



Mundo Uruguayo

DE NUESTRA SOCIEDAD

Señorita Chelita Amézaga

Foto Frangella.

Año XIII

Montevideo, Junio 25 de 1931

Núm. 650

En este número: Carlos María Scalabrini - Ana María Garasino - Andrés G. Blanco -
Xavier Sorondo - Fernando Nébel - Martín Martínez (hijo) - Vicente Sáenz Briones -
Mundo Uruguayo Sport - Mundo Infantil - Pasatiempos - Etc.



LOS PADRES SE SIENTEN FELICES AL VER LA LOZANIA DE SUS PEQUEÑOS HIJOS Y CORROBORAN DIA A DIA LA ACCION BENEFICA QUE EN ELLOS REALIZA EL USO CONTINUADO DEL

EXTRACTO DE MALTA ORIENTAL

Con gran satisfacción hago constar que he obtenido muy buenos resultados, utilizando el Extracto de Malta Oriental, como tónico general en los debilitados y convalecientes.

Enrique D. Anaya.

El Médico - Cirujano que suscribe, certifica, que ha recetado, con excelentes resultados, y que aconseja el uso de la Malta preparada por la Cervecería Oriental, S. A.

Américo Fossati.

A VUELO DE PÁJARO APUNTES AL MARGEN DE LO QUE PASA

SERÁ mucho optimismo, lo de creer que los males de la libertad los cura la libertad. Pero es forzoso convenir en que el optimismo nunca está de más, por mucho que sea. Si no se hubiese dicho en plena Cámara, libremente, que estamos gobernados por negociantes, ¿cómo haríamos para enterarnos de que no lo estamos? Si no se dijese en la prensa, una día sí y otro también, que vivimos al borde de la bancarrota, ¿haríamos todo lo que hacemos por no estarlo? Si de igual modo no se nos previniese que la ciudad está llena de asaltantes, ¿procuraríamos acaso no ser asaltados? Gracias a las libertades de que gozamos, entre las cuales ocupa un expectable lugar la de decir del país lo que nos da la real gana, por exagerado que sea, es que nos vamos librando de una punta de males, entre los cuales quizás figuren todos los males de la libertad.

LA investigación sobre las denuncias del diputado Carbajal Victorica, no arroja, a juzgar por las noticias, los resultados sensacionales que esperábamos. Los que gustamos de la nota fuerte, nos vamos decepcionando.

La culpa, en gran parte es del ré-

gimen que padecemos... Porque, aun suponiendo que entre nuestros hombres públicos los hubiese capaces de superar las hazañas de los que dieron celebridad a la palabra "Panamá", este condeñado régimen los inmovilizaría. ¡Si nadie puede decir que manda aquí sin contralor, ni siquiera el presidente!...

UNA comprobación de que con el Estado aquí es difícil hacer negocio, la tenemos en el proyecto de presupuesto enviado recientemente a las Cámaras. Estamos asombrados de que en ese proyecto, sobre una cifra global de 65 millones de pesos, se fijen aumentos por cerca de tres millones. En cambio, vemos como suben día a día nuestros presupuestos domésticos, y nos parece la cosa más natural. ¿Qué significa esto? Que es mucho más fácil hacer negocio con nosotros que con el Estado.

ES conveniente la inclusión de la policía de focos en el presupuesto general de gastos? Se teme que no. ¿Por qué? Sencillamente porque los focos, que, como sabrá el lector, no son otros que los de ratas y mosquitos, pueden extinguirse por efecto de las actividades de esa policía. He ahí la cuestión. Se teme que los merito-

rios "mata-mosquitos" y "mata-ratas" cumplan con su deber demasiado bien, y dejen, por consiguiente, de ser necesarios. Por algo se dice que muchos empleados públicos no cumplen con su deber. ¡Diablo! Si se exponen a que no se les considere necesarios...

SE ha constituido entre nosotros, una comisión de damas que trabaja, para proteger las industrias nacionales. La Presidencia de esa comisión le ha sido confiada a la señora Matilde Roosen de Regalia. Bien merece el aplauso nuestro, esa generosa iniciativa que ha de traer grandes beneficios. Si se quiere saber lo que piensan hacer esas damas, el lector puede leer el programa que insertamos más atrás.

NOS falta un poquito para llenar la página. ¿Qué pondremos? Un momento de vacilación, una chupada al cigarrillo, y ya está: pondremos que se sigue estudiando el problema de la valorización de nuestra moneda.

Como estamos seguros de que nadie podrá desmentirla, ahí queda la noticia.

Y hasta más ver.

H. I.

Complaciendo a Nuestros Lectores del Interior

Atendiendo a los deseos expresados por un buen número de nuestros lectores radicados en el Interior, se reproducen en el cupón relacionado con nuestro CONCURSO PASATIEMPO, los textos de los avisos de dicho Concurso que están colocados en los tranvías de la Capital.

De esta manera, **TODOS LOS LECTORES DE "MUNDO URUGUAYO"** podrán enviar cupones.

No olviden que el plazo de admisión de cupones vence el 15 del próximo Julio.

Vea las bases en las páginas 11 y 12.

INUNDACION

I

Sentado sobre el viejo tronco de ñandubay, que desde tiempos inmemoriales yacía tirado en el suelo, junto a la cocina de la estancia, el viejo Tiburcio descifraba trabajosamente las palabras escritas en aquella carta que acababan de traerle.

Su cara, tajeada por el tiempo, su larga barba canosa que le llegaba hasta el pecho y las guedejas blancas de su cabellera, que asomaba por debajo de las alas del sombrero, daban a su fisonomía una expresión tal, que infundía respeto y simpatía a un tiempo. En aquellos momentos, mientras iba leyendo, las noticias que la carta le traía, ibanse retratando en su fisonomía. Primero fué un gesto de enojo el que se pintó en su cara curtida por el sol y por los vientos; luego, aquella expresión fué amenguando, transformándose poco a poco en dulzura, en cariño, en emoción.

Tiburcio, era el dueño de una pequeña estanzuela que terminaba por uno de sus límites, en las costas de un ancho y profundo río; una de sus márgenes, era cortada a pique por altas barrancas que hacían difícil su ascensión; por la otra orilla, iban sus aguas a lamer mansamente la arena y los guijarros que aquellas arrojaban de continuo sobre la costa. A unos trescientos metros de esta orilla, se agrupaban cuatro o cinco ranchos de terrón que componían las poblaciones de la estancia.

La carta que acababa de traerle uno de sus hijos, que aquella tarde había llegado desde el pueblo vecino, llenó el alma del viejo con un sentimiento de ternura que hacía muchos años no sentía. Pensativo, había inclinado la cabeza; sus ojos se velaban con las lágrimas que pugnaban por caer. Quiso hacerse fuerte, pero aquella emoción, aquella ternura que embargaba su espíritu, pudo más que su voluntad y dos gruesas lágrimas rodaron por las mejillas curtidas y cayeron sobre la larga y apostólica barba blanca.

Para sobreponerse a aquella ternura que le emocionaba hasta hacerle llorar, a él, al gaucho valiente, decidido y audaz, que ni ante la visión de las tacuaras fraticidas había tem-



Por CARLOS M. SCALABRINI

blado, levantóse del rústico asiento en que descansaba.

Su cuerpo membrudo, fuerte y erguido aún, a pesar de los años, llamaba la atención. Era uno de esos ejemplares de la especie, que aún cuando todavía existen en nuestra campaña, van escaseando más y más, a medida que la civilización conquista lo que antes fuera hermosamente salvaje.

El viejo gaucho volvió a quedar pensativo unos instantes, y luego, como si el pensamiento que llenaba su cerebro, hubiera sido aceptado de plano, caminó presuroso hacia el río. Mientras lo hacía, sus ojos, pequeños, renegridos y extraordinariamente vivaces, parecían buscar algo. A contados pasos de la margen del río, encontró lo que buscaba, ya que de sus labios se escapó quedamente una

palabra: — ¡Aquí! — Sus ojillos escudriñaron de nuevo aquel trozo de terreno y parecieron conformes de su examen.

El lugar aquel no hubiera desmerecido en nada a un rincón del paraíso terrenal. A su frente, el río ancho y profundo, corría rumoroso, reflejando en sus aguas la imagen de los árboles que crecían en sus orillas; un poco hacia la izquierda y en el centro del río, tres o cuatro isletas, en las que los coronillas, los talas, los sauces y los espinillos las cubrían de verdura, dividían la corriente en dos brazos, que volvían a juntarse a poca distancia del lugar desde el cual el viejo observaba. Detrás del gaucho, la extensión inmensa y ondulada del campo, parecía un prehistórico reptil verde, a quien hubiera salpicado aquí y allá con todas las tonalidades del iris. Era estupendamente hermosa aquella visión de campo, en la cual, la monotonía del verde de los pastos, era atenuada por aquellas lindas y pequeñas florecillas, que le manchaban de azul, de rojo, de amarillo y de violeta. Y completando el cuadro, que truncaba en el horizonte un elevado y grande bosque de eucaliptus, una tropa de vacunos, con la testuz inclinada sobre las hierbas, pacía a los lejos. Dos años atrás, en la estancia de don Tiburcio, todo era alegría y ansias de trabajo. Componían la familia del gaucho, dos mocetones de diez y

Continúa en la pág. 18

(Cuentos Argentinos)

EL PALACIO FRIOLENTO

Por Ana María Garasino

Para MUNDO URUGUAYO

LA viuda de Encinares había hecho construir algo insólito para el modesto pueblo de "Roquillas": un palacio, no tan espectacular por su hambre de roer los cielos como por su mole gigantesca; toda blanca y lisa; con unas aberturas ulcerosas que parecían florecer en un gran rostro de payaso, hastiado de bufonería y de tragedia.

Largo tiempo empleóse para dejar en su verdadero sitio aquella especie de locomotora cuyo mirador no tenía del de Lindaraja ni la gracia de los azulejos, ni la sugestión romántica de alguna página de historia. Pasados los años, nada habría de leerse en esa anemia de estuco que se descolgaba desde lo alto de las paredes para caer contra la acera y llorar allí su escuálido histerismo; a la sombra buena de los árboles.

El palacio de la de Encinares era una aberración blanca para "Roquillas". Tenía algo de niño mimoso; de criatura enorme que volgó toda su sangre en pos de un capricho irrealizado. No avanzaba la imaginación de las gentes hacia los mundos sobrenaturales. Nadie pensó que de su mirador desnudo pudiesen surgir visiones de aquelarre o diablillos tentadores de santos. No. El palacio de la de Encinares sólo hacía pensar en cosas de este tiempo, y en la inexplicable voluntad de su millonaria dueña al hacerlo levantar así de mondo; sin un misero arabesco, sin una hoja de acanto; tal vez para hacer la contra al vecindario de "Roquillas", cuyas casas barrocas platerescas, llenas de adornos y de balcones floridos, eran de un mal gusto alegre y chillón bajo la curva, plácida del cielo.

Hablábase de las ridiculeces de la viuda, nada joven ni bonita, aunque pretenciosa de serlo. Decíase que tenía maestros de originalidad, y que una o dos veces por mes recibía instrucciones lejanas sobre el modo de colocar esta silla, o aquel bronce o esa columna de alabastro.

Esto no era para "Roquillas". En "Roquillas", la buena gente se reunía por las noches a jugar al tute, a la lotería, o a los dados en los comedores familiares, atestados de cromos bien teñidos y de figuras de yeso que reían siempre, o siempre se quedaban serias. La vecindad de "Roquillas" asomaba la cabeza por las puertas en verano; la guardaba en invierno; la tenía a medio sacar en primavera. Era extraordinariamente feliz; celestial-

mente feliz con esta vida exacta; sin asomos de más o menos; de acuerdo justo a la estación.

Por eso el palacio de la de Encinares fué mal recibido en la localidad. Su dueña, al revés de los demás, pasábase los inviernos en el mirador y escondíase rotundamente en el verano, y al contrario de los otros, también, hízose una casa descomunal por el tamaño y la lisura; tan odiosa y ridícula para aquel aburguesado vecindario que conocía a la perfección los placeres de la buena mesa, la somnolencia del tabaco, y el esparcimiento de los naipes junto a una linda taza de café.

Todo iba bien en "Roquillas", hasta el día en que a un solterón ingenioso se le ocurrió decir que el palacio de la de Encinares temblaba de frío, como un viejo a quien no se le calientan ni los pies ni la cabeza con un par de calcetines y un birrete de lana, asegurando que cuando menos se pensase desplomarse aplastando a mucho prójimo desprevenido e inocente.

La gracia se festejó. Luego se comentó con algo de gravedad, y a los ocho días corrió por todo "Roquillas", la noticia de que el promontorio blanco estaba construido sobre falsos cimientos, y que por las noches se le veía temblar con grandes deseos de caerse.

—¡El palacio de la de Encinares tiene frío!

—¡No pases por ahí que tiritita y puede ocurrirte una catástrofe!

—¡Pobrecita! Se queja como un li-

mosnero en agosto...

—¡No lo miren, que hiela!

—¡El palacio de la de Encinares tiene frío! ¡Tiene frío!

Entre irónica y supersticiosa, la gente agitaba en el aire estos y otros sonsonetes; señalando con el índice la casa enorme y desolada.

¡Quisiera Dios que la viuda se marchase del pueblo y alguien metiese picos echando abajo aquellas paredes "fieras"! ¡Que bien la iba a ir a quien entrase en "Roquillas" con intenciones de llamar la atención o de romper la simetría urbana!

Es de suponer que a un temperamento sensible extra-

Concluye en la pág. 37



LA GUAPA DEL PUEBLO

POR ANDRES GONZALEZ BLANCO

Los amores de Palmira Morán son de lo más curioso y peregrino que registran los anales de Puertuco; y habrán de ser anotados, muy minuciosamente, si algún día este pueblo cantábrico disfruta del condigno historiador que merece. No soy yo, naturalmente, el llamado a escribir la narración de esos amores, puesto que no podría hacerlo *sine viâ et studio* — como aconsejan los cánones históricos — ya que fué protagonista del más borrascoso y pasional de todos los episodios de esta vida de mujer.

Pero séame lícito, al menos, evocar un trozo de esta atormentada vida de coqueta, que, a residir en un gran centro de población, hubiera eclipsado las glorias de Tais o de Ninon de Lenclos. El episodio es tal vez el más amargo para el recuerdo de ella, pero el más dramático y digno de manifestarse al público conocimiento.

Palmira Morán era, por acuerdo unánime de todos sus convecinos — y aun convecinas, salvo la envidiosa y remilgada Oliva Valdés — la guapa del pueblo por antonomasia. De tal la tenían titulada, como tal reconocíanla, rindiéndole acatamiento los mozos, en estado de merecer. Cuantos a ella se acercaron, otros tantos fueron rechazados... y se acercaron todos porque todos codiciaban aquella presa, verdadero *boccatto di cardinale*, muchacha linda, joven y graciosa, con nada despreciable hacienda, consistente en bienes rústicos; verdes prados, fragosos montes, claros maizales tendidos a la orilla del Río Sabugo, que tan serpentina y sinuosamente circunvala el caserío de Puertuco...

Todos fueron rechazados, menos uno: el que no se acercó, Ricardo Almanzor, el único habitante de Puertuco capaz de representar el protagonista del *Desdén con el desdén*... Y era, sin embargo, este mozo el único codiciado por Palmira Morán, muchacha antojadiza y romántica, mal avenida con lo que tenía a mano...

Nadie más afortunado, al parecer, en Puertuco, que

Ricardo Almanzor, guapo chico, joven, bien portado, con una salud envidiable y una fortuna muy envidiada; no podría apetecer mayor caudal de bienes naturales a no ser un insoportable pedigüeño y un descontentadizo incorregible. Como la suerte no es, sin embargo, dama correspondida por aquellos a quienes mima y halaga, Ricardo parecía estar y de hecho estaba descontento de ella.

La más linda rosa de Puertuco — que es un jardín y

plantel de las más guapas chicas de la provincia — se había ofrendado a él desde niña con una conmovedora sumisión de esclava destinada a las delicias del señor... Jamás había puesto los ojos en nadie Carmina Pando, sino en Ricardo Almanzor. Desde la eternidad parecían destinados el uno para el otro, como si su destino fatal e ineludible les hubiera marcado a ambos con el hierro de la entrega recíproca.

Las familias fueron siempre muy amigas; habitaron la una en la vecindad de la otra; juntas las mujeres iban al teatro, muchas veces a misa, siempre al paseo; juntos actuaban los varones en la política local. Don Ramiro Almanzor, padre de Ricardo, había sido alcalde de la villa y don Atilano Pando secretario a *perpetuitate*... de aquel ilustre Ayuntamiento.

Este futuro matrimonio de razón — como dicen los franceses, olvidando, sin duda, que nada hay menos razonable que casarse sin estar apasionado — no satisfacía ciertamente las

ambiciones de Ricardo. Su ideal estaba en recorrer mundo, visitar tierras lejanas, amar mujeres de otros climas, sentir pasiones bajo otras latitudes... La divina locura del viaje había germinado en él desde los diez y ocho años...

Mas por una parte, ni la fortuna de la familia era tanta que permitiera emprender correrías, en comunidad o bloque familiar; ni por otra, la rígida tutela a que es-

Continúa en la pág. 10



La misericordia de la Muerte

Por XAVIER SORONDO

UNO de estos días febrerinos, de entonación gris, barridos por un viento del Norte, que huele a la resina de los eucaliptus, vino la noticia clavada como una tachuela insignificante en la página comercial de alguno de nuestros rotativos. Un título magnético y, en seguida, una breve narración trágica. Un padre, viejo y achacoso, había matado a su hijo de un brutal golpe de hacha, en horas de la madrugada, bajo una tienda de gitanos, en un país de cuento de Oriente y en ocasión en que el vástago volviera de América con la cartera hinchada de billetes de Banco.

¡Oh, el bárbaro filicidio! Pero el padre no sabía que el visitante nocturno fuera su hijo. ¿Es humanamente posible? ¿No quedaba en el vigardón de la noche oriental ni un rastro físico del muchacho perdido? Tal vez se pueda admitir como un recurso dramático que el padre lo desconociese, ¡pero la madre!...

Porque ella estaba cerca cuando ocurrió el incidente. Había trabajado todo el día invernal cortando leña en el bosque y había llegado a la caída de la tarde, fría, esponjosa, algodonada, cuando los cuervos pasaban por encima de la miserable aldea como piedras negras lanzadas por la honda del abismo, y graznaban, graznaban en una parábola rispida que venía del horizonte, rayaba el cristal del cielo y caía más allá de las colinas del Sur.

El viejo había bebido un poco en la taberna. Una vida miserable, arañando la tierra endurecida por la nieve para arrancar unas patatas. Trasquilando a los dos o tres borregos que le quedaban para ir a vender la lana a veinte leguas, en jornadas pesadas, hundiéndose en la nieve fan-

gosa las botas de piel de caballo y apoyándose en el báculo de enebro. Por eso podía echarse algunos tragos de aguardiente en la taberna, armazón de tablas que fueran de barca, calafateadas, con algunas pieles de lobos en las paredes y unas oleografías de aldeanas rojas sobre fondos de frondas verdes. ¿Y del hijo? Los vapores del alcohol le traían el recuerdo familiar y borroso. ¡Dios supiera! Se fué hace veinte años, sin decir una palabra,

cuando iba a cumplir otros tantos, flaco, hambriento, con sombras negras ahuecadas por una lumbre remota en las pupilas. No quería trabajar aguijando la yunta de bueyes cárdenos. Se sentaba delante de la tienda remendada y humosa. La nueva barba rubia se le arremolinaba bajo los manazos del viento y parecía sorber las lejanías de ópalo con la misma mirada fija y dorada de los halcones.

Nunca supieron dónde podría estar. El mundo es grande. El viejo se alejó una vez muchas leguas, muchas leguas, en

Primavera, cuando los campos sonaban a risa y el agua de los arroyos se hacía la coqueta con encajes de iris. Vió aldeas y más aldeas. Y aun llegó a una ciudad como las que le describía su padre, aquel viejo gitano de bigotes de vándalo, con pipa de espuma, que tenía un puñal de Damasco metido en la faja carmesí. ¿Estaría allí el hijo? Algunas comadres le dijeron que no. Habriase ido del lado del mar. ¡El mar! Esa soledad de agua, verde jaspe, verde musgo, que se tragaba las barcas de los pescadores.

