

aparecer



Mundo Uruguayo

DE NUESTRA SOCIEDAD
Srta. Margot Dupuy Radmilovich
Foto Marchese.

Año XIII

Montevideo, Julio 30 de 1931

Núm. 655

**En este numero: Agustin M. Smith · Emin M. Fernandez · Ismael Solari
Amondarain · Aly Ait Abdallah · Juan Marin · Martin Martinez (hijo)
Mundo Uruguayo Sport · Mundo Infantil · Modas · Hagar · Pasatiempos.**



Cuide su silueta sin debilitarse

Haga ejercicio y tome

AVENA
"LAMINADA"
PURITAS
"OATS"

Poderoso alimento que for-
tifica y vigoriza los músculos.

¡Prefírala!
Es nacional y
superior a
sus similares
extranjeras
Paq: Chico

0.18

Paq: Grande

0.30



A VUELO DE PÁJARO

APUNTES AL MARGEN DE LO QUE PASA

LA gente empieza a preguntarse si será oportuno hablar de reformas constitucionales en estos momentos en que el país, más que problemas urgentes de política, los tiene de economía y finanzas.

Si bien se mira, a veces conviene que se hable lo más de lo que interesa lo menos. ¿Quién nos dice que a lo mejor, conversando poco, o no conversando, de nuestros problemas económicos y financieros, no se consiga hacer algo por resolverlos? Desde aquello de "silencio, gran imperio del silencio", que dijera Carlyle, sabemos que hablando menos se aclara el pensamiento, se discierne lo que se debe hacer, se hace.

Vengan, pues, en buena hora, los debates sobre reforma constitucional. Y no se hable más de lo otro, que así puede ser que algo se haga por resolverlo.

♦ ♦ ♦

LA reforma constitucional sobre la base del llamado sistema parlamentario, parece ser, por ahora, la que cuenta con el mayor número de partidarios. Se trataría, como se sabe, de que el Parlamento dispusiera del máximo de facultades para realizar obra de gobierno. ¿Y cómo se conseguiría esto? Si tenemos en cuenta lo que se ve prácticamente, el Parlamento sería más eficaz, haría más obra de gobierno, vería aumentadas sus facultades para hacerla, si hablase menos. Probablemente las tendría tanto más aumentadas cuanto menos hablase. Ahora bien ¿se concibe un régimen parlamentario donde se hable menos que en un régimen no parlamentario? Lógicamente, no. Pero ¿qué tiene que ver la lógica con esas cosas? ¿No llamamos acaso "conferencias del desarme" a aquellas donde se va precisamente a ver el modo de no quedar desarmados, o el de mejor armarse? Pues, entonces...

♦ ♦ ♦

VAMOS otra cosa: el aumento de sueldos a los maestros. ¿Por qué ha quedado en agua de borrajas, al mismo tiempo que se ha declarado absurda, inadmisible, etc., la rebaja de sueldos a los funcionarios que ganan más de 250 o 300 pesos? ¿Si no se concibe que estos puedan vivir con menos, como se hace para admitir que

Doctor Carlos Negrotto
DECANO DE LA FACULTAD DE
ODONTOLOGIA



Modesto, trabajador, inteligente, el doctor Negrotto, es un elemento de valores positivos. Por segunda vez, ocupa el Decanato de la Facultad de Odontología, en la que goza de prestigio y simpatías.

con mucho menos vivan los maestros? Pues, sencillamente, dejando la lógica a la altura del peso. O más abajo.

♦ ♦ ♦

TRABAJAR más; producir más y mejor; economizar. He aquí la receta más autorizada para salir de los

apuros económico-financieros por que atravesamos.

Muy bien. Pero ¿cómo se hace para trabajar más, si no hay trabajo? ¿Y para producir más y mejor, si lo que hay es superproducción, o lo que es lo mismo, si lo que se produce ya es demasiado? Lo único que puede hacerse con esa receta, es lo de economizar. Probablemente los que la dan podrían ofrecer el ejemplo, empezando por economizarse la receta. Sobre todo teniendo en cuenta que ya estamos economizando, muy a pesar nuestro, hace rato, sin necesidad de receta alguna.

♦ ♦ ♦

CON frecuencia se da entre nosotros la noticia de que algún menor, jugando con armas, se hiere o mata, cuando no hiere o mata a otro.

Es el caso de ver si no existe disposición legal que responsabilice de tales hechos a los que dejan armas al alcance de los menores, y si no existe, establecerla.

Es cierto que esos señores descuidados, generalmente padres de los menores en desgracia, encuentran el castigo en el disgusto que se llevan como consecuencia del descuido, y ninguno más que ellos podrían tener interés en evitárselo. Pero también es cierto que una de las cosas más difíciles es hacer que mucha gente se dé cuenta de aquello que más debe interesarle.

♦ ♦ ♦

CON el objeto de evitar una explotación en el mercado internacional de carnes, se ha decretado que el Frigorífico Nacional reserve ciertas partes de las reses que antes iban destinadas al consumo externo, para que las compre la población de Montevideo.

Si se hiciera lo mismo con otros renglones de la producción nacional, probablemente se conseguiría algo. Pero habría que contemplar un detalle: que aquí generalmente, llamamos precios ruinosos a los que por ahí llamamos precios remunerativos. Así, por ejemplo, si aquí se vendiese el trigo del país al precio que lo pagan afuera, aún cuando fuera al más alto, diríamos que se "malbarataría".

¡Cuidado con eso!

H. I.

(Cuentos Nacionales)

SE sentaba frontero a nuestra mesa, en el modesto pero pulcro café de barrio. Su aspecto, a pesar de su espaciosa frente y hermosa cabeza iluminada por dos ojos verdosos muy brillantes, de suave mirar, carecía de atracción por el desaliño general de su persona. Era de éstas que, al segundo día de estrenar un traje le imponen todos los pliegues de su cuerpo, con más el estigma de su tráfago doméstico, y su rostro, que sigue el "leift motiv", parece estar permanentemente a media semana de la barbería. Sus manos blancas, sin sello de roces ásperos, nunca estaban del todo limpias, y sus uñas parecían aceptar con desgano la intimidad del cepillo y de la lima.

Sin embargo, cuando nos enteramos de su verdadera personalidad: un médico distinguido, director del cercano hospicio de alienados, iniciamos un movimiento táctico de acercamiento. El nos acogió cordial. Sin duda nos esperaba. Pronto nos cautivó, a todo el grupo, que se interesaba por las generalizaciones metafísicas. Poseía el don singular, sabiendo mucho, de simplificar su ciencia, poniéndola al alcance de los escasamente preparados. Su voz, su gesto, armoniosos, conquistaban, con la simpatía, la profunda atención de sus oyentes. Un día nos dijo:

"Con un buen acopio científico y talento, puede un hombre desarrollar una teoría absurda y convertirla en sistema de irresistible lógica. Puede hasta crear una religión con base material, mecánica... Entre mis enfermos tuve uno..." Nos apretujamos a su alrededor, previendo un caso muy interesante. Nuestra curiosidad lo interrumpió un momento. En seguida prosiguió:

"Un enfermo, un loco que así como era un obrero electricista, de conocimientos casi rudimentarios, hubiera sido un sólido profesor, tal vez su ocurrencia habría llegado a revolucionar el mundo. Pues mi hombre, con una sencillez desconcertante, exponía su concepción sobre el alma, capaz de inquietar a un investigador. A fuerza una vez, de su empeño para hacer marchar una dinamo cuya

barra central se negaba a la imantación necesaria para luego, al voltear de los anillos de hierro que forman su armadura, "crear" la electricidad, concibió que todo aquel complejo aparato del ingenio humano no era sino simplemente una bomba elevadora. En seguida, como un chispazo que le viniera de lo alto — así mismo se expresaba él — pensó en la substancia espiritual que informa el cuerpo humano.

"¿Cómo es que el hombre — se dijo, — que hace filigranas geniales con la electricidad: la eleva a potencias extraordinarias, la transforma en luz, en calor, la encauza y la reduce a ínfimas tensiones, sin saber de dónde viene, ni lo que es, pretende teorizar sobre el alma y distribuir una, para cada ser humano?"

"Para mi paciente, el alma no era sino un fluido, más misterioso, más tenue que el eléctrico. Algo impalpable, aun para el concepto, pero único e indivisible, como es la electricidad, idéntica, a distinta intensidad solamente, en la barrilla de lacre frotado, en la pila de Bunsen o en el poderoso alternador. El alma, la divina insubstancia — palabras que él empleaba, — del mismo modo, no tenía diferencia, ya animara a una mosca, ya animara al rey de la creación.

"Los bichos inferiores equivalían a la resina o el azufre, que electrificados mueven las esferillas del sauco; el cerebro del hombre, a la maquinaria maravillosa que registra la onda hertziana. La diferencia sólo existe en el artefacto. Detenido o agotado éste, no hay electricidad. No hay alma.

Aquella va al depósito común que es la tierra. Esta otra, a un "núcleo central, no localizado aún por la incapacidad de la inteligencia humana". El hombre, como el ser viviente más simple de la escala, no sabe traerlo sino con la generación.

"Vivía convencido de que cuando se llegara a profundizar más la ciencia fisiológica, cuando se llegara a vencer la descomposición material, que se inicia en el mismo instante de la muerte, se podría resucitar a un ser,

Concluye en la pág. 41



A pie, sediendo, sudoroso y sucio. Venía como empujado por la miseria. A tranco de buey entró esa tarde en la estancia "El Tarumán", allá por un departamento del norte uruguayo. Junto a los galpones, el sol le sacó el poncho que le prestara.

Lo dejaron en paz los perros, para que lo agarrara la curiosidad de los que estaban en las casas.

Su cuerpo grande y desgarrado se enderezó todo, despegando del suelo la mirada de sus ojos mansos. Mostró sus treinta o cuarenta años, y alcanzó a los presentes el alma, todo lo que tenía.

Le vieron el tamaño y la traza, nada más.

—Güenas tardes, — dijo, con voz tranquila.

—Güenas... Alleguesé — convidó, campechano, el capataz.

—Compermisio... ¿Quién era?... ¿Qué laya de varón?... ¿De dónde venía?... Miradas de frente y de soslayo. Se asomó una peona, para ver si le convenía "entrar en juego".

Relinchos y resoplidos; golpeteo de cascos. La tropilla ganaba el campo, sacudiéndose del recuerdo del recado. Lloraron las nazarenas contra el suelo, de los hombres que tranqueaban ordenando sus aperos.

En brazos de un peón, cruzó el patio un brazo de leña fuerte, haciendo un convite amable. La nohecita arrimó a todos al fogón. Se hizo la pista para el amargo, que corrió por el lado de adentro del cerco de criollos.

Andaba por afuera la curiosidad, codeando a los de las casas. Como quien no quiere la cosa, éstos hacían preguntas al forastero, cuyas contestaciones eran seguras, pero dejaban otro tanto por saber. Los ojos formaban puntos suspensivos, cuando el silencio miraba al fogón.

—¿Viene de lejos? — tanteó el capataz.

—Rígular.

El capataz terminó de liar un cigarro, le arrimó fuego, y por entre el humo, volvió a tantear:

—¿Campea trabajo?

—Sí, señor... Si suebra...

—Milagro que no h'agenciaio entuavía... Digo, si ha



(Cuentos Nacionales)

PA QUE!

EMIN M. FERNANDEZ

CAROL

caminao mucho. — Me falta por lo menos la mitá pa ser yo: no tengo caballo ni lazo!

El capataz consultó con el mate, bajando su mirada por la bombilla. Se hablaron en gaúcho.

—Si quiere, amigo, aquí lo completamo, y se queda'e mensual — fué la resolución.

—Si es su voluntad.

—Dejuramente; aunque no lo conocemo.

—Y... ¿pa qué?

Ei silencio se inclinó otra vez sobre el fogón.

Pensativo, habló luego el capataz:

—Es razón... ¿Pa qué?

Después:

—¿Quiere hablar con el patrón?

—¿Pa qué?

—¿Cuánto quiere ganar?

—Nunca juí patrón.

—Entuavía no se ha nombrao.

—Tanasio.

—¿Y apelativo?

—¿Pa qué?

Un gauchito ladino y juguetón, tiró a embocar:

—Será Tanasio "Pa qué". ¿No hallan?

—Y, güeno; no mí hace — repuso mansamente.

Resultó bueno como "mensual".

Sus compañeros de trabajo, el capataz y el patrón, hicieron costumbre de darle bromas. No se molestaba nunca él, ponía todo el cuerpo para recibirlas. Y solía festejarlas, sorprendiendo con risotadas casi estúpidas.

Parecía manso, el hombre.

Pero tenía a todos amontonados sobre su "¿Pa qué?", con ganas de saber algo, conocerlo bien.

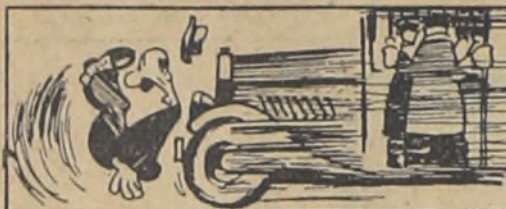
Para unos, parecía zonzos; otros, llegaban a pensar que era maula; había quienes lo suponían ladino, solapado. También lo aceptaban por bueno. Mas nadie estaba seguro; se lo pasaban coligiendo.

Uno de los que lo empujaban para el brete de los zonzos, una porquería de hombre, magro de cuerpo y alma, envalentonado por el éxito de sus bromas, las fué haciendo más y más pesadas.

Le advirtió un día el capataz:

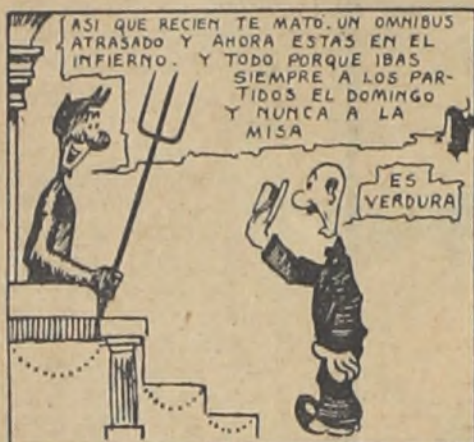
—Mirá, "lazo remaleao", que te van a pegar un tirón bravo! Dejá tranquilo a ese hombre.

Concluye en la pág. 48.



DON TRANQUILO Y FLIA.

• LOCO POR EL FOOTBALL •



El teniente Lambert está escribiendo, sentado frente a una mesa, en su oficina, cesa de escribir, mira el reloj y se levanta, dirigiéndose hacia la puerta. La obscuridad de la noche todo lo envuelve, ni siquiera se distinguen las casitas del pequeño villaje árabe, distante tan sólo trescientos metros.

El oficial se da vuelta. Bachir, el ordenanza, le tiende el casco y el bastón.

—No abandones la oficina hasta que yo vuelva, Bachir.

—¡Por Alá! Puedes estar tranquilo, teniente.



Honor musulmán

Por ALY AIT ABDALLAH

El oficial puede partir tranquilo. Sería necesario un motivo realmente grave para que su ordenanza, su esclavo, la desobedeciera. Bachirben-Ferlani se ha vuelto esclavo de Lambert después que éste le ha salvado la vida, un día, parando a un caballo enfurecido que arrastraba al soldado que había quedado con un pie enredado en un estribo.

Bachir se tiende sobre una estera y lleva a los labios la boquilla de un narguile, fumando con voluptuosidad. No le cuadran aquellas salidas diarias de su amo.

Duda que éste tenga, cada noche, una cita de amor, y por eso teme por su vida. También prueba un secreto encanto. Ciertamente, él lo ama, le es completamente adicto; pero, a pesar de todo, siente dentro de sí una rebelión atávica sólo al pensar que una musulmana pueda concederse a un infiel.

El oficial se ha dirigido hacia el villaje. Ha dejado atrás las primeras chozas, despertando los perros de guardia cuyos ladridos rompen el silencio de la noche. Se para de golpe cerca de una puerta entornada, da una mirada sospechosa

soy enteramente tuya. Tiemblo al pensar que nos pueden sorprender.

—¿Estás seguro de que nadie te ha visto entrar?

—La calle estaba desierta. Nosotros nos amamos, y Alá está con nosotros. Ven...

—Sí, mi amo; yo te quiero y soy tuya. ¿Estás seguro de que Bachir está en la oficina?

—¡Oh!... Esta pregunta que vuelve todas las noches sobre los labios de la mujer amada! Los besos que la acompañan tienen el gusto amargo del remordimiento, y el oficial no puede escucharla sin demostrar cierta molestia. Aquella noche le contestó con brusquedad:

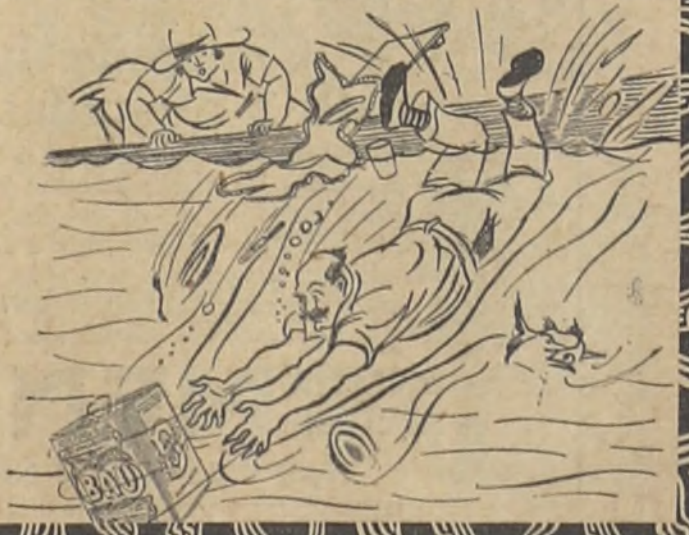
—Sí; está en la oficina. Pero no hablemos más de tu marido!

Mientras tanto Bachir, indolentemente tendido sobre la estera, en la oficina, sigue con los ojos las volutas azuladas del humo que sale del narguile y sube al techo.

Cont. en la pág. 8.

Hay quien arriesga su vida,
por salvar un semejante;
como hay quien la compromete,
por una lata del exquisito aceite

BAU



ARTE NEGRO

POR

Ismael Solari Amondarain

NEGROS que se contorsionan como el cauchú, que alzan los brazos en ademanes desesperados. Que precipitan el ritmo de la danza convirtiéndolo en el pisoteo violento de una partida de "sprinters". Tal la fiesta del "black bottom". Tal el apogeo del "fox". En tanto la "jazz" tras la cortina de estrépitos de klaxos, banjos y ukeleles, modula el canto doloroso del "blue", tenue viruta del alma, arrancada al ébano vivo del esclavo.

Aunque no parezca, el arte negro es siempre triste. Hay en todo una angustia eterna, como el pigmento que lo decora. Angustia de primitivismos no emancipados, que estalla en bríncos y rompe en balumba para alejar el propio fantasma de una jovialidad ficticia, que sólo es descarga de odio y de melancolía.

El negro es profundamente patético. Ha abierto en la "jungle" de su espíritu diminutos senderos de luz, en los cuales siempre renace la obscuridad, como la maleza de los trópicos, en las picadas. Y ello lo contrista. Y lo torna graves como la voluptuosidad misma.

Tal vez, desde su ingerto en la vida moderna, sueña el negro en la hegemonía de su raza. Sueño remoto y deleznable. La realidad es otra. Fáltales diferenciación, que es proceso intelectual. Carecen de equilibrio entre el cerebro y el corazón. Se pierden de continuo en el fetichismo y la superchería. Y sólo la pasión, como una aguja imantada, marca el norte de sus vidas que no tiene latitudes en los matices del sentimiento.

De ahí que su arte, adolezca de una perenne amargura que ocultan en la baraunda y monotonía de sus ritmos exasperados. Están lejos aún de lo dionisiaco. Muy lejos;



pero no decepcionados. Mucho insinúan Renée Marán la Baker y Covarrubias...

Se perciben ya las señales que Batuala hace al mundo con su tam-tam... Se oye por doquiera la polifonía que arranca la Venus de Charol. Y un algo de ternura, ambul en los ojos de pizarra mojada y en las jetas pulposas de pintor mejicano...

