Dennison a poco costo, en cualquier librería o papelería.

Envíese el cupón que va al pie y se recibirá un folleto de instrucciones, con multitud de grabados e indicaciones útiles.

DENNISON CIA. (Depto. H.-197)
Framingham, Mass., E. U. A.

Sírvanse mandarme, gratis, el folleto No. 455 — "Como hacer Marcos para Cuadros por el Método Dennison."

Nombre.....

Dirección.....

Población.....País.....

También pueden Uds. enviarme, gratuitamente, los folletos que señalo a continuación:

No. 451, Disfraces No. 456, Adornos de Mesa

No. 452, Flores No. 457, Cestos de Papel

No. 454, Lacs No. 458, Arreglos y Decoración de Escaparatés

Dennison No. 459, Decorado de Salones, Carrozas, Automóviles y Puestos.

PAPEL CREPE
Y OTROS
PRODUCTOS

Dennison

ASI

SE VAN
LOS
DOLORES

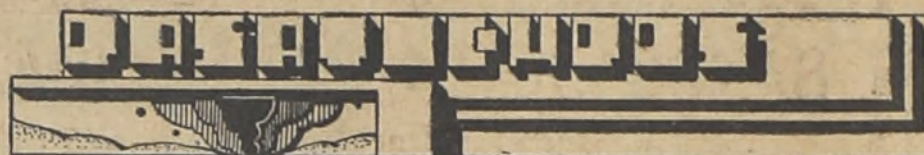


Los

EMPLASTOS
PARCHES POROSOS DE
ALLCOCK



alivian congestiones al pecho, dolores de costado, espalda, cintura, y muchos otros. El medio más sencillo, seguro, cómodo y económico para contra-atacar el dolor.



CHARADA CON PREMIO

a Mario Molles

El dos fin de esa doncella, te ha hechizado

con su ingenio sutil, de tal manera, que ciego y vehemente, has olvidado la existencia de tu ilusión primera... Verte un instante, solo quisiera, contemplando su rostro angelical... y juzgar si es digno del que le dos ter-

[cera,

la mas bella canción sentimental. Total, amigo olvida esa doncella. Tal vez, halles en otra tu ideal, más recuerda la noviecita aquella, que te espera con amor firme y leal.

Elvirita C.

Entre los que envían la solución exacta de esta charada se sorteará, un elegante cenicero de terracota, donado por Elvirita C.

ANAGRAMA

TODO ESO ANORO

Comedia, fina y genial de autor magistral.

Elsita

CRIPTOGRAMA

VISITARE A FUSCO

1 1 1 1 1 1 3 1 1 1 2 1 2

No es el legislador tal, sino un gran general.

Perucho

INTERPRETATIVO

(Pen. de Lucrecio)

a Gorgorito

M I E D O

A C R I S
R A A A I
T R T N R
E O O A I
S

Hércules-Le Jour

COMPRESO A FRASE

a la gentil Violeta

ARTICULO Y POEMA

Cherión

ANAGRAMA

(Retribuyendo)

¡Alborada Rosa, che Manuel!

Este anagrama espero que lo comprenda "El Ranchero".

Chiriza

FRASE COMPRESIDA

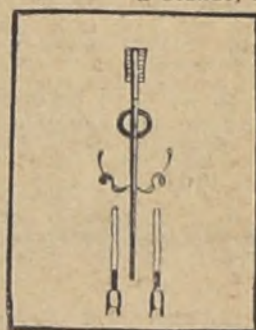
AGUAS

AGUAS

La Favorita

INTERCALACION COMPLETA

a Clanac, con afecto



Dempsey.

CRIPTOGRAMA

CITAD NUMEROS

1 2 2 2 1 2 1 1 2 1 1 1

Veréis en mi criptograma, escenario de la fama,

Urdinarán (Santa Rosa).

JEROG. COMPRESIDO

R A R A

Tin Key

JEROG. COMPRESIDO

a El, con admiración.

CORAZON

Pinocho.

FRASE INTERPRETATIVA

HIGO SECO
UVA SECA

Jean du Bois

ANAGRAMA

"Pa" ellos.

CARDENAL: BENRO PIDIO RON

Dos maestros ingeniosos guenazos y laboriosos.