Por eso tomaba, también, unos tragos de aguardiente. Llegó tartamudeando un poco cuando la vieja cocía en

Concluye en la pág. 9



EL ACEITE

BAU



Es la adoración de los buenos cocineros y las muchas cualidades que lo distinguen lo consagran como el preferido para los platos delicados.



LA PAGINA DE -NEBEL

Fernando Nébel posee el don de los
perfiles esenciales en la ternura poética.
La línea de su verso crece leve de
gracia.

Pero, no la gracia fácil vive en la
brevedad de sus poemas; nunca ha
sido facilidad esta aprehensión y domi-
nio extraordinarios de los matices en las
cosas y el alma.

En el fluir de su canción viene la



honda finura de aquel que gozó del alba
jovial del alba, descendió con la tarde
en la agonía de la luz y se gó en el tre-
bolar de la noche, de aquel que ha me-
cido en su pecho, vasto de amor, a las
voces diversas del mundo.

Así, atenuada en sus duros rasgos,
en la frase de su íntima música pasa la
vida fina como una lámina.

J. P. H. V.

DISTANCIA

Te ofrecí mi corazón:
no alcanzaba.

Te ofrecí mi pensamiento:
no alcanzaba.

Y comprendí
el dolor real de la distancia.

SERENIDAD

Enfriarse como la vieja espada,
y tener el día en el filo,
con lo que vive
al margen, y en el fondo del río:
es doble sabiduría;
de la tierra
y del infinito.

EL OCASO

Camino...
camino y dejo
una cuna
muy lejos.
Camino...
camino y pierdo
rezos y canciones
muy lejos.
Camino...
camino y veo
mis manos:
oro viejo,
y el oro
se va fundiendo...

LA INFANCIA

Cabe en los ojos
lo inmenso.
La maravilla es el pájaro
quieto
no huye:
¡le cogemos!
Bajan las manos
las luces del cielo.
La espuma del río
está en el lecho.
Se inclina el árbol,
se achica el cerro.
Todo,
¡pan nuestro!

EL CRISTAL DOLOROSO

Si el canto estuviera solamente en las bocas
¡qué fácil fuera cantar!
como las campanas que se dan al viento

y la voz del agua que frívolamente se da,
pero es otra la voz
que dolorosamente se va haciendo cristal.

La "Institución Fomento Industria Uruguaya" redactó su notable programa de acción

Será difundido el conocimiento de nuestras industrias y se propiciará la creación de otras nuevas

EL PROGRAMA

La "Institución Fomento Industria Uruguaya", que acaba de constituirse entre nosotros bajo la presidencia de la Sra. Matilde Regalía de Roosen, y de lo cual dimos amplia crónica en números anteriores, termina de redactar el interesante programa con que inicia su obra, llamada a obtener amplio y merecido éxito.

De la importancia de los patrióticos propósitos que persigue la "Institución Fomento Industrial Uruguaya", juzgará el lector por la transcripción que encontrará a continuación:

1. — Se repartirán al público, a los fabricantes y dueños de talleres, circulares relativas a los fines que se propone esta Institución.

2. — Se solicitará de la Prensa de todo el país coopere a esta patriótica obra, publicando gratuitamente todo el material que se le envíe con respecto a su realización.

3. — Se harán imprimir las leyendas alusivas a la finalidad que se propone esta Institución, solicitando de la Dirección de Correos preste su concurso imprimiéndolas sobre toda la correspondencia; lo mismo se hará con los fabricantes de cigarrillos y fósforos para que también lo hagan sobre todos los paquetes y cajas de esos artículos, difundiendo los por toda la República.

4. — Lo mismo se solicitará de las Empresas de espectáculos públicos, para que sean impresas en las entradas y programas así como en sus telones y pantallas.

5. — Otro tanto se hará en los hoteles, pidiendo sean colocadas sobre las mesas de comedores, ascensores y sitios más visibles; lo mismo se pedirá en las tiendas para sus vidrieras.

6. — Se colocarán carteles en las esquinas de las calles, terrenos baldíos,

estaciones de ferrocarril, así como en los vagones, tranvías, bus y taxímetros, lo cual se tratará de conseguir de sus respectivas empresas.

7. — Se repartirán circulares y folle-

tos demostrando al público la economía que les aportará surtirse de los productos nacionales y el gran beneficio que con ello harán al país.

8. — A las familias se les repartirá

Acolchados de Seda



Interior de duvet.

El máximo de confort.

Precios muy convenientes.

Véalos en la Sección Tapicería de la

MUEBLERÍA CAVIGLIA

25 de Mayo 569.



Sintonice su orquesta preferida... su ópera predilecta, las noticias interesantes para Vd. Todo lo puede hacer con un receptor

BABY HUTH

BABY HUTH

Totalmente eléctrico
Listo para funcionar \$ **65**

PABLO MAYER, C^{ia}

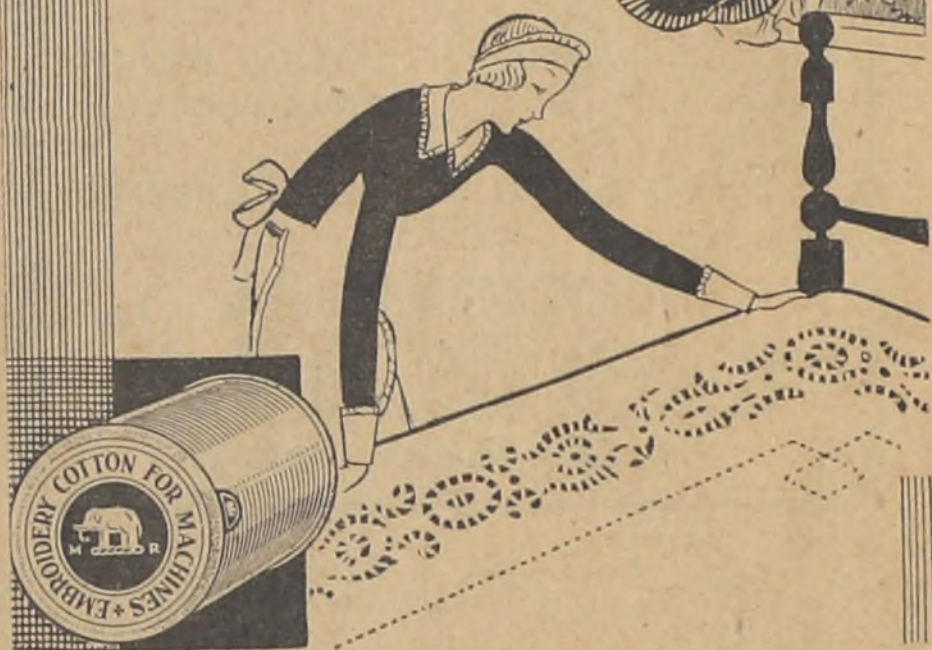
Telef. 2723 Central-835 Coop. URUGUAY 757

Para bordar

cubre-camas, o hacer cualquier otro bordado, si desea una labor perfecta y de gran belleza, no haga ensayos con hilos desconocidos. Emplee la

**MARCA
"ELEFANTE"**

el hilo mercerizado ideal para BORDAR A MAQUINA. Colores firmes, brillantes y persistentes. Solicite ver en tiendas y mercerías el muestrario de los nuevos colores de moda.



• CERA • JOHNSON

Es Económica...

aunque cuesta unos centésimos más que las ceras comunes, pues rinde más del doble.

El lustre de la cera JOHNSON dura más, brilla más y no marca las pisadas.

De venta en Almacenes, Ferreterías, Bazares y casas del ramo.

WILL L. SMITH, Inc.

Representantes exclusivos por mayor

1181 - URUGUAY - 1183 MONTEVIDEO

En pasta o líquida



catálogos de todos los artículos que producen nuestras industrias y las direcciones donde puedan adquirirlas, pues la mayoría de las familias ignoran gran parte de los artículos Nacionales.

9. — A la Empresa de Luz Eléctrica igualmente se le pedirá su adhesión colocando las leyendas en letreros luminosos en los parajes más céntricos de la ciudad.

10. — Se pedirá al señor Max Glücksmann cooperar a esta patriótica empresa, sacando vistas cinematográficas de nuestras principales fábricas a fin de exponerlas al público en sus biógrafos.

11. — También se solicitará de los dueños de fábricas inviten al público una vez por semana sucesivamente a visitar sus establecimientos, a presenciar la elaboración de sus productos y juzgar la excelencia de su calidad.

12. — Se designarán Presidentes en todas las secciones, las que a su vez nombrarán sus vocales para hacer merecida propaganda a los comerciantes que vendan los artículos nacionales sin hacerlos pasar por extranjeros.

13. — Se publicarán los nombres de todos los comerciantes que se adhieran a esta obra colocando en sus vidrieras este aviso: Se venden artículos nacionales; con su sello de autenticidad, inscribiendo sus nombres, comercios y artículos en el registro que se abrirá en oportunidad, a fin de que los comités seccionales hagan merecida propaganda a sus comercios.

14. — Se solicitará a los comercios minoristas vendan los productos nacionales a precios más módicos ya que no tienen que pagar fletes ni derechos, atrayendo en esta forma a los compradores.

15. — Esta Institución prestará especial atención a toda solicitud que le presenten los industriales con respecto a sus fines.

16. — Se publicarán los nombres de los que cooperen a esta obra de interés nacional ya sea con dinero o en cualquier otra forma benéfica para los fines que se propone esta Institución.

17. — Se nombrarán en todos los departamentos comités de señoras.

18. — Alentará el anhelo de establecer nuevas industrias haciendo conocer las materias primas que produce nuestra tierra hasta ahora despreciadas y que podrán ser fuentes de riqueza tanto para el industrial como para el país.

19. — Proporcionará datos e informes que puedan ser útiles a los aspirantes a nuevas industrias y hará propaganda de sus productos.

20. — Se aceptará del público todo dato o informe que se considere oportuno y de interés para los fines que se propone esta Institución.

21. — Se ha pedido al Concejo de Administración Departamental favorezca a esta Institución con un local bien amplio y central para establecer una exposición permanente de Industrias Nacionales.

22. — Si como todos lo esperan, los Poderes Públicos llegan a subvencionar ampliamente esta Institución, dados los gastos que implica su intensa labor y teniendo en cuenta su patriótica finalidad, podrá dar mayores proyecciones a su obra.

¿POR QUE ES NECESARIA LA SAL EN LOS ALIMENTOS?

Toda la sangre del cuerpo humano contiene 120 gramos de sal; además, otras secreciones del cuerpo, como las lágrimas, el sudor, la orina y otras sustancias, son saladas. Así, pues, el cuerpo humano tiene constante desgaste de sal, de manera que requiere que esta sal sea repuesta en alguna forma. Además, la sal da origen a los alcalis protectores de las paredes estomacales, y también contribuye a la formación del ácido clorhídrico, que sirve para ayudar la asimilación de los alimentos.

LA MISERICORDIA DE LA MUERTE

Conclusión de la pág. 5

el perol, sobre un fuego de ramas de encina, unas coles blancas. Quizás quedaba en el cajón del único mueble un trozo de recuerdos. ¡Perra Vidal! Siempre la miseria, el frío, el hambre, Siempre el trabajo curvado bajo el sol y la lluvia. Siempre el tabaco seco. El aguardiente escaso y con tufo. Siempre el jergón sin calor, sin amor, sin piedad siquiera.

Cuando dormían los dos viejos, encogidos como perros, agrios bajo las cobijas ralas, despertaron al sentir que alguien entraba en la tienda que fuera nómada. ¿Una petición inoportuna? ¿Un amigo borracho? La voz desconocida pronunciaba palabras de salud, de amistad, aun de cariño.

La mujer logró encender un viejo candil de petróleo. Tenían delante un hombre alto, fornido, vestido a la usanza de países lejanos. Un extran-

jero que hablaba su lengua con bastante claridad. Y comenzaron a escuchar un relato de fantasía. ¿No le reconocían? Era el hijo pródigo, el de las tempranas barbas rubias que volvía de América. El océano, sí. Y luego, las ciudades de vértigo. Alambiques de pasiones. Y la lucha por el dinero a zarpazos. Huroneando por las calles de la mañana a la noche. Vendiendo baratijas con instinto gitano. Pero juntando unos sobre otros billetes con valor de oro. Hasta reunir lo suficiente para regresar y remediar la situación de la familia. ¿Vivirían aún? Allí estaban apelo-tonados, con los ojillos rojos y lacrimosos, las bocas desdentadas, y en toda su persona sarnosa, una disimulada desconfianza, una duda firme...

¿Quién era aquel impostor? ¿Aquel intruso? El hombrón extraño seguía su historia aventurera. Y para convencer a los viejos sacó la cartera re-



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las **Pilules Orientales**

el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIÉ, Ph^o,

45, rue de l'Echiquier, París

De venta en todas buenas farmacias.

pleta de billetes de Banco. ¡Oro, sí, oro! Billetes de los Estados Unidos. ¡Dólares!

El viejo saltó, de pronto, como un chacal. Alcanzó el hacha y hendió el cráneo de pelo peinado que brillaba a la luz del candil. Murió el indiano sin pronunciar un ¡ay! A tiempo, misericordiosamente, para no disponer de un minuto y saber que su padre era un ladrón...

Lina Cavalieri

Célebre Especialista en Belleza Parisiense

recomienda el jabón de aceites de palma y olivo para conservar el cutis hermoso

MADAME CAVALIERI ha hecho un concienzudo estudio de los métodos de belleza tanto en Europa como en América. "A mí me visitan algunas de las más famosas bellezas de ambos Continentes" ella dice. "Además de mis productos de belleza, siempre les recomiendo usen el jabón Palmolive."

Con las dos manos haga una espuma de jabón Palmolive y luego frótese bien la cara con ella. Enjuáguese en seguida y séquese completamente y si tiene un cutis reseco, póngase un poco de cold cream.



"Además de mis tratamientos de belleza, siempre recomiendo el jabón elaborado de los aceites de palma y olivo. Limpiando los poros completamente con este jabón, queda el cutis en una condición suave y lozana."

Lina Cavalieri

61, Avenue Victor Emmanuel III, París



HP-1

¡ PARA LA FIESTA — ADORNOS ORIGINALES PARA LA MESA — INSTRUCCIONES GRATIS!



Contiene este folleto, además de instrucciones detalladas, indicaciones y grabados que sirven para crear nuevos adornos para el decorado de la mesa, aplicables a cualquier clase de fiesta o reunión.

Los materiales necesarios son poco costosos, y pueden obtenerse en cualquier papelería o librería.

Los atrayentes y vistosos efectos que se obtienen con la acertada combinación de estos materiales, son debidos a la sencillez del procedimiento y a la variedad de grabados que se ofrece en el folleto.

Envíese el cupón que va al pie, y la casa Dennison remitirá gratuitamente este interesantísimo folleto.

DENNISON CIA. (Depto. F-197)
Framingham, Mass., E. U. A.

Sírvanse enviarme, gratis, el folleto No. 456 — "Modos de adornar una Mesa con Papel Crepe Dennison."

Nombre.....

Dirección.....

Población..... País.....

También pueden Uds. enviarme, gratuitamente, los folletos que señalo a continuación:

No. 451, Disfraces... No. 455, Marcos para Cuadros

No. 452, Flores... No. 457, Gestos de Papel

No. 454, Lares Dennison... No. 458, Arreglo y Decorado de Escaparates

No. 459, Decorado de Salones, Carrozas, Automóviles y Puestos

PAPEL CREPE
Y OTROS
PRODUCTOS

Dennison

En 3 días blanquéa los dientes 3 matices

La espuma antiséptica sin igual de Kolynos que se forma en el cepillo seco, limpia y blanquéa los dientes sin dañarlos.

UNA dentadura amarilla, aféa el rostro, mientras que dientes blancos realzan su belleza. Mas ese amarillo no es más que una señal de descuido—indica que los dientes están cubiertos de una capa mucosa manchada por los alimentos o el tabaco.

El Kolynos quita esa capa. Usando un centímetro en el cepillo seco, se forma una espuma antiséptica, rica y espesa, que desmorona la capa. Además, las cerdas del cepillo se conservan suficientemente fuertes para

limpiar debidamente la superficie de los dientes y penetrar en los espacios entre ellos.

Esta espuma enérgica; concentrada, de Kolynos, actúa sobre la capa amarilla como millones de deditos invisibles, desmoronándola y eliminándola mediante un lavado perfecto. Destruye los microbios y neutraliza la acidez. Pruebe el Kolynos por espacio de 3 días y verá qué blancura adquieren sus dientes y qué limpia se siente la boca.



FAJAS DE GOMA



EXTRA a \$ 5.90

UNICA Y ANTIGUA

CASA PORTA

Calle BUENOS AIRES, 404

esq. Zabala

MONTEVIDEO

La CASA PORTA es única en el país y no tiene Sucursal ni Agente

La guapa del pueblo

Continuación de la pág. 4

taba sometido Ricardo, bajo la férula ominosa del tío Venancio y de la tía Remedios, hubérase quebrantado para consentirle, solo y libre, esas tentadoras escapadas... A las imaginaciones pueblerinas de los tios de Ricardo representábase todo viaje como empresa costosísima y erizada de peligros... Los trenes, a su entender, arruinaban a los Cresos más sólidos; en los andenes de las estaciones acechaban, por otro lado, mujercitas tentadoras y perfumadas, anchas en su moral como en sus descotes, capaces de hacer perder el seso al más continente...

Por tales razones y otras muchas más que se callan, expuestas prolijamente por el tío Venancio, en el comedor de la casona familiar, a la hora de la frugal colación, el pobre Ricardo permanecía en el pueblo; y él que deseaba y era digno, confesémoslo, de vivir en Londres o en Viena, entre gente bien, viviría en el sordido pueblecillo costero, al lado de unos marinos rudos y de unos burgueses sencillos, como eran su tío Venancio, su tía Remedios y su tía Marquina, D. Atilano y otras seis personas más, que componían la crema, el grupo selecto o (por decirlo así) la ronda chic de Puertuco.

Llegó un día en que el pedernoso pecho de Ricardo Almanzor se abrió de pronto, como a impulsos de la varita mágica de la ternura, manejada por ese diestro Moisés femenino que se llamaba Palmira Morán. Las miradas insinuantes, las sonrisas melosas, las indirectas tremendas, los halagos alusivos, las referencias cariñosas, hicieron mella, por fin, en el corazón empedernido.

Rindióse a las obsequiosas familiaridades de Palmira y desdeñó el matrimonio en perspectiva que le brindaba su familia y con el cual se las prometían todos tan felices; especialmente don Atilano, que relacionaba de un modo sutil sus funciones administrativas con sus deberes amistosos, haciendo política a favor del padre de Ricardo, tal vez para obtener a ese precio los favores de su hijo, para la niña de sus ojos.

Don Atilano, espíritu artero, maquavelillo de lugarejo, halagaba a Ricardo Almanzor con el espejismo de una futura alcaldía de Puertuco... tal vez un cargo de diputado provincial... quién sabe si un remoto y codiciado Gobierno civil de Ablanado, ahora regido por la gentil figura y la verbosa elocuencia del señor Marqués de Santa María del Mar, tan pulero, tan elegante, tan adorado... No comprendía el buen don Atilano que Ricardo pertenecía a es-

Continúe en la pág. 14

NO DEJE Vd. DE LEER, EN LA PAGINA SIGUIENTE,

las sencillísimas bases del

CONCURSO PASATIEMPO DE AVISOS EN LOS TRANVIAS

Concurra Vd. a este concurso-PUEDE GANAR \$ 100.000

Llene el siguiente CUPON escribiendo con claridad en cada espacio punteado la palabra que falta en cada aviso del Concurso, y envíe el cupón a

"PUBLICIDAD" Capurro y Co. "Concurso Pasatiempo"

Rincón esq. Juan C. Gómez

Plaza Constitución

CUPON del Primer Concurso PASATIEMPO

reproduciendo los avisos que, de este Concurso, están en los tranvías.