+2

**Cualquier hoja
dá 2 afeitadas más**

Deje a la abundante y espesa espuma de la Super-Crema de Afeitar Mennen el cometido de ablandar su barba, y luego la hoja de afeitar no solo cortará mejor y con más suavidad, pero conservará su filo por lo menos para dos veces más. Aparte de esto, le proporcionará deliciosas afeitadas porque evita todo ardor e irritación del cutis, al que deja suave y fresco. Y al final, un poco de Talco para hombres Mennen, complementa la afeitada ideal.

SUPER-CREMA DE AFEITAR MENNEN

MENTOLIZADA O NEUTRA




Las Mareas del Sur de Salvador Reyes

Por JUAN MARIN

Desde 1923 fecha en que apareció el "Barco Ebrio", Salvador Reyes, ha mantenido su actitud de poeta y de novelador de fantasías, por encima de todas las cosas y los años.

¿Cuántos podrían decir lo mismo? Pocos, muy pocos en esta tierra de domines y sabilondos, de "críticos" y catedráticos.

Presentación de Juan Marin



He aquí a Juan Marin con equipo de aviador, pronto para emprender un vuelo planeado sobre la ciudad de los sueños. Aviador-poeta-médico, tres actividades que lo llevan incesantemente del cielo a la tierra, de la tierra al cielo.

Agil y dinámico, se pierde en los escenarios exóticos, en las islas maravillosas y nos trae de allí, curiosas narraciones con gusto a whisky y fragancia de trópico.

Viajero infatigable a bordo del "Araucano" — como Blaise Cendrars — nos saluda desde Shanghai o de París.

Sus incursiones en el campo de la poesía tienen estremecimientos de "Looping de loop" — y así ha querido titular el mejor de sus libros — y entre tanto, como médico cura enfermedades, con magia de poeta y pericia de sabio.

Ildefonso Pereda Valdés

Se dice por ahí que Salvador Reyes descubrió el mar en Chile y que alborozado con tal descubrimiento no se cansa de cantarlo, contemplarlo y en él deleitarse. La verdad es que la fina sensibilidad de este poeta, supo ver el mar, el mar de nuestros puertos, más nó con la inflada grandilocuencia de un Isaias Gamboa ni con el delirio vocal de un Sabat Ercasty.

Cont. en la pág. 12.

Regalos

útiles, de
calidad
y buen
gusto
los halla-
rá visi-
tando la



MUEBLERIA
CAVIGLIA
25 DE MAYO 369

JOHNSON

LIMPIA
LUSTRA
Y PROTEGE

Sus Pisos, Muebles y Linoleums

Mundialmente preferida por su
insuperable calidad

De venta en Almacenes, Ferreterías,
Bazares y casas del ramo.

WILL L. SMITH, Inc.

Representantes exclusivos por mayor

1181 - URUGUAY - 1183

En pasta o líquida



MONTEVIDEO



Interroque

a las venerables abuelitas, y pregun-
teles cual es el mejor hilo de coser,
que han conocido en su larga vi-
da. Unicamente contestarán:

"CADENA".

Las nuevas generaciones deben aprovechar esa
experiencia del reconocimiento pleno de la supe-
rioridad del hilo "CADENA", ya que hoy como
ayer, sigue manteniendo el mismo puesto
de vanguardia sin discusión alguna, sobre todos
los hilos del mundo. ¿Para qué usar pues
hilos inferiores? Use "CADENA"
consagrado por muchas décadas de experiencia



HONOR MUSULMAN

Cont. de la pág. 5

De repente, del otro lado de la puerta
cerrada, una voz murmura:

—¡Bachir! ¡Ciertas personas violan
la casa de aquel que guarda la de ellos!
¡Aquellas personas merecen el castigo
porque Alá las condena!... ¡Alabad
sea El!

El soldado se levanta de golpe, pa-
decido. Y se dirige a la voz miste-
riosa:

—¿Qué quieres decir?

Pero la voz no contesta.

De un salto llega a la puerta y
abre. No ve a nadie. Entonces grita
la noche:

—¡Hijo de perro! ¡Bellaco!...

Después cierra violentamente la puer-
ta y vuelve a echarse sobre la estera.

—¡Hijo de perro! — repite.

Y piensa: "Debe ser algún camara-
da que ha venido para asustarme, pa-
ra satisfacer su celoso rencor..." Pero
que él sabe muy bien que en el desti-
camento se le envidia por la privilegi-
da posición que disfruta con el tenien-
te...

No quiere pensar siquiera el signifi-
cado de las palabras que oyó. Sin em-
bargo, el cerebro trabaja, la frase vuel-
ve continuamente a su oído:

—Pero no... ¡Es imposible!

Su pensamiento se fija. Recuerda to-
dos los hechos que pueden hacerle creer
que haya verdad en eso... ¡No! ¡No!
El teniente no puede hacer tanto ma-
l a él, a Bachir...

Está en un estado febril. Se levanta,
atraviesa el cuarto y va a sentarse
en el sillón cerca de la mesa.

Pero, ¿por qué el teniente lo dejó
de guardia en la oficina, todas las no-
ches, durante su ausencia? ¿Acaso un
centinela, que se encuentra a treinta pa-
sos de la puerta, no es suficiente? ¿Se-
rá tal vez para tenerlo alejado. Enton-
ces, ¿sería cierto?...

Se levanta más pálido que nunca, con
los ojos fijos. Tambaleando, se apoya
a la mesa. Las piernas le tiemblan,
cabeza está vacía. Como un relámpago
una idea le surge: "¡Es necesario que
yo sepa!"

Esta orden de actuar, dada a sí mis-
mo, le devuelve las fuerzas.

Salte de la oficina. Respira fuerte-
mente el aire fresco que le acaricia el
rostro enjugándose el sudor de las sien-
tes.

La frescura de la noche lo calma.

Se dice a sí mismo: "Soy ridículo.
Estoy seguro que no es cierto. No debo
abandonar mi puesto..." Se detiene
"Sin embargo, quiero tener la segun-
dad", y se encamina a lentos pasos.

De repente imagina los besos, las co-
ricias que la mujer prodiga al oficial.
Da un grito ronco y echa a correr, en-
loquecido, apretando con la mano dere-
cha la empuñadura del puñal.

—¡Quiero matarlo! ¡Lo mataré! ¡Lo
mataré! — repite.

BRAGUEROS



PARA LA CURA
RADICAL DE LAS

HERNIAS,

(QUEBRADURAS)

Única y Antigua

CASA PORTA

Calle BUENOS AIRES, 404 esq. Zabala Montevideo

La Casa PORTA es única en el País y NO TIENE Sucursales ni Agente

Llega ante su casa. Busca la llave. En pensamiento, confundido hasta aquel momento se precisa en tres breves palabras:

—¡El está allí!

Piensa: “¿Y yo dudaba? ¡El está allí, seguramente!...”

Su cerebro es torturado por multitud de imágenes... ¡Recuerda al teniente quien ama tanto, a ese jefe tan bueno, tan justo! Se ve a sí mismo, arrastrado por el caballo desbocado; ve al oficial lanzarse, en el acto a salvarlo...

—¡Mataría a mi padre! ¡Mataría a mi hermano!—dice.—No tendré.—No tendré nunca el valor de matarlo!

Lentamente la puerta de la casa gira sobre sus goznes. El se esconde tras un árbol y mira. Sus ojos están acostumbrados a la obscuridad: divisa un hombre que se desliza por estrecha abertura. ¡Es él!

Bachir siente latir precipitadamente su corazón.

¡Tiembra en el ardor de matar y siente deseos de llorar al mismo tiempo!

El oficial ha desaparecido. El ruido de sus pasos se aleja en la noche...

El soldado hace un esfuerzo. “Es necesario que yo sea calmado — piensa.

—¿Qué hacer? ¡Ella primero! ¡Ella debe morir! Después... ¡Después vendré”.

Se acerca a la puerta, la abre, entra. Va con pasos iguales hacia el cuarto todavía iluminado; empuja la puerta... La mujer, sorprendida, aún no ha podido ordenar su toilette ni el cuarto.

Lo mira sin decir una palabra. El extrae el puñal. Ella ve, rápida, la visión de la muerte cercana. Tiembra. Bachir, impasible, se adelanta; y, cuando está cerca de la mujer, le dice:

—¡Acuéstate, perra! ¡Tú debes morir!...

Aicha queda inmóvil. Un grito se le ahoga en la garganta. El la agarra por los cabellos, la echa brutalmente sobre los almohadones, acerca su rostro al de ella...

—¡Hija de perros! ¡Has ensuciado tu carne! ¡Has traicionado a tu amo! ¡Debes morir! ¡Has dado tu cuerpo a un infiel! ¡Perra! ¡Tu carne será comida por los cerdos! ¡Muere! — Y, fríamente, clava la hoja de su puñal en el seno desnudo de la mujer. Después, retirando el puñal, se aleja como un autómatas.

Afuera, se dirige hacia el campamento. Camina como un sonámbulo, sin voluntad, sin pensar.

—¡Alto ahí!

—Soy yo, Bachir-ben-Berlani.

Pasa La oficina está iluminada. Se acerca a la ventana y mira: el oficial, sentado en el sillón, piensa, absorbe la mirada.

El corazón de Bachir tiene una sacudida. A pesar de todo, siente que le ama todavía.

Concluye en la pág 37,



**pruébela con sandwichs...
¡verá que sandwichs! en
su mesa, en su cocina, no
debe faltar el delicioso
tarrito de SAVORA...**



SAVORA

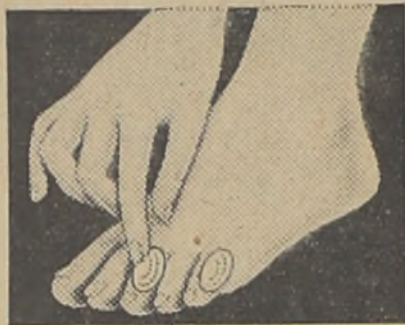
enriquece el gusto de los platos caseros

SAVORA: calle Buenos Aires 506 - Montevideo

¡GRATIS! Mándenos hoy este cupón y recibirá, por correo un folleto con 6 interesantes recetas de cocina.

NOMBRE _____ DIRECCION _____

CALLOS



Alivio Instantáneo

Maravillosos son los resultados que Vd. obtendrá con los parches Zino-pads del Dr. Scholl.

En un instante terminan el dolor más rebelde. Estos parches son los únicos hechos de forma especial correctiva para proteger el callo o callosidad contra la presión del calzado. Ellos eliminan la causa del callo para siempre. Los parches Zino-pads del Dr. Scholl son protectores, impermeables y garantizados. Hechos en 4 tamaños diferentes. En todas las Farmacias, Zapaterías, Perfumerías y Ortopedias.



La cajita \$ 0.70

Cuidado con las Imitaciones

El producto legítimo lleva en la cajita la marca Zino-pads del Dr. Scholl y nuestra estampilla Celeste de seguridad. Se venden en cajitas únicamente.

Zino-pads del Dr. Scholl

Aplicado — Dolor Terminado!

DENTINOL

Pasta para los dientes



EL CORRECTO DORMIR

Hasta ahora íbamos cumpliendo los humanos las más elementales funciones de la vida "a lo que te criaste" o "a la sans façon", pero para algo progresan las ciencias, y la ciencia higienista ha descubierto que comemos mal, bebemos peor y dormimos atrocemente.

Eso, claro está, no podía continuar así, y no continuará, porque implica un suicidio colectivo, algo lento, si se quiere, pero suicidio al fin.

Por lo pronto ya entraron en juego los apóstoles del "morfis" racional, creando exposiciones donde se exhiben los alimentos y bebidas más convenientes a la humanidad, y la forma científica de prepararlos e ingerirlos.

Y ahora iniciase el apostolado del correcto "apolillamiento", porque, según ya expuse, dormimos atrocemente mal, sin ceñirnos a artes ni reglas de ninguna especie.

Véase, sino lo que al respecto manifiesta un especialista en la materia: "Como el sueño constituye una de las más importantes funciones de la vida, conviene seguir ciertas reglas para que aprovechen y sean saludables las horas de reposo."

Nuestra generación trabaja demasiado y rara es la persona que duerme las ocho horas que exige la higiene."

Cierto — agrego yo, — pero no es por el trabajo, sino por la farra.

"En las mujeres, sobre todo, esta falta de descanso agravada muchas veces por la costumbre de dormir en mala postura, afecta infaliblemente a los

nervios y por lo tanto a la belleza".

Bien, mas la culpa la tienen los fabricantes de muebles, que hacen ahora tan estrechas las camas matrimoniales.

Marido conocemos a quien su señora buscando una postura científica, ha derribado varias veces del lecho.

"Los japoneses no duermen jamás en una habitación donde haya muebles; un cuarto de paredes desnudas y una esterilla para cama constituyen su alcoba. Nosotros deberíamos imitar su ejemplo; no hay médico que no lo diga. Los muebles y la ropa que se suele guardar en las piezas donde se duerme son otros tantos almacenes de gérmenes perjudiciales".

Así será, pero una de dos: o los japoneses no gastan muebles o viven en mansiones amplísimas, donde cada miembro de la familia tiene su dormitorio y cuarto de vestir.

En cuanto a "pernoctarla" sobre un simple esterilla, en estas noches de descomunal fresquete... se lo regalé al especialista en "duermis".

"La camisa de dormir más higiénica es la de algodón, y se la debe usar mismo en invierno que en verano. Previendo por completo de camisetas franelas".

¡Enseguidita! ¿Porque no aconsejé también dormir tapado solo con un simple sabanilla? — ¡Dormiriola tipo!

"A la camisa no se la debe guardar nunca debajo de la almohada durante

Concluye en la pág. 14.

Superlativa



Tanto para su mesa como para cualesquiera otra cosa, exige usted siempre lo mejor. Por eso eligirá la sal superlativa de mesa, que es pura, económica, y corre libremente.

SAL DE MESA

Cerebos

Producto de Cerebos Limited, Londres, Inglaterra

Exito rotundo de nuestro PRIMER CONCURSO PASATIEMPO

EL SORTEO. NOMINA DE LOS CUPONES FAVORECIDOS Y DE LAS PALABRAS OMITIDAS.

Breves consideraciones

Si entramos a considerar la condición especial de este concurso, esto es, la circunstancia de acertar cuales palabras fueron suprimidas en los avisos, cosa bastante difícil, por cierto no porque no pudieran ser acertadas tales palabras por los lectores, sino porque admitiendo las oraciones, algunos vocablos de analogía entre sí, habrá que reconocer, pues, por la circunstancia que, si bien los avisos de este Concurso han despertado sumo interés para su lectura, hay que reconocer, también que se precisaba una gran dosis de buena voluntad para enviar cupones, sabiendo o suponiendo al menos de antemano, que si bien se hacían constar vocablos que perfectamente correspondían, como, por ejemplo: "indicado", "confía", "desce", etc.; se exponía el remitente a no acertar, en virtud de que el redactor de los avisos bien pudo haber empleado los vocablos sinónimos a aquellos, que son precisamente y respectivamente: "apropiado", "encarga", "elija".

Y como esto ha sucedido en casi todos los avisos, esta ha sido, por tanto, la faz dificultosa para tomar parte en este Primer Concurso Pasatiempo. Pero estamos, sin embargo, muy satisfechos del éxito alcanzado, pues a pesar de la expresada incertidumbre, los cupones enviados al sorteo han operado en mucho a la cantidad que esperábamos recibir.

Naturalmente, que quienes con ello han salido gananciosos en lo que a publicidad concierne, son los señores comerciantes; quienes supieron comprender de inmediato la finalidad y utilidad que en tal concepto les reportaba el Concurso. Jamás aviso alguno ha de haber sido tan leído y analizado, como lo han sido los avisos que han formado el Concurso Pasatiempo de avisos en los tranvías.

A los anunciadores presentamos nuestro parabien, y en cuanto a nosotros, nos permitimos adjudicarnos la satisfacción que el éxito del concurso nos proporciona.



Claro está, que por lo que dejamos expuesto anteriormente, se ha producido lo que en jerga turfística se le llama "atacazo". Vale decir, que ningún remitente ha acertado la totalidad de los vocablos omitidos. Los cupones que más se acercaron a la totalidad, alcanzaron solamente a doce palabras acertadas sobre un total de veinte.

Pero esto no entorpeció en nada, como ya se había previsto en las bases y condiciones, los efectos del sorteo que a manera de recompensa a la labor practicada por los concurrentes se había prometido. El sorteo se ha realizado, por consiguiente, entre los cupones que expresan las doce palabras antes aludidas.

LOS CUPONES PREMIADOS Y NOMINA DE LAS PALABRAS OMITIDAS

Cumpliendo con todo lo que establecen las bases de este concurso, procedióse a la formación de la Comisión de Control para el acto del sorteo, el cual tuvo lugar en esta Administración, el 23 del corriente, a las 17 horas.

Abierto el sobre lacrado que contenía la nómina de las palabras omitidas, resultaron ser las siguientes:

En el aviso de la Ferretería Radium: INDISPENSABLE.
» » » las lámparas "Edison Mazda": RENDIMIENTO.
» » » los Cafés "La Fama": CAFES.
» » del papel de fumar "Puma": ELOGIAN.
» » de la Unión Comercial Uruguaya: ELIJA.
» » la Barraca Central: ESTABLECEMOS.
» » la Casa "Canadell-Batlle": MONOGRAMA.
» » del Agua Oxigenada "Clausen": MARCAS.
» » Alimento "Albor": EMINENCIAS.
» » de la Casa "Fiat-Lux": ESPECIALISTA.
» » la Tienda "La Sirena": FACILITAR.
» » la Mueblería "Sacramone y Resta": CREACIONES.
» » del Jabón "Primus": FAVORECEDORES.
» » de las Alfombras "Congoleum": APROPIADO.
» » la Tintorería "Franco-Española": ENCARGA.
» » del Tabaco "Puerto Rico": SIEMPRE.
» los avisos de "La Caja Obrera":
En Sección Ahorros: IMPULSO.
» Administración de Propiedades: AUN.
» Préstamos en general: TRAMITACION.
En el aviso del Chocolate "Mercedes": CUALIDADES.

Acto seguido se realizó el sorteo, resultando favorecidos los cupones siguientes:

PRIMER PREMIO. — Un billete de la primera lotería que to juegue de cien mil pesos. Señor MANUEL BERTINO, Paysandú Núm. 1205.

DOS SEGUNDOS PREMIOS. — Cada uno: Medio billete de la aludida jugada. Señores RAMON VALVERDE, Uruguayana 3645; y LUISA M. VITTORI, Avenida Sayago 878.

TRES TERCEROS PREMIOS. — Cada uno: Tres décimos de la misma jugada. Señoritas LUZ MARIA ROMERO MESA, Juan Ramón Gómez 2544; FILIA FERNANDEZ, Granaderos 12; y señor FLORENTINO ROSSI, Paysandú 1205.

CINCO CUARTOS PREMIOS. — Cada uno: Dos décimos de la antedicha jugada. Señoras M. F. DE CARDOZO, Granaderos 120, y ROSA M. DE LUQUE, Urtubey 1329; señores RAMON P. PA-LOU, Durazno 1330; CARLOS J. ESCUDER, Rivera 2681, y ANGEL SIBILIA, General Flores 2733.

VEINTE QUINTOS PREMIOS. — Cada uno: Un décimo de la misma jugada. Señoras MARGARITA P. DE IMPROTA, Colorado 2120; MARIA L. V. DE LIAGE, Uruguayana 3645; LOLA G. DE ROMERO, Larrañaga 730 (San José); Señoritas GRISELDA M. GIORDANO, Marsella 2907; DELIA BELLO, Junta E. Administrativa 2095; CARLOTA E. MEIRALDI CORTA, Lindero Forteza 154; RAQUEL FABBIANI, Nicaragua 1532; MARIA GRACIELA PEREZ NUNEZ, San Carlos; MARIA PAULINA BAREZ, Acha 56; MARGARITA ELINA PEREZ, General Pacheco 1118; ALBA BEVILACQUA, Aurora 6; Señores H. G. MAC COLL, Libres 1812; OSCAR N. MONER, República 2190; ALBERTO SANGUINETTI, República Argentina 114, Cerro; MIGUEL ALBERTO CORTINAS, Cerro Largo 2231; L. CATALINO VELAZQUEZ, Estación Francia, Cuchilla de Navarro; NELSON MARQUEZ, Martín García 2133; ISMAEL PONCE DE LEON CALLANDER, 25 de Mayo 538; MARIO A. MESA, Durazno 1781; VICTOR ALCURI, Guaraní 1439.