So Pancho

FRASE SEMI-INTERPRETATIVA

Eso

Rino

ANAGRAMA

Te di todo el bien con amor. Fin. N.

Una patriótica frase con este anagrama se hace.

Natacha.

Lápices para los labios MENDEL

Hace bocas de fuego: imanes de tentación. En perfumerías y farmacias.

Perfumeria Mendel Montevideo



¿Muñeca envarada y doliente?

Linimento de SLOAN

PARA LAS CANAS

Hay un método francés de 3 días, que está muy en boga en París. Consiste en aplicarse en casa 3 días seguidos la manzanilla Verum como una loción. Entonces el cabello oscuro que todavía quede se aclara y toma un espléndido color rubio, quedando las canas perfectamente disimuladas. Así se evitan las tinturas, siempre dañosas.

CONTIENDA INGENIOSA "FLOR DE LIS"

Primer encuentro:

En el tema "Frase comprimida" sólo "Flor de Lis" está dentro de él.

Por consiguiente:

- 1.º — "Flor de Lis".
- 2.º — Desierto.

Segundo encuentro:

Sobresalen en el tema "Comprimido", el de "Flor de Lis" y "Corazón".

Sin embargo el de aquella no es original: en un "Mundo Uruguayo" de 1928 apareció firmado, creo que por "El Mago", un "Comprimido" de solución Escaparaté rojo ven, juego muy superior, sin duda, al que nos presenta hoy "Flor de Lis". Por lo tanto, la declaro fuera de concurso en este tema.

En este caso ocupa el segundo puesto el de "Jean Samal", porque el de "Jean du Bois" está fuera de tema.

El resultado es, pues:

- 1.º — "Corazón".
- 2.º — "Jean Samal".

Tercer encuentro:

Es este un tema que ofrece muy serias dificultades para fallar, pues excepto el de "Jean du Bois", cuya leyenda le resta mucho mérito, todos los "Anagramas" son más o menos buenos.

El "Anagrama" de "Jean Samal" falla algo en la leyenda, pero tiene en cambio una solución muy buena. El de "Flor de Lis" tiene, sin duda, una hermosísima leyenda, lo que influye mucho en un juego de esta especie, pero en cambio falla, a mi parecer, en la solución y en el verso, que, aunque no mucha, creo que tiene su importancia, especialmente en un caso como este. He de hacer notar que la solución de este "Anagrama" ha de ser El Tirano Francia, y no la aparecida al pie del juego. El de "Corazón", en cambio, es sencillo, de leyenda perfecta, solución buena, y verso superior al de "Flor de Lis".

Por lo tanto, considero que este tema ha resultado así:

- 1.º — "Corazón".
- 2.º — "Flor de Lis".

En esta forma, el resultado final sería:

- 1.º — "Corazón", con dos primeros puestos.
- 2.º — "Flor de Lis", con un primero y un segundo puestos.
- 3.º — "Jean Samal", con un segundo puesto.

Y dando por terminado mi cometido, firmo esta en Montevideo, a los cinco días del mes de Agosto del año mil novecientos treinta y uno, declarando vencedor de la Contienda Ingenua "Flor de Lis", al competidor "Corazón".

Eolo.

BANCO DE LA REPUBLICA

Institución del Estado

AGRICULTORES

GANADEROS

INDUSTRIALES

Estudien las numerosas operaciones de

CREDITO RURAL

que acuerda el BANCO DE LA REPUBLICA y encontrarán aquellas que convienen a la situación, necesidades e intereses de cada cual.

FACILIDADES - LARGOS PLAZOS - INTERES MINIMO

Acúdase a cualquiera de las cincuenta Sucursales que el Banco tiene establecidas en campaña donde se obtendrán amplios informes y podrán realizarse rápidamente las operaciones.

En la Capital dirigirse a la Casa Central del Banco:

DEPARTAMENTO DE CREDITO RURAL e INDUSTRIAL

SOLUCIONES DEL N.º 657

De Myd Mar: Polonesa; de Cora: José Pedro Bellán, Dios te salve; de Estrella Polar: Estar expuesto (está-Rex-puesto); de Pandereta Andaluza: Entre taitas anda el juego; de Re: Cobrar valor; de Solange: Renato Descartes; de Champollion: Benefactor de la patria; de La Rebelde: Libertad o Muerte; de Luiset: Estados Unidos; de Kopfer: José Batlle y Ordoñez, Luis Alberto de Herrera; de Manuelita Rosas: Santiago Arrieta; de Pardallan: Isócrates; de rivados: torre, arco iris, río, roca, res, rosa, cero, rata; de Buddy and Polly: Leonardo.