ADVERTENCIA La línea de puntos que figura en el espacio en blanco de los avisos, han sido puestos tales puntos al azar y NO para determinar la cantidad de letras de las palabras suprimidas. Si en algún aviso resulta en tal forma, será también por azar.	CASA CANADELL BATLLE. Ofrece los modelos más modernos en Cortinas y Stores. NOVIOS: Juegos de cama bordados con el de regalo \$ 6.95. Convención 1434. Teléfono 3982 Central. Falta la palabra	ALFOMBRAS, Camineros y Cubre pisos "CONGOLEUM" sello de oro. Hermosas, higiénicas, impermeables. Hay un diseño para cada habitación. Ahorran tiempo, trabajo y dinero. Unicos distribuidores WILL L. SMITH - INC. Uruguay 1181-83. Falta la palabra
Para compras de MENAJE y BATERIAS de níquel, aluminio y esmaltados para cocina es y muy conveniente conocer el surtido de la FERRERIA RADIUM, Juncal 1438 y 25 de Mayo 708. Falta la palabra	Si al comprar agua oxigenada, no le venden la marca uruguaya "CLAUSEN"; EXIJALA USTED. Las otras extranjeras NO SON mejores que la CLAUSEN y sin embargo cuestan mucho más. Falta la palabra	Toda prenda de uso personal o del hogar, puede ser TENIDA AL MAXIMO de PERFECCION si se a la Tintorería Franco-Española. Precios muy moderados. B. Mitre 1331, casi esquina Sarandí. Talleres: Bulevar Artigas 3629. Falta la palabra
Lámparas EDISON MAZDA, Larga duración. Positiva economía. Gran EL SOL ES SU UNICO RIVAL. General Electric, S. A. — Uruguay 752. Falta la palabra	"ALBOR". El alimento más completo para todas las edades. ORGULLO DE LA INDUSTRIA CIENTIFICA URUGUAYA. Producto sano, digerible y de alto valor nutritivo. Reconocido por médicas del País y Extranjeras. Su venta se ha generalizado en todo comercio. Falta la palabra	TABACO "PUERTO RICO". Siempre el mejor, y el que se sigue fumando una vez probado. Falta la palabra
Son ricos hasta la última gota los LA FAMA. L. Gaggero Marini, Juan Paullier 1845. Teléfono 478 Cordón (U.). Falta la palabra	"FIAT LUX!" La casa en artefactos para aparatos de calefacción eléctrica, materiales de instalaciones Electricidad Médica y Rayos X, 25 de Mayo 614. Falta la palabra	LA CAJA OBRERA. Banco Cooperativo de Ahorro y Crédito. Treinta y Tres y 25 de Mayo. SECCION AHORROS La Caja Obrera fué la primera Institución que dió gran al ahorro. Sus alcancías fueron las primeras y siguen siendo las preferidas. Consulte las diversas combinaciones para desarrollar el ahorro. Interés: hasta el 6.60 o/o anual. Falta la palabra
Los fumadores entendidos el PAPEL PUMA por su fina calidad e incambiable paladar. NO IRRITA LA GARGANTA. Falta la palabra	CREDITOS: "LA SIRENA" los otorga a pagarlos en 10 MESES. Solicite Ud. uno para sus compras. LARGHERO y Cía., Sarandí, B. Mitre y Bacacay. Falta la palabra	SECCION ADMINISTRACION DE PROPIEDADES Se pagan los alquileres al propietario antes de haberlos satisfecho el inquilino. Falta la palabra
OTORGAMOS CREDITOS A PAGAR en pequeñas cuotas semanales sobre cualquier mercadería del comercio que usted Tramitación rápida. Solicítelos a la Unión Comercial Uruguaya, S. A. Rincón 689, ... Falta la palabra	Ya acreditados y únicos en la fabricación de VITRINAS, nos especializamos también en TODA CLASE DE MUEBLES con propias. Visítarnos, es comprarnos. SACRAMONE y RESTA, San José 877-79. ... Falta la palabra	SECCION PRÉSTAMOS EN GENERAL Amortizables en cuotas mensuales, con garantía de alquileres. Con depósito de valores. Hipotecarios de amortización hasta 15 años Falta la palabra
Las ventas al contado permiten limitar ganancias, beneficiando así al comprador. COMPRENOS Ud. AL CONTADO: Precios especiales. Barraca Central, Francisco Vilaró, 18 de Julio esq. Magallanes. Artículos de construcción y sanitarios. Falta la palabra	JABON PRIMUS. Su alta calidad y gran rendimiento proporcionaron el gran éxito de su PRIMER CONCURSO. Correspondiendo a sus pronto realizará su SEGUNDO CONCURSO. Falta la palabra	Absoluta pureza. Exquisito paladar. Delicioso aroma. Tres magníficas que deleitan el paladar cuando se saborea una taza de CHOCOLATE MERCEDES, Papel Plata. En venta en todo comercio. Falta la palabra

NOMBRE

DIRECCION

Concurso Pasatiempo

Especialmente dedicado a los SEÑORES PASAJEROS DE LOS TRANVIAS

31 PREMIOS a sortearse entre los concurrentes

"MUNDO URUGUAYO" organiza este Concurso que, como lo manifiesta el título, tiene por objeto proporcionar un curioso pasatiempo a los señores pasajeros de tranvías. El Concurso consiste en acertar la palabra que falta EN CADA UNO de los avisos correspondientes a veinte casas de comercio; cuyos avisos en series de a cinco figuran en uno de los laterales interiores de determinados tranvías de la Capital, distinguiéndose con la denominación de "CONCURSO PASATIEMPO". Para facilitar la lectura de los veinte avisos, se han colocado cien reproducciones de cada uno distribuidas entre los tranvías que al final se detallan.

BASES Y CONDICIONES DE ESTE CONCURSO:

1.º — Acertar la palabra que falta en cada uno de los veinte avisos, escribirla con claridad en el espacio punteado del cupón que aparece semanalmente en MUNDO URUGUAYO y enviar dicho cupón a donde él mismo indica, antes del día 15 de Julio próximo, fecha de clausura de este Concurso.

2.º — Los cupones que expresen, acertándolas, todas las palabras que faltan, o, en caso de no acertarse todas, los cupones que más se aproximen al acierto total, serán premiados unos u otros por medio de un sorteo que tendrá lugar a los dos meses de la aparición de los avisos que ha sido el 15 de Mayo del corriente año.

El sorteo se realizará en la Administración de MUNDO URUGUAYO bajo el control de una Comisión de la que formarán parte los señores anunciantes que lo deseen, a cuyo fin serán invitados oportunamente.

3.º — Al empezar el sorteo le será entregada a dicha Comisión la nómina de las palabras que fueron suprimidas, nómina que ha sido solamente confeccionada por el encargado de redactar los avisos quien la entregó bajo sobre lacrado a esta Administración a los efectos consiguientes.

4.º — Los Premios - Regalo a sortearse son los siguientes:

PRIMER PREMIO: Un billete de la Lotería del Hospital de Caridad correspondiente a la jugada de CIEN MIL PESOS a sortearse en el próximo mes de Agosto.

DOS SEGUNDOS PREMIOS: Cada uno; Medio billete de la misma jugada.

TRES TERCEROS PREMIOS: Cada uno; Tres décimos de la misma jugada.

CINCO CUARTOS PREMIOS: Cada uno; Dos décimos de la misma jugada.

VEINTE QUINTOS PREMIOS: Cada uno; Un décimo de la misma jugada.

5.º — La nómina de las palabras suprimidas y la de los cupones que resulten premiados serán publicadas en MUNDO URUGUAYO en la primera edición que aparezca después del día del sorteo.

6.º — Solamente se admitirá un cupón a cada concurrente.

7.º — Quienes en cualquier forma dependan de la Agencia "Publicidad" Capurro y Cía. editora de esta revista, no podrán participar en este Concurso.

8.º — A los efectos de la comprobación de las palabras suprimidas, los avisos permanecerán en los tranvías hasta treinta días después del día del sorteo.

TRANVIAS EN QUE HAN SIDO COLOCADOS LOS AVISOS

Serie correspondiente a: Cafés "La Fama", La Unión Comercial Uruguaya, Ferretería Radium, Lámpara Mazda y Papel de fumar "Puma".

La Comercial. — N.º 4-36-38-40-50-55-64-68-69-76-85-96-101-132-139-152-165-171-182-184-187-188-189-193-197-204-213-223-246-250-257-258-259-260-266-271-272-273-278-281-283-287-294-296-297-298-306-307-506-512.

La Transatlántica. — N.º 5-6-16-27-29-31-32-44-48-53-61-63-66-92-106-114-124-131-136-140-142-145-149-161-163-165-171-175-177-191-194-195-197-198-200-204-211-218-219-221-222-224-229-238-242-252-262-268-284-288.

Serie correspondiente a: Barraca Central, Casa Canadell Batlle, Agua oxigenada Clausen, Tabaco Puerto Rico y Casa Fiat Lux.

"La Comercial" — N.º 6-11-12-14-21-30-41-43-51-59-104-108-120-126-130-141-143-145-151-161-163-165-167-168-174-180-200-202-205-210-215-217-219-261-264-282-285-286-289-291-292-295-299-302-303-304-507-511-513-519.

"La Transatlántica" — N.º 2-4-8-28-30-38-39-46-49-50-54-55-62-64-67-68-71-72-73-76-79-80-87-97-98-109-122-129-130-133-141-147-244-245-248-249-258-259-260-270-271-272-273-274-279-285-286-288-291-298.

Serie correspondiente a: Tienda "La Sirena", Mueblería Sacramone y Resta, Jabón Primus, Alfombras y Camineros "Congoleum" y Tintorería Franco - Española.

La Comercial. — N.º 5-7-10-17-27-47-49-52-54-58-60-61-62-66-67-71-73-100-102-103-106-107-109-110-111-162-175-186-190-194-199-201-206-207-209-226-228-230-239-241-242-244-245-269-275-290-300-315-502-518.

La Transatlántica. — N.º 9-13-20-42-47-70-89-91-93-94-99-100-102-105-110-111-117-127-135-144-148-164-166-168-169-178-180-183-187-188-190-205-208-216-223-226-227-228-230-233-234-235-237-240-243-251-264-265-282-291.

Serie correspondiente a: La Caja Obrera, Alimento "Albor" y Chocolate Mercedes.

La Comercial. — N.º 15-25-28-39-79-80-81-82-83-84-86-87-88-89-90-91-93-94-95-105-114-116-118-119-124-129-131-134-146-173-211-212-214-218-220-234-238-255-256-267-277-284-308-309-312-313-314-509-516-519.

La Transatlántica. — N.º 25-26-56-57-58-65-74-75-78-81-83-88-101-103-113-115-119-123-125-126-134-139-143-150-170-172-173-181-189-192-193-201-203-246-247-250-261-266-275-276-277-278-280-283-287-290-293-294-295-296.

DEL MOMENTO

¿Donde diablos está Manuel Lopez?

Me hallaba accidentalmente en la secretaría de un diario cuando entró el galleguito que buscaba a Manuel López, para el que poseía una carta de recomendación facilitada por otro gallego que hizo en Indias su fortuna, y que actualmente se dedica a gozar de sus rentas allá en no se que pueblito dormido sobre las verdes riberas del Miño.

—¿Vaste pra América? preguntole el gallego viejo al joven.

—Parto mañana, — contestó este.

—Entonces voite a dare unas liñas pra Manuel López, un amiju d'alá, e' ti verás como disijida te encuentra travallo.

Esos fueron los términos textuales de la entrevista, y ni el recomendante informose del recomendado hacia cual país de este continente se dirigía, ni el recomendado creyó necesario ilustrarlo al respecto, porque él iba a América, y si Manuel López estaba en América claro está que de todas maneras tenía que encontrarlo.

¿No lo conocía el indiano? Pues entonces todo el mundo hallábase en la obligación de conocerlo, porque ¡menuda personalidad debería ser cuando don Ramón a él lo recomendaba sin más detalles!

Probablemente lo hallaría apenas bajara del barco, luciendo sus botines charolados, su gran cadena de oro, sus sortijas encogedoras y paseando del bracet por el muelle con el presidente de la república o alguno de sus ministros.

El muchacho descendía en Buenos Aires, y como ustedes supondrán lo primero que hizo fué preguntarle a un funcionario aduanero por Manuel López, el amigo de don Ramón.

—Manuel López... Manuel López... — se puso a cavilar el hombre — me suena el nombre ¿sabe?, y si mal no recuerdo en Rivadavia al cuatro mil y pico debe haber un almacenero que así se llama, pero no me atrevo a asegurarle que sea el mismo tipo que usted busca.

Y no lo era. Firmábase Manuel López, si señor, con todas las letras, y orgullo experimentaba al decirlo, porque gracias a Dios no le debía nada a nadie, mas no tenía otra afinidad con el Manuel López compañero de don Ramón.

Sin embargo, tres cuadras hacia la derecha existía una fonda propiedad de Manuel López, y en donde se albergaba otro Manuel López, peón de un comercio cercano.

Talvez hallara allí al hombre que buscaba.

Tampoco esos Manuel López eran Manuel López. Es decir, titulábanse, sí, Manuel López, pero como el Manuel López del almacén los Manuel López de la fonda nada tenían que ver con el Manuel López de la carta recomendación.

Y así, enviado de una parte a otra, y camina que te camina, fué hallando el galleguito cien Manuel López, quinientos Manuel López, mil Manuel López, y ¡oh fenómeno increíble! ninguno de los tales Manuel López se reconocía por el Manuel López encargado de buscarle trabajo al infeliz gaita.

¿Se habría muerto Manuel López? Talvez, pero aún fataban muchos Manuel López a que acudir, y uno de los Manuel López por el últimamente entrevistados le hizo notar que en Montevideo alentaban también una infinidad de Manuel López, entre los cuales quizás lograra hallar al sujeto en cuestión.

Concluye en la pág. 16

Adios Arrugas!

3.000 dólares de premios si no desaparecen

LA MUJER A CUALQUIER EDAD PUEDE REJUVENECERSE Y SER BELLA. — OBTENGA UNA PRUEBA CONCLUYENTE USANDO ESTE INCOMPARABLE ARTICULO DE BELLEZA

EXPERIMENTE HOY MISMO EL RUGOL

Crema científica preparada según el célebre proceso de la famosa Dra. en belleza Mlle. Dort Leguy, que obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Productos de Belleza.

RUGOL operará en vuestro rostro una verdadera transformación, rejuveneciéndolo y embelleciéndolo al mismo tiempo.

RUGOL difiere completamente de todas las cremas de belleza, sobre todo por su acción sub-cutánea, pues los poros absorben los preciosos alimentos dérmicos que entran en su composición.

RUGOL previene y evita las arrugas precoces y las llamadas patas de gallo, haciendo desaparecer las pecas, paños, manchas, espinillas, etc.

RUGOL no engrasa la piel; no contiene materias nocivas. Es absolutamente inofensiva, y puede aplicarse hasta a una criatura recién nacida.

RUGOL da nueva vida a la epidermis flácida, porosa y fatigada, y con su uso se obtiene una apariencia real de juventud.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dólares a quien pruebe que con el uso de Rugol ella no se quitó las arrugas en menos de dos semanas.

Mlle. Leguy ofrece mil dólares a quien pueda probar que ella no ha obtenido ocho medallas de oro en diversas exposiciones, por su maravilloso preparado de belleza.

Mlle. Leguy pagará también mil dólares a la persona que pruebe que sus numerosos certificados de curas no son espontáneos y auténticos.

AVISO — Después de haber puesto a la venta este maravilloso producto, infinidad de imitaciones han aparecido por todo el mundo; por esto prevenimos al público que no admita sustitutos, y exija siempre.

RUGOL



Mme. Hary Vigier escribe:

"Mi marido, en su calidad de médico, presta muy poca atención a todas las cremas y demás productos que se ofrecen para belleza, pero ha quedado sorprendido al ver los resultados que he obtenido con el RUGOL, y por eso también suscribe el testimonio que le envío adjunto..."

Mme. Souza Valence escribe:

"Yo vivía desesperada por las malditas arrugas que afeaban mi rostro, y después de usar infinidad de cremas anunciadas, comencé el tratamiento con el RUGOL obteniendo en poco tiempo la desaparición de las arrugas y manchas; mi fisonomía a cambiado tanto y he ganado tanto en belleza, que mis relaciones quedan admiradas al ver la transformación favorable que ha sufrido mi rostro".

RUGOL SE ENCUENTRA EN FARMACIAS PERFUMERIAS Y CASAS DE BELLEZA.

Agente en Uruguay: José J. Vallarino

1463 Av. Gral. Rondeau 1465 — Montevideo

GRATIS

Señores Alvim & Freitas — Casilla Postal 1379 — S. Paulo — Brasil.
Sirvanse enviarme por correo libre de gastos, el Tratamiento científico para embellecer el rostro.

Nombre

Calle

Ciudad o pueblo

Departamento

LA GUAPA DEL PUEBLO

Continuación de la pág. 10

ta generación de jóvenes un poco escépticos, tal vez no por sistema, sino por la desproporción entre sus anhelos y los fines propuestos a su actividad.

En sus pláticas con Almanzor, a lo largo del malecón de San Leandro, don Atilano le hablaba de esta "carrera brillante"; a veces mezclaba palabras sonoras, como ambición, idealismo... ¡Valiente idealismo ofrecido a la ambición de un joven de veintidós años, un idealismo patentado, por el Ministerio de Gobernación, un

idealismo burocrático, enojoso!

Rechazó Almanzor los halagos de esta Circe de Puertuco, y nuevo Ulises quiso desoir las voces alegres de las sirenas del Mar Cantábrico, y tanto de la Sirena lasciva del romanticismo — que era Palmira — como de la Sirena casta de la administración pública — que era la hija de don Atilano... Y como Ulises quiso emprender viajes por mares ignotos.

Así que apenas llegado a su mayor edad, se puso en posesión de la legítima de su madre y tomó en Fabricia un buque de la Hamburguesa que había de conducirlo directamente a Liverpool, para seguir desde allí su

viaje a Londres y recorrer toda Europa que se brindaba ávida y prometedora a sus ansias febriles de romántico...

No tuvo en cuenta para nada ni las admoniciones severas del tío Venancio, ni las promesas tentadoras de don Atilano, ni las súplicas y lágrimas de Palmira, con quien ya llevaba medio año de relaciones. Era de la raza indómita de hombres a quienes no se posee jamás, de la raza cántabra, que ya exaltó el latino: *Cantabrum indoctum juga ferre nostra...*

La tarde en que partía de Puertuco



¡No se lo deje agravar!

¡RECUERDE que los "resfriaditos" descuidados pueden fácilmente convertirse en una pulmonía!

¡Tome inmediatamente

Fenaspirina

No sólo alivia el dolor de cabeza, el quebranto general y las demás molestias con que se anuncia el resfriado, sino que positivamente no lo deja agravar, porque descongiona los centros afectados, dificulta el desarrollo de los gérmenes y favorece la expulsión de las toxinas.

NO TRASTORNA EL ESTÓMAGO NI AFECTA LA CABEZA

Tomando al acostarse dos tabletas y una limonada caliente (un limón exprimido en una taza de agua hirviendo, con o sin azúcar) se acelera considerablemente el resultado. ¡Ensáyelo y verá!





El tubo de 20 tabletas \$ 0.90
La cajita de 6 tabletas \$ 0.30

el vaporcillo costanero que había de conducir a Fabricia a Ricardo Almanzor — que allí embarcaría en el suntuoso trasatlántico de la Hemburguesa — salió Palmira de casa a las tres.

En el comedor quedaban su madre y su abuela, conversando sobre la marcha de Ricardo para ellas incomprensible. Un rayo de sol entraba por las ventanas y después de posarse en el mantel, iba a buscar la cabeza blanca y sedosa de la anciana, como para aureolar su vejez. El fuerte noreste reinante hacía bambolearse en la huerta los manzanos y los perales repletos de fruta... Sonaban en la iglesia las campanas doblando a muerto por el alma de Carlos Valdés, el craso y fofo comerciante de la plaza, que reventara el día antes no se sabe si de alcohol o de disgustos conyugales.