Los antedichos favorecidos podrán pasar a recoger a esta Administración los premios que les corresponden, los que les serán entregados previa justificación personal, pero les prevenimos se sirvan esperar a que aparezcan a la venta los billetes de la primera lotería de cien mil pesos, que es a la que corresponden estos premios.

MUNDO URUGUAYO agradece con efusión a todos los que han contribuido con el envío de cupones al éxito de su "Primer Concurso Pasatiempo" y se complace en invitarles a concurrir, también, al segundo Concurso que oportunamente organizará, el cual será de más fácil adaptación popular que el que recién se clausura.



Los Niños Medran con AVENA H-O

LA avena H-O se tuesta en forma especial a fin de que retenga toda la grasa, sales minerales, azúcar, proteínas y almidón y, en una palabra, todas las substancias vitales que dan a la avena su maravilloso valor nutritivo. Por eso medran los niños con H-O.

Y les encanta el sabor como de nuez y la delicada consistencia de H-O. ¡Es tan distinta y mucho más apetitosa que la harina de avena corriente!

H-O, en su nueva forma, se cuece en dos o tres minutos. Como viene en latas herméticamente cerradas al vacío, es inmune al clima y retiene siempre su sabor y su frescura.

AVENA H-O Nuevo
Estilo

"Las Mareas del Sur" de Salvador Reyes

Cont. de la pág. 7.

sino el mar que era un "medio", una pauta de melodías, sobre la cual pasaban veleros de ignotas aventuras, mujeres pensativas, islas de maravilla y piratas negreros de alma compleja y rebelde.

Salvador Reyes enseñó a los poetas chilenos el camino del mar y de la fantasía. Ahí están para comprobarlo, todos los que tras él han salido en sus barcas, a la conquista de los tesoros perdidos bajo su inmensa superficie.

Salvador Reyes no es a mi juicio — y quien sabe si en esto disienta de juicio de muchos — un poeta del mar. Primariamente, Reyes es un romancero de la aventura y del misterio, un novelador de lo fantástico, bromoso y cosmopolita.

Tiene un alma de "globe-trotter" aprisionado contra esta franja de tierra y cordilleras. Si Reyes viajara no dejaría las más hermosas obras de arte.

...En este absurdo viaje sin derrota igual que un Capitán desventurado voy echando tesoros por la borda...

El desquite del artista contra la realidad, lo lleva al mar.

¿Porqué? Porque allí estuvo, frente a la inmensa estepa azul, desde el principio de su vida, cuando las imágenes se graban con mayor fuerza plástica en el espíritu que recibe, para luego crear.

Siento, crecer el rumor
de las viejas bahías del Norte

Allá donde mi infancia
tendió su arco de certera nostalgia

Las gaviotas de entonces
todavía desgarran las lunas de colores

Era azul y amarillo
el Otoño marítimo.

Los pescadores
cojidos de la mano
rodeaban al océano.

Yo traigo de esos días mi secreto
nadador que ha vencido
la marea del tiempo,

Lo cual significa a mi entender que si este poeta hubiera nacido 50 años más tarde, o ahora mismo, pero en una Base de Aviación, en una región sin costas, hubiera sido un magnífico cantor del espacio, de los viajes aéreos, de las detonantes expediciones más allá de las nubes, porque como él lo dice:

Yo siempre estoy de viaje.
En mi silencio
canta la peña de las partidas sin r...

en mi mano hoy conservo
la misma flecha con que ayer cazaba
la luna del otro hemisferio.
Porque yo soy el viaje y el viajero,
cada vez que me alejo
de algo que me es querido
me encuentro más cercano de mí mismo

Concluye en la pág. 15



Angel I. (Treinta y Tres). —

"Dente del rancho
espera un blejo
y una mosa
llora por el.—
Ese criollo
luchó en Cerrito
y lo acompañó al prosqrito al Paraguay
bolvió a su patria
con Laballeja
y en la Florida se le escuchó jurar".

¡Habrà resultado el "pollo"
Un Matusalen criollo!

Oscar S. — Viteibo V. —

Roben moneda o alhajas;
Roben tortas o sandías;
Mas no descendan al punto
De "chorrear" hasta poesías.

Amer. —

"No solo son poetas los que escriben ver-
Escucha hermano: poeta eres tu también.
De poesia esta lleno el Universo,
Se hace un verso haciendo un poco de
[bien]."

Aceptando su teoria,
Quien regala un hospital
Aunque sea analfabeto
Es un poeta magistral.

J. R. A. (Tala 2270). —

"Me dejaste por él, en llanto y pena
Bendiciendo tu adorable nombre,
¡Y a mí! tú redimiste con tu amor?
¿Qué un amor de mujer....
redime a un hombre?
A fuerza de bondad y de dolor...
Al fin, supo vencer tu resistencia...
Pasaste misteriosa por un sueño
¿Y hablé de amor cual la primera vez..?
¡Pero inútil! os miro y recuerdo..."

Señor don J. R. A.,
Que vive en la calle Tala:
Revisese la mollera
Por la que la tiene muy mala.

P. D. —

"Propenso al bien les di, confiado y
mi corazón, a quien se fingió amigo;
y ellos me dieron a beber veneno
más ¡ay! no los maldigo.

EN LOS PRESTIGIOSOS SALONES DE BERNASCONI & DUÑACH

Agraciada 2283

EDIFICIO PROPIO
(frente a Marcelino Sosa)

se exhibe actualmente la más grande selección de muebles modernos
que jamás se haya presentado en el Uruguay.



COMEDOR MODERNO, HAYA, lustre a muñeca,
brillo inalterable \$ 135 00
CON CRISTALERO \$ 175.00

Una liquidación que hará época. Precios extraordinariamente reba-
jados. No pierda esta oportunidad de comprar; muchos ya lo han hecho.
Venga usted también!

Pues que a varios se refiere
Ponga "a quienes" y no "a quien".
El verso quedaría mal,
Más la concordancia bien.

S. N.

"Pobre joben esperando su día
Que la muerte de él se apodere
Para ocultarlo en una fosa sombría
Que de tisis en su lecho se muere".

Una fosa que en su lecho
Se muere tuberculosa?
Nunca supusimos tal.
¡Qué fenómeno la fosa!

Rosalía.

"Conosco, dijo el sabio una bevída
Que quien la beve todo se le olvida".
De ella bebió sin duda, Rosalía,
Puesto que se olvidó la ortografía.

M. S. V.

"Era un domingo triste
Y el iba todo enlutado en mi tren
Su sombrero, su traje, su corbata...
¡Quizá que su alma enlutada también!"

¿No se fijó si llevaba
También negra la camisa?
Porque entonces... todo claro:
Un fascista que iba a misa.

HERNIAS — QUEBRADURAS

REDUCCION Y CURACION GARANTIDA
MEDIANTE NUESTROS NUEVOS

Reductores Reguladores INVAR

con pelota de Agua. — Solicite muestras del
parche Alemán para la curación de las hernias



Consultas, pruebas
y revisión gratis.
Pidan catálogos
del artículo que
necesite.

ISIDRO PAÑELA PORTA

811-Soriano-811 - Montevideo



(Esta Antigua Casa
no tiene sucursales)

Espalderas, Muletas,
Orinales, Pesarios,
Medias y Vendas para
Várices, de goma, se-
da, hilo y algodón.

Corsés y Fajas aplicables en los Obesos,
Vientre Caído, Operados, Hernia Umbilical,
Embarazo, Riñón Móvil, Estómago Caído, etc.
Pida Catálogo. Fajas de caucho, Modeladores
y Corpiños para la belleza del cuerpo, etc.



Atendemos re-
cetas médicas.

DEL MOMENTO

Conclusión de la pág. 10

el día como es costumbre general hacerlo, sino colgarla en algún sitio donde se aírre bien".

Como en los departamentos modernos no hay azoteas ni balcones, es preciso que el Municipio, velando por la salud pública, abra algunas plazas para estacionamiento de camisas.

"Las cama no deben ser demasiado blandas, para que el cuerpo no se hunda en ellas. — Si se quiere tener carnes duras y lozanas, duérmase en cama dura"

¡Ah! — ¡Por eso son modelos de hermosura las carnes de los "bichi-

comes", que duermen en los caños o sobre los adoquines!

"Dormir boca arriba es antihigiénico. Y si además se levantan muy alto las piernas será imposible obtener un sueño reparador. — En esta postura la sangre afluye al cerebro y produce pesadillas; obliga también a la boca a abrirse haciendo imposible la respiración nasal".

Convenido, pero ¿acaso hay quien duerma así, con "las patas para arriba, como los murciélagos?"

"Dormir sobre el estómago es también poco saludable, y durmiendo sobre el lado derecho se estiran los músculos que hay alrededor del corazón y

se agrava cualquier irregularidad que exista en aquel órgano".

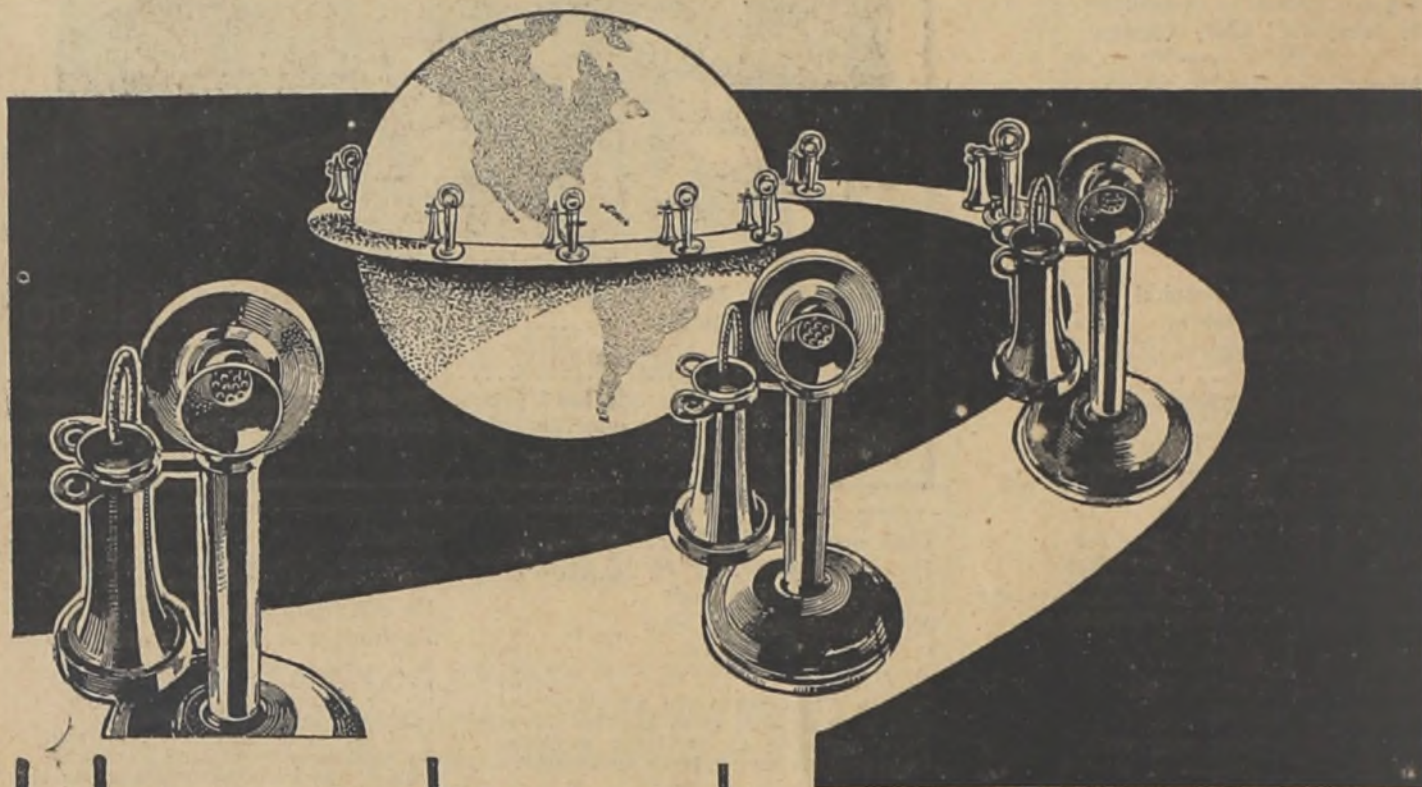
¿Capiscen?... Ni panza arriba, ni panza abajo, ni conversión a la derecha.

"Un médico eminente dice que la manera mejor de dormir es sobre el costado izquierdo, con el brazo echado hacia atrás, a la espalda".

¿El brazo echado hacia atrás, a la espalda? ¡Hombre, así lo probable es que se duerma el brazo, pero jamás su propietario!

Para dormir, señoras y señores, para dormir artística, higiénica, serena y placidamente, no es necesaria más que una cosa: sueño.

Martín Chico.



Una vasta red telefónica que envuelve al mundo entero

El servicio de **LARGA DISTANCIA** con alcance a los mas alejados puntos del mundo, constituirá para Vd. un auxiliar eficaz, seguro y secreto en la tramitación de sus negocios y asuntos de importancia

Sin dejar su mesa de trabajo pida Vd.

LARGA DISTANCIA

COMPAÑIA TELEFONICA DE MONTEVIDEO
SOCIEDAD COOPERATIVA TELEFONICA NACIONAL

"Las Mareas del Sur" de Salvador Reyes

Conclusión de la pág. 12

Aquí encontramos la actitud fundamental del artista. Se yerra, creo yo, cuando se piensa que Salvador Reyes ha descubierto el mar como tema inagotable de inspiración. El mar es en su creación artística el trampolín por donde salta hacia lo fantástico. Ese punto de apoyo le presta una música suave y desolada, música ondulante, llena de sugerencias, que Salvador Reyes interpreta magníficamente.

Llegamos a esta otra cualidad del autor. Yo recuerdo la impresión que me produjeron los primeros poemas de Reyes, publicados hace muchos años en algunas revistas que por aquel tiempo solían dedicar una página a las letras, la misma que hoy dedican a narrarnos los enredos de alguna ex-corista de Broadway y actual estrella de Hollywood.

Fué el ritmo lo que me sobrecogió. Yo no había encontrado en ningún poeta de este país, ese aire amplio, lento y profundamente musical de los versos de Salvador Reyes.

Y creo que hasta hoy no ha sido superado entre nosotros. Se podría decir de una melodía marítima, con balance de onda y transparencias y bruma de horizontes, canciones marineras y de mandolines y olor a brea y a tabaco rubio...

Lo mismo que una barca a la deriva
mi corazón va por los mares grises.
Lo tripulan mujeres pensativas...

Y en los largos ocasos marineros
el viento agita entre las jarcas de oro
los vagos estandartes del recuerdo.

El nuevo volumen de poemas viene a afianzar el prestigio lírico que Salvador Reyes conquistó el año 1923 con su "Barco Ebrio".

Desde aquel tiempo, semi-heróico en que los primeros poemas suyos figuraron en los carteles con que el grupo "Proa" sacudía la sensibilidad de Buenos Aires, empapelando de versos ultraístas los muros de sus calles centrales, la técnica de Reyes se ha afinado notablemente, hasta llegar al dominio absoluto sobre el verso, que hoy nos muestra.

Sin embargo y sin perjuicio de esto, yo creo que Salvador Reyes es un "novelador" que se prepara para la obra definitiva. Más que en ningún otro veo en él acumularse los materiales para la novela futura, no la novela "chilena" que aquí parece todo el mundo esperar como una obsesión, con angustia, sino "la novela", así, simplemente, que sea tal aquí y en Norte América y en Picadilly y en Madrid.

Juan Marin



Uñas Hermosas

FACILMENTE
RAPIDAMENTE

EL cuidado de las uñas es tan importante... y, sin embargo, tan deliciosamente simple... que con un tratamiento semanal del manicure Cutex las uñas se conservan en toda su hermosura.

PRIMERO: No se corte nunca la cutícula. Recórrase, en cambio, suavemente alrededor del borde y de la base de la uña con el Removedor de Cutícula y Limpia Uñas Cutex, moldeando la cutícula en el óvalo perfecto que circunda la media luna. Pásese también por debajo de la uña y obsérvese como desaparecen las manchas. Por último, en-

juáguese los dedos en agua clara y quítese la cutícula muerta superflua.

SEGUNDO: Dése a las uñas el brillo natural que solamente se consigue con el Esmalte Líquido Cutex, después de haber preparado previamente las uñas quitándolas el esmalte anterior con el Disolvente Cutex.

De modo tan sencillo es como las mujeres elegantes conservan sus uñas en estado perfecto, usando Cutex. Todas las buenas tiendas en que se expenden artículos de tocador tienen las Preparaciones de Manicure Cutex.

CUTEX

Distribuidor:
PABLO FERRANDO
Casilla Correo 370, Montevideo

NORTHAM WARREN
New York • Paris



PENSAMIENTOS

Es bastante para cada uno, un amigo fiel; es mucho tener la suerte de encontrarlo. — La Bruyere.

esponja para el dolor que destila nuestro corazón. — Nietzsche.

Las tres gracias del alma femenina son: la pureza, la abnegación y la fidelidad. — Oertzen.

Un verdadero y fiel amigo es como

FIELES A LA REPUTACIÓN DE SEGURIDAD DE LOS PRODUCTOS DODGE



Cualesquiera que sean las condiciones del viaje o de la carretera, el Dodge Six se desempeña con admirable lucimiento. Su gran potencia, consistencia y suavidad de funcionamiento son suficientes para salvar las situaciones más difíciles. Su carrocería de acero monopieza es tan rígida como el chasis—amplia, segura,

silenciosa—la más fuerte construida hasta la fecha. Sus frenos son hidráulicos, de expansión interna, inmunes a la intemperie, de ajuste automático, seguros e infallibles. El Dodge Six es un producto excepcional—moderno, espacioso, eficaz—y el de más bajo precio que haya jamás ofrecido la Dodge Brothers.

DODGE BROTHERS

DE SEIS Y OCHO CILINDROS

DANREE & Cía.

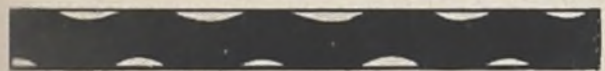
568 - 25 DE MAYO - 576
MONTEVIDEO

La Exposición de Pintura de los Artistas Franceses Modernos



Todo un éxito ha resultado la Exposición de obras pictóricas de los artistas franceses modernos, realizada en el Palacio Sarandí. Reproducimos a quí tres de las obras expuestas que dan una idea del interesante salón.

← L'église de Liergues, cuadro de Maurice V. Utrillo.



Paysage de Pologne,
Tela de Maurice de Vlaminck

Fleurs
Cuadro de Suzanne Valadon



EL BANQUETE DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES TEATRALES

Con un banquete que reunió a un selecto grupo de personalidades de nuestro ambiente intelectual, festejó la Asociación de Escritores Teatrales su primer año de existencia.



El Presidente de la Asociación de Escritores Teatrales doctor Pérez Petit cuenta con palabra fácil y galana la accidentada historia de nuestro joven teatro nacional, en la que él tuvo tan descollante actuación. En tanto Princivalle, Bernard, Tacconi, Alsina, Gasperini y Despouey escuchan atentos la interesante explicación

Aspecto parcial que ofrecía la mesa durante el banquete de la Asociación de Escritores Teatrales. Pueden verse aquí a los señores Princivalle, Alsina, Fontaina, Otto Miguel Clone, Silva Valdés, Ruben Rojo, Sras. Mercedes Pinto y Clotilde Luisi y Sras. Pérez Petit, Tacconi, Zum Felde, Dupont, Saint Upery, Bernard, Montiel Ballesteros, Cantú, coronel campos, Edmundo Bianchi, Salvagno Campos, E. Rodríguez Larreta, Carlos M. Prando, Gasperini, M. Parnagnoli, J. Pedro Blixen Ramírez, M. Petillo, Héctor Gandós, Soliño y Scosería. Los demás han rehuído modestamente el lente fotográfico.