JUEGO CON PREMIO DE VIOLETA DE LOS ALPES

Solución: Saltarina. Solucionistas: Pinocho, Uruguayo del Este, El Pirata, Urdinarán (Santa Rosa), Rita Reforti, Carmelitana (Carmelo), Myd Mar, Oxe, Flor de un día (Santa Rosa), Mariela.

Belkis, Dolara, Luisa de la Vallière, Tinger, Solange, Luis Barceló, Arco Iris, Sebeto, Viruta y Chicharrón, Cora, Lela y Fela (San José), Carlomagno, Petit Rex y Chichí. El sorteo favoreció a Arco Iris, a cuya disposición queda el premio ofrecido.

MARCONIGRAMAS

Yamandú y Caupolicán — Recibí sus juegos para el Torneo Clemente. Transmíto a Rita Reforti y Oxe, sus felicitaciones por el éxito obtenido en el Concurso Rino.

Rita Reforti — Complazco a la gentil colega transmitiendo su agradecimiento a los colegas que enviaron felicitaciones.

Liliom, El Pirata — ¡Complacidos los buenos amigos!

Vespertina — Muy complicados esos dos juegos. No entiendo porque ha de hacerse la alusión que Vd. me descubre. Saludos a todos, de Bernardo del Carpio



*¡Así pierde Vd.
su mejor amigo!*

pues un día dejará de tener consideración con un ser tan irritable. ¿No nota Vd., como su continua nerviosidad le perjudica en sus negocios y trato social? Hace tiempo que debiera Vd. tomar las Tabletas de Adalina. No hay nada que calme tan agradablemente los nervios, que vigorice su energía y levante su ánimo proporcionándole al mismo tiempo una superioridad natural, como las



Tabletas de

Adalina

Mundo Infantil

ESPERAMOS TENER MAS DE CIEN PARTICIPANTES EN EL TERCER CONCURSO DE COMPOSICIONES. ¡A INSCRIBIRSE!

COLABORACION
de nuestros pequeños lectores

EN EL CAMPO

El gigantesco orquí, está solitario, en el campo: solo en el verano los pajarillos hacen sus nidos, trinando alegremente.

Allá más abajo un cristalino arroyuelo, desliza, sonoro, sus tranquilas aguas, en tanto que el sol se refleja [cual si fuera de oro,

El rancho del campesino, se levanta humilde, y la calandria, lo alegra con su canto característico.

Se ve a lo lejos, un labrador, que surca tierra mientras que revolotean en torno suyo, miles de pajaritos alborozados.

Luz Rodríguez.
Edad 10 años

EL HELIOTROPO

(CUENTO)

Especial para Mundo Infantil.

Había una vez una niña muy glotona.

No dejaba dulces que estuvieran a su alcance.

Un día, su mamá la mandó al hospital de niños. La niña al ver todas aquellas caras pálidas y enfermizas, dijo: desde hoy todos los juguetes y dulces que tenga se los regalaré a estos niños enfermos. Al llegar a su casa se encontró con una caja de dulces que le había mandado un tío suyo.

En el centro de la caja estaba una preciosa manzana acaramelada, pero al fondo había otros dulces mejores; la niña comió un dátil, y cerrando la caja fué corriendo a guardarla al jardín, debajo de una mata. Cuando se fué a dormir pensó en lo bien que había hecho, porque si estuviera adentro la caja, se levantaría a comer dulces. Al amanecer la mucama abrió la puerta y vió que había llovido durante toda la noche. La niña se levantó a ver su caja que ya no estaba allí, pero se fué a acercar a unas flores que tenían el mismo perfume que sus dulces. En-

Para los pequeños lectores de "Mundo Infantil"



Los Pajaros y los Niños

Son encantadores estos niños y estos pájaros de París! Se los vé tan juntos y tan amigos, que, al final, el pensamiento distraído ya no sabe, si aquel niño rubio que salta es un pajarito cantor o aquel pajarito que vuela es un niño que se escapa...