Quejándose del comportamiento de Ricardo decía la abuelita en su suave giro dialectal:

— ¡Cuánto me choca y más en ese niño!... Mentira paez, fía; siendo fío de quien ye... Yera el rapaz más bueno que vi... ¡Yera tan hablante!... Y luego un moziquin muy rechachao... Sin ser un moziquin, yera piquiñín, pero curiosín...

Se sentía arder en sus palabras un cálido aliento de simpatía, como si su pobre alma de vieja chocha y moribunda estuviese bajo el influjo fascinador de aquel espíritu de hombre. Al fin mujer, la abuela veía en Ricardo la síntesis del hombre, que a las mujeres domina y subyuga. Mientras la abuela parloteaba, la madre más silenciosa pero de ánimo más resistente, suspiraba hondo, entre cortando los suspiros con palabras confusas:

— ¡Probitina mía!... Una moza tan guapina, que no ye por que sea fía de mis entrañas, pero da gloria vela, dejala así... ¡Pantanión de home!... ¡Lástima no se ipudra todo lo que coma por esos mundos de Dios!...

Mientras tanto Palmira seguía carretera de Altamira adelante. Al llegar a un punto en que la carretera avanza hacia el mar, como desafiándole, protegida por unas rocas donde rompen las olas que secularmente las han ido desgastando, detúvose como tomando alientos. Desde allí se dominaba todo el panorama del pueblo. Veíase el vapor costero, sutil, esbelto, casi ingrátido, recortando bajo el azul y plata del cielo su penacho de humo...

Allí iba Ricardo — pensó Palmira — y se iba para siempre, sin dejarle como consuelo la esperanza del regreso. ¡Cuántas mujeres desconocidas y exóticas le besarían, cuantas le arrebatrían el tesoro de su corazón, virgen aún de pasiones y cerrado a su cariño tan hondo, tan sin-

La Película



es Opaca

Los dientes son blancos y brillantes

NO se desespere si sus dientes no son blancos ni brillantes. Hay 9 de entre 10 probabilidades de que sólo están cubiertos con una película opaca. La película absorbe las manchas de los alimentos y el humo del tabaco, dándoles ese aspecto opaco. Se adhiere a la dentadura, penetra en los intersticios y allí se fija.

La película se endurece dando origen al sarro. En ella se desarrollan millones de microbios. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Para remover la película use el dentífrico hecho especialmente para este objeto,

llamado Pepsodent. Obra coagulando la película y la elimina con facilidad, sin perjudicar el esmalte.

Pepsodent no contiene piedra pómez, ni creta perjudicial ni abrasivos burdos. Es tan inofensivo que los dentistas lo recomiendan para limpiar los dientes blandos de los niños.

Acepte Esta Prueba De Pepsodent

Para comprobar sus resultados, compre Ud. un tubo de Pepsodent, el dentífrico de alta calidad—de venta en todas partes. O bien, pida una muestra gratis para 10 días a:

Jose J. Vallarino,
1463 Avda General
Rondeau 1465,
Montevideo

Pepsodent

El Dentífrico Especial Para Remover La Película

9-23-8

Banco Popular del Uruguay

FUNDADO EN JULIO DE 1902

(28 años de existencia)

Capital: \$ 3.000.000.00

Reserva: " 533.614.52

Acuerda préstamos A PAGAR POR MENSUALIDADES en condiciones ventajosas efectúa cobranza de alquileres, mediante el pago de una pequeña comisión. Administra terrenos vendidos a plazos, etc. Y toda otra clase de operaciones Bancarias. Recibe en Caja de Ahorros y Alcantías, depósitos hasta tres mil pesos ABONANDO EL INTERES ANUAL DEL 6 %.

Directorio: Presidente: Francisco E. Graffigna; Vice Presidente: Dr. Pedro Ricci; Secretario: Julio C. Roselló; Vocal: Antonio Raffo; Vocal: Arturo G. Strauch; Vocal: Carlos M. Percovich; Director-Gerente: Carlos Zaffaroni.

Casa CENTRAL

25 de MAYO 402 esq. Zabala

Agencia Goes

Avda. Gral. Flores 2381-2383

cero, tan absorbente!... El cielo indiferentemente azul parecía burlarse de la aflicción de la pobre niña... Allí se iba el péfido Ricardo a tierras más alegres y más ricas en emociones que Puertuco, con su vida siempre igual, con sus amores legales y reglamentados, con sus matrimonios concertados desde la infancia, con el devanar monótono de sus horas siempre idénticas...

Palmira avanzó hacia las rocas. La asustó el mar tan profundo y tan bravo, con sus olas a la vez tentadoras y arrullonas, como cantos de cuna...

Lo pensó un momento. Luego con decisión echó el cuerpo adelante y

santiguándose devotamente, dió un salto suicida hacia el mar, que sonreía verde y azul...

Unos mozos de aldea que por allí pasaban recogieron al poco tiempo su cuerpo exánime, su blanco cuerpo de virgen... Los ojos estaban muy abiertos y la boca aún sonreía, como en un éxtasis...

DEL MOMENTO

Conclusión de la pág. 13

El pobre mozo lió sus bártulos y desde hace un mes lo tenemos aquí, haciendo el turista en busca de Manuel López.

Trescientos setenta y dos Manuel López llevaba vistos, sin éxito alguno, cuando lo hallé en la secretaría del diario, y le quedaban aún por visitar otros tantos, empresa imposible, dado que el sujeto padece una espantosa inflamación de piés.

A mí me dió lástima y propúseme facilitarle la tarea. Ruego, pues, a cualquiera que conozca a Manuel López, el ex-compinche de don Ramón, se sirva informarme de su paradero.

(Nota) — No cito particularmente a todos los Manuel López con residencia en Montevideo, porque para recibirlos tendría que arrendar el Estadio Centenario, y eso me costaría muy caro.

Martín Chico



Un niño puede hablar por teléfono a larga distancia

sin perder ni una letra
de la comunicación

Es que del más apartado lugar
del mundo, se puede oír con
claridad como si se estuviera
hablando personalmente.

COMPAÑIA TELEFÓNICA DE MONTEVIDEO
SOCIEDAD COOPERATIVA TELEFÓNICA NACIONAL



ANALES DE UNA SOLTERONA

15 años: Arde en deseos de crecer para llamar la atención de los hombres.

16 años: Empieza a tener una idea confusa de lo que se llama una pasión.

17 años: Habla del amor en una cabaña y de una afección tierna despojada de todo pensamiento interesado.

18 años: Sueña en sus relaciones tiernas de amor con un joven bello y elegante, que ha tenido con ella algunas atenciones.

19 años: Se hace más escrupulosa en su elección y menos amable, porque empieza a estar más obsequiada.

20 años: Empieza a ser lo que suele llamarse la "mujer de moda", y se cree obligada a manifestarse orgullosa con su hermosura y atractivos.

21 años: Cree ya firmemente en el ascendiente que ejercen sus hermosos ojos y sueña con un partido brillante para su casamiento.

22 años: Rechaza un partido excelente porque el pretendiente no es precisamente un hombre de moda.

23 años: Coquetea con todos los jóvenes que conoce.

24 años: La sorprende el no haberse casado aún.

25 años: Se hace algo más juiciosa y prudente.

26 años: Empieza a creer que puede muy bien pasarse sin marido que sea opulento, con tal que llegue a casarse.

27 años: Prefiere el trato de los hombres prudentes a los encantos de la coquetería.

28 años: Se limita a desear una unión modesta con un mediano pasar.

29 años: Empieza a perder las esperanzas de entrar a la vida conyugal.

30 años: Empieza a temer que la designen con el nombre de "solterona".

31 años: Se compone y acicala con mayor esmero, sin descuidar ni el más pequeño detalle en sus adornos.

32 años: Afecta despreciar el baile y se queja de lo difícil que es hallar buenos bailarines.

33 años: Le causa extrañeza que los hombres puedan abandonar la compañía de una mujer juiciosa para galantear chicuelas sin seso.

34 años: Afecta la mayor alegría y buen humor en las conversaciones que tiene con los hombres.

35 años: Envidia y aborrece a todas las mujeres a quienes alaban delante de ella.

36 años: Se indispone con su mejor amiga porque ésta se casa.

Concluye en la pág. 39



De las hermosas Uruguayas

Si al decir del poeta "el cielo uruguayo se anima con un tono y se traza con una línea", agregamos que la belleza de ese cielo se refleja en el rostro de la mujer uruguaya, habremos expresado el porqué se ha creado el Polvo Graseoso Mendel, homenaje de la Perfumería Uruguaya a la clásica hermosura de nuestras damas.

Así como una nube empaña la tersura del cielo, del mismo modo el sudor, el aire del mar, — saturado de sales, — el resplandor, la grasitud, empañan y destruyen la belleza del cutis.

POLVO GRASEOSO MENDEL

al evitar esos inconvenientes molestos realza la expresión y la gracia del rostro, le da terciopelado y cumple su misión protectora porque posee una condición esencial; adherencia infalible.

Se vende en todos los tonos, en todas las perfumerías, farmacias y grandes tiendas.

Caja chica : 20 centecimos

Caja grande : 60 centecimos



¿Sabe Ud.

Por Qué la Avena **H-O**
Tiene el Color Pardo?

Se vende en
las tiendas de
comestibles.

Sólo dos o tres minu-
tos necesita Ud. cocer
la Avena H-O. Está
previamente cocida y
tostada.



La Harina de Avena H-O está recono-
cida en todo el mundo como la más fina.
Se prepara de modo que resulta mucho
más sabrosa que cualesquiera otras que
Ud. haya probado. Nunca está pegajosa
pues mediante un caro procedimiento
de elaboración, se la ha separado del
gluten que se halla en la generalidad
de los paquetes de avena.

La Harina de Avena H-O cuesta un
poquito más, pero a Ud. no le agradarán
las avenas corrientes una vez que haya
probado las hojuelas firmes, compactas
y deliciosas de H-O. Se les ha dado
mayor gusto tostándolas a fuego lento. 2

¡NOVEDAD!



"EVERITE"

**LA COCINA IDEAL
PARA TODOS**

Muy práctica. Verdadera-
mente económica.
Completamente higiénica.
**NO PRODUCE HUMO,
RUIDO, NI OLOR.**
**FUNCIONA A KEROSE-
NE. LLAMA AZUL**
Modelo con hornos, o sin
hornos.

TURCATTI & BELATTI "CASA MOJANA"

RINCON, 627-639

INUNDACIÓN

Continuación de la pág. 2

ocho a veinte años y una jovencita que aún no había cumplido los diez y seis; la muchacha, Casilda era una morocha de cuerpo gentil, de curvas que se modelaban a la perfección y de facciones finas aunque un tanto curtidas por la vida en plena naturaleza. Quien mirara aquella cara, había de quedar suspenso, asombrado de aquellos ojos espléndidos, rasgados y negros muy negros, que miraban con negruras de abismo.

Para el viejo gaucha, la belleza de la muchacha, era de continuo causa de aprehensión y desvelo. Ello, era el motivo único que turbaba un tanto la placidez de aquella vida campesina.

En verdad los temores de Tiburcio, no eran fantasmas que le alucinaban. Cuando de tiempo en tiempo, acompañado por Casilda, llegaba hasta el pueblo cercano; cuando algún forastero solicitaba posada en la estancia, era siempre y en todos, la misma expresión, de admiración primero, de deseo luego, que se retrataba en las miradas con que asateaban a la muchacha.

Ella, mujer al fin, en una edad en la que los sentimientos prenden en los espíritus, en que las pasiones comienzan a nacer, en que la vida es un miraje que ofrece delicias y placeres, se sintió dichosa al verse admirada así. Y como cosa lógica y natural, un día su corazón sintió cariño por un hombre. El, era un forastero que había llegado a la estancia solicitando posada y que con su verba cálida y sus modales de hombre de la ciudad, conquistó bien pronto el cariño de la muchacha que pudo comparar así, la diferencia entre aquel hombre y los gauchos, buenos y nobles pero ignorantes, con los que se codeaba de continuo.

Tiburcio, con la experiencia que le daban los muchos años vividos, comprendió que aquel hombre no era sincero en sus palabras. Habló de ello a su hija, haciéndole ver los peligros a que se exponía si aceptaba los requiebros con que el forastero halagaba su oído. Pero todos los esfuerzos del viejo fueron impotentes para matar aquel amor, que había arraigado hondamente en Casilda; tuvo que apelar a toda su rudeza de gaucha, a todas las prerrogativas que le daba su carácter de padre para impedir que aquel amor continuara alentando.

Más era en vano; a espaldas del viejo, los dos amantes seguían viéndose. Por la noche, al pie de una pequeña ventanita que daba hacia el río, él venía a pintarle con palabras cálidas los halagos de la ciudad, las bellezas de aquella vida que ella no conocía. Allí se vivía;

allí había grandes teatros, tiendas inmensas, bellas mujeres. Ena también era hermosa, muy hermosa, pero, ¿no se daba cuenta que su belleza iba en poco tiempo a declinar y desaparecer después, en la rudeza de aquella vida, con los trabajos casi brutales que había de realizar?

Y aquella Eva moderna, al igual que su madre ancestral, dió oídos al silbido fascinador de la serpiente y una noche, a la grupa del caballo que montaba su amor, huyó del viejo rancho en que había vivido.

II

En la carta que Tiburcio había recibido, Casilda pedíale perdón por la falta cometida; más, no era por ella que lo solicitaba, que deseaba de nuevo retornar a la estancia, sino por el pequeño, fruto de un amor desgraciado. La muchacha dábale detalles de todo lo que había acontecido durante aquellos meses. El hombre tras el cual había huído, mintióle amor, abandonándola luego y dejando en ella el embrión de una nueva vida. Por el pequeño, por el nietecito, imploraba perdón.

El viejo gaucho no pudo menos que otorgar lo que le solicitaban. Un pensamiento de ternura apareció entonces en el alma del anciano. ¿Cómo sería el pequeño?

Alentado por el deseo de conocer al nietecito, encontró energías para construir el rancho en que habían de vivir su hija y el chiquillo. Allí, a la orilla del río, en aquel rincón delicioso, viviendo en plena naturaleza, el muchacho crecería robusto y feliz, y sería luego, al igual que él, un gaucho de una sola pieza, que había más tarde de odiar a la ciudad como él la odiaba.

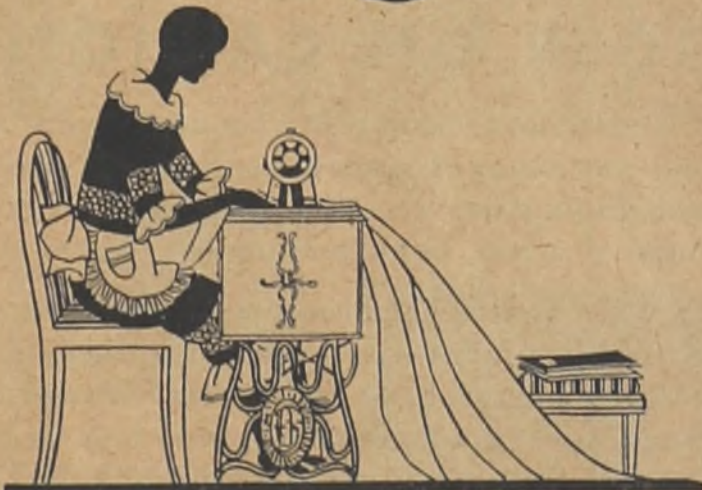
Pasaron los días y el rancho de terrón fué poco a poco diseñando sus líneas. El viejo, en quien había nacido un hondo amor por aquel que le había hecho abuelo, se esmeraba en la construcción de la vivienda.

Un atardecer, casi terminado el rancho, mientras Tiburcio miraba su obra y contaba los días que faltaban para que llegaran aquellos que eran esperados con impaciencia, el viejo vió alla a lo lejos, sobre el horizonte, unas nubes negras que avanzaban. El gaucho comprendió que aquello era una tormenta en gestación; recogió del suelo el sombrero que habíase sacado para trabajar y presuroso se dirigió hacia "las casas". Mientras tanto, las nubes negras habían avanzado y cubierto ya gran parte del cielo. Una brisa fresca que aumentaba por momentos, se dejó sentir. Hacia pocos instantes que se había puesto a cubierto, cuando en medio de las nubes negras, un zig zag rojizo las cruzó de arriba abajo; de

Concluye en la pág. 40

El hilo de coser "CADENA"

mantiene hoy, como ayer,
su firme prestigio de hilo
de calidad excepcional
Siga Vd. la tradición y exija
la marca de confianza

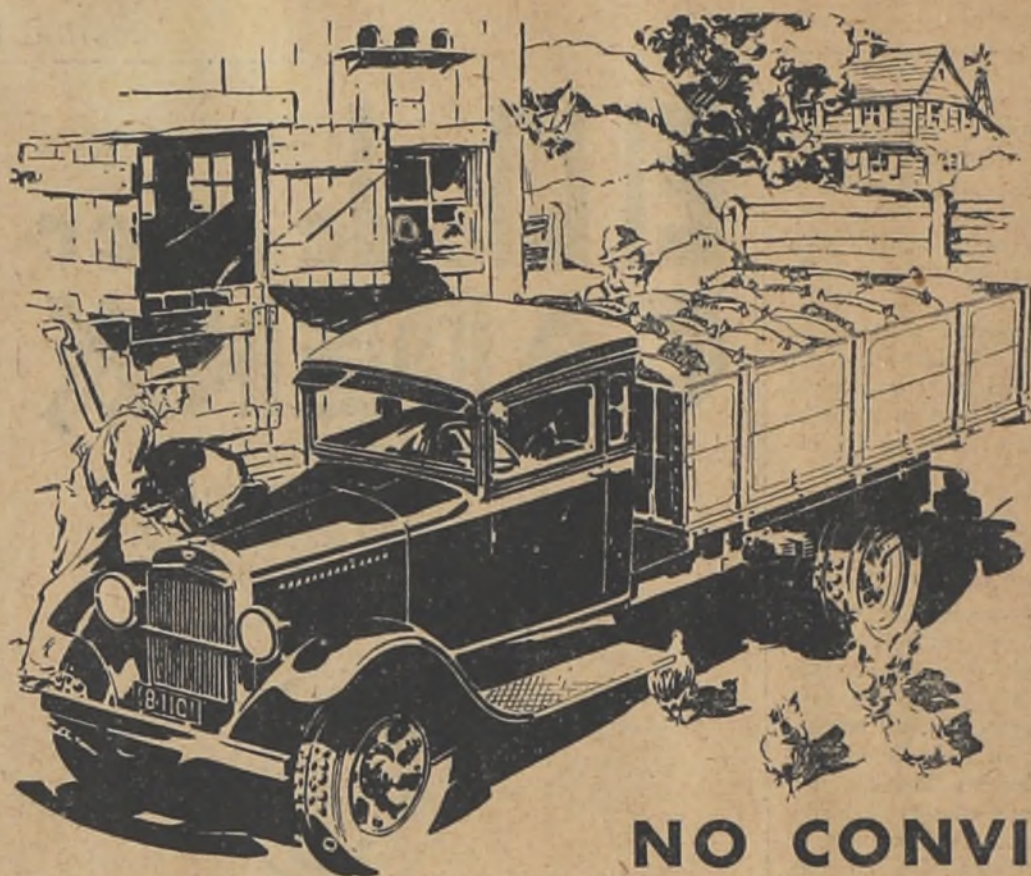


**PROTECCIÓN
CONTRA DIFTERIA
RESFRIADOS
GRIPE POR**

**PASTILLAS DE
Panflavina**

Evitan las graves consecuencias de
Tos y Catarros





NO CONVIENE ESCOGER UN CAMIÓN AL ACASO

Un comerciante progresista jamás se abarrota de mercancías sin antes considerar el costo, ni confiando al acaso o en una clientela improbable para venderlas. Tampoco un camión debería comprarse al acaso, confiando en él: *vamos a ver que tal sale.*

Los que ya tienen un camión Dodge a su servicio—y éstos se cuentan por miles—no los han adquirido al azar, sino después de haber comprobado todas esas valiosas cualidades que un comerciante experimentado aprecia más en un camión: potencia para arrastrar las más pesadas cargas; rapidez para ganar tiempo; infallible seguridad en el desempeño de todo trabajo; durable economía en todo respecto; buena apariencia; comodidad y facilidad de conducción para satisfacción del conductor.