Carlos María Cantú, defendiendo los intereses de la tesorería trata de convencer a Montiel Ballesteros de lo pernicioso que resulta abusar de los cocktails. Pero Montiel que lo observa sin abandonar su sonrisa casi D'Annunziana, parece querer decirle... "Te veo venir boyando". Los señores Zum Felde, Regalía, Netto y Dupont, siguen atentos al diálogo mientras Prando sonríe a una mesa cercana y Baroffio parece pensar melancólicamente en las innumerables exposiciones de "arte" a las que tendrá que asistir



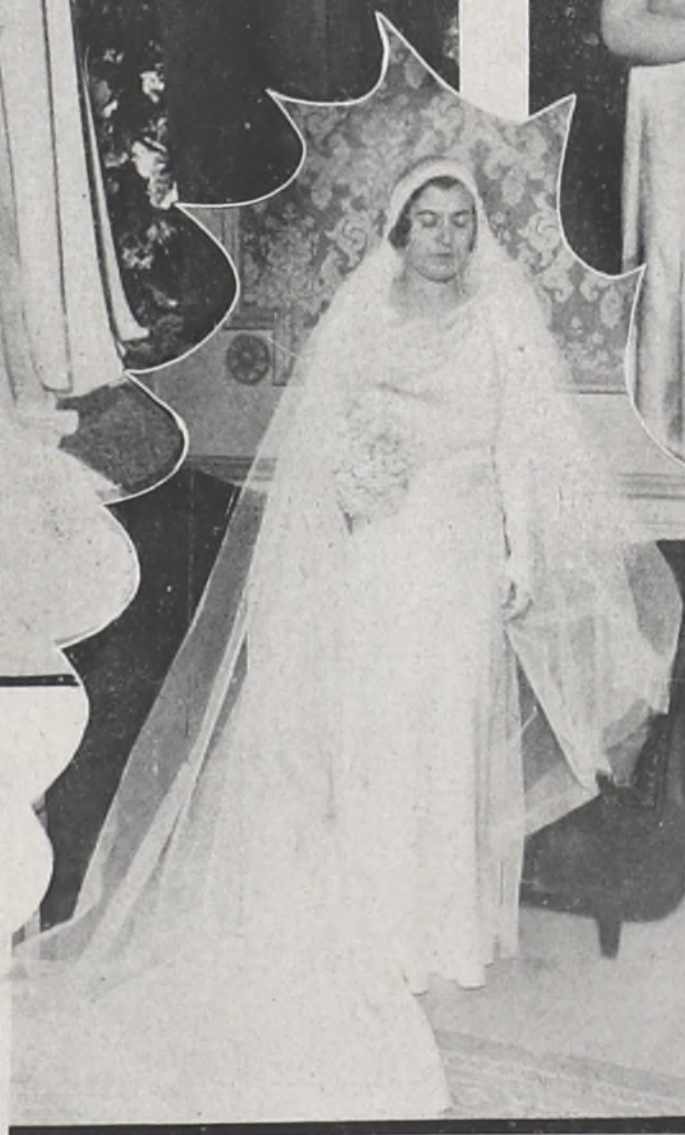
ENLACES



Srta. Stella Risso
Villegas con el
Sr. Arturo Ham.



Srta. Hebe González Suer, con
el señor Otto Rodríguez de
Almeida



Srta. Graciana Sosa Díaz Etche-
garay con el Dr. Ulises
Quintela Castro



Señores: Luis Basso, Mario Supparo, Pedro Isoardi, Pedro J. Devecchi, Blas A. Alario, Bernardo Tenca, César Mayo Gutiérrez, Antonio M. Grompone, Edunio Vidal, Francisco Mesa Carrión, Esteban Gautron, Juan Cappel, Juvenal Gautron, Juan C. Arriera (hijo), J. C. Arriera, Luis Guglielmone, Antonio Malaquina, Vicente De Ducca, Juan Mari, Tomás Berreta, Camilo Williams, Orestes Lanza, Emilio Schianini Orestes Baroffio y Enrique Grilli que asistieron al banquete ofrecido después de la sesión celebrada en Montevideo por la Asociación Rural del Salto



Sentados: Sr. T. Berreta, doctor A. M. Grompone, Dr. Edunio Vidal, Esc. Luis Basso. — Parados: Pedro José Devecchi, Enrique Grilli, Luis Guglielmone, Pedro Isoardi y Blas A. Alario.



La esposa del Presidente de la República Sra. Harraz de Terra, en el reparto de ropas a los canillitas realizado días pasados en el Teatro Urquiza.



Monseñor Miguel de Andrea, destacado prelado argentino que pasó por nuestra ciudad a bordo del "Cap Arcona" en viaje de retorno a Buenos Aires.



Durante el acto de inauguración de la Universidad Popular que ha empezado a funcionar en la Escuela de Comercio bajo los auspicios del Centro Ariel, que continúa en esta forma su meritoria acción en pro de la difusión cultural. Los señores Estable, Dufour, Tusso, Fernández Correa, Loubayac, González Areosa, Prunell, Delgado y otros en el estrado.



El señor Héctor González Areosa que hizo uso de la palabra en nombre de la institución organizadora, disertando brillantemente sobre didáctica.

EL HOMENAJE A J. P. BELLÁN

Se realizó en el salón de actos públicos de la Universidad el homenaje al ilustre escritor fallecido José Pedro Bellán, organizado por la Asociación José Pedro Varela. He aquí un aspecto del estrado durante el acto.

Ultimo retrato de José Pedro Bellán, dedicado por el notable literato, a MUNDO URUGUAYO poco antes de su muerte.



La escuela Yugoslaviana

Con motivo de haberse dado el nombre de Yugoslaviana a la escuela sita en la Av. Carlos María Ramírez y Humboldt se realizó un interesante festival al que concurrieron las autoridades escolares y representantes diplomáticos de Yugoslavia.

SAGI BARBA DE NUEVO EN MONTEVIDEO



Desde hace algunos días actúa en el teatro Solís, la compañía de operetas y zarzuelas españolas que dirige el veterano y aplaudido cantante Emilio Sagi Barba. El viejo conocido de nuestro público ha sabido arrancar nuevas ovaciones que reverdecen sus triunfos de otros tiempos.

Arriba derecha: Emilio Sagi Barba (hijo) interesante figura del elenco, que va en camino de emular los éxitos de su progenitor.

Caridad Davis, cuyos medios vocales y atinada expresión le han conquistado de inmediato las simpatías del público montevideano. Graciosa y sobria en sus interpretaciones, es uno de los puntales del conjunto.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Luis Batlle Berres que acaba de publicar un libro titulado "El Batllismo y el problema de los combustibles", el que ha sido elogiosamente comentado por la crítica, tanto por su alcance político como por la precisa documentación que contiene



Contador Carlos Scheck, activo e inteligente administrador de "El País", que ha asumido recientemente la dirección comercial de "El Nacional". Elemento dinámico, de vasta preparación y cultura, a sus iniciativas se debe la prosperidad de la Empresa a la que dedica todo su entusiasmo y fino tacto.



Sr. Jean Couraud, organizador de la Exposición de Artistas Franceses Modernos, que nos ha permitido apreciar el panorama de la pintura francesa contemporánea. El salón ha sido muy visitado constituyendo uno de los principales acontecimientos artísticos del momento



Héctor Sgarbi, joven y talentoso artista compatriota que acaba de obtener una beca de pintura para proseguir sus estudios en Europa. Destacado alumno del Círculo de Bellas Artes, el joven pintor ha puesto de manifiesto notables condiciones que le auguran un brillante porvenir



Se inauguró la Exposición Alemana de libros y artes gráficas

Con gran éxito se inauguró en el Palacio Sarandí esta interesante Exposición a cuya jornada inicial asistió el Presidente de la República quien aparece aquí con su esposa, el Ministro de R. E. Dr. Juan Carlos Blanco y otras personas



Demostración al señor Juan Carlos Mendoza

En honor del Sr. Juan Carlos Mendoza se realizó una demostración a la que asistió el Presidente de la República Dr. Terra y un núcleo de amigos del obsequiado. El Sr. Mendoza parte para Río de Janeiro en cumplimiento de una misión presidencial

En honor de los miembros de la Asociación Rural de Salto

Se efectuó una demostración en honor de los miembros de la Asociación Rural de Salto. Pueden verse aquí al Ministro de Industrias Dr. Castillo, y miembros de las Asociaciones Rurales de Montevideo y Salto



LOS ULTIMOS Y SENSACIONALES ACONTECIMIENTOS



El Instituto Pedagógico de Santiago de Chile, uno de los centros culturales de la República trasandina donde se fueron gestando las rebeldías contra el dictador

El ex presidente de Chile general Ibáñez que ejerció el gobierno dictatorial de su país y que después de varios años de presidencia ha debido abandonar el poder ante la fuerte reacción adversa del pueblo chileno que hizo crisis en los últimos días. Ibáñez ha pasado a frontera refugiándose en la Argentina. →



El Dr. Marcelo T. de Alvear ha sido deportado

Profundo asombro ha causado en nuestro ambiente la noticia de que el Dr. Marcelo T. de Alvear, ex presidente de la República Argentina y destacada figura del escenario político de la vecina orilla, había sido deportado por orden del Gobierno Provisorio que preside el General Uriburu. En verdad el panorama institucional argentino se ensombrece día a día en forma por demás alarmante y la constante clausura de diarios y exoneración de magistrados, pone de relieve la intranquilidad que reina en todas las esferas gubernativas y sociales.

A esto hay que agregar el abortado movimiento revolucionario del 9.º regimiento de Infantería de Corrientes, cuyas ramificaciones parecen más extensas de lo que se pensó en el primer momento y ahora la expatriación del Dr. Alvear abre un interrogante más sobre los futuros sucesos de que será teatro el país hermano. ←



Cómo quedó el cadáver del mayor Rosasco después del bárbaro atentado de que fué objeto. Con los números 1 y 2 están marcadas las armas que no tuvo tiempo de utilizar. La policía ha acusado a la banda capitaneada por Tamayo Gavilán de ser la autora del crimen, cosa que es negada. Tamayo Gavilán acaba de ser muerto por los agentes de la autoridad al tratar de resistirse a la captura.

ACOMIENTOS DE CHILE Y LA ARGENTINA



El edificio de la Universidad de Santiago de Chile, donde la falange estudiantil fué presentando al gobierno de Ibáñez su gradual y progresiva resistencia que haciendo prosélitos en todas las clases sociales del país obligó al dictador a renunciar el poder.

Arriba centro: El Museo de Bellas Artes de la capital chilena, otro de los focos de oposición al ex mandatario trasandino. Es interesante destacar la similitud del movimiento democrático chileno con el que provocó la caída del régimen monárquico español. En ambos casos la generación estudiantil ha tenido un papel preponderante, indicando a las masas populares el camino a seguir y no cejando en sus propósitos hasta conseguir el logro de sus ideales.

← El mayor Rosasco, jefe de policía de Avellaneda, localidad vecina a Buenos Aires, que cayó hace algún tiempo víctima del plomo homicida de los pistoleros argentinos, cuyas actividades se había propuesto interrumpir. Con una energía ejemplar combatió el bandillaje hasta hacerlo desaparecer casi por completo pero lo alcanzó la venganza de los criminales que lo asesinaron mientras se disponía a almorzar en uno de los restaurantes más conocidos de Avellaneda, donde sin darle tiempo a defenderse varios sujetos desconocidos lo acribillaron a balazos, ultimándolo.



El Dr. Arturo Alessandri, ex presidente de Chile, a quien expatrió el dictador chileno general Ibáñez y que ahora retorna a su patria aclamado por el pueblo, mientras Ibáñez emprende a su vez el camino del exilio. Lo acompañan en esta foto tres de sus hijos.



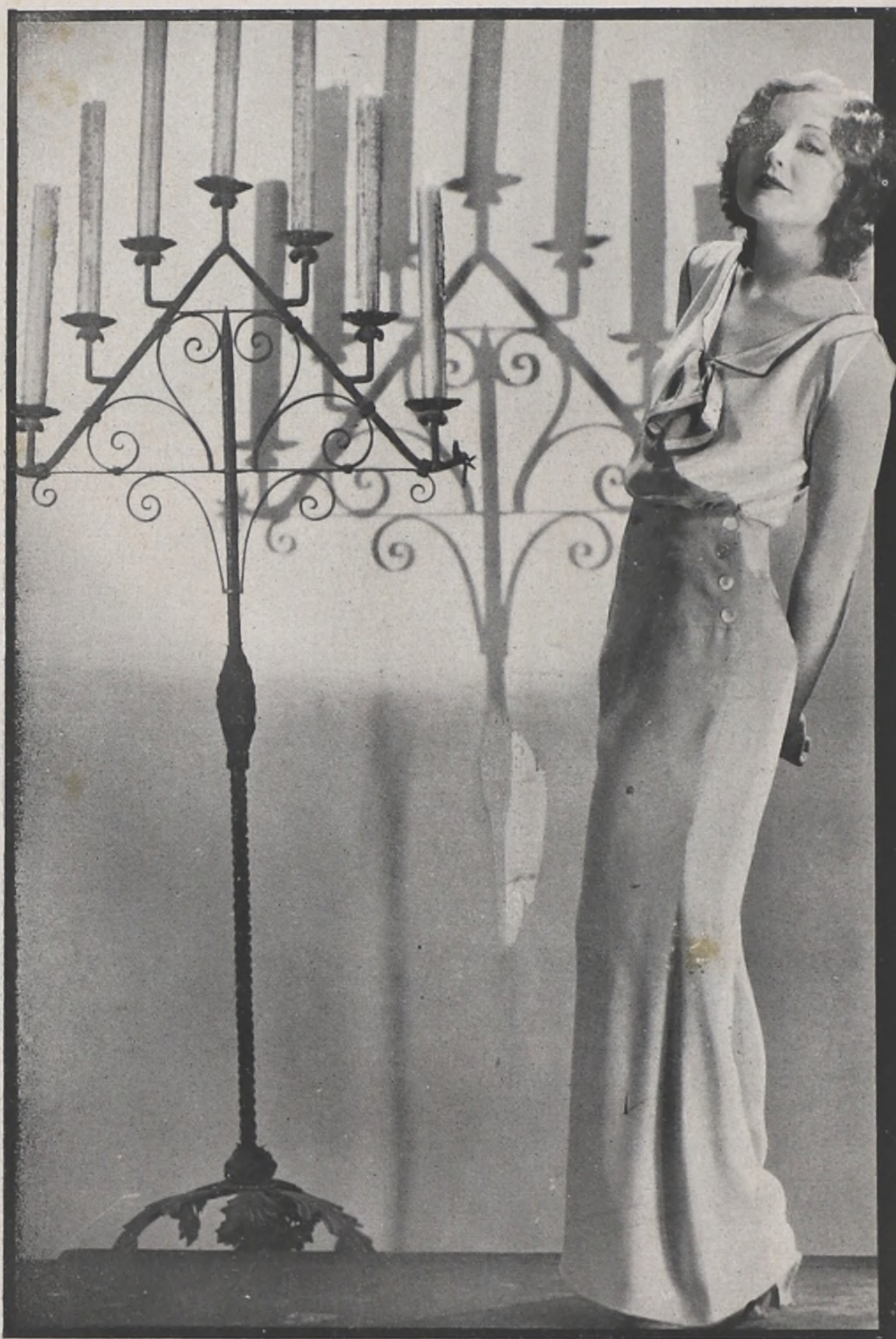
infortunado militar que éste
los componentes de la misma. ↑

El famoso Tamayo Gavilán a quien la policía argentina ultimó.

Práxedes A. Garrido, temible bandido perteneciente a la banda.

Silvio Astolfi, sindicado como actual jefe de la banda.

José o Domingo Romano, otro de los que busca la policía.



Una sugestiva pose de Nancy Carroll en su último éxito "La fiesta del Diablo". Si bien el estilizado candelabro con sus cinco velones encendidos proyectando en la pared movedizas sombras, pudiera hacer pensar en un extraño "rito demoníaco", la gentilísima figura de la encantadora artista nos obliga a creer que el nombre de la película está equivocado. Más bien debía llamarse "La fiesta de los Angeles".



**Conferencia del señor Diego Sabater
en el Museo Escolar de Bellas Artes
Pedro Blanes Viale**

En el Museo Escolar de Bellas Artes, pronunció el señor Diego Sabater una interesante conferencia sobre los pintores nacionales. Aparecen en esta foto, autoridades escolares e invitados especiales y niños que asistieron al acto, escuchando la palabra del orador.

**Inauguración del Salón de los Artistas
Franceses Modernos**

En el Palacio Sarandí y patrocinada por la Sociedad "Amigos del Arte", se realizó la inauguración de la exposición de pintura francesa contemporánea, acto que organizó el señor Jean Couraud. En la nota gráfica aparecen el Dr. Terra y el ministro francés en nuestro país, con algunos asistentes.

Se inauguró la exposición de cuadros de los pintores Viviani y Brum. En el salón Maveroff se realizó la inauguración de la exposición de las obras del pintor italiano Viviani y de nuestro compatriota el señor Brum.

En esta foto aparecen el doctor Baltasar Brum y su esposa, el señor Chiesa, los artistas Aliseris y Scarbello, el escritor Alfredo M. Ferreiro, el señor Hughes y otras personas que asistieron a la inauguración.



NOTAS DIVERSAS



Grupo de personas que asistieron en nuestra redacción a la apertura del sobre lacrado en que constaban las palabras omitidas en los avisos de nuestro primer Concurso Pasatiempo, y a la adjudicación de los premios correspondientes al mismo. El número de soluciones recibidas pone de manifiesto el enorme interés despertado por el concurso que organizó MUNDO URUGUAYO. En la página N.º 11 de este semanario hallará la nómina de los vencedores.

Cajas conteniendo los pares de medias de seda Holeproof que recibe la casa Pizzorno y Castro y que MUNDO URUGUAYO obsequiará a los vencedores del gran concurso que iniciamos en este número y cuyas bases aparecerán en el correspondiente a la semana próxima. Recorte el cupón insertado en la página 38 y guárdelo, pues representa un gran valor ya que los premios consisten en ricas medias de seda natural de la conocidísima marca Holeproof (a prueba de agujeros) reconocidas en el mundo entero como las que proporcionan el máximo de elegancia al par de una duración sorprendente



Affiche que obtuvo el primer premio en el concurso efectuado recientemente por los Talleres Metalúrgicos "El Acero" S. A. Es su autor el Sr. Francisco Félix Trivelli, artista de gran temperamento y vigoroso dibujo que agrega con este triunfo un éxito más a los ya obtenidos

Olga Margot Pérez Lacoste, encantadora niña cuyo fallecimiento ocurrido a la temprana edad de ocho años ha enlutado su hogar al que con tal motivo han llegado las condolencias de sus extensas relaciones



Srta. Telia A. Talane que acaba de terminar sus estudios de Plano, obteniendo la nota de sobresaliente otorgada por la mesa examinadora y las felicitaciones de la misma que ponen de manifiesto su excepcional preparación



LOS GANADORES DE LOS CONCURSOS DE MUNDO INFANTIL

El éxito que ni
in con el mayor
optimismo podía
imaginarse, alcan-
ron los concursos
dibujos y com-
posiciones organiza-
as por esa amara-
cción de "Mundo
ruguayo" que se
nomina "Mundo
fantil" y que tie-
como principal
racterística la de
r hecha en gran
arte por los pro-
pibes que van
rmando así su es-
ritu y su cultura
eneral gracias al
fuerzo personal y
lectivo.

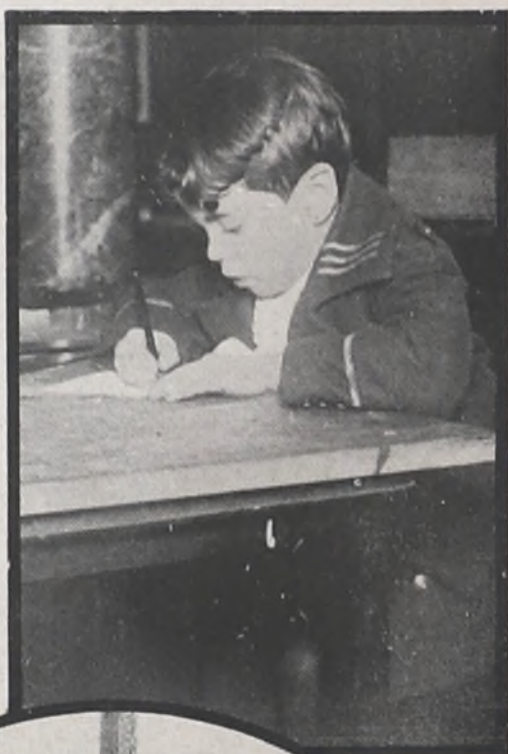
Damos hoy aquí
vera efígie de al-
unos de esos pe-
ñeros colaborado-
es que han inter-
nido con éxito en
nuestro torneos

Elena Lugli



← Elenita Soliño Gayoso
en "El Paraíso de los Niños" después de
recibir su hermoso premio.