En los bellos jardines de las Tullerías, en los del Luxemburgo, en el inmenso bois de Bologne, en todos lados! se vé siempre ese espectáculo de infinita belleza: los niños y los pájaros amigos.

Y, al verlo, pienso con tristeza en los pobres pajaritos "gruguayos" tan asustadizos! que huyen de los muchachitos que los corren, les arman trampas y son maestros en el manejo de la honda ¡pobrecitos! Ellos también quisieran miguitas de pan y de bizcocho, granitos de alpiste y de arroz...

Ellos también quisieran, como este enjambre de graciosos y alegres pajaritos parisienses, acercarse a los niños y comer en la palma de sus manos, pararse en el respaldo de la silla, donde la madre teje, para que los conviden con un pedacito de bizcocho, caminar a saltitos por el camino soleado...! pero... no se atreven... les tienen mucho miedo a esos niños, para ellos malos, que, cuando son más grandes, se atreven a comer arroz con pajaritos...

Tenemos mucho que aprender de estos pueblos viejos! Yo he visto a una niña que no tendría más de 4 años, ir corriendo ligero tras un arco, y detenerse en seco, de miedo de espantar a una bandada que picoteaba feliz

Concluye en la pág. siguiente.

tonces llamó a su mamá y le contó lo sucedido. Su mamá le dijo: ésta ha sido un hada que por hacerte un bien ha cambiado las flores por los dulces y a estas flores las ha llamado heliotropo. A la tarde la niña fué al hospital y llevó juguetes y dulces y en cada camita puso un ramito de heliotropo.

Oswaldo A. Di Landro.
(12 años.)

EL NIDO

(Verso)

A "Mundo Infantil" cariñosamente

Fué un hermoso pajarillo
Que con su dulce piquito,
Fabricó un lindo nido
Donde vivir muy tranquilo
Luego puso dos huevitos
Dos huevitos muy blanquitos,
De los cuales han salido,
Dos hermanos pichoncitos,
Pío, pío, gritaban,
Pío, pío repetían
Pero ahora que son grandes
Los pajarillos no pían
Luego el nido abandonaron
Y luego se dispersaron
Y un nido cada cual
Un día se fabricaron.

Autor: Salomón

LOS PINOS

Para "Mundo Infantil".

Sombríos, silenciosos e inmóviles los pinos están allí dándome la sugestión fuerte de sus aspectos altos y musicales. Sin nidos, sin el arabesco caliente del vuelo, ellos, levantan al azul, sus frentes rumbosas de sombras amigas del viento y de las noches!

Silenciosos, siempre silenciosos!

En el bullicio de colores de mil paisajes distintos los pinos volaron al misterio su encanto.

"Y allí están".

¡Hondos, profundos, graves y altos!

¡Su canción tiene lejanías! su presencia de monjes, tiene el recogimiento de una oración en un atardecer de Convento!

¡Amo los pinos!

Irmita Pérez Muñiz

Mundo Infantil

ESTA ES LA REVISTA DE LOS NIÑOS Y PARA LOS NIÑOS. ELLOS LA HACEN EN GRAN PARTE; PRONTO LA HARÁN TODA.

EL SARGENTO

No hay trabajo ni tarea manual inferior para hombre alguno cuando se trata de servir a su país. Ejemplifica esta idea un incidente ocurrido durante la guerra de la independencia de los Estados Unidos. En cierta ocasión un sargento dispuso que el grupo de soldados que mandaba derribara algunos árboles que se necesitaban para construir urgentemente un puente. Los soldados eran pocos y la tarea se desarrollaba con lentitud. En eso se acercó a caballo un hombre de aspecto respetable y habló así al sargento que no hacía más que urgir a los hombres pero no tomaba parte en el trabajo:

—Parece que el número de hombres no es suficiente.

—En efecto, señor, necesitamos más.

—¿Por qué no los ayuda usted — preguntó el jinete.

—¿Yo? ¡Yo soy sargento!

—respondió el interpelado con cierto tono de ofendido.