Consulte Ud. a su representante de Dodge Brothers acerca del tamaño y modelo más apropiado a sus necesidades actuales. El costo del equipo completo—chassis y carrocería de cualquier tipo—es moderado, y las utilidades que le rendirá son bastante elevadas.

CAMIONES DODGE

PRODUCTO DE LA CHRYSLER MOTORS

346-S

DANREE & Cía.

568 - 25 DE MAYO - 576
MONTEVIDEO

LA EXPOSICION DE ESCULTURAS DE EDMUNDO PRATTI

Algunas de las
obras expuestas
por Edmundo
Pratti en el sa-
lón Maveroff.

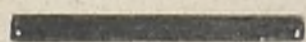
Cabeza
↓



Torso



Desnudo



← Cristo

Charrúa →

Es interesante por va-
rios conceptos la ex-
posición efectuada por
el escultor Edmundo
Pratti en el salón
Maveroff. Y estas fo-
tografías dan una idea
del esfuerzo realizado
por el destacado artis-
ta.



ENLACES



Srta. Magdalena Arenas,
con el señor Pedro J.
Magnoni



Srta. Ofelia Antunez
Maciel con el señor
Domingo Quintans
Castro
Foto Van Dyck.



← Srta. Martha Zui-
la Gerona con el señor
Angel Pomi García

EL RECUERDO DEL HEROE



Los soldados del cuerpo de Blandengues forman guardia de honor frente a la casa del Libertador en el Sauce, conmemorando el aniversario del natalicio de Artigas.

ARTIGAS. Cuadro del pintor uruguayo Miguel Benzo

←
Otro aspecto de los actos realizados en el Sauce. Frente a la casa humilde, el pueblo emocionado rinde homenaje a la memoria del héroe. Niños y grandes se descubren mientras los acordes del himno patrio, hacen vibrar todos los corazones.

↓



Fué conmemorado el séptimo centenario de San Antonio de Padua



En el local del Círculo Católico de Obreros se realizó un acto recordatorio de la memoria de San Antonio de Padua, en el que hizo uso de la palabra el Arzobispo de Montevideo Monseñor Aragone. Puede verse aquí el estrado que presidió la ceremonia mientras Monseñor Aragone pronuncia su discurso.



Una parte del numeroso público que asistió al acto efectuado en el Círculo Católico de Obreros con motivo del séptimo centenario de la muerte de San Antonio de Padua.



Cabecera de la manifestación que organizó la Juventud Católica después de la comunión general realizada en la Iglesia de San Antonio con motivo de la festividad del santo de su nombre.

La inauguración de los conciertos sinfónicos de la O.S.S.O.D.R.E.



Acerca de la masa orquestal de la O.S.S.O.D.R.E., compuesta por ciento diez profesores, durante el magnífico concierto que bajo la dirección de maestro Vicente Pablo, ofreció el sábado pasado en el Estudio-Auditorio del Ser-

vicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica, logrando el mejor de los éxitos. Indiscutiblemente es ésta una obra destinada a merecer el franco aplauso popular por sus alcances en cuanto a la cultura musical del pueblo se refiere.



Dr. Francisco Ghigliani, alma mater y principal espíritu propulsor de esta iniciativa, que está llamada a obtener en el futuro los más halagüeños resultados.

← Maestro Vicente Pablo, uno de los directores de la Orquesta Sinfónica de que hoy nos ocupamos.

Maestro Virgilio Scarabelli, que con el maestro Pablo tiene a su cargo la dirección de la Orquesta Sinfónica del Servicio de Difusión Radio Eléctrica. →



NOTAS DIVERSAS

El monumento a
Florencio Sánchez

La viuda del malogrado escritor uruguayo Florencio Sánchez, durante su visita a la fábrica donde se realiza la fundición del busto del ilustre literato, obra del escultor Luis Cantú, que constituye el motivo principal del monumento que a su memoria se erigirá en Montevideo, en fecha próxima.



Homenaje a los
profesores Reyes
Thevenet y Giuffra

Demostración ofrecida a los profesores Reyes Thevenet y Giuffra, con motivo de la adjudicación de las becas universitarias para Europa otorgadas recientemente a esos distinguidos profesores. En esta foto se ve al Pte. de la Institución, Ing. Lemolle y Ottado, ofreciendo la demostración

Fiesta en la escuela
Italia

En la Escuela Italia, que dirige la señorita Pura Barceló, se realizó el 19 del corriente un interesante acto en homenaje al Libertador, la fecha de cuyo natalicio se festejaba ese día. Asistieron autoridades escolares y miembros de la comisión Pro Fomento de la citada escuela...



Portón de la entrada de la quinta de la señora Bernardina Fragoso de Rivera, actualmente transformada, situada en la calle Asencio



A fines del siglo XVIII, nacia en San José, la bella ciudad maragata, Bernardina Fragoso, la mujer que más tarde había de tener tan grande participación en la agitada vida del general Fructuoso Rivera. Llegó aquella mujer extraordinaria a Montevideo en 1816, cuando el general Rivera era comandante militar de la Plaza; y ese mismo año, aquella dama contraía enlace con el prestigioso caudillo. Desde entonces, aquella mujer culta, inteligente, llena de voluntad, fué la confidente, la colaboradora, la consejera del general, en todos los actos de su vida pública y privada. Si el general se alejaba, ella mantenía con él, una correspondencia continua, enterándole de todo con la mayor minuciosidad. Y así esta mujer que tenía a más de las grandes virtudes anotadas, la virtud de escribir con galanura, tuvo una participación especial en los sucesos políticos de 1846 en Montevideo.

Ella mantenía correspondencia con jefes, con políticos, con asociaciones. Ella presidía comisiones de damas, atendía los despachos, multiplicándose en actividad. Era el complemento de la vida del vencedor de "Las Misiones". Fallecido el general Rivera, en 1854, misia Bernardina Fragoso, se retiró a su quinta del Arroyo Seco. Allí ella reunía a sus amigos. Aquella casa fué el punto de cita de muchas de nuestras más destacadas familias, y allí murió la ilustre dama en 31 de Diciembre de 1863.



Fachada de la quinta de la señora Bernardina F. de Rivera, actualmente transformada

Retrato de Bernardina Fragoso de Rivera, copia del existente en el Museo Histórico Nacional.

La visita del Presidente de la República a la ciudad de San José



A su llegada a San José el presidente de la República fué objeto de expresivas manifestaciones de simpatía. Más tarde en el hipódromo maragato se dió cita la ciudad entera. Aquí vemos al doctor Terra en el paddock, presenciando las carreras, rodeado por un núcleo de personas que lo acompañaron en su visita a San José.

El Dr. Terra, acodado en la barrera de la pista, comenta risueñamente (éste es un pálpito nuestro) el batacazo de Quintón, que se adjudicó el Clásico Presidente de la República pagando un sport de \$ 32.60. Hace coro a su alegría el Consejero Nacional Sr. Tomás Berreta. ¿Le habrían jugado algunos boletitos?



El Presidente de la República Dr. Gabriel Terra y señora y el Consejero Nacional señor Tomás Berreta, rodeados por un grupo de damas y niñas de la sociedad maragata en los salones del Club Fraternidad de San José, donde se ofreció una recepción en honor de los visitantes.



FIGURAS DE ACTUALIDAD



Sr. Enrique Rodríguez Fabregat, que pronunció una conferencia destacando la figura del gran tenor compatriota, ya fallecido, José Oxilia, en el último Lunes literario realizado en el Teatro Solís.



Dr. Pedro Díaz, jurisculto de nota que requerido por urgentes asuntos profesionales ha partido para Europa, donde permanecerá por breve tiempo.



El ilustre higienista uruguayo Justo F. González, Presidente de la Comisión de Alimentación Correcta que acaba de llegar de E.E. UU.



Sr. José Mora Guarnido, talentoso escritor que acaba de publicar un hermoso libro titulado "José Batlle y Ordoñez — Figura y Transfiguración", cuyo éxito se descuenta.



Los teléfonos automáticos de Montevideo

Acto de apertura de las propuestas presentadas a la licitación para la instalación de los teléfonos automáticos en Montevideo. — Presidió el acto el Director de Correos y Telégrafos Dr. César Miranda, quien aparece aquí rodeado por algunas personas que asistieron a la apertura de las propuestas.

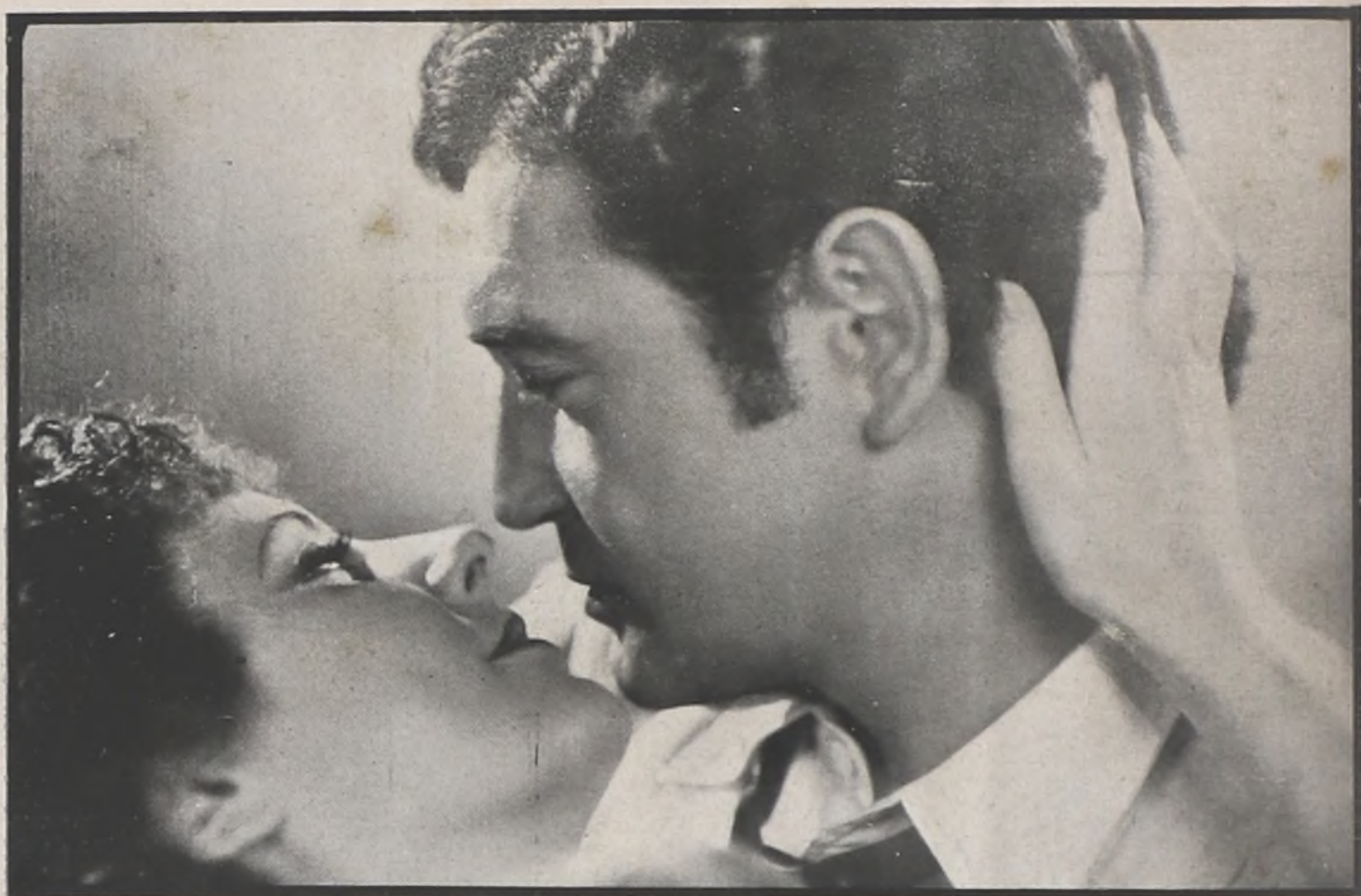


El Círculo Femenino de Artistas

Se realizó con gran éxito en el local del Círculo de Bellas Artes, la reunión preliminar de las organizadoras del "Círculo Femenino de Artistas". Concurrieron a la reunión Renée Magariños, Adela Fernández, Marta Carral, Teresa Nattero, María Rosa de Ferrari, María Pérez, María Isabel Ferro, Julia Cestau Rodríguez, Celina Rivas, Ana María Fabini de Fusco, Ana Obiol de Muñoz, Edita Viera, Lía Rivas Costa, Greetchen Heider, Evangelina Muñoz Montoro de Cassinelli, Aurora Cassinelli y Elena Finocchio.



POR EL FIRMAMENTO DE HOLLYWOOD



Dos de los más conocidos astros que brillan actualmente en el firmamento de Hollywood, Richard Dix e Irene Dunne, ensayan un beso, en una de sus últimas producciones.



En la película "Millie", interpretada por Helen Twelvetrees y James Hall, se suceden varias escenas de gran emotividad. He aquí a los protagonistas en uno de los episodios más inesperados de la obra... Porque aunque ustedes crean lo contrario, no llegan a besarse...

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD

Una visita a nuestra redacción

Hicieron una visita a nuestra redacción algunos de los elementos que constituyen el Conjunto de Arte Americano, interesante agrupación de carácter nativista, integrada por artistas de valía, que debutará hoy en el Cine Cervantes. Forman este conjunto las señoras Dorita Verdi cancionista; Estela Machado, bailarina; Fernando Ochoa, 1.º actor; José Verdi, cantor y actor cómico; Víctor Ledesma, bailarín, y Julio Raquel, recitador. Tienen en su repertorio obras de los mejores autores uruguayos y argentinos de asuntos nativistas. Auguramosles un lisonjero éxito de acuerdo a sus relevantes méritos. Acompañan a los visitantes un grupo de señoritas y miembros de nuestra redacción.



Demostración ofrecida al comandante Tagle con motivo de su reciente nombramiento de Práctico Mayor del Puerto, por un grupo de amigos que le manifestaron así la simpatía con que ha sido vista su designación para el alto cargo.



En el salón de Arte del Club Banco República, se realizó con gran éxito el acto inaugural de la exposición de telas que exhibe el pintor señor Berta, quien aparece aquí rodeado por algunas personas que asistieron a la inauguración.



NOTAS GRAFICAS DE LOS DEPORTES



← He aquí el buen equipo de tercera división del Club Nacional de Foot-ball que con la victoria amplia y terminante obtenida sobre Solferino se ha clasificado Campeón del torneo correspondiente a la temporada 1929-30. Pocos minutos después de haber abandonado los nuevos campeones el field del Estadio, se inició el partido del Ujpest, y confesamos que los muchachos del tercero podían jugarles de igual a igual.



← En el Circulo de Armas y ante un selecto número de espectadores, se inició el Campeonato de Esgrima que organiza la Federación Uruguaya de Esgrima, competencia ésta reservada para novicios. En esta foto aparecen los aficionados que intervinieron en el Campeonato de florete y los miembros del jurado.

En el local que el Club Atlético Atenas posee en la calle Reconquista, se realizó hace algunos días un match de Basket-Ball entre el equipo representativo de la entidad local y un conjunto de jugadores del Club Atlético Peñarol. He aquí a los componentes del cuadro que defendió los colores del Atenas. →



Equipo de Basket-Ball del Club Peñarol, que después de una lucha reñida y emotiva cayó vencido por 37 a 14 en su match con el Atenas. El score final refleja la apreciable superioridad técnica de los vencedores que impusieron su clase sobre el entusiasmo y energía de sus adversarios. →

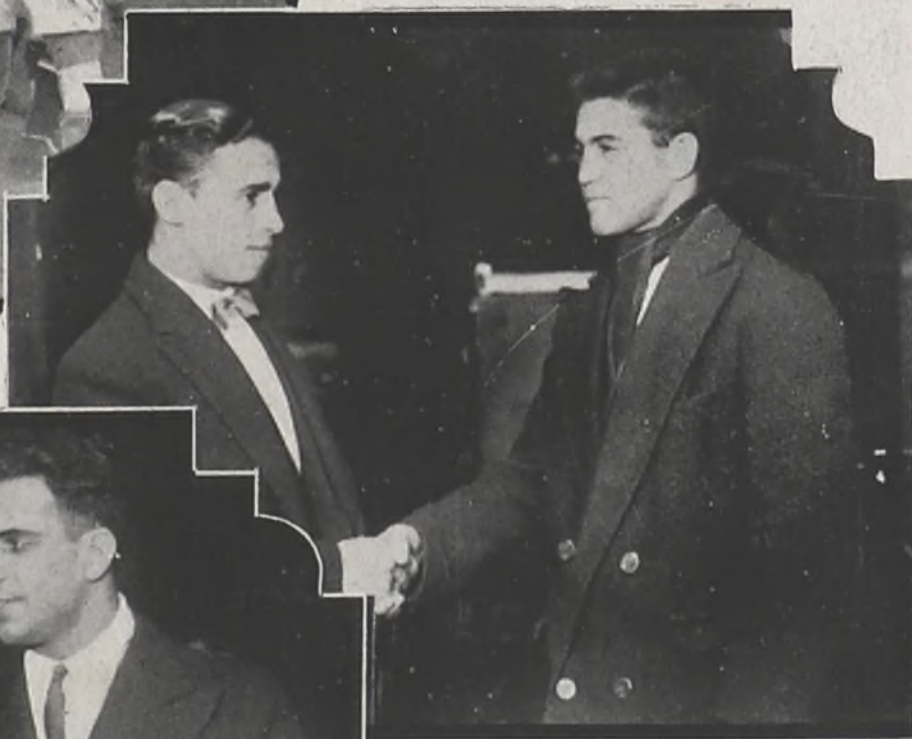


Fué un desastre económico-deportivo la segunda presentación del Ujpest

Niebla... mucha niebla... Frio... mucho frio... Tiraba el Estadio bajo su capa de cemento y tiraban los pocos y mustios espectadores que tuvieron la mala idea de costearse hasta allí para morir-se de frio y ver una mediocre exhibición de foot-ball...



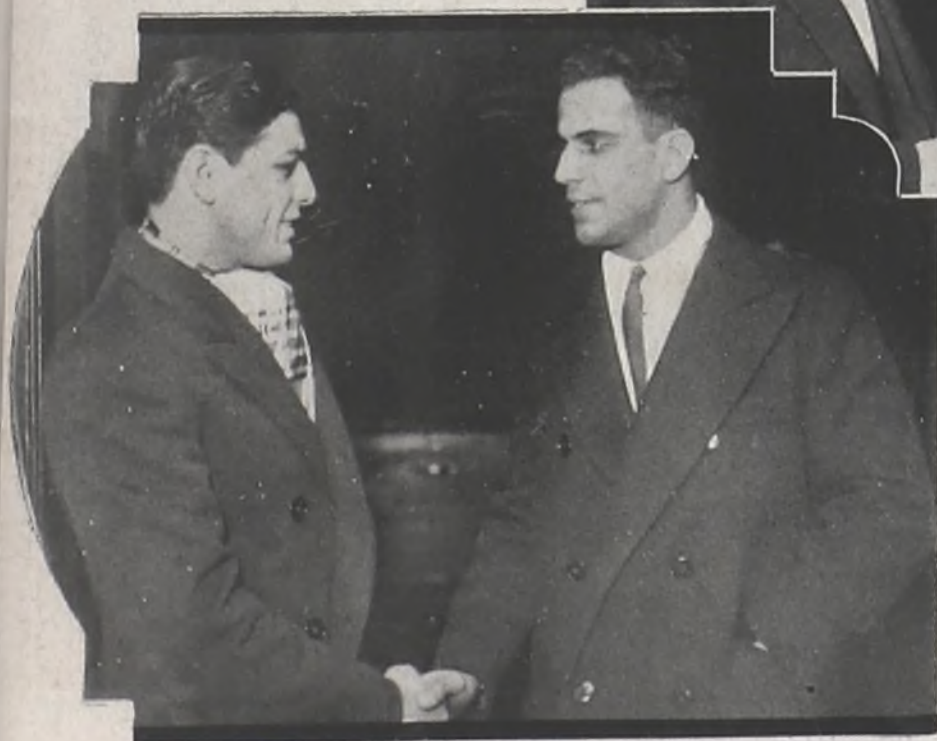
He aquí dos aspectos del match revancha jugado el viernes pasado entre el Ujpest y un seleccionado uruguayo. Dijimos a raíz de la primera presentación del cuadro húngaro, que se trataba de un equipo de limitados recursos y hoy no podemos menos de ratificar aquel concepto. Los nuestros no necesitaron esforzarse en ningún momento para superar y acorralar a los del Ujpest. Y no podemos menos de felicitarnos de que esos miles de espectadores que proclamaron con su ausencia al match del viernes, la falta de interés del espectáculo, hayan dado a la Asociación Uruguaya de Foot-ball la lección que necesitaba.