↓ Washington Pérez
dibujando en nuestra Redacción



Mireya Martorell, Ernesto H.
Cibils y María Pero Masoller
ganadores del último Concurso de
Composiciones



← Jorge Toso y Blanca
Rodríguez

WANDERERS DIVIDIO HONORES CON BELLA VISTA

Cuatro contra cuatro no es ventaja. Los ágiles wanderistas en pugna con los defensores auriblanco en el centro del field. Este match se caracterizó por una movilidad que dió al partido relieves interesantes. Bella Vista realizó una notable performance y gracias a la impetuosidad y decisión de sus delanteros se puso pronto en ventaja marcando el primer goal de la tarde.

Ceriani se arroja al suelo tratando de detener la ball pero ésta impulsada con regular violencia y bien esquinada halla la red sin que el guardavalla bohemio alcance a desviar su trayectoria. Este tanto obtenido a los pocos minutos de juego llenó de alegría a los parciales de Bella Vista.



En las cercanías del área peligrosa de Wanderers y en una de las frecuentes incursiones de los rápidos forwards auriblanco, Tejera despeja una situación de apremio. En la segunda parte del match jugado en el Estadio Centenario, Wanderers a raíz de uno de sus avances pareció haber vencido la valla adversaria. En efecto la pelota pegó con singular violencia en el travesaño superior y picó delante del arco donde fué alejada por el goal-keeper. El juez sancionó el tanto, que fué vivamente protestado por los defensores de Bella Vista. Así, pues, y no habiendo variado las posiciones al terminar el tiempo reglamentario el score acusaba un empate. Pero según parece el referee estaría dispuesto a revocar su fallo, por lo que este affaire ha de traer singulares complicaciones.

NOTAS GRAFICAS DE LOS DEPORTES — OTRAS NOTAS



Las jiras deportivas del team de Mundo Uruguayo Sport

← Caballeresco team del Pampero F. C. de Libertad que midió sus fuerzas con el team de "Mundo Uruguayo" resultando vencido. Puso de manifiesto una vez más su alto espíritu deportivo a la par que sus dirigentes atendieron obsequiosamente a los integrantes de nuestra delegación. El match resulto sumamente lucido e interesante.

Equipo de Mundo Uruguayo Sport que venció al team del Pampero F. C. y que prosiguiendo su gira de acercamiento deportivo dividió honores con el representante del Club Atlético Progreso de la localidad Pedrera (Canelones). Los jugadores de Pedrera son dignos de todo elogio tanto por su moral deportiva como por sus notables condiciones para la práctica del popular deporte. Nuestra delegación fué deferentemente atendida debiendo destacar el amable recibimiento de que fué objeto en la granja "Riverón" propiedad del Sr. Riverón

Grupo de gentiles señoritas y niñas de la localidad de Pedrera que hicieron a la embajada deportiva de Mundo Uruguayo Sport, objeto de grandes agasajos,



← Se efectuó en la casa Curt Berger y Cía., la entrega de la máquina multícopista "Gestetner" que en conmemoración del cincuentenario de la fábrica, ha donado a uno de los hospitales de Montevideo, por medio de votación popular, cuyo triunfo correspondió al Hospital Pereira Rosell, y por intermedio de la Casa Curt Berger y Cía., la fábrica "Gestetner" ha ordenado la entrega de una segunda máquina al hospital Dr. Pedro Visca quién ocupó el segundo puesto, por el interés despertado en el concurso

Gran Concurso Nacional de Bellezas Infantiles organizado por
MUNDO URUGUAYO y la Foto Faig



Celia Peretti
2 años y 1/2—Montevideo
Foto Faig.



Neldita Raquel Fernández
Oviedo
3 años—Rosario Oriental
Foto V. Orizia.



Cachita Fernández Oviedo
6 años—Rosario Oriental
Foto V. Orizia.



Lidia Amanda Bautel
8 meses — Pueblo Soca
Foto Faig.

Blanca Margot Olivera
Montero
3 años y 1/2—Montevideo
Foto Faig.



Susana Cagnone
4 meses - Montevi-
deo. Foto Faig.



Ilda Sosa
20 meses—Montevi-
deo. Foto Faig.



Marta Barrera
6 años—Montevideo
Foto Faig.

Mirta Máxima
González Lambert
8 meses - Carmelo
Foto S. J. Dohir

Mireya Elena
Vicente Fraga
6 meses y 1/2
Montevideo
Foto Faig.

Santiago García
2 años — Montevideo
Foto Faig.



Noeme Lorenzo
7 meses — Montevideo
Foto Faig.



- Con Brasso... el bronce brilla rápido



¿Por qué?... Brasso trabaja mucho... es una *mucama* rápida... Vd. vierte un poco sobre un trapo y lo apoya sobre el número de bronce... *ella* se introduce en seguida por todos los intersticios del metal y lo hace relucir con brillo profundo.

Dusque su colaboración si quiere tener siempre los metales brillantes en el hogar... Brasso es el pulidor ideal



Bronce que
pule Brasso -
cuesta poco
y brilla mucho.

compuesto por ingredientes que al mezclarse entre sí, multiplican su acción eliminando el esfuerzo de quien lo usa... Uselo Vd. también, señora. Esa *mucama* no debe faltar en su casa... cuesta unas monedas.

Brasso

limpia y pule metales



CULTURA.... CON K DIVAGACIONES DE VLADIMIRO

No sé si recordarán nuestros lectores aquellos célebres debates a raíz de los cuales se aprobó un insignificante impuesto a las revistas argentinas, destinado íntegramente a mejorar la situación de la caja de jubilaciones de periodistas y gráficos.

Con tal motivo no faltaron espíritus excesivamente ingenuos... o lo otro... que sacaron a relucir el papel eminentemente cultural que dichas revistas tenían en nuestro medio.

Los puntos de vista que MUNDO URUGUAYO sustentaba al respecto los dió a conocer en aquel entonces mediante un editorial en que alineaba cifras (siempre más elocuentes que las palabras) que demostraban palmariamente el panorama industrial en que se hallan ubicadas tales publicaciones.

Pero yo, director del "Mundo Uruguayo Sport" (el mejor diario del mundo) no soy de los que se convencen así no más. Optimista por temperamento, a fuerza de oír hablar de la cultura y la sabiduría que las revistas porteñas nos brindaban *desinteresadamente* concluí por declararle el boycott más rotundo a las librerías y me dediqué a libar en las páginas impresas de la vecina orilla, el nectar purísimo que destilan las rotativas del país de San Martín y de Uriburu (perdón, señor dictador por ubicarlo en tan indigna compañía).

Y he aquí que en el número último de Aconcagua mensual porteño bien conocido, encuentro un editorial en el que bajo el título de *¡Julio!* se ensalzan las gloriosas efemérides europeas y americanas recaídas en dicho mes.

Confieso que la evocación de tales hechos me sumió en la más intensa de las emociones, hasta que llegué a un párrafo en que vibrante de entusiasmo y fervor patriótico el genial autor del maravilloso editorial se descuelga con estas frases:

"¡Francia, Estados Unidos, Argentina, Venezuela, Colombia, Perú! ¡El destino ha reunido las gloriosas efemérides en el brevísimo lapso de este mes privilegiado y fecundo, atándolas, perdurablemente, en el curso de las edades, bajo el amparo bendito de la libertad!"

Notable es en verdad este desahogo lírico... Pero imagínense Udes. mi asombro cuando por más que miré y remiré,

leí y volví a leer el inspirado artículo no pude hallar ni en el más insignificante rincón el nombre de la República Oriental del Uruguay.

Y da la casualidad que nosotros también festejamos nuestra entrada definitiva en el concierto de los pueblos libres en ese mismo mes.

Más aún; para colmo de coincidencias nuestro aniversario patrio se cumple apenas nueve días más tarde que el del país hermano.

No es que me sienta afectado por esta omisión ya que las glorias uruguayas se reflejan hoy sobre toda la América y la grandeza de espíritu de sus prohombres ha estado siempre en proporción inversa a la extensión del suelo patrio, que por cierto es bien pequeño.

Pero es el caso que no atino a explicarme la causa de la omisión. Como no puedo suponer que ella sea voluntaria solo me resta atribuirle a olvido o a ignorancia.

Aunque fijándome bien, lo primero no puede ser puesto que en primera plana encuentro unos líneas en que se anuncia la próxima inclusión de unas *páginas uruguayas* que según reza en grandes letras "serán exclusivamente dedicadas al Uruguay, y en la cual aspira a reflejar en su forma más fiel, las glorias, las ideas, los triunfos, las virtudes y el progreso del pueblo uruguayo."

Para mayor abundamiento acompaña a estos sinceros propósitos una *detalladísima tarifa de avisos comerciales*.

Queda pues comprobado que no ha sido por olvido del simpático y amable colega que nuestra magna efeméride ha sido omitida en el editorial ya que tras esas hermosas intenciones así expresadas, de bellacos sería pensar lo contrario.

Queda por fin resuelta la incógnita y satisfecha mi curiosidad... Ha sido esa pícara ignorancia la culpa de todo...

Pero hete aquí que mi espíritu inquieto se plantea otro problema... ¿Pueden sentar cátedra de cultura quienes ignoran las más elementales nociones de Historia Americana?

Y es tan horrible y complicado el problema... tan gigantesco el interrogante que a ti caro lector, recorro en procura de una respuesta exacta...

Sólo te diré para tu gobierno que para muestra basta un botón... y que el que hoy te ofrezco por lo grande parece de perramus.

El Director.

Una visita Avícola porteña



Extrañará probablemente a nuestros lectores el título con que encabezamos esta nota, pero han de tener en cuenta que Francisco Magnelli, el popular boxeador porteño que nos visitó, es el campeón de los "gallos" argentinos.

El reciente vencedor de Pricoli, se presentó en nuestra casa en compañía del popular pugilista y destacado "comerciante" de esta plaza (¡cuántas cañitas vamos por la reclame Miguelito?) Miguel Triunfo, quien hace pocos días efectuó una lucida exhibición con Manuel Esmoris, cosechando abundantes aplausos. Magnelli que aparece en esta foto en compañía de Triunfo, su director de pelea Antonio Rodríguez y nuestro director Vladimir Saenzovitch, nos hizo interesantes declaraciones que publicaremos en nuestro próximo número en un sabroso reportaje, que como todo lo que nosotros escribimos será "devorado" por nuestros asiduos e inteligentes lectores. (Muchas gracias... no hay de qué).

Los buenos equipos Montevideanos



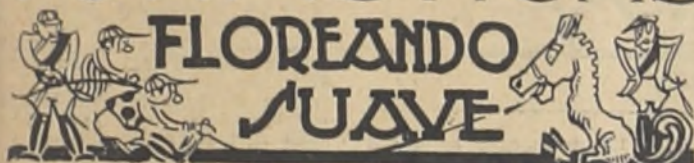
El eleven de Central, fuerte y entusiasta equipo que milita en la Primera División montevideana y que frente a los más poderosos conjuntos ha realizado notables performances que merecieron elogiosos comentarios.

Mundo Uruguayo Sport

¿CUAL ES EL COLMO DE LA SEVERIDAD?... EL DE LOS CALIFICAN A UN PROFESIONAL POR UNA LETRA... TOTAL CON UN TONGO...

MIEMBROS DE LA COMISION DE CARRERAS QUE DESPOR QUE EN VEZ DE GANAR CON UN TUNGO... GANA

TURFISTICAS



UNA VISITA AL HARAS LOS ROSALES

La nueva producción, la componen siete Bewares.—Hermanos de Anzani y El Cerro, figuran en el lote

Son dos horas escasas de tiempo nuestro coche ha salvado la distracción que media entre el centro de la metrópolis y la prestigiosa cabaña del distinguido "eleveur" Don Amadeo Alvigini. El haras de Beware nos es bien familiar, como popular es su nombre entre los aficionados por la interminable serie de triunfos que en las pistas conquistan sus productos. Pero el éxito exclusivo de esta obra grandiosa, dentro de nuestro medio es de Don Amadeo el hombre activo y experimentado, el entusiasta sportman que ha sabido triunfar en las distintas esferas en que ha actuado. Así lo vemos al frente de un importante molino, luego como un bodeguero de nota y por último como un "eleveur" consumado. El "patrón" de casa es de un dinamismo extraordinario y en las primeras de cambio ya nos puso frente a Beware.

Encantaba ver al Samarlain, parecía potrillo, vendía salud. De inmediato recordamos a Livorno el crack de su primera generación, a Belbeider, a Bahía ganadora clásica, que presta en la actualidad servicio en el establecimiento, a Condottiere en pleno trániz... A pesar de los rendimientos de Beware, pres-

tan servicios en los Rosales Ayacucho un campeón que se malogró, hijo de Picacero y Abea, que tuvo a Marquito a los saltos en el Jockey Club de 1927. Ayacucho era una promesa, dado que es un ejemplar de raza, que a no haberse malogrado, hubiera sido el crack de su generación. Luego vemos a Viejo Verde, vencedor dos veces del Gran Premio Revancha.

Los Beware son de gran salud

Dos cosas nos llaman la atención, en el establecimiento: La primera es que es la única cabaña que no tiene picadero, sino una preciosa pista de 1.000 metros y la segunda la alimentación óptima que reciben los productos. Y esto se explica, Don Amadeo antes que "eleveur" ha sido cerealista. Por la primera es que los Beware, nunca tienen sobrecargas.

La potrilla de este año

La componen un lote precioso en el que vienen hermanos enteros de El Cerro y Anzani, elementos estos que ya han sido adquiridos particularmente ya que Don Amadeo no es partidario de las subastas públicas. No queremos terminar esta nota, sin felicitar al "hombre de negocio" que en su nueva manifestación como criador ha creado una nueva teoría. Al vigini no cree en pedigree sino en los moldes de los purros.

El Pato Félix

TIRÁNDOLE A LA TAPADA

En la presente nota, aparece el "Chueco" García, su "attache" Pepito Petraglia y el Toto en una tenida de boda...



El jockey de El Cerro se va jugando en esta partida una redoblada de cinco boletos y lo vemos pensativo estudiando el terreno, como cuando ilumina su mente para iniciar una atropellada por los palos...

Pepito muestra en su sonrisa una gran satisfacción, parece que recuerda los días en que se juega los boletos por kilos a su pupilo Andaluz y zás primero el hijo de General Brusloff a 10 duros por rosado. Y el Toto con su pose de señor, teniendo una bocha en la mano, está encantado con el tanto que puso... parece que se "mama" con el chico. La partida terminó con el triunfo de García, pues Pepito y El Toto abandonaron por K. O. El juez en consecuencia, levantó la derecha de Alfredo que no solamente es un buen jinete, sino un bochador de primer agua.

El Pato Félix

Entre Cheques y Pagares

"¿Qué pibas tiene la Aguada!"

¿Qué partidos se juegan el sábado?

No se vaya a creer que quiero detallar la calidad de las pollas que tiene este barrio, nada de eso. Indico solamente el título de la nueva composición musical de mi querido amigo y colega, Raúl Romero. He tenido oportunidad de apreciar la música de ese tango y creo que revolucionará el ambiente musical, por su técnica y armonía. La letra del mismo, es de G. M. Gerona y Fco. Butrico y está dedicado a las pebetas aguateras. Che Raulito: choca esos cinco, sos un héroe. ¡Mira si tiran la bronca las pollas del Guruyú, de Palermo o de la Mondiola! ¿te das cuenta de como se hacen los cadáveres y con qué rapidez? — Bigote.

Salvando un error

En nuestro último número, salió en esta página, la foto de la Comisión Directiva de la F. Bancaria y al pie de ella decía que ésta estaba acompañada de los ganadores del campeonato "pro-Berta"; salvamos el error cometido diciendo que estaba acompañada de los delegados ante la misma y nuestro jefe de la página bancaria.—Clanuro.

Fixture serie "B" del campeonato bancario "J. M. Gorrero". 1.ª fecha: Mercantil-Cobranzas; M. Bancario-Segurobank; Crédito-Hipotecario; libre República; 2.ª fecha: Cobranzas-M. Bancario; República-Crédito; Hipotecario-Seguro; libre Mercantil; 3.ª fecha: M. Bancario-Hipotecario; República-Mercantil; Segurobank-Crédito; libre Cobranza; 4.ª fecha: Hipotecario-Mercantil; Cobranzas-Repubblica; Crédito-M. Bancario; libre Segurobank; 5.ª fecha: Mercantil-Crédito; Segurobank-Cobranzas; República-Hipotecario; libre M. Bancario; 6.ª fecha: M. Bancario-Mercantil; Cobranzas-Hipotecario; Segurobank-Repubblica; libre Crédito; y 7.ª fecha: República-M. Bancario; Segurobank-Mercantil; Crédito-Cobranzas; libre Hipotecario.

CONTESTANDO

Jeannette — I have not sweetheart.

Medusa — Si Vd. tiene simpatías por tal o cual bancario y desea que él se gane la medalla del concurso, envíe muchos cupones con el nombre de su ideal. Trate de no agotar las ediciones.—Bigote.

CONCURSO "MUNDO URUGUAYO SPORT" "BIGOTE"

Voto por

Club:

BANCARIO. — No deje de votar por el deportista de su preferencia. Envíe hoy su cupón.

Las Bodas de Oro del León de Amsterdam

Fué objeto de un homenaje

El gran capitán de los equipos celestes, ha cumplido sus bodas de oro en las lides internacionales...

Cincuenta matches contra eleves extranjeros, cincuenta matches, ganados los más de ellos, pero en todos, vencedores o vencidos, poniendo la misma energía, idéntica pujanza y entusiasmo.

Con tal motivo se le ha otorgado una demostración que como se esperaba resultó brillantísima.



Mundo Uruguayo Sport

¿CUAL ES EL BOXEADOR URUGUAYO CUYO PUNCH SE COMENTABA HACE VARIOS SIGLOS?... EL RECIENTE VENCEDOR DE DINAMITA ALONSO PUESTO QUE YA EN LA EDAD MEDIA SE HABLABA DE LO PELIGROSOS QUE ERAN LOS GOLPES DE LANZA.

Federación Uruguaya de Bowling

Damos a continuación el resultado del campeonato Myrurgia y los componentes de los mismos.

1er. Premio: Team Atenas: Cap. E. Estrázulas, P. Azarola, M. Galbiati, A. Cardoso, R. Castelbajac.

2.º Premio: Team Myrurgia: Cap. J. C. Fuentes, E. R. Lichtenberg, J. M. del Castillo, A. de Biage, A. Puente.

3er. Premio: Cap. J. Lareu, A. Lanziani, R. Barrere, A. Rico, J. Ares.

"Mundo Uruguayo Sport" saluda a los esforzados deportistas que tan dignamente defendieron los colores de nuestra Federación Uruguaya de Bowling.

Gran Concurso organizado por M. U. Sport entre los aficionados al Bowling

Dicho concurso consistirá en elegir campeón al jugador de bowling más feo, por voto popular.

Se otorgará al jugador que resulte triunfante un hermoso objeto, que más adelante se mencionará.

Los cupones deben de enviarse a nuestra redacción.



POR PIA

Notas breves de Bowling

Tupi Nambá Bowling Academy
Nos fué dado ver noches pasadas el éxito enorme que acompañará el próximo campeonato que ha organizado la entidad de epigrafe.

Como todos los organizados congregará a un crecido grupo de hinchas de diferentes competidores lo que dará lugar a presenciar luchas plenas de interés y emoción.

Nos será fácil de ver a elementos como Mancini Sibila, Bordabehere, Orechia, Urestarazu, Besada, Perrone, Castellanos, Estrázulas, Clericetti, y otros que escapan a nuestra memoria, en franca y reñida lucha para alcanzar el preciado título de campeón.

Capitán Veneno

o la Tijera del Bowling
Se no an contade en secreto... chis.