—¡Ah! ¡Es verdad! — replicó tranquilamente el otro. Luego descendió del caballo y se puso a trabajar, ayudando a los soldados hasta que terminó la tarea. Al montar de nuevo para retirarse, dijo:

—Sargento: si otra vez llegara usted a necesitar un hombre para que ayude en un trabajo, avise al comandante en jefe. Vendrá en seguida y prestará una mano como lo ha hecho ahora.

El que así hablaba era el General Washington.

FATUIDAD CASTIGADA

El gran Condé príncipe Borbón, que era un hombre sencillo en su trato, recibió la visita de un rico vanidoso que a cada paso hablaba de su señor padre, de su señora madre, de su señor tío, de su señor pariente... etc.

Interrumpiéndole Condé, llamó a uno de sus lacayos y le dijo:

—Mi señor lacayo: diga usted a mi señor cochero que enganché a mi señor coche mis señores caballos.

GALERIA DE PURRETES BUENOS



Jorgito Rodríguez Larreta Piera, de quien podría decirse también: "Mozo jinetazo alijuna, capaz de montar un potro y soñarlo en la luna".

LA FUENTE

El agua de la fuente parece que soñara,
durmiéndose en las piedras más bellas de las playas.
Porque sus aguas claras reflejan rostros puros,
con los que nuestros ojos se encantan de mirarlos.
Porque el agua es más pura,
más bella, más sincera,
porque allí se refleja la estrella más luciente.
Yo me he mirado en ella,
y me he visto tan bella,
como los mismos labios de un poeta risueño.

Zulma María Pintos, 10 años.

LOS PAJAROS Y LOS NIÑOS

Conclusión de la pág. anterior.

en medio del camino. Esta niña es un ejemplo! Un ejemplo que pongo a mis queridos lectorcitos de "Mundo Infantil"!

Hay que tirar al fuego las trampas, tan feas y traidoras! Hay que tirar al fuego las hondas salvajes, y hacer con las dos manos un nido lleno de miguitas de pan blanco extendiéndolas hacia los pobres pajaritos uruguayos... que irán perdiendo el miedo... se irán acercando... acercando... y serán pronto para todos los niños buenos, los hermanitos pequeños y con alas!

París, 1931.

Antonia Togores de Munar.

Observaciones y experimentos

CANUTO ACROBATA

Con papel fuerte se prepara un canuto de diámetro igual al de una bola de piedra o de vidrio, como las que emplean en sus juegos los chiquillos.

El tubo, con la bola dentro, se obturará por sus dos extremos con tiras del mismo papel, procurando que éstas, frente a las bocas del tubo, adopten la misma curvatura del cilindro de papel, y por consiguiente la misma de la bola.

Abandonado sobre una tabla inclinada, en dirección longitudinal, el canuto así preparado emprenderá el descenso a volteretas, como si se tratara de un travieso acróbata.

La explicación de este sorprendente movimiento es muy sencilla: la bola corre, rodando, a la parte inferior del tubo echado sobre la tabla; mas al tropezar con la tira de papel, redonda como ella, sigue rodando, arrastrando la tira de papel, y así se levanta el ligero canuto y da el primer tumbó. Mas entonces la bola corre, por dentro del tubo, al extremo opuesto, que ha pasado a ser el más bajo, y allá se repite la misma rotación de la bola envuelta en la tira de papel, y se produce el segundo tumbó; y así sigue, rodando la bola, y dando tumbos el canuto.

No hay ningún inconveniente en substituir la bola por un cilindro metálico macizo; y el tubo de papel, por una caja de cartulina en forma de petaca.

Un perro cartero

No todas las maravillas que cuentan de los perros han de suceder en países extranjeros. Nos llega la noticia de un hecho sorprendente que bien podrían imitar los que viven a grandes distancias en el campo. Un chacarero que vive cerca de una estación del Ferrocarril a Treinta y Tres nos comunica que su perro, un simple cuzco sin "pedigree" de ninguna especie, va todos los días cuando llega el tren hasta la estación a buscar su correspondencia. Es sabido que en el campo, ésta no se reparte si no la van a buscar, y el inteligente animal ahorra a su dueño ese trabajo. El encargado del correo conoce al animal, y no vacila en darle todo lo que llega para su amo.