Las peleas del Royal

Leoncino (izquierda) y Lema Conlledo que en el festival realizado el jueves último en el Teatro Royal se midieron en una lucha que logró interesar al público, triunfando el representante del Olimpia por k. o. El argentino fué en todo momento digno adversario del "Galleguito".

Amilcar Cafferata (izquierda) y Carlos Abate, que tuvieron a su cargo la pelea de fondo en el festival del jueves. Cafferata superó a su adversario demostrando una serenidad que Abate no supo conservar. El representante uruguayo cumplió una mala performance al ser batido por k. o. en el octavo round, pero entendemos que ha de rehabilitarse pronto siempre que como el jueves pasado no vaya a la lucha sin fe en sus medios.



El Premio de Honor de nuestro Concurso de Disfraces Infantiles



← Gladys Castilla Aguilar, luciendo el hermoso traje de fantasía (Cisne Negro), con el que obtuviera el premio de honor en nuestro concurso. Es de destacar que este vestido realizado enteramente en seda y aplicaciones de paño Lenzi, ha sido concebido por los dibujantes de "La Especial de Niños", bajo la dirección técnica del Sr. Esteban Cámpora. Esta casa ubicada en Agraciada 2322 posee modelistas y cortadores especializados, como lo ratifica el haber obtenido premios en este concurso más de cuarenta niños cuyos trajes fueron confeccionados en esta importante casa.

La simpática niña Gladys Castilla Aguilar, escucha extasiada una transmisión de radio por intermedio del receptor Westinghouse modelo 1931, de la Casa Serratos y Castells, que obtuvo como premio de honor en el Gran Concurso de Disfraces Infantiles que desde hace 14 años realizan MUNDO URUGUAYO y la FOTO FAIG.

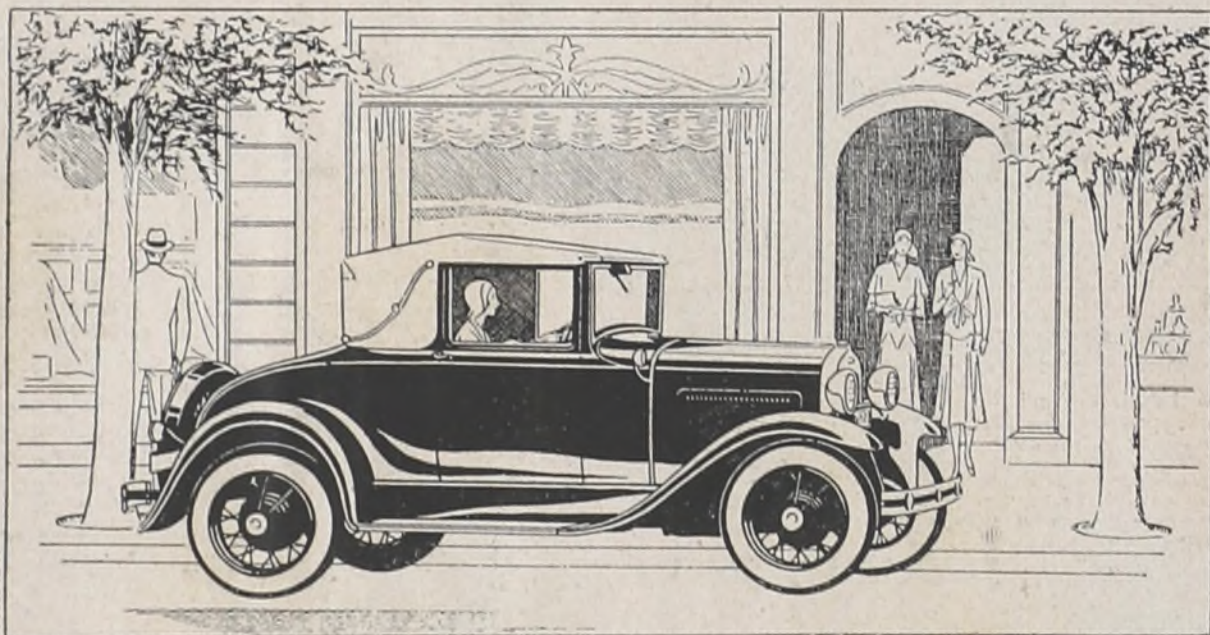
Raúl Lauzan Pérez, de 6 años de edad, alumno de la profesora señora Carmelina Grau de Cortada, que rindió examen de preparatoria de solfeo, obteniendo la más alta clasificación. →



↑ Héctor Gandós, el dinámico empresario del Teatro Solís, ha sido objeto de un homenaje por parte de los empleados de dicho teatro. Aquí lo tenéis de cuerpo entero, recibiendo la hermosa placa que le fué ofrecida.



Para las damas que desean manejar su propio coche



EL CABRIOLET Convertible FORD ofrece a la mujer moderna todo lo que puede desear o exigir de un coche que ella misma maneje. En este hermoso automóvil encontrará admirablemente combinadas la gracia y ligereza de una voiturette con el confort característico de un coupé. Con su capota baja, permite disfrutar de las ventajas de un coche abierto cuando el tiempo es adecuado. En los días fríos o lluviosos, ofrece el abrigo de un coche cerrado. Los cristales laterales pueden usarse o no indistintamente en uno u otro caso.

Si la belleza de líneas y colores del Cabriolet FORD despertará de inmediato su admiración, la facilidad y seguridad de su manejo, la suavidad de su marcha y la eficiencia de su mecanismo le harán encontrar ampliamente justificada la preferencia de que goza este modelo entre las damas que gustan manejar su propio coche.

Especialmente en el tráfico congestionado de la ciudad, usted apreciará la suavidad de la dirección, la sencillez en el cambio de marchas y la facilidad con que se puede estacionar el coche junto a la acera, aún en los es-

pacios más reducidos. Sus cuatro amortiguadores hidráulicos "Houdaille" de doble acción anulan las sacudidas en los malos caminos. Los asientos son amplios y mullidos y por su inclinación, permiten sentar tan cómodamente como en la poltrona más confortable.

Día a día aumenta el número de damas que manejan su propio FORD. Es que ellas, con su sentido práctico de las cosas y su gusto intuitivo de lo bello, han sabido avalorar las ventajas características de este coche, que realmente posee un valor intrínseco muy superior a su precio.

El concesionario FORD más cercano está a sus órdenes para efectuar cualquier demostración.

Características del nuevo FORD

HERMOSAS LINEAS Y COLORES
ARMONIOSOS

FACILIDAD Y SEGURIDAD DE MANEJO
COMODIDAD, ECONOMIA

LA SEGURIDAD DEL MEJOR SERVICIO



FORD MOTOR COMPANY

CUARO 3087 — MONTEVIDEO

Gran Concurso Nacional de Bellezas Infantiles organizado por
MUNDO URUGUAYO y la Foto Faig



← Ruben Alejandro
Cheller, 2 años y 1/2
Santa Lucía Foto Faig



← Angel María Iñola López
4 años — Montevideo
Foto Faig.



María Isabel Perdomo
Naranja — 15 meses
Florida Foto Riva



Alba Marina Icardi Saralegui
2 años — Rivera →
Foto Brunel



← Chichita Esponda
4 años — Est. Cardozo
Foto Laurenti



← Gladys Alba
18 meses — Montevideo
Foto Faig



• — Angélica Pu-
ppi Campora — 2
años y 1/2 —
Montevideo →
Foto Faig



Gloria I. Campodónico Alva-
rez — 4 años — Montevideo
Foto Faig →



Perla Argentina Ahal
2 años — Montevideo
Foto Faig



Rubito Esponda
5 años — Est. Cardozo
Foto Laurenti.



Juan Orlando Zarzabal Mon-
tero 2 1/2 años Montevideo
Foto Faig.



Alfonso Montero Schuster
8 meses — Montevideo
Foto Faig

EL PALACIO FRIOLIENTO

Conclusión de la pág. 3

vagante y sobrado de metal como el de la viuda en cuestión, debieron impresionarle grandemente estos y otros comentarios por el estilo. El dinero crea manías, y el tiempo que huelga es un magnífico recolector de preocupaciones absurdas.

La caprichosa viuda — tema de manicomio — no volvió a salir al mirador. Se lo pasaba mirando, escudriñando hacia la calle tras los inmensos y místicos ventanales.

Y todos: viejos, niños, jóvenes, decían lo mismo con los ojos, con la boca, con la sonrisa: ¡El palacio de la de Encinares tiene frío! ¡Tiene frío!

Ahora ella misma sentía como que tiritase en su silla de damasco; como que las paredes estornudasen con un estornudo semejante a un quejido...

¿Y quién sabe si no tenía razón aquella gente! ¿Por qué solamente los seres animados debían sentir, debían sufrir? ¡Aquel palacio suyo era tan liso, tan descarnado, tan blanco!... Y luego ese temblor; ese temblor que se transmitía hasta los huesos...

¿Qué hacer?

Dinero se tenía de sobra para subsanar el mal, y con la venida de un gran ingeniero metropolitano el falansterio aquel entraría en calor, asegurándose sobre su base.

La viuda púsose en campaña. Llegó un perito. Luego otro y otro más. Celebraron reunión secreta. Discutieron. La "maffia" profesional presupuestó fabulosamente. Sonrieron con lástima, con picardía, con sensualismo de plata mal ganada, y convinieron al fin en que, para que el palacio no muriese de frío desplomándose con estruendo, era preciso calcarle un birrete de cobre cincelado y una regia bufanda de granito...

Todo se hizo con el fraude de cambiar el cobre por zinc y el granito por una burda franja simulada.

Los ingenieros aquellos se repartieron el botín de guerra; suculento botín cuyo origen venía a ser la ocurrencia de un solterón insípido.

Pero el palacio de la de Encinares, — explicación de tanta arquitectura futurista, — ya no se queja de frío. Al menos, su dueña lo declara así a gritos en el manicomio, con gran contento de su media docena de sobrinos y del pacífico pueblo de "Riquillas"...

El tiempo comprueba el valor de los filtros de belleza

("La Belleza Londinense")

Las mujeres inteligentes son muy poco volubles en la elección de los productos que ellas usan para la conservación de su belleza. Ellas prefieren las substancias sencillas y que, a través del tiempo, han demostrado su valor, y, por consiguiente, desechan las cremas y los líquidos estrepitosamente anunciados. Desde hace ya muchos años sábase que la cera pura mercolizada es el más seguro de los embellecedores del cutis que la Ciencia ha creado. Por otra parte, cuesta tan poco la cera mercolizada que por noventa centésimos más o menos hallará usted en casi todas las farmacias cantidad suficiente como para permitirle la completa renovación de su cutis.

Si quiere usted eliminar el vello en forma instantánea es menester que haga uso del porlac puro pulverizado. Usándolo en forma metódica da resultados radicales y definitivos.



del pasamanos... de ese jarrón, qué destellos irradian!...



piense que un visitante observará los detalles del hall... admirará su elegancia... el estilo... pero lo que más le llamará la atención será el brillo de ese jarrón y del pasamanos de la escalera, porque... el brillo de un bronce bien pulido tira la vista. Pero, se necesita un líquido que lo conozca bien... Brasso lo conoce... entra en las hendiduras del metal y saca la suciedad que lo empaña. Con Brasso, el jarrón... el pasamanos... los picaportes... todo en su hogar, brillará como el sol.

Brasso

limpia y pule metales



HUMORISMO GRAFICO



Ambos estaban en el rincón más oscuro del salón.
—¡Un beso! — imploró él, suplicante.
No obtuvo respuesta.
Cuatro veces requirió lo mismo, y nada.
—¿Es usted sorda? — rezongó al fin.
—¡No! — dijo ella. —¿Y usted es paralizado?



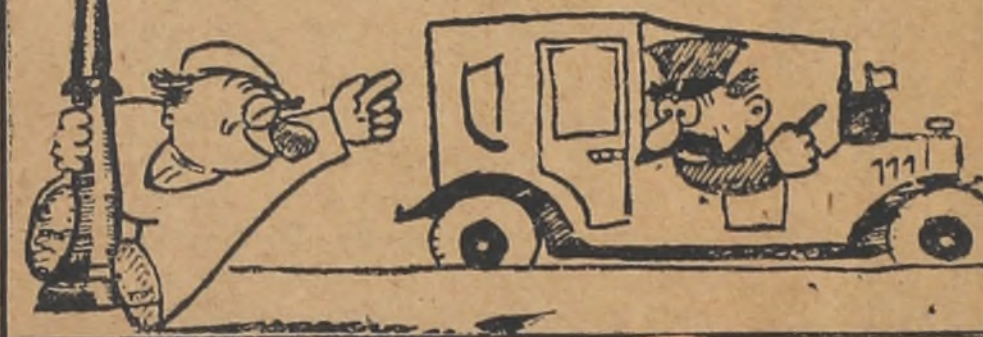
EL (que es la mar de distraído). — ¡Válgame el demonio! ¡Y pensar que hace tan sólo dos minutos tenía yo los tiradores en la mano!



—Perdone que no me detenga. ¡Hasta la vista! Debo tomar el tren de las 9.40.
—¡Dése prisa, entonces, porque yo acabo de perderlo!



—Amigo mío, no avanzamos. Siento decírtelo, pero me parece que no sabes remar.



EL BORRACHO. — ¡Eh, chofer! ¡Lléveme hasta el farol siguiente!



—Un quintito patroncito.
—Lo siento, pero no traigo más que un peso.
—Déme lo usted y no le molestaré en veinte días.

Sopas "PURITAS"

HARINAS DE LEGUMBRES y CEREALES

SIEMPRE FRESCAS

EL MEJOR ALIMENTO PARA SANOS y ENFERMOS

Pídalas en todas partes

ANALES DE UNA SOLTERONA

Conclusión de la pág. 17

37 años: Se encuentra algo aislada en el mundo.

38 años: Le gusta hablar de algunas de sus amigas que han hecho malos casamientos, y sus infortunios le sirven de consuelo.

39 años: Su mal humor aumenta considerablemente.

40 años: Se hace curiosa e intrigante, y estas dos cualidades aumentan diariamente.

41 años: Como es rica, le queda la esperanza de enganchar algún hermoso jovencito que sea pobre.

42 años: Esta última esperanza se borra completamente, y empieza a declamar contra su sexo orgulloso y pérfido.

43 años: Se aficiona al ocio y a la murmuración.

44 años: Se muestra muy rígida y severa para las costumbres de su época.

45 años: Se enamora súbita y apasionadamente de un hermoso alférez, que está hace tiempo en situación de reemplazo y es sobrino suyo en cuarto o quinto grado.

46 años: El abandono y el casamiento de este nuevo favorito con una hermosa joven le causa un furor extremado.

47 años: Empieza a desesperar del porvenir y a tomar el te.

48 años: Concentra todas sus aficiones en seis gatos y otros tantos perros.

49 años: Recoge en su casa a una parienta pobre, para que cuide sus animales y aguante todo el peso de su mal humor.

50 años: Se retira completamente del mundo y fallece algunos años después, sin que nadie sienta su muerte, ni aún los parientes... que son sus herederos.

ADIVINANZA

No lleva la flor de Lys
Pero es de nobleza rancia
Significa la elegancia
En el arte del vestir.
En la pierna hace sentir
Su ajuste suave y perfecto
No tiene ningún defecto
Y siendo del hombre, amiga
El que la usa, la liga
Y tiene nombre "PARIS".



La Moda

ha decretado el entalle para la silueta femenina.

Ud. puede armonizar su línea de acuerdo a la más moderna exigencia estética, usando nuestras

FAJAS

Una visita a nuestra SECCION ESTETICA le demostrará que nuestros modelos de Fajas son regios y de una gran novedad.

Nuestros precios, muy convenientes.

Pablo Ferrando

Sarandí 675

Av. Gral. Flores 2396
18 de Julio 1928

¿Asperezas de la piel?

La piel áspera quita atractivos a la mujer y esto ya no se tolera desde que en cualquier parte y al alcance de todas, se halla la Crema Hinds. Unas ligeras frotações con esta admirable preparación, es cuanto basta para que la piel (aún en los lugares más afectados, como rodillas y pies) se torne suave, fresca, flexible.

Use Crema Hinds a diario y sus admirables resultados le sorprenderán.



CREMA
de miel y almendras
HINDS

ACLARE SU CABELLO

METODO DE 3 DIAS

Es indiscutible que el color claro, dorado o rubio del cabello favorece mucho más a toda mujer. Usando la manzanilla Verum en casa, durante 3 días, como una loción cualquiera, se obtendrá con toda seguridad el color claro deseado. Después basta aplicar la una vez por semana.



Propio de la mujer distinguida

... es el hábito de polverse el cuerpo—después del baño y los deportes y antes del baile—con el famoso Talco Boratado Mennen.

No es un lujo, es una necesidad impuesta por el buen cuidado de la piel y por la consideración que se debe a los demás... por que el Talco Boratado Mennen absorbe la transpiración y elimina sus desagradables efectos, mientras mantiene la piel fresca y saludable.

**TALCO BORATADO
MENNEN**



"POLILLOL" INFALIBLE CONTRA LA POLILLA.

La mata y destruye sus larvas.

EI "POLILLOL" no es venenoso;
siendo su olor agradable.

PRODUCTO DE LA DROGUERIA DEMARCHI, S. A. C.
EL "POLILLOL" SE VENDE EN TODAS PARTES

INUNDACION

Conclusión de la pág. 19

inmediato, las primeras gotas de agua, llevaron a la pítuitaria del viejo el olor agradable de la tierra recién mojada.

Después, la lluvia arreció.

Hacia cuatro días que llovía torrencialmente. A través de la pequeña ventana, desde la cual Casilda había escuchado las primeras palabras de amor, el viejo, que no se separaba nunca de allí, miraba caer la lluvia, que no quería amenguar. Desde su observatorio, Tiburcio divisaba el río, que engrosado por las aguas caídas, había salido de madre. La corriente era ahora tumultuosa. Traídos de quien sabe donde, arrasados por la fuerza de las aguas, pasaban velozmente río abajo, troncos de árboles, techos de rancho, animales muertos que la corriente arrastraba.

El agua del río desbordado, lamia ya las paredes del rancho en construcción; si seguía lloviendo, era inevitable su desaparición. Por ello, el viejo gaucha no se separaba un instante de la ventana aquella, esperando el momento en que las aguas comenzarían su obra de destrucción.

Y la lluvia, aquella lluvia maldita, no tenía miras de concluir.

Un día, casi oscuro ya, el viejo vió que las aguas rodeaban las paredes laterales del rancho y que poco a poco iban avanzando, avanzando. La oscuridad de la noche que se había echado encima, impidióle continuar viendo.

Entonces Tiburcio, que nunca había rezado, vencido por la desesperación, imploró a alguien, a un dios o a un demonio, no importaba a quien, pidiéndole piedad.

Después se durmió, con el pensamiento puesto en el río desbordado.

A la mañana siguiente, un rayo de sol que jugueteaba entre los cabellos blancos del anciano, despertó. Su primer pensamiento fué correr hacia la ventana y mirar.

El río continuaba tumultuoso, arrasando en su corriente los despojos de lo que habían arrasado sus aguas. Miró hacia el lugar en el cual debía estar el rancho y no vió nada. Como si fuera un presagio para la futura felicidad del gaucha, el río había arrastrado corriente abajo, el rancho que había de albergar al nietecito que esperaba y que ya no vendría.