Que Don Cándido Daglio, la va mejor de presidente que de jugador, también cuando a una persona se le llama don... quiere decir ir derecho a cuarteles de invierno.

Que Lichtenberger se gasta en los aprontes y es muy flojo en las finales, que tiene nada más que pinta.

Que del Castillo no usa más polainas, que nos alegramos, nos hizo caso del consejo.

Que el Atenas se llamará Trouville, y Myrurgia, Club Nacional de Bowling, que solamente falta Peñarol, para tener hasta en bowling los clásicos cotejos.

Que Fuentes está condenado a usar Pijama, perpetuo, que esperaremos.

Que por hoy tenemos mucho sueño... que será hasta muy pronto...

Salpicón de Bowling o el altoparlante de pie

Nos han dicho que Besada no juega con el Charrúa... que pasará, que es una lástima, pues Besada es un buen elemento que está a la altura de los mejores jugadores del presente.

Según algunos, al Charrúa le pondrían el Cangrejo Bowling Veteranos.

Scaravati sigue recibiendo

centenares de miles de felicitaciones por el reciente triunfo obtenido en el campeonato que ha terminado hace breves días.

Que Lanzoni piensa instalar un radio Pilot... en el alfiler de corbata.

Que hemos visto a Kosma entrenándose, con seguridad querrá vengar la derrota del campeonato del Tupi.

Bowling automovilístico

Nuestro incansable cronista de Bowling, no pierde oportunidad de aumentar sus conocimientos, y lo tenemos ahora convertido en un as del volante, estudiando por radio el automovilismo.

Damos a continuación lo que nos refiere después de haber escuchado su primera lección con una radio Pilot.

Las características del Chevrolet las ve así:

Scaravati: Regularidad.
Bordabehere: Pique.
Kage: Potencia.
Orechia: Técnica.
Urestarazu: Velocidad.
Blanchi: Rueda de auxilio.

Correo de Bowling

A J. del Castillo. Muy atrasado, si se enviando que se publicarán.

A un híncha de Sibila, el libro de bowling no lo editó, creo que lo titulará, Tiempos viejos, o durmiéndose sobre los laureles.

POR LOS ANDARIVELES

Un chiste... checoslovaco

Es el fraguado por cierto... caballero... que se ha dedicado a enviar a los diarios unas gacetillas en que se hace crónica de un festival pugilístico, realizado en el club Stockolmo.

Nos imaginamos la sorpresa de los deportistas que han leído el citado comentario, ya que la entidad atlética de referencia, no se ha dedicado en ningún momento, al noble ejercicio de los puños (más o menos duros).

Se trata de un gracioso que creyó hacer un chiste... y bueno... puede ser que antes del próximo centenario, consiga hacer reír a alguien.

Se necesita... vocación... y falta... de ocupaciones...

El Stockolmo organiza una prueba atlética de fondo

El circuito del Norte

El próximo 25 de Agosto en las horas matinales, se realizará la prueba atlética de fondo, denominada "Circuito del Norte", que se lleva a cabo anualmente, organizada por la prestigiosa entidad del Prado.

La partida ha sido colocada frente a la sede social

(Castro y Dr. Penna) y por la primera se seguirá hasta Millán y luego por Guadalupe, San Martín, Domingo Aramburú, Av. General Flores, Av. Larrañaga, Penna, y Av. del Prado hasta llegar al punto de largada.

Como la prueba ha sido de clarada libre, podrán intervenir en ella todos los aficionados pertenecientes a entidades atléticas, o no.

La competencia se efectuará subdividida en dos categorías: NOVICIOS, los que no hayan intervenido en pruebas de una extensión mayor de 1.500 metros; y LIBRE, los que hayan intervenido en pruebas de un recorrido mayor de la distancia citada.

Se han instituido para los vencedores de ambas categorías, artísticas medallas con el diseño de la entidad organizadora, correspondiendo a los que ocupen los primeros puestos, de plata, a los segundos, de metal y a los terceros, de bronce. Estos premios serán entregados inmediatamente de terminarse el referido CIRCUITO.

Las inscripciones son gratuitas y deben llegar a la sede social del Stockolmo, situada en las calles Penna y Castro (Prado), antes de las 12 horas del domingo 23 de Agosto.

El control de la prueba estará a cargo de un entusiasta núcleo de asociados.

SE DICE

Que: Los miembros de la Federación Atlética siguen con su merecido receso.

Que: Después vienen los apuros y las suspensiones de los campeonatos por falta de tiempo.

Que: Se debería estudiar aquel sonado proyecto del Sr. A. Weiss, sobre los campeonatos indepartamentales.

Que: Creemos que ya es tiempo que los saquen a luz.

Que: El Sr. Curbelo Brun, es el único miembro neutral de la Federación Atlética que está en actividad.

Que: El Sr. Macagno le dice, no se haga mala sangre don Curbelo.

Que: El proyecto del Sr. B. Brum, sobre los campeonatos de Basket-Ball, está llamado a tener un rotundo éxito.

Que: El Campeonato de Invierno organizado por la Unión Atlética, está resultando un exitazo.

El Sprinter.

Carol Perillovsky jugará por el Spaghetti F. C. de Génova

Desde hace algún tiempo, figuras sospechosas rondaban por las cercanías de la redacción. Y en ésta época de pistoleros nos tenían con el alma en un hilo... Pero hoy se ha develado la incógnita... Los tenebrosos sujetos eran

simplemente agentes de un Club Italiano de foot-ball...

Y... aquí viene la noticia dolorosa y tremebunda...

Estos individuos en representación del Spaghetti F. C. de Génova acaban de contratar al eximio jugador compatriota Carol Perillovsky...

Ese artista maravilloso de la sin tiento, que dejara estupefactos a las multitudes en



Carol Perillovsky

los estadios, con su juego impecable y maravilloso... no deja...

Un sueldo verdaderamente regio le será abonado... 400 liras mensuales, comida diaria por medio y un pantalón nuevo por jugada...

Damos hoy su retrato más reciente como homenaje a compañero que se va...

Se va... se va... la vida... Vladimir Saenzovitch.

HONOR MUSULMAN

Conclusión de la pág. 9.

"¡Yo no puedo matarlo! ¡No puedo!"

Una voz interior — el espíritu de su raza — le dice: "¿Y el honor, Bachir?"

Aprieta nerviosamente los dientes, extrae su puñal, y su mirada corre de nuevo al oficial.

"¡No puedo! ¡No puedo!..."

De repente, toma una resolución. Empuja la puerta, entra y queda inmóvil a corta distancia de Lambert.

— ¡Ah! Hete aquí. ¿Dónde?...

— ¡Calla! — dice Bachir con tono imperioso. — ¡Esta noche soy yo quien habla! ¡Escucha!...

El oficial ve la palidez del soldado. Ve el puñal aún manchado de sangre. Comprende y no hace un movimiento.

Bachir dice:

— Tú miras el puñal ensangrentado. Has adivinado: es el suyo. Yo debería matarte también a ti, ¿verdad? Tú lo sabes. ¿Piensas sin duda que tu muerte está próxima? Tranquilízate. Tu hora aún no ha llegado: te quiero demasiado...

Queda un instante en silencio. Sus labios tiemblan. Hace un esfuerzo, encuentra de nuevo la calma, una calma que da miedo, y continúa:

— Tú debes comprender, sin embargo, que me has deshonrado. Yo no puedo vivir así. Si no te mato, yo debo desaparecer... Entonces, me mato.

— ¡Cállate! ¡no te muevas!

— ¿Recuerdas? Me has salvado la vida. ¡Ahora tú me la tomas!

Acerca la punta del puñal al pecho, exclamando:

— ¡Alá es grande! ¡Alabado sea! — y la hoja desaparece en su carne.

Muerto el soldado Bachir-ben-Ferla ni cae al suelo.

Los ojos vítreos parecen fijarse aún dolorosamente, con mirada de reproche, sobre el oficial petrificado de horror, aplastado por el remordimiento y la generosidad de aquel soldado sencillo y adicto, al efecto del cual ha correspondido despojándolo de sus bienes: el honor y el amor.

CURIOSIDADES

El acentuado olor de la albahaca produce en los gatos una influencia extraña, sumergiéndolos en una especie de éxtasis o borrachera agradable.

Del mismo modo, los canarios sienten efectos análogos comiendo lechuga, alimento que se les da con tanta frecuencia y que es para ellos un verdadero narcótico.

Por eso le tienen tanta afición como sienten los chinos por el opio.

♦ ♦ ♦

Créese generalmente que los egipcios fueron los inventores de las cifras que se emplean en los cálculos, y se supone que estas cifras fueron compuestas por medio de cuadrados con sus diagonales. Aun cuando las cifras rudimentarias no se asemejan mucho a las que actualmente empleamos en nuestra numeración, púedese, no obstante, asegurar que provienen de ellas.

SOLICITAMOS AGENTES

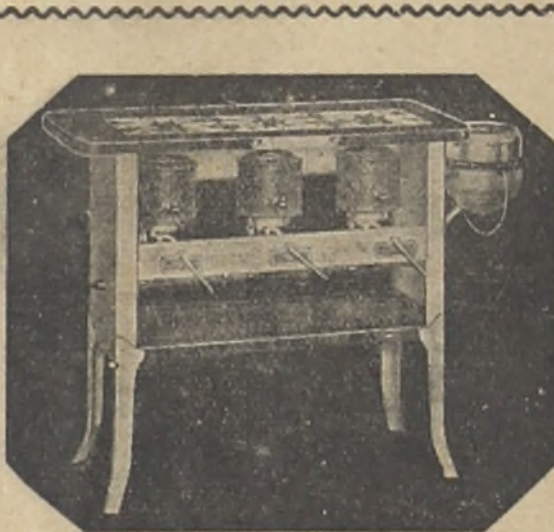
Trabaje por su cuenta
Gane más dinero pronto

Venda en su localidad nuestras Fotografías y Medallones fotográficos, preciosos relojes de mesa, espejos, plumas-fuente, polveras, insignias para clubs, y muchas otras novedades, todas adornadas con la fotografía que se desee, artísticamente iluminada.

Lo único que necesita hacer es mostrar nuestro lujoso estuche muestrario y todos le comprarán. No necesita experiencia. No tenemos un solo agente descontento. Pida informes confidenciales y sin compromiso de su parte.

GILBERT PHOTO NOVELTY CO.

48 Cooper Square Dept. 62 New York, N. Y., U. S. A.



"EVERITE"

**LA COCINA IDEAL
PARA TODOS**

Muy práctica. Verdaderamente económica. Completamente higiénica. NO PRODUCE HUMO, RUIDO, NI OLORES. FUNCIONA A KEROSÉNE. LLAMA AZUL. Modelo con hornos, o sin hornos.

TURCATTI & BELATTI "CASA MOJANA"

RINCON, 627-639

Banco Popular del Uruguay

FUNDADO EN JULIO DE 1902

(28 años de existencia)

Capital: \$ 3.000.000,00

Reserva: " 533.614,52

Acuerda préstamos A PAGAR POR MENSUALIDADES en condiciones ventajosas efectúa cobranza de alquileres, mediante el pago de una pequeña comisión. Administra terrenos vendidos a plazos, etc. Y toda otra clase de operaciones Bancarias. Recibe en Caja de Ahorros y Alcantarías, depósitos hasta tres mil pesos ABONANDO EL INTERÉS ANUAL DEL 6 %.

Directorio: Presidente: Francisco E. Graffigna; Vice Presidente: Dr. Pedro Ricci; Secretario: Julio C. Roselló; Vocal: Antonio Raffo; Vocal: Arturo G. Strauch; Vocal: Carlos M. Percovich; Director-Gerente: Carlos Zaffaroni.

Casa CENTRAL

25 de MAYO 402 esq. Zabala

Agencia Goes

Avda. Gual Flores 2381-2383

MODAS



N.º 1) Este encantador conjunto es de una triple combinación de colores así, queda, muy alegre, y tipo Sport. La pollera cuadrículada en marrón y beige, es en paño de la lana. La chaqueta es en el mismo paño pero toda en color marrón. El sombrero, y los zapatos también marrones, la bufanda que aparece por entre la chaqueta, es en tejido de lana a rayas rojas y blancas y los guantes blancos.

N.º 2) Las diagonales, es una de las últimas palabras de la moda, en toda clase de telas, y en diferentes combinaciones de colores. Aquí vemos esta blusa confeccionada en seda con rayas diagonales, negras, blancas y fresas, que lleva como único adorno plegado de la misma seda en los puños y el cuello.



LA ADMIRACIÓN DEL SEXO MASCULINO...?

Unas bonitas piernas femeninas bien ceñidas con las exquisitas MEDIAS HOLEPROOF de rica seda natural.

MEDIAS

"HOLEPROOF" (pronúciense JÓLPRUF)

FAMOSAS POR SU BELLEZA Y LARGA DURACION.

CONCURSOS DE MUNDO URUGUAYO CUPÓN

Nbre

Calle

No.

MEDIAS "HOLEPROOF" de rica seda natural y en colores de rigurosa moda.

En nuestro próximo número publicaremos las bases de este GRAN CONCURSO. Regalaremos semanalmente una caja de cuatro pares de medias Holeproof. Conserve este cupón que le permitirá intervenir en tan interesante competición.

HOGAR

LOS NIÑOS Y EL FRÍO

En esta estación del año las madres vigilarán cuidadosamente la salud de los niños. Para resistir al frío tomarán alimentos nutritivos, ricos en calorías, carne, manteca, leche, harinas. Harán ejercicio al aire libre, usando ropa abrigada, sin exageración. Esos pobres niños que no pueden moverse a causa de la cantidad de abrigos superpuestos no serán ni sanos ni activos. Es necesario saber distribuir la ropa. La temperatura interior sea elevada; deberá quitársele gradualmente y en atención al sitio. Hay que tener en cuenta que la ropa es de importancia secundaria en relación al alimento y al ejercicio al aire libre. Los rayos ultravioletas que penetran en el cuerpo, al vigorizarlo le imprimen mayor

resistencia al frío, por eso son más fuertes los niños criados en el campo que los de la ciudad. Es un error impedir que un niño sano coma fruta o cualquier cosa sencilla cuando tenga gran apetito. Las exageraciones en los cuidados son tan contraproducentes como el descuido absoluto; nada conviene tanto como un buen término medio.

COCINA

Pickles de coliflor — Se separan las flores de cuatro coliflores, se les echa una taza de sal y se dejan hasta el día siguiente en que se ponen en un colador y se les vierte encima agua fría. Se le agrega un cuarto de taza de especias surtidas en una bolsa de muselina y se les hace hervir en dos litros de vinagre con dos tazas de azúcar. Cuando esté en ebullición se le agregan las coliflores, dejándolas hervir durante algunos minutos y se ponen en frascos o vasijas de boca ancha. Se cubren con tapas o corchos, cerrándolos herméticamente para que no entre el aire. Lo mismo que ésta se preparan las demás verduras que se comen cocidas. Los ajíes se pondrán crudos en vinagre, con unos granos de pimienta en lugar de especias.

Budín marquise helado. — Se pasa por la máquina de puré el contenido de una lata de peras en conserva y se le agrega el jugo o almíbar; se añade el jugo de un limón y almíbar, el que se hará hirviendo media taza de agua con la misma cantidad de azúcar durante cinco minutos. Se pone en la heladera o en la sorbetera automática. Cuando se empieza a congelar se le añade una taza de ananá picado. Las guindas y el ananá se escurrirán bien antes de medir la cantidad. Se pone a helar; también pue-

Lo esencial

para estar bien,

es tener los intestinos limpios; mover el vientre diariamente; librarse de los venenos que amenazan la salud. Cuando hay dificultades, vénzalas pronto, ayudándose con este antiguo y eficaz remedio, puramente vegetal, de acción suave pero positiva:

== PILDORAS DE ==
Brandreth

GRATIS— USTED PUEDE HACER ESTAS ROSAS



Si, señora; tan sencillo es este nuevo procedimiento, que cualquier persona, siguiendo las instrucciones al pie de la letra, llega al momento a confeccionar delicadas rosas, preciosos claveles, vistosas

amapolas y otras flores, todas de papel crepé, de colores tan naturales que apenas se diferencian de las flores del tiempo.

Pueden servir para adornar la casa, para regalos, para fiestas y aun para la venta si se quiere.

Para confirmar lo que queda dicho, envíese el cupón que va al pie y se recibirá un bonito folleto de 12 páginas, con instrucciones detalladas, grabados y aun patrones para el recorte de las hojas y pétalos. Se trata de un nuevo método simplificado y probado. Envíese el cupón hoy mismo.

DENNISON CIA. (Depto. E-197)
Framingham, Mass., E. U. A.

Sírvanse enviarme, gratis, el folleto No. 452—"Confección de Flores con Papel Crepé Dennison."

Nombre.....

Dirección.....

Población.....País.....

También pueden Uds. mandarme, gratuitamente, los folletos que señalo a continuación:

-No. 451, Disfraces
-No. 454, Láminas Dennison
-No. 455, Marcos para Cuadros
-No. 456, Adornos de Mesa
-No. 457, Cestros de Papel
-No. 458, Arreglo y Decorado de Escaparates
-No. 459, Decorado de Salones, Carrosas, Automóviles y Puestos

PAPEL CREPÉ
Y OTROS
PRODUCTOS

Dennison

de servirse en copas con crema chantilly. Queda deliciosa con frutas frescas, en la estación, debajo y sobre la crema chantilly.

Otros lo han hecho antes que usted



No se "remate" saliendo de caza, con probabilidades de volver sin nada; prefiera las perdices en escabeche que elaboran

BERTONI Hnos

MOLINOS DE RAFFO 445-MONTEVIDEO



La página de Ustedes...



Toda colaboración para ser publicada en la "Página de Vds" debe de tener como máximo 25 palabras y venir acompañada de cuatro estampillas sin inutilizar de 5 cts. cada una.

EL HOMBRE DE MI IDEAL

Quisiera saber quien es joven que mandó esquila dirigida a Aquella Viejecita y firma Profesional, dar datos e iniciales — Una morocha curiosa.

LA MUJER DE MI ENSUEÑO

La llaman Coca, la conocí en baile y llamé Princesa Azul. Quise decirle que su mirada había llegado a mi corazón, bailó conmigo, conservo su perfume embriagador, conteste por ésta a — Príncipe de lente.

Joven 18 años muy feo, desearía encontrar joven a quien poder amar, culto y de buena familia, si intereso contestar por medio de M. U. a — Vagabundo de Amor.

Jóvenes 25 años, físico agradable, modernos, cultos, mantendrían correspondencia señoritas uruguayas iguales condiciones, Angel Miguel, Alberto Equia, Angel Hernández, Legión 1.ª Bandera, 3.ª Compañía, Melilla.

Ansio encontrar mujercita espiritual bondadosa e ilustrada, que a su vez desee hallar hombre iguales condiciones. No importa físico, mayor de 25 años. Contestar a Virgilio A. Poste R. C. C.

Necesita madrina de guerra, morocha, legionario Pedro de la Riva Laruelo de la 4.ª Compañía de la Bandera de Depósito Dar Riffien (Ceuta) Marruecos.

Depto Maldonado. Morocha que conocí calle Durazno y Sgo. de Chile. Interesará aún. Necesito hablarla o escribir si guarda recuerdo. Contestar a — Morocha de lentes.

Joven, serio trabajador y simpático, 23 años desea relación matrimonial con señorita o viuda de posición holgada. Contestar L. T. N.º 902377 Poste R.

Joven extranjero buena posición desea relacionarse seriamente con señorita de 22 a 26 años de edad, que sea

simpática, comprensiva y espiritual, contestar a B. F. C. 932207 P. R. Ciudad.

ESQUELAS

Joven porteña, 20 años, dicen bonita y con un buen pasado, desea contraer enlace con caballero educado. — Atiual
Simpático — Vives en mi pensamiento. Si recuerdas la fea carita que calificaste de simpática en aquellas fiestas, cultivemos amistad, indica hora hablar telefónicamente. — Marta Carolina A Jack B. — Tengo 16 años, rubia y muy simpática. Conteste por M. U. dando dirección para escribir. — Kyra.

Profesional — ¿Sufres corazón? nunca como yo, solo espero la impresión aquella que bien sabes me atormenta. ¿Porque te complaces en mortificarme? ansio verte... — Aquella viejecita...