Mundo Infantil

LAS COLABORACIONES DEBEN VENIR ESCRITAS DE UN SOLO LADO DEL PAPEL

Tercer Gran Concurso de Composiciones

Hemos resuelto abrir un nuevo concurso de composiciones pero con una reglamentación diferente a la que funcionó en los dos primeros. En lugar de que nuestros colaboradores hagan sus trabajos en su casa y los remitan después, en este concurso harán sus composiciones todos juntos, en el día que se fije y en un local que oportunamente se designará.

Para este nuevo concurso abrimos desde ya la inscripción. Todos nuestros lectorcitos que lo deseen pueden inscribirse para participar en él, haciéndonoslo saber por carta. Cuando tengamos un número suficiente de anotados, les convocaremos para realizar la prueba.

El tema les será dado a conocer en el mismo acto y tendrán un tiempo suficiente para desarrollarlo, siendo la tarea de juzgar el mérito de los trabajos a cargo de un jurado compuesto por los conocidos hombres de letras de nuestro ambiente señores Montiel Ballesteros, Justino Zavala Muniz y J. P. Heguy Velazco, por el señor Carlos T. Gamba, que une a esa calidad las de ser un distinguido educacionista y consejero de Enseñanza Primaria, y por el director de "Mundo Infantil".

A los vencedores del concurso se les otorgarán hermosos premios conmemorativos de su triunfo.

Queda abierto, pues, el período de inscripción. Exhortamos a nuestros amiguitos nos comuniquen cuanto antes su deseo de intervenir, a fin de que la prueba se realice lo más pronto posible. ¡A ver cuántas cartas nos llegan esta semana!

LOS LECTORCITOS

que lo deseen pueden utilizar a los efectos de su inscripción en el Tercer Concurso de Composiciones, el siguiente cupón, cuyo empleo es facultativo.

Señor Director de Mundo Infantil

Rincón 599.

..... de
años de edad y domiciliado en

.....
solicita ser inscripto entre los participantes del Concurso.

IMPORTANTE

La Dirección de esta Revista no se responsabiliza por los originales de fotografías que se reciben para su publicación.

NUESTRO CONCURSO DE DIBUJOS

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación, sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

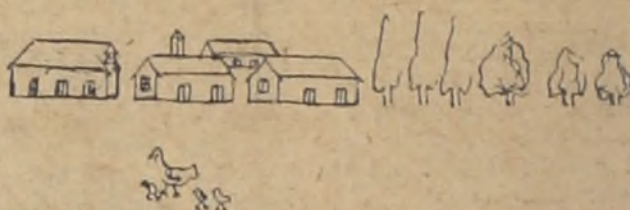
Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6, a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores, consistentes en hermosos juguetes.



"La cocinerita distraída", por Nela Dagueria, 9 años

"Mi rancho", por Héctor J. Cerruti, 8 años.



"El pueblito que progresa", por Delia E. Dalmás, 12 años.
-Cala Miguelete, Depto. Colonia.

EL PARAISO DE LOS NIÑOS SARANDI 620
Teléf. 22 Cent.

Juegos de invierno... Juegos de golf
Para grandes y chicos



**FUERZA,
VIGOR,
SALUD,**

obtendrá alimentándose
diariamente con la

**AVENA LAMINADA
PURITAS "OATS"**

producto de nuestro suelo,
elaborado por obreros Uruguayos
MAS FRESCA, MAS SABROSA, MAS BARATA
que sus similares extranjeras.

Paquete grande \$0.30
Paquete chico \$0.18

EL TE HORNIMAN SE COMPR A SIEMPRE FR ESCO...

porque es el te de
mayor consumo y
mayor venta. Sus
hojas, elegidas en-
tre las más tiernas,
proporcionan una
rica taza de te.



Librito de Postres GRATIS

Corte y mande este cupón a la
Agencia de Publicidad Capurro,
calle Juan Carlos Gómez 1386 y re-
cibirá GRATIS, por correo, el
librito de postres.

Agencia Capurro, Calle Juan Carlos Gómez 1386 — Montevideo

Sírvanse mandarme el librito de recetas de Postres
Te Horniman, que se envía gratis.

SEÑORA
CALLE No.
PUEBLO O CIUDAD F. C.

TE HORNIMAN

PÍDALO EN TODOS LOS ALMACENES