MODO DE Rejuvenecer el cutis

Las mujeres que tienen el cutis un poco ajado o debilitado por paspadura, barrillos o manchas, deben aplicarse 3 o 4 veces por día, un poco de glicerina de almendro pura, que se obtiene en cualquier farmacia. Esta glicerina de almendro es especialmente preparada y vivifica y rejuvenece la epidermis.



CAMPEON DE LA SEMANA LA GRANDIOSA AZAÑA

Los bravos campeones, son
Los que causaron la herida.
Sangrienta en la patria mía
Pues tuvimos que ceder
Terreno segunda vez
Para otra azaña divina.

El fútbol del Uruguay
Es sombra, del mundo entero
Arte pulido y certero
Hay sangre en una final.
Vencedores de Amsterdam
Colombes y Montevideo.

Campeones mundiales son,
Desde hace siete añitos.
Campeones les felicito
Pues quisiera la Argentina
Poseer, en su cocina
Un manjar tan exquisito.

Tre veces está la firma.
Del Uruguay en la historia:
Conservar esta memoria:
Para honrar ese pasado
Pequeño es el país hermano.
Pero: es inmensa la gloria.



POSEA OJOS BELLOS ¡Fácilmente y Sin Peligro!

EL cosmético Tangee es un nuevo y maravilloso producto mejorado. Embellece y oscurece las pestañas y las cejas y sin embargo es diferente a otros cosméticos porque no causa escozor ni irrita los ojos. Como es impermeable no deja manchas desagradables. Tangee puede también usarse para cubrir las canas prematuras y para retocar el cabello nuevo durante el tiempo que no se le aplica la pintura. Negro y Castaño.

PALMER & CIA.
Montevideo: Río Branco 1390
Buenos Aires: Moreno 574



VALDA

LA T O S

Cualquiera que sea su origen
**SE ALIVIA SIEMPRE
INSTANTANEAMENTE**
con el empleo de las

Pastillas VALDA

ANTISEPTICAS
PRODUCTO INCOMPARABLE
CONTRA

ENFRIAMIENTOS, DOLORES de la GARGANTA,
LARINGITIS reciente o inveterada,
BRONQUITIS agudas o crónicas, GRIPPE,
INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc. etc.

FIJAOS BIEN
PEDID, EXIGID
EN TODAS LAS FARMACIAS
la CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
llevando el nombre
VALDA

Hay veces que se interpone
La suerte: aunque por un rato
Amsterdam tuvo por Teatro.
Empates, y muchos goles
La red sacudió Scarone.
Y terminó el Campeonato.
Porteño aficionado

Alkeus —

"Y en el bosque umbrío, a la vieja en-
cina
Si es mi amor eterno le preguntarás:
La voz de la fresca brisa vespertina
Te dirá que te amo cada día más!"

Eso dirá la brisa vespertina,
Mas ¿qué opina la entina?

Cipriano —

"¿Quien fué...? No lo sé...
Ni tampoco lo sabré.
Jamás he sido curioso
Más podría asegurar
que atajame algún coloso
Por evitar un encuentro delirioso
A la orilla de la blanca fuente
Donde tú y yo juramos locamente
Pasión eterna y amarnos mutuamente".

He ahí un coloso vidente;
Pero en lugar de atajarlo
Debió proceder a ahogarlo
Arrojándolo a la fuente.

A. Z. —

"Luchador que con brazo fuerte
Amedrentastes al enemigo,
Desafiastes en mil lides a la muerte
Y de tus víctimas fuistes fiel testigo"

¡Es el colmo del cinismo
Ser testigo de sí mismo!

¿Pesimismo o biliosidad?

Cuando todo fastidia y se está siempre nervioso y de mal humor... ¡cuidado! La biliosidad, el mal de hígado, se manifiestan así a menudo... Entonces hay que acabar con esa situación anormal y peligrosa. Ex-pacientes recomiendan las Píldoras de Brandreth. Son puramente vegetales y accionando suave pero eficazmente, regulan las secreciones biliares, estimulan el funcionamiento normal del hígado y ayudan a los intestinos y al estómago. El bienestar que aportan, acaba con la nerviosidad y el pesimismo, disponen a hacer grato el vivir.

= PILDORAS DE =
Brandreth

Mundo Uruguayo Sport

DIARIO DE TODA HORA
AÑO II — N.º 56

UNICO "DIARIO" QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

APARECE LOS JUEVES
Precio \$ 0.07

¿Y las convicciones?...
¿y los desplantes?...
¿dónde quedaron?...

Aun recordamos aquellos meses que precedieron al Campeonato del Mundo... Aquellos momentos en que los países que por razones de afinidad racial y afectiva tenían más obligaciones para con nosotros se rehusaron desdenosamente a concurrir al torneo excusando su inalicable actitud con torpes explicaciones que a nadie convencieron. La indignación cundió en nuestro ambiente como una llama corre veloz sobre un reguero de pólvora y más de una vez presenciábamos el espectáculo pavoroso de uno de los dirigentes foot-ballísticos, congestionado, casi violáceo despotricando contra la infamia de esas asociaciones del viejo continente que se negaban a intervenir y despachándose a su gusto sobre la madre patria cuyos foot-ballistas tan mal se habían portado.

Y no paró ahí el asunto. En una célebre sesión se resolvió por unanimidad no concertar partidos con cuadros pertenecientes a las asociaciones que habían negado injustificadamente su concurso al éxito del Campeonato.

El pueblo respiró satisfecho. Al fin la Asociación había tenido un gesto digno. Pero nosotros, más suspicaces acaso un poco mal pensados, pero buenos conocedores del paño, guardamos silencio. Un silencio expectante...

Y he aquí que a los pocos meses del Campeonato cuando aún están frescas en nuestros oídos las frases la-

LOS PORTUGUESES Y LOS PERIODISTAS EN EL FOOTBALL

MUNDO URUGUAYO no es un revista desconocida en el ambiente nacional, ni mucho menos... Es una publicación que ha ido ascendiendo paso a paso la escala del progreso hasta colocarse en el plano que actualmente ocupa, vale decir que es hoy la revista nacional de mayor tiraje (104.000 ejemplares controlados, tiraje máximo en el Uruguay y 30.000 de promedio semanal) y por lo tanto la más leída.

Ahora bien, MUNDO URUGUAYO ha dedicado siempre preferente atención a las manifestaciones deportivas y en especial al foot-ball. A este sport, que consideramos a justo título como el que más interesa a nuestro pueblo se le han destinado semanalmente páginas enteras de información gráfica y de texto, beneficiando así con esta desinteresada propaganda no solo a los aficionados y a los pequeños clubs sino también y directamente a la Asociación Uruguaya de Foot-ball.

Pero sin duda esta entidad a cuyas arcas ingresa tanto dinero en concepto de porcentajes, no opina del mismo modo.

Nuestro esfuerzo al crear una sección netamente deportiva como lo es "Mundo Uruguayo Sport", tampoco significa nada y así ocurre que cuando se va a realizar un match internacional y se solicitan las entradas correspondientes, los cronistas deportivos de esta revista deben tirar una moneda para determinar quien asistirá al partido ya que la Asociación solo entrega una entrada para reporter.

Y lo más cómico del caso es que cuando se trata de hacer ver al encargado de la distribución de entradas lo erróneo de su actitud se escuda con un librito de Reglamentos que ostenta sobre el escritorio.

Absurda defensa cuando en más de una ocasión ese librito (para que no se estropee tal vez) ha ido a reposar al fondo de un cajón.

Por otra parte en la aplicación de los reglamentos debe obrarse con una cierta elasticidad con un cierto eclecticismo que no es mucho pedir en quienes deben estar acostumbrados a usar su criterio a menudo.

Mucho más cuando desde nuestra bancada de periodistas vemos a tanta gente que no disimula su procedencia extranjera (portugueses) y con los cuales bien podría formarse un regimiento del tiempo de la colonia: el regimiento de Arribeños.

Nos extraña qué para estos señores haya entradas y para una revista que ha hecho siempre activa campaña en favor de nuestro foot-ball y que tiene la fabulosa cantidad de dos cronistas footballísticos no se pueda entregar más que una.

Es curioso y regocijante.

pidarias de los dirigentes de nuestro Foot-ball vemos con la consiguiente consternación que la Asociación autoriza la jira del Club Deportivo Español y concerta matches con esos señores a pesar de sus disposiciones anteriores.

No sabemos si el Deportivo Español vendrá o no... pero ojo, señores de la Asociación... Miren que la medida está colmada y que la escasa concurrencia que ha ido a ver a los húngaros demuestra que nuestro público tiene el corazón en su lugar y que las resistencias que levantaría la venida del club hispano no podrían ser vencidas por ninguna clase de propaganda.

Y tomen nota del contraste que significa la actitud del Club Nacional de Foot-ball que se dispone a traer a nuestras playas el equipo francés del "Cette". He ahí la solución. Los franceses nos demostraron su amistad cuando llegó la ocasión y por qué no decirlo, se demostraron dignos adversarios de los rioplatenses cuando con ellos midieron sus fuerzas.

Recuerden esto los que dirigen nuestro foot-ball... recuerden que el pueblo suele tener sus gestos y sus rebeldías y den marcha atrás cuando todavía están a tiempo.

El Director.

Mundo Uruguayo Sport desafía a los teams de foot-ball del interior.

Dirigirse a nuestra redacción, Rincón 599.

Out-side

Gratis sin gastos de su parte obtendrá reloj de pared, pulsera oro 18 kts. y bolsillo de plata 900. Pida formularios a la

AMERICAN ADVERTISEMENT, Co.
Casilla de Correo 695



C U P O N

Nombre.....

Dirección.....

Localidad.....

Mundo Uruguayo Sport

¿CUAL ES EL JUEGO MENOS CRIOLLO QUE SE CONOCE?... EL AJEDREZ PORQUE CUANDO A UN JUGADOR LE VAN A DAR MATE TRATA DE ESCURRIR EL BULTO Y UN CRIOLLO NO HACE ESO NI POR BROMA...

En el Seguro Bank

El triunfo de la lista "Del Pueblo" en las recientes elecciones llevadas a cabo en el "Segurobank", ha sido de magnas proporciones.

Presentáronse tres listas: "Del Pueblo", "Siempre Campeones" y "Centenario", con los resultados siguientes: "Del Pueblo": 90 votos, "Siempre Campeones": 61 votos y "Centenario": 13 votos.

Como se ve los hinchas de la "Del Pueblo" han triunfado en toda la línea y es de esperar que la actuación de los nuevos dirigentes sea tan excelente como todos esperamos.

Mis felicitaciones a los prebendados por el Sr. Stuart y a los "muchachos" del "Segurobank". — *Bigote*.

Entre Cheques y Pagaré

Norberto Stuart

Nuevo Presidente del Seguro Bank Club

El distinguido caballero y funcionario bancario que en el último acto eleccionario realizado a cabo en el "Segurobank", fué elegido Presidente de la C. Directiva del citado Club, por el ejercicio 1931-32. Tratándose de un excelente deportista es de esperar que el club que capitanea el "pelado" Zibechi, realice una fructífera campaña y evidentes progresos bajo la presidencia del Sr. Norberto Stuart.



Los nuevos dirigentes del Seguro Bank

Comisión Directiva — Titulares: Presidente: Norberto Stuart, Vice: Alberto Baracco, Secretario: Jaime G. Farrell, Pro-Sec.: Antonio M. Chioino, Tesorero: Roberto Miranda, Pro-Tes.: Carlos Astigarraga, Vocales: Benito Airdi, Manuel Mendoza y Rogelio Pogio, Suplentes: Manuel Galindez, Atilio Barachini, Ovidio Labruna, Héctor R. Mattos I., Alfredo Zibechi, José V. Ferrari, Juan C. Piovone, N. Nicoletti y D. Martínez Vázquez. Comisión Fiscal — Titulares: José Gabarain, Francisco Castro y Ricardo Togni, Suplentes: R. Curbelo, J. Pérez Díaz y Pablo Simeone.

Desde la plataforma del Bowling

Se dice y se comenta...

Que la interpretación de nuestro cronista llevó mucha gracia y también mucha "Bronca".

Que Figueredo se arregló el bigote, que nos alegramos, pues ahora parece más joven.

Que Orejuela no usa más lápices, enterados pues los que querían hacerle un chiste.

Que Tito Carlevaro tiene otro espíritu, que habrá pasado...

Que por hoy basta.



Clericetti, Sibils, Besada, Mancini, y González, integrantes del Team Charrúa

Centenario For Ever

La bullanguera muchachada del Centenario, está de fiesta por la magnífica victoria obtenida sobre el G. M. C., fuerte conjunto que disputa con éxito el campeonato de Bowling.

No es para menos tanta alegría, pues el G. M. C., conjunto integrado en su totalidad, con personas avezadas en estas lides es decir Veteranas y el Centenario compuesto de jóvenes.

Por eso es más meritorio dicho triunfo, lleguen a los alegres muchachos nuestros saludos.

Catecismo del jugador de Bowling

No trate de aprender en un día.

No juegue demasiado fuerte.

No use bolas que tengan un agujero demasiado abierto si su mano es chica, ni tampoco una con agujeros estrechos si su mano es grande.

No ponga el pulgar muy adentro de la bola.

No tome la bola muy apretada.

No pique la bola, hágala rodar.

Siempre juegue con el pie izquierdo adelantado.

No juegue la bola de un salto, camine ligero 3 pasos.

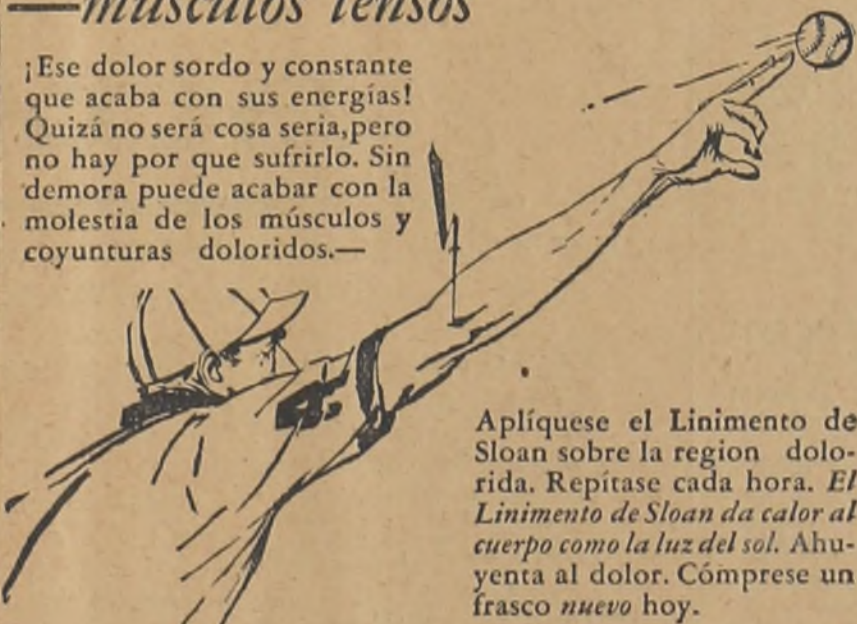
No se esfuerce para jugar, juegue cómodamente. Una bola jugada despacio es más efectiva y segura que una hecha ligeramente y desordenada.

No pase la raya.

No juegue una bola en la cancha cuando

Alivio a la coyuntura dolorida —músculos tensos

¡Ese dolor sordo y constante que acaba con sus energías! Quizá no será cosa seria, pero no hay por que sufrirlo. Sin demora puede acabar con la molestia de los músculos y coyunturas doloridos.—



Aplíquese el Linimento de Sloan sobre la región dolorida. Repítase cada hora. El Linimento de Sloan da calor al cuerpo como la luz del sol. Ahuyenta al dolor. Cómprese un frasco nuevo hoy.

LINIMENTO DE SLOAN

hay una en la cancheta.

No se apure, tome su tiempo y aprenderá más ligero.

No piense que podrá cambiar el curso de una bola después que dejó su mano.

No se cruce en la cancha de otros jugadores, porque podría entorpecer el juego.

No crea que va a hacer strike, porque tire el palo del medio.

No crea que su compañero tiene acaparada toda la suerte para sí. Puede que la suerte se incline para Vd. también.

Trate de dejar la cancha limpia para los que juegan después de usted.

No se desanime nunca. Con buena vista y voluntad se puede llegar a jugar bien en poco tiempo.

No crea que es necesario ser un Sandow para jugar. Muchísimos jugadores livianos juegan y bolean muy bien.

Mundo Uruguayo Sport

EN QUE SE PARECE UN PEJERREY AL PUBLICO AFICIONADO AL FOOT-BALL... EN QUE EL PEJERREY TIENE ESCAMAS Y LOS HINCHAS ESTAN ESCAMADOS TAMBIEN CON LA ACTITUD DE LOS DIRIGENTES ASOCIACIONISTAS FRENTE A LA JIRA DEL DEPORTIVO ESPANOL...

DOS PUNTOS Y UNA CENA



Después de cada partido que agrega un nuevo y consagratorio triunfo a los ya obtenidos, los botijas de Nacional lo festejan en la forma más positiva, vale decir... banqueteadose.

Si siguen en ese tren de victorias y banquete nada nos extrañaría que al terminar la temporada Aurelio Saldombide fuera campeón... de peso pesado... Y calculen los demás...

A UN VETERANO LE HICIERON EL RIEL...



A Albérico Sanz el buen jugador que fuera del viejo Reformers lo mareó un half y le amuró el globo, vale decir, lo llevó al Registro Civil. Nuestras felicitaciones.

Por los andariveles

Se dice:

Que: Si en la exposición Ateneense hubieran cobrado 0.05 por persona ya tendrían la casa hecha, con pista en la azotea.

Que: La escuela Militar le negó la pista al Stockolmo.

Que: Los miembros de la Federación abrumados por el trabajo de los Campeonatos Sud Americano y del Centenario se han tomado un merecido descanso.

Que: Hay que ventilar el asunto de la concentración.

Que: Hay amonestaciones y suspensiones de Atletas a granel.

Que: Los que tienen el asunto entre manos, serían a los que hay que amonestar.

Que: El Secretario rentado pide una estufa (contra el frío).

Que: Los componentes de la República Trouvillense se reúnen diariamente en la C. F. P. V.

Que: Están encantados con las performances del equipo de Basket Ball.

Que: Preve Pastorí, se está afilando para tomarse la revancha con Brondí Cro-sa en los 100 metros.

Que: Los Stockolmenses se aprestan a realizar un beneficio en el Cine Alcazar el 7 de Julio próximo.

Que: Domínguez fué designado socio honorario.

Que: El campeonato con Handicap realizado en la pista del Prado fué un exitazo.

Que: La A. C. de Jóvenes ha ofrecido a la Federación 20 de sus mejores atletas para que sean concentrados y enviados a la Olimpiada de los Angeles (Angelitos).

Que: La gente del Aguada trata de convencer a Morgada que siga calzándose los de clavos.

Que: Lo animan diciéndole que Saenz no correrá más, después de los minutos de atraso en Buenos Aires.

Que: E. Gómez va a pedir pase para el Trouville.

Que: En el Atenas siguen lloviendo los socios nuevos.

Que: Por ser el debut en este prestigioso diario, basta.

El Sprinter.



LO QUE TODO EL MUNDO SE PREGUNTA... Y LO QUE NOSOTROS CONTESTAMOS

- ¿Dónde está el dinero del Campeonato Latino Americano de Box?
- Misterio profundo y tenebroso...
- Y si se han gastado los 2.000 pesos, ¿en qué se gastaron?
- Obscuridad completa en torno...
- ¿Cuándo se terminará este desagradable asunto?
- Abismo insondable de ignorancia...
- ¿Se tomará alguna medida enérgica al respecto?
- Los designios del Hado son inextructables...
- Y la Federación Uruguaya de Box, ¿qué hace?
- Chisst... está sesionando...
- ¿Y Don Rafael di Paulo?
- ¿

Break.