Rubia de los ojos verdes — Veo en ti una niña ideal que aspira ser mujer. Te escribiría largo si supiese tus señas, pero no siendo así te ruego contestes a este legionario, José García Hernández, que desde el otro continente sueña contigo, a "Parque de Sanidad Militar" Melilla, lo antes posible dando

**Protéjase
contra la
GRIPE
aumente las
fuerzas de
resistencia
con la**

**EMULSION
DE
SCOTT**



de Aceite de Hígado de Bacalao
con Hipofosfitos

AGRADABLE DE TOMAR
FACIL DE DIGERIR

Productos Recomendados

ECZEMINA, cura radical de las eczemas \$ 1.50.
CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis \$ 0.50.
TINTURA PARA LAS CANAS "Tapié", resultado garantido, instantánea, inofensiva. Tonos: Negro, Castaño oscuro, Castaño y Castaño claro, \$ 1.20.
AGUA "BOUTET", limpia completamente el cutis y lo suaviza. Elimina las arrugas y barros. Excelente para cutis grasos, \$ 1.80.

Farmacia "TAPIÉ"
25 de Mayo, 280
MONTEVIDEO



tu dirección pues pronto me iré a España. Tu servidor — J. G. H.

Señorita P. R. soñadora. — Si desea hombre de buen empleo y que desea encontrar su tipo predilecto en Vd. 22 años, español que de 15 a 21 años estuvo en América, y desea correspondencia con Vd. escriba B. F. Comandancia de Artillería de Rit, Batería de Basinón, Africa. (Con dirección escriba).

Joven incauto — Soy algo pobre, mi deseo es mejorar de situación y hallar cariño verdadero. Se que joven adinerado no encontraré, puesto que hombre joven aspira algo más; pero si usted lo fuese y me quisiera igual... — Nenita Mimosa.

Peñarolense — Srta. aunque no perteneczo a sociedad footballística ni ignoraba que dicho jugador está comprometido, mandaba esquelas por entretenimiento, los detalles que me dá usted sería mejor que me los diera él, se han dado casos de estar apuntados y haber quiebras... nada me afecta su esquila, seguiré aplaudiendo desde platea. — Puro Amor.

L. G. M. — Vivo a más de 300 kilómetros de esa ciudad, por lo tanto su deseo es irrealizable. Adiós imposible amigo. — Palmera.

Solo en el mundo — Sirvase retirar de P. R. unas líneas que con toda simpatía escribí para usted. — Honesta y cariñosa.

Solo en el mundo. — En el Correo Central hay carta para usted. — Corazón sincero.

Luces de Montevideo — Hablándome enterado por medio de esta Revista, y reuniendo las cualidades por Vd. exigidas, ruegole conteste por ésta, indicando dirección. — M. P.

18 de Julio 1930. — Torturado nuevamente son dudas al leer su esquila, suplicole quiera ampliar datos que disipen aquellas. — Un corazón doliente.

PARA LAS CANAS

Hay un método francés de 3 días, que está muy en boga en París. Consiste en aplicarse en casa 3 días seguidos la manzanilla Verum como una loción. Entonces el cabello oscuro que todavía quede se aclara y toma un espléndido color rubio, quedando las canas perfectamente disimuladas. Así se evitan las tinturas, siempre dañosas.

¿DE DONDE VIENE?

q Conclusión de la pág. 2
mil años después de fallecido. Bastaría encontrar la 'barra animista' quizás constituida por una glándula cualquiera del cuerpo, para excitarla; luego todo quedaría reducido a hacer arrancar la dinamo pectoral, como llamaba él, al corazón.

"La muerte iba a ser prácticamente vencida. Cuando un cuerpo humano tuviera un deterioro, el médico lo 'pararía', para hacerle los remiendos necesarios con toda comodidad... En resumen, no hay alma, sino un fluido animador, homogéneo, si así puede decirse, único, indivisible para toda la vida animal..."

—A la verdad — dijo uno de nosotros — la teoría no deja de ser inquietante.

—Por el contrario — respondió otro. —A mí me consuela pensar, que aún en el anonimato del "núcleo central todavía no localizado" mi alma es inmortal.

—¡Vamos, que un loco no haga un ciento!... — dijo, risueño, el doctor.

—¡Sí, pero! — dije yo, interesado por aquel loco original. — ¿Por eso sólo lo encerraron en una celda? Andan por ahí cientos, más acreedores...

—Sí — me interrumpió el doctor, — pero es que el hombre tomó el asunto demasiado a lo vivo. Le dió un tremendo garrotazo a un compañero de cuarto, convencido de que podría "resucitarlo" cuando le viniera en gana, y fué tan grande la avería, que la "Asistencia", llamada con premura, no pudo hacer otra cosa que extender el certificado de defunción.

—Me parece demasiado pedestre todo eso — dijo desdeñosamente uno, a quien llamábamos D'Annunzio por su



La radio para todos

Por su precio bajo está al alcance de todos los bolsillos, y brinda las mismas satisfacciones de los aparatos de precios elevados.

BABY-HUTH

La verdadera sensación del radio moderno.

TOTALMENTE ELECTRICO
LISTO PARA FUNCIONAR

\$65

IMPORTADORES
PABLO MAYER y Cia
telef. 2723 Central 835 Coop.
URUGUAY 757



feroz engreimiento. — Nada podría convencerme jamás de que mi alma es indivisible con la de una lombriz!...

—Sin embargo, la lombriz es un elemento útil — exclamó el doctor, sin que pudiéramos adivinar si gastaba una ironía o expresaba un convencimiento.

Callamos. Nos pareció por un momento que aquel loco imaginativo bien pudo ser tocado por la chispa de una revelación genial, a la que su cerebro no fué capaz de darle la alta tensión necesaria para deslumbrar al mundo.

¿Quién sabe si algún sabio... ¿Un día!...

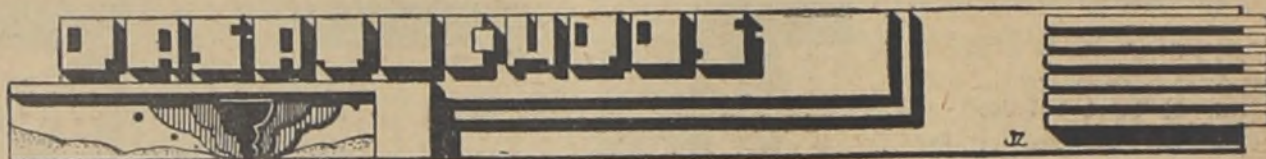


Hoy Siente Vd.

haber hecho ayer a su marido reproches injustificados. No es la primera vez. Su nerviosidad la excita a manifestaciones irreflexivas. Vd. misma y los suyos sufren en consecuencia. Tomando las Tabletas de Adalina notará Vd., una agradable sensación de bienestar y tranquilidad que será el secreto de felicidad para los que la rodean.

Tabletas de
Adalina





CHARADA CON PREMIO

A Dolora y M. Rosas, "complaciéndolas"
Por lo que ha dicho Dolora
y afirmas tú, Manuelita,
veo que me confundieron
con la Total mascarita
que el pasado carnavales,
algo escasa de ropita,
iba mostrando un lunar...

Vuestra ingenuidad, colegas,
en verdad me desconcierta...
Si yo salgo disfrazada
para no ser descubierta
debo ocultar mi lunar.
No he podido ser entonces
esa máscara total,
que por carecer de prima,
enseñaba su lunar...
dando inequívocas pruebas
de no tener dignidad

Tercia segunda y tres cuarta,
dos chicas inteligentes
que conocen a Dolora
porque viven en la Unión,
me aconsejan le pregunte
¿qué afán tiene en compararme
con mujer tan solución?...
En cuanto a tí, Manuelita,
perdono tu confesión.

Violeta de los Alpes.

Entre los que envían la solución de
esta chispeante charada, se sorteará la
novela de J. Girardin, titulada "Mamá",
donada por Violeta de los Alpes. Las so-
luciones se reciben hasta el 7 de Agosto.

FRASE COMPRIMIDA

CORO

Lohengrin

ANAGRAMA

a Ahriman



BIEN! RIE DEL RIVAL

Ganó la carrera sin caballo
y del jurado... me callo.

Rita Reforti

PARA LOS DEBILES
EL TONICO IDEAL

De la yema del huevo se extrae
un producto con el que se prepara
hace mucho tiempo el más poderoso
de los tónicos: el elixir Renovo. Es-
ta especialidad tiene propiedades for-
tificantes superiores y por eso el eli-
xir Renovo es recomendado por todos
los médicos a los niños y adultos
débiles o convalecientes, pues forti-
fica en poco tiempo. Se consigue en
todas las farmacias y es de un sabor
exquisito.

CUPON N.º 13
CONCURSO DE SOLUCIONES

Junio y Julio de 1931

MUNDO URUGUAYO

(FIRMA)

JEROGLIFICO

a Barbarita



FRASE HECHA

Ahriman

**L
SALIR
A**

Daniel Amado Ríos.

JEROG. COMPRIMIDO

a Myriam

LID

Dempsey

FRASE COMERCIAL

a Vespertina

LA PAZ

Le Jour



SOLUCION A LAS CEDULAS DE SAN
JUAN POR DOLORA

(Comentadas por Belkis)

1. Lohengrin con Elsa. (¿Quien pu-
diera... embrujarlo!); 2. Hamlet con
Gitanilla. (¿o Gorgorito?); 3. Rino con
Pocahontas. (¿Qué te arruinas... Rino!);
4. Clerambault con Belkis. (¿Qué atra-
padora!); 5. Eolo con Ana Grama. (o...
monograma); 6. El Mago con Maravi-
llosa. (¿Cuánta magia!); 7. Calunga
con Barbarita. (¿Qué barbaridad!); 8.
El Pirata con Gorgorito. (Para Piratas...
Gitanillas); 9. Carlos Wéber con La Ru-
bia Betty. (Pero las rubias ¿te gustan
más?); 10. Cicerón con La Rebelde. (El
de La Rebelde... glosa); 11. Dempsey
con Esmeralda Ibis. (Amor de cine);
12. Tin Key con Chirula. (o... Chiru-
za?); 13. Rex con Violeta de los Alpes
(con la verba y el lunar de Violeta,
¡pobre Rex!); 14. Nene Revoltoso con
Intrusa. (¿Pero esta Intrusa hasta con
Chiquillines se mete?); 15. Mario Molles
con Romántica. (La vida pese a sus
miserias tiene un instante de poesía y...
Romántica...); 16. Caupolicán con Chi-
ruza. (Eres tú Chiruzo?); 17. No Pan-
cho con Rita Reforti. (No me meto, pues
me asusta el facón).

En el próximo número, los solucio-
nistas.

RESULTADO DEL CONCURSO
EOLO-CAUPOLICAN

Resultado de este Concurso:

1.º — Joe Kaled — Anagrama publi-
cado en el N.º 600;

"Toda una colosal figura de sano sa-
ber".

Sol.: Carlos Gounod, La Reina de Sa-
ba, Fausto.

Can 14 votos.



Con los
EMPLASTOS
PARCHES POROSOS DE
ALLCOCK

hay alivio pronto y seguro
para los que padecen dolores
de espalda y cintura, dolor al
pecho, lumbago, clática, reu-
matismo, etc.

2.º — Anselmo — Anagrama publicado en el N.º 623:

"Firmad el escrito".

Sol.: Federico Mistral.

Con 14 votos.

Se recibieron votos para: Barbarita: N.º 608; Oxe N.º 643; Juan Sergio N.º 646; Calunga N.º 631 y 639; Gorgorito N.º 627; Carlos Wéber y Vergara N.º 605; Luisa de la Valliere N.º 634; Elisita N.º 635; Pancho Talero N.º 637.

Los premios donados por Eolo y Caupolican se han distribuido así:

Joe Kaled: El Rey de los Osos, de J. Oliver Curwood y Sin Novedad en el Frente por E. R. Remarque.

Anselmo: Viajes de Gulliver por Swift.

Los libros quedan a disposición de los vencedores, a quienes felicitamos por este justo estímulo, de cuya iniciativa son autores los inteligentes colaboradores Eolo y Caupolican.

CONTIENDA CAUPOLICAN-PONSON DU TERRAIL

Habiéndose puesto de acuerdo ambos contendientes de este "match" ingenioso, en dar por finalizada la contienda, con los Logogrifos publicados, rogamos al colega Tin Key, juez —de este encuentro, se sirva dictar el fallo correspondiente.

MARCONIGRAMAS

Romántica y Chirula han sido las primeras colegas que han remitido el ejemplar de M. U. para Mario Molles. Queda a su disposición el remitido por Romántica, agradeciéndoles su atención.

Lucila (Casupá) — Veo que aprovecha bien el tiempo, que le ha dejado libre la eliminación del Concurso de Soluciones. Excelente remesa, sin género de dudas.

Lillom — Quedan enterados los colegas que Ponson du Terrail se firmará así en lo sucesivo. Trasmíto sus felicitaciones a Lucila y a Le Jour, por el triunfo en el Concurso de Soluciones del mes de mayo. Y, Vd. no molesta nunca.

Vespertina — En mi poder su trabajo para el Concurso. No hay que desanimarse.

El Pirata — Una remesa de alta calidad. Trasmíto a Violeta de los Alpes, Belkis, Rita Refort y La Sulamita, sus saludos cordiales, por su reaparición en Pasatiempo. Agradezco sus gentiles elogios.

Vegllione — Las contestaciones no se pueden dar a la brevedad requerida y por los juegos hay que esperar el turno.

Carlitos Chaplin — No obstante la gracia de su presentación no me agradan sus juegos.

Oxe — Un juego muy original e interesante. El entusiasta amigo va de triunfo en triunfo. Saludos.

Schito — Adelante y a no hacer "sebo".

Dolara — En el concurso Olegante, no es necesario que la solución sea la del autor del mismo. Muy bien la charada, aunque algo larga, lo que dificulta su publicación.

Mary — El cupón es solo para el Concurso Mensual.

Saludos a todos, de

Bernardo del Cárpio

La lozania peculiar de los petalos de rosa.

La obtendréis empleando la Crema, los Polvos y el Jabón Simon, que realizan este triple cometido: purificar la piel, suavizarla y nutrirla.

CRÈME SIMON

BANCO DE LA REPUBLICA

Institución del Estado

AGRICULTORES

GANADEROS

INDUSTRIALES

Estudien las numerosas operaciones de

CREDITO RURAL

que acuerda el BANCO DE LA REPUBLICA y encontrarán aquellas que convienen a la situación, necesidades e intereses de cada cual.

FACILIDADES - LARGOS PLAZOS - INTERES MINIMO

Acúdase a cualquiera de las cincuenta Sucursales que el Banco tiene establecidas en campaña donde se obtendrán amplios informes y podrán realizarse rápidamente las operaciones.

En la Capital dirigirse a la Casa Central del Banco:

DEPARTAMENTO DE CREDITO RURAL e INDUSTRIAL

NO MAS CANAS

ANTICANICIE GUERRA

La mejor agua para borrar las canas y devolver al cabello su color natural, frasco \$ 1.20. La demanda creciente del Anticanicie Guerra y la confirmación del fallo por el Superior Tribunal de Justicia, condenando al que pretendió usurpar el nombre de este producto, evidencian su éxito, como también lo corrobora el triunfo que obtuvo en la Exposición de Milán de 1917. Gran premio de honor y medalla de oro.

FARMACIA MARRANCHELLO - Calle URUGUAY 1711

Gran concurso de Bellezas Infantiles

en el que será elegido **Bebe Uruguay**

Organizado por MUNDO URUGUAYO y la FOTO FAIG.

JURADO

Sra. JUANA DE IBARBOUROU
Srta. EMA RODRIGUEZ BRITOS
Srta. MARIA ELENA MENDIVIL
Srta. M. E. ROOSEN REGALIA
Sr. FERNAN SILVA VALDEZ

Srta. ELVIRA VAZ FERREYRA
Srta. DORILA SANCHEZ
Dra. ELIDA GONZALEZ
Sr. JOSE L. ZORRILLA DE SAN MARTIN
Sr. GUILLERMO RODRIGUEZ

BASES DEL CONCURSO

1.º MUNDO URUGUAYO y la FOTO FAIG inauguran su 1.º GRAN CONCURSO NACIONAL de BELLEZAS INFANTILES con el fin de proclamar el NIÑO O NINA MAS HERMOSO DEL URUGUAY.

2.º Podrán tomar parte en este Concurso todos los niños o niñas del país hasta la edad de ocho años.

3.º Los niños concursantes deberán presentarse para ser fotografiados en MONTEVIDEO: en la FOTO FAIG, 18 DE JULIO 968 bis y en las demás localidades de la REPUBLICA en los establecimientos de nuestros Representantes-Fotógrafos, cuya lista publicamos por separado. En las localidades que no tengamos Representante-Fotógrafo, los interesados podrán utilizar fotografías a su elección, en el formato que indicamos en el artículo siguiente.

4.º Las fotografías deberán ser de busto o medio cuerpo e impresas en blanco y negro

y en el formato tarjeta postal o album (10 x 15 cms.)

5.º Las fotografías deberán ser enviadas a la redacción de MUNDO URUGUAYO, Rincón 599, esq. J. C. Gómez, debiendo llevar escrito en el reverso el nombre, apellido, edad y domicilio del niño concursante.

6.º Las fotografías tomadas a los niños que concurren serán publicadas en las páginas de MUNDO URUGUAYO por orden riguroso de presentación.

7.º Las fotografías serán publicadas gratuitamente, debiendo sólo abonar los interesados una cuota fija de \$ 2.— por los gastos de clisés.

8.º El jurado seleccionará primero los niños más hermosos de cada localidad de la República, candidatos a ser proclamados BEBE de cada departamento. Los nombres de éstos serán publicados en MUNDO URUGUAYO.

En una segunda selección el mismo jurado elegirá entre ellos, el BEBE del departamento.

La 3.ª y última selección se hará entre todos los que hayan sido proclamados BEBE de los departamentos, eligiéndose el que será proclamado BEBE URUGUAY. La proclamación se hará en acto público en uno de nuestros principales teatros. Los fallos del Jurado serán inapelables.

9.º La fotografía de BEBE URUGUAY será publicada en la carátula de MUNDO URUGUAYO y las de los BEBE de TODOS LOS DEPARTAMENTOS serán publicadas en las páginas de ilustración de la misma revista.

10.º Los niños que deseen intervenir en este Gran Concurso Nacional pueden presentarse en Montevideo en la Foto Faig, calle 18 de Julio 968 bis y en las demás ciudades de la República en los establecimientos de nuestros Representantes-Fotógrafos.

La fecha de clausura será anunciada con 15 días de anticipación.

CORREO

DEL GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZAS INFANTILES

Dalla. — Montevideo: No importa que seas algo negrita, pues si eres tan hermosa como dices puedes triunfar, no dejes de anotarte en el Concurso. Esta casa queda en 18 de Julio 968 bis.

Mamá Luisa. — Tacuarembó: En to-

dos los números de MUNDO URUGUAYO, aparecen las fotos de los Concursantes y las bases del Concurso.

Ricurita. — San Carlos: El triunfador de esa localidad será proclamado Bebe Maldonado y después de entre los 19 Bebes de la República se elegirá Bebe Uruguay.

Coronel W. H. — Montevideo: No importa que sean 4 hermanitos todos pueden intervenir en el Concurso, lea las bases en MUNDO URUGUAYO o solli-

cítelas en la Foto Faig, 18 de Julio 968 bis.

Afligida. — Montevideo: Hago votos para que su linda nena se reponga cuanto antes y llegue a tiempo para fotografiarla y anotarla en el Concurso. La pregunta que me dice haga al Sr. Faig, se la contestaré en el próximo Correo.

Mirta. — Salto: Dentro de dos días la Foto Faig, le enviará por encomienda el marco pedido por su Sr. hermano, cuando estuvo en ésta.

NOVIOS...
LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN
Ajuares
PARA NOVIAS
LAS HALLARÁN EN LA PUNTILLERÍA
EL HOCAR
18 DE JULIO 1968

EN VENTA
Lápices
MENDEL
para los labios.
No se corre ni destiñe.
EN TODAS LAS TIENDAS Y FARMACIAS


¿Congestión—resfrío al pecho?
Linimento de SLOAN

Mundo Infantil

ESPERAMOS TENER MAS DE CIEN PARTICIPANTES EN EL TERCER CONCURSO DE COMPOSICIONES. ¡A INSCRIBIRSE!

COLABORACION
de nuestros pequeños lectores

LA MAÑANA

Despertaos niñitos
que ya es la hora
os llama la campana
madrugadora
¡Dan... Dan...!

La mañana parece
de plata y oro
todos los pajaritos
cantan en coro
¡Dan... Dan...!

Desde mi torre veo
cerros y prados
todos con florecillas
engalanados
¡Dan... Dan...!

Apuraos niñitos
que el desayuno
alza ya en vuestra mesa
sus rulos de humo
¡Dan... Dan...!

Enrique Fernández
12 años

VUETA A LAS AULAS

Especial para M. Infantil

Tan... tan... tan...!

Niño, camarada, ¿no oyes
como nos llama la campana de
la escuela? ¿No sientes en tí
la alegría de volver a las au-
las, a aquellas venerables ha-
bitaciones llenas de bancos,
donde el eco del estudio nos
devuelven los muros?

Tan... tan... tan...!

¿No oyes, no sientes, cama-
rada como nos llama la cam-
pana?

¿No ves como su desespera-
do tañido semeja al mozo pa-
ra sacarte de entre las garras
de la ignorancia que embota tu
mente?

¡Vamos, vamos, compañero,
deja de una vez esos juguetes;
déjalos, ¿no ves que el estudio
te llama?

¡Pero vamos camarada
¿Qué tienes...? ¿Miedo? ¡Ja,
ja, ja!

¡Tienes miedo a la escuela,
a los libros, al maestro! ¡Co-
barde! ¡Si maldición, eres un
cobarde!

¡No eres un uruguayo, por-
que vas en contra de la patria
porque eres enemigo de su
progreso entonces, de su civi-
lización.

¡Tan... tan... tan...!

¿Oyes?; ya no te llama la
campana, ahora llora, llora
porque has herido su llamado,
porque no le hiciste caso!

¡Llora porque tú eres un

LOS GRANDES HOMBRES DE AMERICA SANTIAGO VAZQUEZ

La impresión que
produce el conoci-
miento de la vida de
este notable perso-
naje — dice Araújo
en sus *Perfiles bio-
gráficos* — es una
mezcla de admira-
ción y de extrañeza,
pues no se compren-
de que con la defi-
ciente enseñanza que
recibió de sus men-
tores, llegase a des-
empeñar papel tan
importante en el es-
ta República.

cenario político de

Y no fué solamen-
te en esta esfera
donde brilló por sus
grandes cualidades,
sino que, como orador, diplomático y publicista, rayó tan al-
to que nadie le igualó en su tiempo.

Muy joven aún, presentábase al general Artigas cuando la
plaza de Montevideo sufrió el primer sitio (1811); pero al
poco tiempo los sucesos lo llevaron a Buenos Aires, donde
gracias a sus aptitudes, desempeñó diferentes cargos im-
portantes.

Vuelto al Uruguay, durante la dominación portuguesa, for-
mó parte de la sociedad secreta denominada "Caballeros
Orientales", creada con el fin de mantener vivo el fuego del
patriotismo y esperar días menos aciagos para la causa de la
independencia.

Conseguida ésta, y elegido diputado, tomó parte activísima
en la sanción de la Carta Fundamental. A su discusión apor-
tó el poderoso contingente de su delicado tino y de su inmen-
so talento.

En 1831 fué llamado por el general Rivera para confiarle
las carteras de Gobierno y Relaciones Exteriores, en el des-
empeño de las cuales se reveló como estadista. Tal vez aci-
bararon su existencia los desencantos y disgustos experimen-
tados durante su carrera de hombre de gobierno, pues lo fué
en momentos en que chocaban las más encontradas pasiones
y en que el lenguaje procaz de la prensa destruyó la cultura
y la moderación de la palabra hablada...

Más tarde lo encontramos en la emigración al Brasil, arras-
trado por su lealtad al general Rivera, de quien posteriormen-
te fué secretario, desempeñando multitud de comisiones y car-
gos que sería demasiado prolijo enumerar.

Cuando Rosas sujetaba por medio de la muerte y el terror
a las provincias argentinas y pretendía tiranizar también a la
República Oriental, Vázquez proyecta infinidad de medidas
salvadoras a fin de contener la invasión del déspota. Triun-
fante éste, invadido el territorio uruguayo, quedaba sólo
Montevideo como el último baluarte de las libertades del Río
de la Plata.

"El tino — dice De María — la habilidad con que en esa
época azarosa condujo las relaciones exteriores, su palabra
elocuente y la energía de su carácter dominaron más de un

(Concluye en la pág. siguiente)



ignorante y prefieres el Mal
del Bien!

¡Llora la campana, porque
un banco ha de quedar vacío,
porque mañana la patria ten-
drá un analfabeto, un enemi-
go en su seno!

¡Y todavía sigues jugando
¿no?

¡Malditos tus juguetes! ¡Mal-
dita tu ignorancia!

¡Tan... tan... tan...!

Autor: "Sajomón".

Abril de 1931.

LA ARAÑA

Para mi amigo

Julio C. Bartaburu.

Tejedora insansable, fuerte
y animosa, frágil y pequeña,
expuesta a mil peligros, no es
altanera, ni orgullosa, es sim-
plemente un animalito que se
preocupa de trabajar y no es-
torbar. Realiza su labor sin
preocuparse de lo que la ro-
dea. Cuando la fortuna le
sonríe, cuando le es adversa,
es siempre la misma, no se da
tregua, no conoce al miedo.
No puede vivir tranquila, por-
que los hombres y los insectos
le persiguen, los unos para
caer en su malla, los otros pa-
ra destruirla.

Vive en paz y no molesta a
nadie; de su forma se ha sa-
cado el modelo para suspen-
der del techo el haz de luces,
que ilumina, cuando la sombra
de la noche invade todas las
cosas. Pequeño animalito; si-
gue tejendo la malla con hilos
finísimos de seda, para que
luzcan al sol, cual delicada
gema.

Ernesto H. Cúbbis.

RESPUESTAS A LOS PIBES

A Nelson Cattaneo. — La-
mentamos que no puedas en-
trar en el concurso; será para
otra vez. Publicaremos tu poe-
sía.

A Dorila Yturburo. — No
seas impaciente; cada cosa a
su tiempo. Ya saldrán tus ver-
sos.

A Zulma Pintos. — Acusa-
mos recibo.

A Enrique Miranda. — Lle-
garon tus dibujos y muchos
más también de otros pibes.

A Coquita Siberio. — No te
podemos decir el nombre del
director porque eso es un se-
creto. Recibimos tu trabajo.

A beba. — Tenemos muchos
dibujos; por eso es que tar-
dan en publicarse. Ya les
tocará el turno a los tuyos.

A Ramón Costa. — Será
posiblemente para el mes pró-
ximo.

Mundo Infantil

ESTA ES LA REVISTA DE LOS NIÑOS Y PARA LOS NIÑOS. ELLOS LA HACEN EN GRAN PARTE; PRONTO LA HARAN TODA.

Observaciones y experimentos

SUAVITER IN MODO...

A la llave, sin echar, de la puerta entornada, átense dos hilos de coser, del mismo grueso. Tirando de uno de ellos ¿se abrirá la puerta?

Ensayémoslo: tiremos, la primera vez, fuerte y de súbito, y el hilo se romperá sin que la puerta se abra.

Tiremos del otro hilo con suavidad y gradualmente, y la puerta se abrirá paulatinamente.

La inercia de la puerta es la causa del fracaso de la primera tentativa.

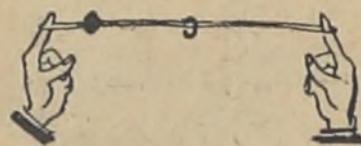
Un almohadón se suspende de un hilo de suficiente resistencia para soportar su peso, y de la parte inferior del mismo almohadón se ata otro hilo de la misma clase y grueso.

Dando un tirón fuerte y brusco del hilo inferior, se romperá este hilo, por no haber dado tiempo para transmitir la tracción al hilo superior.

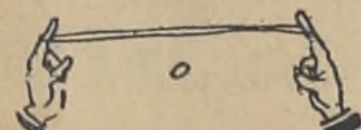
Pero, una vez repuesto el hilo inferior, tirando de él con suavidad y aumentando gradualmente el esfuerzo, llegará a romperse el hilo superior, que sostiene el peso del almohadón, porque en él la tracción ejercida sobre el hilo inferior se suma al peso del almohadón.

Un anillo mágico

Pase un hilo doble dentro de un anillo cualquiera y sujete el hilo con dos dedos como lo indica el grabado.



Parece así imposible poder tirar el anillo sin sacar el hilo de uno de los dedos. Esto resulta sin embargo muy fácil, corriendo el anillo hasta colocarlo en el dedo pasándolo sobre el hilo que lo retiene.



La Guerra Ratonil

FABULA

(Especial para Mundo Infantil)

Cierta vez había un gato que cuidaba a todas horas la despensa. Pero el gato a pesar de ser tan cuidador era muy flaco, y era por falta de comida, los patrones eran haraganes, y no le daban comida de haraganes, pues la comida les sobraba.

Micifús pues, así se llamaba el gato, ingenió un plan, y se dirigió a la cueva de los ratones y allí llamó a uno dándole la palabra de honor que no le haría daño, le dijo lo siguiente, mis patrones no me quieren y ustedes vendrán con lanzas largas echas con astillas y harán que me ataquen, entonces yo grito para que venga la patrona, y al venir ella verá que defendiendo la casa y me querrá, yo cuando tenga comida, como queso, carne, restos de cocina les traeré en recompensa de haberme ayudado, pero ustedes me darán su palabra de no molestar más.

A los ratones les pareció buena la idea y se aprontaron.

A los maullidos que daba el gato aparecieron los patrones y al ver semejante gresca con los mil ratones contra el gato dijeron; ¡qué admirable el gato! Terminada la pelea, el gato se dirigió a los patrones haciéndoles entender que tenía hambre. Los patrones que habían visto que micifús había defendido la casa de esos animalejos le colmaron de comida.

Micifús cumplió su palabra y fué amigo de los ratones, que le habían sacado del apuro, les llevó siempre comida.

Ambrosio BERRUTTI.

SANTIAGO VAZQUEZ

(Conclusión de la 1ª. página)

conflicto diplomático, allanaron serias dificultades, salvaron la situación de graves complicaciones, y prepararon la intervención anglo-francesa, que vino a robustecer la defensa de Montevideo.

Mereció por su saber el juicio más honroso de los representantes de las potencias interventoras, que en sus relaciones tuvieron ocasión de valorarlo. Era, sin ningún género de duda, un político profundo, un consumado diplomático, un pensador eminente, que, como decía el barón Deffaudis, reclamaba otro teatro menos estrecho que el nuestro, para poder desplegar las alas de su vasto y robusto genio.

A su iniciativa se debe la ley del 12 de Diciembre de 1842, que declaró libres a todos los esclavos que aún quedaban en la República.

Falleció el 16 de abril de 1847 sin tener la dicha de ver el fin de aquella porfiada contienda entre los orientales, que se llamó la Guerra Grande.

GALERIA INFANTIL



Gladys Renee Llaci, graciosa botija, que por lo visto se va de verbena.

Los peces voladores

Casi todos los animales, especialmente cuando son jóvenes, se divierten en hacer ejercicios gimnásticos, para los que demuestran a veces verdadera habilidad. Los peces voladores son extraordinariamente aficionados a estos ejercicios. Es común ver desde los barcos, a distancias más o menos grandes, una cantidad de peces que se levantan de repente fuera del agua, llegando a alturas de cuatro o cinco metros sobre su superficie, y después de reorrear un espacio de cien a ciento veinte metros, desaparecen nuevamente en el mar. Este espectáculo se repite rápidamente, de manera que antes que una bandada haya desaparecido en el mar, sale otra cantidad de peces que ejecuta al misma trayectoria, y luego otra y otra, haciendo el efecto de que fueran los mismos peces que volaban durante mucho tiempo. Cuando todos siguen la misma dirección, se dice que escapan a la persecución de algún pez grande, pero muchas veces aparecen por todas partes, sin dirección determinada, y se supone que en ese caso lo hacen por placer o para emplear el exceso de su vitalidad, como lo hacen otros peces.

Mundo Infantil

LAS NIÑAS HAN GANADO MAS PREMIOS QUE LOS MUCHACHOS EN NUESTROS CONCURSOS. ¿SERA POR QUE SON SUPERIORES O MAS TRABAJADORAS?

Tercer Gran Concurso de Composiciones

Hemos resuelto abrir un nuevo concurso de composiciones pero con una reglamentación diferente a la que funcionó en los dos primeros. En lugar de que nuestros colaboradores hagan sus trabajos en su casa y los remitan después, en este concurso harán sus composiciones todos juntos, en el día que se fije y en un local que oportunamente se designará.

Para este nuevo concurso abrimos desde ya la inscripción. Todos nuestros lectorcitos que lo deseen pueden inscribirse para participar en él, haciéndonoslo saber por carta. Cuando tengamos un número suficiente de anotados, les convocaremos para realizar la prueba.

El tema les será dado a conocer en el mismo acto y tendrán un tiempo suficiente para desarrollarlo, siendo la tarea de juzgar el mérito de los trabajos a cargo de un jurado compuesto por los conocidos hombres de letras de nuestro ambiente señores Montiel Ballesteros, Justino Zavala Muniz y J. P. Heguy Velazco, por el señor Carlos T. Gamba, que une a esa calidad las de ser un distinguido educacionista y consejero de Enseñanza Primaria, y por el director de "Mundo Infantil".

A los vencedores del concurso se les otorgarán hermosos premios conmemorativos de su triunfo.

Queda abierto, pues, el período de inscripción. Exhortamos a nuestros amiguitos nos comuniquen cuanto antes su deseo de intervenir, a fin de que la prueba se realice lo más pronto posible. ¡A ver cuántas cartas nos llegan esta semana!

LOS LECTORCITOS

que lo deseen pueden utilizar a los efectos de su inscripción en el Tercer Concurso de Composiciones, el siguiente cupón, cuyo empleo es facultativo.

Señor Director de Mundo Infantil

Rincón 599.

de

años de edad y domiciliado en

solicita ser inscripto entre los participantes del Concurso.

NUEVOS ANOTADOS

A los inscriptos para el concurso de composiciones, cuyos nombres publicamos ya, debemos agregar los siguientes: Zulma María Pintos, Hugo Hernández, Lidia Nair Magnon, Haydée Ceruzzi y Ramón Costa.

NUESTRO CONCURSO DE DIBUJOS

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación, sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6, a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores, consistentes en hermosos juguetes.



"La Siembra", por Adolfo N. Baratta, 13 años



"El pequeño violinista", por A. Sayagués Laso, 11 años



"Construyendo mi rancho", por Américo A. Pedragosa, 7 años

EL PARAISO DE LOS NIÑOS SARANDI 620
Teléf. 22 Cent.

Juegos de invierno... Juegos de golf
Para grandes y chicos

¿PA QUE!

Conclusión de la pág. 3

—¿Pa qué? — remedó, sarcástico, el otro.

Y una mañana, prontos ya los caballos para una campareada, el atrevido emporcó de... mala palabra, el cabestro y las riendas del obscuro ensillado por Tanasio.

Ya se habían enhorquetado todos en sus fletes, cuando Tanasio se acercó al suyo y fué a hacer lo mismo...

Los circunstantes sintieron una mirada bravia, que les tanteó la intención. Alguna risa, que iba buscando puerta, se encogió adentro, o se endureció en los labios.

Por entre la expectativa se levantó un brazo formidable, que de un tirón desmontó al bromista, le restregó la cara en lo emporcado y lo tiró contra el suelo.

—¡Cascarria!

El brazo se recogió, para estirarse nuevamente, empuñando el arreador.

—¡Al fin se muestra! — desenredó uno, rápidamente.

Pero el brazo se contuvo sobre el montón miserable del caído, que rodó empujado por un pie y un enorme —¿Pa qué?

El asombro desbordó en los ojos, se encrespó en las frentes y mostró en las bocas las lenguas quietas.

Pasaron años, en fila india.

El tiempo comprueba el valor de los filtros de belleza

("La Belleza Londinense")

Las mujeres inteligentes son muy poco volubles en la elección de los productos que ellas usan para la conservación de su belleza. Ellas prefieren las substancias sencillas y que, a través del tiempo, han demostrado su valor, y, por consiguiente, desechan las cremas y los líquidos estrepitosamente anunciados. Desde hace ya muchos años sábase que la cera pura mercolizada es el más seguro de los embellecedores del cutis que la Ciencia ha creado. Por otra parte, cuesta tan poco la cera mercolizada que por noventa centésimos más o menos hallará usted en casi todas las farmacias cantidad suficiente como para permitirle la completa renovación de su cutis.

Si quiere usted eliminar el vello en forma instantánea es menester que haga uso del porlac puro pulverizado. Usándolo en forma metódica da resultados radicales y definitivos.

Tanasio era siempre "Pa qué".

En "El Tarumán" le veían envejecer y se envejecían cavilando sobre él. Le habían arrimado cariño, pero no sabían si lo entraba.

¿Amargado? ¿Desengaños? Nadie le pudo ensillar una queja.

Algunos se largaron por los caminos de su alma y de su vida, indagando... ¡Nada, al fin! Caminos con sus huellas imprecisas, que venían de la sombra... ¿Pa qué?... Una como inconsciente siembra de interrogaciones en la cerrazón.

Así terminó la menguada amelga de su vida, volcando el arado del dolor en el último surco, que está en línea con el trillo del camposanto.

Una tarde lo encontraron bárbaramente herido. Cuando los hombres llegaron a su lado, ya estaban allí los perros, para los que Tanasio se clavaba una sonrisa. En las heridas anidaban las moscas y la muerte.

—¿Qué te pasa, "Pa qué"!

—Nada, capataz...

—¿Y eso? — dijo éste, señalando las bocas sangrientas.

—Ujeros...

—¿Peliaste?

—Creo... que... no...

De corazón, todos recogieron un deber para sus aceros.

—¿Quién jué, Tanasio?... ¿Sabés quién jué?

—Por... por... disgracia!...

—¡Nuembralo, hermano!

Boqueó, Tanasio, y reboleó los ojos. Se moría.

—¡Por favor, Tanasio!... ¿Quién jué?... ¡Denúnciálo!

—¿Pa... qué...! — resolló, apenas.

Le hizo un asco a la vida.

Cerrando los brazos, apretó la muerte contra el pecho. Tumbóse sobre el lado del corazón, inclinó la cabeza, arqueó el tronco y recogió las piernas: fijó el signo que cerró la interrogación errabunda, indefinida, de su existencia.

Mientras sus compañeros llevaban el cuerpo hacia las casas, no se mi-



raban, para esconder sus lágrimas y algo cierto les apretaba las gargantas, lo mismo que retenía a los perros aullando sobre las únicas huellas claras dejadas por Tanasio.

Emin M. Fernández

COMO DUERMEN LAS HORMIGAS

Piedras pequeñísimas, que siempre se ven amontonadas al lado de los hormigueros, son usadas por las hormigas en forma muy curiosa cuando quieren dormir.

Los entomólogos han observado que de noche las hormigas levantan estas piedrecillas y llevándolas a la entrada de su hormiguero, las colocan una sobre otra, tal como hombres que construyeran una muralla. Después de rellenar la abertura, exceptuando un pequeño agujero en la parte superior, la última hormiga entra, y, empujando arena con la cabeza desde el interior, tapa por completo la entrada.

Entonces no se volverá a ver una sola hormiga durante la noche; pero a la mañana siguiente, un par de pequeños tentáculos aparece por entre las rendijas de la pared. Después sale una hormiga y comienza a llevarse las piedrecillas. Después de la primera sale otra, y otra, hasta que toda la familia ha dejado su habitación.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO

Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folleto gratis a la Compañía Uruguaya de Representaciones e Importación, Paraguay 1393, Montevideo. Se venden en las buenas Farmacias a \$ 3.— la caja de 30 obleas.



DENTINOL

Protege sus dientes
Evita la piorrea
Blanquea el esmalte
Perfuma el aliento

USELO!
Es el dentífrico
de confianza.



COMPRE

su automóvil
o su camión



y páguelo a
medida que
lo va usando

PUIG & CO

CONCESIONARIOS

18 de JULIO
esq. E. ACEVEDO