No. HGR,
Lapicero de bolas,
Verde marino

No. HTSC,
Lapicero Equili-
brado, Verde
marino

No. H74TC,
Pluma fuente,
Lifetime
Equilibrada
Verde
marino

Para escribir
sin esfuerzo

Las plumas fuente y lapiceros Sheaffer son equilibrados, por eso son tan cómodos. En las plumas fuente Lifetime® esta comodidad está asegurada por toda la vida.

En venta en las mejores
casas del ramo.

SHEAFFER'S
PLUMAS FUENTE, LAPICEROS, ESCRIBANZAS, SEAL
SHEAFFER PEN COMPANY - 111 FORT MADISON, IOWA, U.S.A.

Regda. en los E. U. A.

Mundo Uruguayo Sport

Director Técnico
y Literario:

Vladimir Saenzovitch

Director
Artístico:

Carol Perillowsky

TURFISTICAS UN BUEN CLUB DEL INTERIOR



Un veterano compositor Marofense, está de parabienes. En efecto Don Valentín Artola, que tuviera su cuarto de hora de gloria, cuando tenía a su cuidado al gran Asteroide: con el que venciera a los crack palermitanos, aquella tarde inolvidable en el "Vicente L. Casares", ha entrado de nuevo en el camino de los triunfos, ya que se le han confiado nuevos elementos, con lo que "dada" la clase del nuevo patrón y su don de sportman no es difícil pronosticarle un gran escuadrón a corto plazo. Artola es un "trainer" modelo, correcto y

craterioso, digno de ir más amenado al cuadrado de la balanza. Su competencia al frente del Stud Las dos C., con elementos sumamente delicados, dan una medida exacta de sus bondades ya que con Táctica, Trigémio y otros sabe ponerse a tono con los consagrados.

Don Valentín, tallo fuerte y no desmaye que al final de la temporada pienso verlo "entreverado" entre los que puntean en la estadística. Por el momento reciba un fuerte "machuque" del

Pato Félix.



Entusiasta equipo del Libertad F. C. de Cañada Nieto, que en la pasada temporada obtuvo sonados triunfos cumpliendo una lucida performance. Forman así los albicelestes: de pie, de izquierda a derecha: Humberto Guigou (linesman), Domingo Corderney, Edelmiro Guigou, Benjamín Urán, Héctor Santillán, Pedro Torres (Capitán), Pedro Guigou, Roque Leiza (Juez). Hincados: Luis M. Frascheri, José del Palacio (hijo), Braulio Marchán, Artemio Corderney y Américo Correa. Nos gustan los muchachos que se tienen fe, pero me parece que si jugaran en Mundo Uruguayo Sport...



Efectivamente aunque parezca mentira en el escenario del Royal, el viernes último se dictó cátedra de medicina.

En efecto tres casos de insomnio rebelde a todos los tratamientos cedieron como por ensalmo a los eficaces medicamentos administrados por Bazzurri, Lema Conlledo y Cafferata.

Bazzurri después de cinco rounds de lucha valiente colocó una serie de derechas al oído que debilitaron visiblemente a Cardozo quien cayó luego al recibir un débil directo al estómago. Cardozo

evidentemente agotado no trató de levantarse por lo que se le contaron los diez de rigor.

A renglón seguido Lema Conlledo que en su pelea debut venciera por K. O. al negrito Alvarez, se impuso en pocos rounds a Leoncino que demostró poseer mejor escuela pero que nada pudo hacer ante la acometividad del "galleguito". Este se perfila como una promesa y su triunfo por las vías del sueño frente a Leoncino así lo demuestra. En cuanto a su rival del viernes podemos decir que actuó valientemente y que impresionó mucho mejor que en su prueba de suficiencia.

Y llegaron los mastodontes. Cafferata hizo una pelea franca llevando muchas veces la

iniciativa y colocando continuas izquierdas que aunque de poco efecto molestaron mucho a su rival.

De cuando en cuando entraba algún derecho que Abate demostró sentir en varias ocasiones. Este por su parte hizo una pelea equivocada perdiendo preciosas oportunidades de colocar golpes que acaso le hubieran proporcionado la victoria.

Ya al promediar el sexto round el argentino ubicó una potente derecha que mareó a Abate quien a pesar de todo capeó el temporal terminando el round en pie.

Y a poco de comenzar el octavo round un nuevo cross de derecha del porteño volvió a ponerlo en inferioridad de condiciones lo que aprovechó Cafferata para rematarlo con violentos punches de ambas manos.

Hacemos constar que creemos que Abate puede dar muchísimo más y que entró al ring desmoralizado y convencido de antemano de que iba

a una derrota segura y no hay peor enemigo para un boxeador que la falta de confianza en sí mismo. Esperamos que en sus futuras actuaciones Abate reaccione y vuelva a ser el pugil que todos conocemos.

Dos cosas hay que destacar de la reunión a que aludimos: una buena y otra mala. 1.º La bancada para periodistas y jurados bien organizada y vigilada (nuestras felicitaciones Zunino) y 2.º la desagradable impresión que causa ver desvestirse a un boxeador en el ring.

Y ahora para terminar la nota cómica a cargo del semifondista argentino que fuera vencido por Lema Conlledo. Una vez en su camarín el porteño refiriéndose a su antagonista exclamaba: ¡Qué gracia, ganarme ahora!... ¡Qué se espere a que sea más grande! (Naturalmente como era Leoncino todavía...)

E si non é ver é ben trovato...

Break



**La diferencia está
en el asentador...
La VALETafeita
más suavemente**

NAVAJA DE SEGURIDAD
VALET
Auto-Strop



MODAS



Fairyland: — Otro conjunto de traje en crêpe-lla beige, con cuello y puños bordados y saco en burraspor jaspeado en beige, blanco y marrón, con cuello de ragondin.

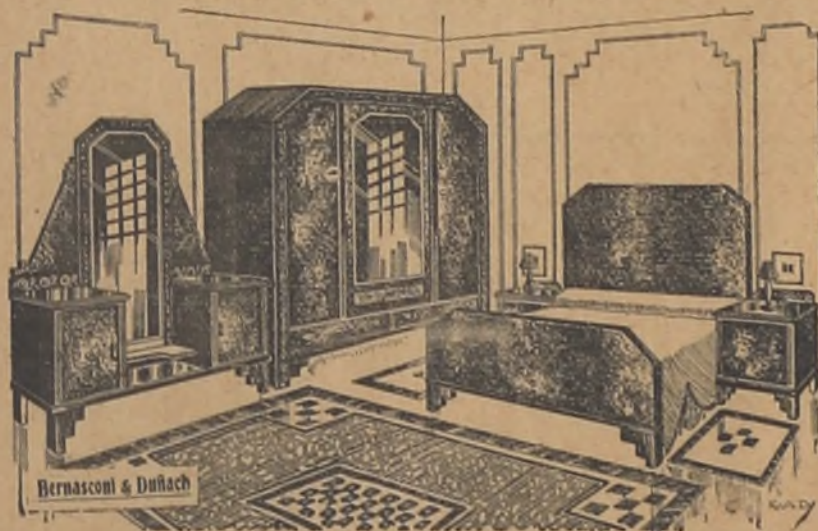
LOS CONJUNTOS PRACTICOS CORRESPONDEN A LAS EXIGENCIAS DE LA EPOCA Y DAN MAYOR VARIEDAD A UN GUARDARROPA SENCILLO

Y bien, ¿porqué no hablar aquí de ese lado práctico de la alta costura que muchas mujeres aprecian sin comentar? Los grandes costureros, oportunistas y psicólogos, han adivinado que la época sería relativamente precaria de ahí que hayan ideado, al mismo tiempo que sus costosos modelos, conjuntos ingeniosos y simples, fácilmente transformables, con los cuales una mujer elegante puede pasar buena parte del día sin que por esto pierda nada de su chic. Uno de estos conjuntos le será más práctico — de tres o cuatro trajes mediocres hechos o cortados al azar. Un saco bien cortado, llevado sobre un traje hecho en un rico género, es un recurso inestimable para una mujer que se precie de elegante. Los tailleurs presentes permiten lucir graciosas blusas y algunas de esas casacas sin mangas que tanto se llevarán este invierno. Pero, un consejo señoras, "cuidad sobre todo del corte irreprochable y del gusto del género — la tradición de la elegancia francesa lo exige imperiosamente".



Premet: — Conjunto de traje y saco, enteramente trabajado con alforcitas. El traje, de crêpe marrocaín negro, tiene un faldoncito corto cerrado en la cintura por un cinturón de pajaritas; el saco es de lanilla negra con pespuntos hechos en seda y cuello de astrakán.

LA ULTIMA PALABRA EN MUEBLES MODERNOS



Los modelos que ahora exponemos son los más modernos dentro de los denominados muebles futuristas. Los ambientes de verdadera distinción que se obtienen con estas creaciones y el precio bajo a que los ofrecemos, constituyen el comentario de actualidad. — Dormitorio "Arte Decorativo", decor. en raíz, lustre a muñeca, compuesto de ropero, toilet, sisé, cama 2 pzs. con elástico, 2 mesas luz y 2 banquetas botineras, \$

175

Visite la SECCION COMEDORES
AGRACIADA 2283

Frente a MARCELINO SOSA
Bernasconi & Duñach

HOGAR

COCINA

Carnes — La cocción consiste en hacer pasar la mayor parte de los jugos solubles de la carne en el líquido donde se la ha sumergido.

El tipo de esta cocción es el hervido que da el caldo y el puchero.

Para obtener este resultado, se sumerge la carne en el agua fría con sal; la olla se pone a fuego lento y la temperatura debe elevarse lentamente, a fin de facilitar el destilar de los líquidos que encierra la carne.

Cuando el caldo ha llegado al estado de ebullición, se espuma y se agregan las legumbres.

Se deja entonces hervir muy suavemente y regularmente durante tres o cuatro horas.

Así se obtiene un buen caldo que contiene: 1.º sustancias albuminosas fácilmente asimilables; 2.º sustancias extractivas que son un buen alimento nervioso. Las sustancias extractivas son tóxicos que tomados en pequeña cantidad son estimulantes para el organismo.

Se puede alinear mejor el alimento añadiendo al momento de servir una yema de huevo por un tercio de litro de caldo.

Los "court-bouillons", o caldillos son líquidos a base de agua, de hierbas aromáticas y de especias, destinados especialmente a la cocción de pescados.

Los aromáticos perejil, himo, laurel, cebolla, zanahorias, etc., son sumergidos en agua fría que se hace hervir dulcemente por 1/2 hora, a fin de que los aromas perfumen el líquido con sus esencias.

Cuando las sustancias aromáticas se han infundido suficientemente se sumerge al pescado en el líquido perfumado.

Ciertos caldillos se componen de partes iguales de agua y vino, es así que el "court-bouillon" al azul no es otra cosa que una mezcla de agua y vino tinto.

Calabacitas a la vinagreta — Se raspan y se parten en rebanadas, que se ponen en un plato, espolvoreándolas de sal fina, para que suelten el agua. Pasados unos diez minutos se secan con un paño, se frien con abundante aceite, sin que unas rodajas estén sobre otras, colocándolas luego sobre una fuente, cuando estén doradas por ambos lados.

En un poco de aceite sobrante del frito se pone bastante cebolla, perejil y pimienta, se deja freír durante unos minutos, se le echa entonces dos cucharadas de vinagre, se deja hervir un momento la mezcla y vertiéndola después sobre las calabacitas se sirven éstas.

DULCE de LECHE



"COLE"

Una delicia para el paladar

Tarros
de 1/2 y
1 kilo.

Un verdadero postre a base de
leche y azúcar exclusivamente

PRODUCTO ALTAMENTE NUTRITIVO

Pídalo a su lechero y en todas partes

Cooperativa de Lecherías S.A.

DORMITORIOS, COMEDORES y LIVING ROOM

Gran stock a precios sin competencia. — Embalaje gratis

CASA P. PIRETTI

Calle EJIDO 1315

Calle SAN JOSÉ 1333

Mercería Suiza

1963 - Av. 18 DE JULIO - 1963

entre Defensa y Arenal Grande



Sedas y lanas
para tejer

Lecciones gratis
de labores

Cintas, Medias
y Puntillas

La página de Ustedes...

Toda colaboración para ser publicada en la "Página de Vds.", debe de tener como máximo 25 palabras, y venir acompañada de cuatro estampillas sin inutilizar de 5 cts., cada una.

LA MUJER DE MI ENSUEÑO

Joven alemán 30 años, solo, empleado con capital, desearía relaciones fines matrimoniales con señorita simpática, sola, sencilla, de 20 a 25 años o viuda posea bienes y hable alemán. Contestar por M. U. a — *Alpeurose*.

Deséo conocer Srta. joven simpática, para tener relaciones amorosas, soy importador, joven, rubio, simpático, amor eterno, como relacionarnos? Conteste por M. U. — *Dichoso*.

Adorada lectora — Llego a ti en busca de ilusión para corazón sediento de amor, te ofrezco, ¿quieres aceptarlo? no te arrepentirás. P. R. C. C. — *Verdi*.

Me casaría con mujer buena como mi madre (muerta) indiferente físico, edad que pueda llevarme al camino a corresponderme cortado por mujer irónica promesa. Soy solo, culto, sin vicios. Ruego terminantemente no escribir sin dar interpretación correspondiente. Con seriedad, franqueza y formalidad. A. B. Cardelli. Lista de C. C.

Tengo 20 años, soy Uruguayo y desearía encontrar una simpática chica no mayor de 18 años, que sea amable y cariñosa. Contestar a — *Federico F.*

Español, 37 años, industrial, culto, educado, buena presencia, muy cariñoso y amante hogar desea relacionarse con señorita o viuda, independiente, aproximada edad, cariñosa, con capital, del interior o capitalina, extranjera o nacional. A quien interese con seriedad, conteste a C. C. Poste Restante — *J. R. C.*

EL HOMBRE DE MI IDEAL

Encontraré entre los lectores, caballero millonario, serio, culto de 70 a 80 años capaz de hacer feliz chica de 15? Contestar a — *Nenita Mimoso*.

Huérfana, pobre pero culta y seria, deseo casarme pronto con señor o viudo pobre y honesto de 45 a 50 años. Exijo seriedad, contestar indicando dirección — *Estela*.

Enamorada simpático morocho empleado Cía. Telefónica, viste traje azul, trinchera y gacho gris, viaja omnibus letra A, su apellido creo es M...ra, esperando conteste por esta a — *Rubia enamorada*.

Dois jóvenes señoritas desean correspondencia con caballeros cultos, capaces de interpretar el sano anhelo de nuestros corazones — *Dois Alondras*.

Amables lectores: desearía relacionarme con caballero de 35 a 45 años, culto, serio, de regular pasar y desee formar hogar con morocha 27 años, culta, cariñosa y regular posición. Contestar por M. U. a — *Dolly*.

Caballero creo reunir condiciones pedidas. Si usted quiere tener entrevista día 26 viernes a las (cinco y media) antes más bien, Rivera y Bustamante, yo con M. U. usted con el Diario. Lo saluda — *Albina M. G.*

ESQUELAS

A Mirta — Recibí carta. No quiere casarse conmigo? "Flat voluntas tua". Escríbame igual dando nombre y dirección para escribirle. Saludos. — *Euro-peo galante y caballero*.

A Comerciante — Más detalles, soy morocha, baja, buena posición, contes-

tar pronto a Credencial 384854, Posté R. Las Piedras, saludos — *Estanciera*.

Eterna pasión — Me juzgas con ligereza pues silencio débese extraviar. Correo, sabes que te amo y pienso constantemente en ti — *Vida*.

Artemio — ¿Te parece que he guardado demasiado silencio? te explicaré la causa. Dispongo de poco tiempo, lo que impide ir recoger cartas. Sigámonos escribiéndonos por esta página — *Blanca*.

Claveles Blancos — Para uno de vosotros claveles, es mi ofrecimiento, joven serio, honesto desea relaciones amorosas, contestar por esta, dando dirección o modos de conocerme — *Sanducero*.

Spring, Darling y Soul — Sin conocerlas deseamos relaciones en serio con las jóvenes de 16 y 18 años, nosotros de 16 y 19 años, serios, simpáticos, inteligentes, si interesa conteste por M. U. a — *Deseoso de amar y amante soñador*.

Azuena Trinidad — Reuno condiciones, buena posición, serio, 21 años y ansias de amar, contestar a — *Oscar*.

Mártir del Amor — Los imposibles, pueden trocarse posibles. Pondré mis mejores sentimientos al servicio de comunes anhelos. Ponga sinceridad. Espero por P. R. promesa carta.

Cincinato — Como mi anterior se extravió, le vuelvo a decir indique cómo escribirle para comunicarnos directamente — *Altruista*.

Somos tres jóvenes que desearíamos entablar relaciones amorosas con las señoritas Spring, Darling y Soul. Indicar modo de vernos por M. U. — *Time Is Money*.

A Spring, Darling y Soul — No tengo amigos. Soy joven, comerciante, educación europea, deseo conocer a la más simpática de Vds., amor fiel y seriedad. ¿Interesa? contestar P. R. 18700, Poste Rest. o M. U. — *Galante*.

Srta. Blanca E. V. — Soy genovés, 27 años, hablo castellano, ex-marino, empleado, contestar por M. U. — *Tito Derchi*.

Un año menor — Recién me llega su cartita de meses atrás por haberse Vd. equivocado en número. Créame siento. Si aún interese conteste Carnet 198854, P. R. Saluda — *Marian*.

**Tos
y
Resfríos
traen
a menudo
PULMONIAS**

**NO SE DESCUIDE,
TOME**

**EMULSION
DE
SCOTT**



NUTRE Y TONIFICA

EMPLASTOS ALLCOCK
Parches Porosos de

El remedio externo preferido,
con razón, por millares.

CONTRA DOLORES

Productos Recomendados

ECZEMINA, cura radical de las eccemas \$ 1.50.
CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis \$ 0.50.
TINTURA PARA LAS CANAS "Tapié", resultado garantido, instantánea, inofensiva. Tonos: Negro, Castaño oscuro, Castaño y Castaño claro, \$ 1.20.
AGUA "BOUTET", limpia completamente el cutis y lo suaviza. Elimina las arrugas y barros. Excelente para cutis grasos, \$ 1.80.

Farmacia "TAPIE"

25 de Mayo, 280
MONTEVIDEO

GRANDES Y
PEQUEÑAS
COSASPARA QUE REFLEXIONEN LAS
VIUDAS

Una viuda tiene que tener el recato de la soltera, sin hacer alarde de falsa ingenuidad, que sería inconcebible.

El segundo marido no es, como suponen muchas, una continuación del primero, sino un vengador.

Hay tres clases de viudas: las inconsolables (que no desean más que ser consoladas); las resignadas (que se resignan a volverse a casar); y las indiferentes, que son, por regla general, las que no se casan.

EL VERDADERO ORIGEN DE LAS
IMPRESIONES DIGITALES

¿Cuál es la mejor firma? Es evidentemente, la que se presta menos a la imitación. Marcar un escrito con la impresión del propio dedo: ¡he aquí la firma ideal! Es imposible imitarla. Además, no es preciso saber escribir, y un iletrado puede tener de esta suerte la más perfecta identidad. En muchas poblaciones salvajes y lejanas, esa firma de la impresión digital se emplea y nada hemos inventado nosotros al descubrirla para las flechas de identificación moderna.

En los pueblos antiguos ese uso estaba en vigor. Desde los tiempos inmemoriales, los chinos usaban las impresiones digitales. En Asiria, antes de Nuestro Sr. Jesucristo, los contratantes para la venta de tierras ponían sus impresiones digitales seguidas de un golpe de uña, de un rasguño, practicado en una tableta de arcilla que se hacía endurecer al fuego. No es de nuestros días, como se ve, que data la práctica en cuestión.

DEFINICIONES DE UN OCIOSO

Aristócrata — Un demócrata que tuvo suerte.

Babel — Conferencia; comicio; congreso; cóndave.

Caridad — Una misa que debe celebrarse sin campanas.

Consultar — Pedir a alguien que sea de nuestro parecer.

Dinero — Un medio para la gente sensata; un fin para los imbéciles.

Dieta — Régimen de casa de huéspedes.

Acusar — Modo habitual de defenderse las mujeres.

Dote — Salsa que hace pasar el mal plato.

Existencia — Una condena a muerte.

Hurto — La envidia en acción.

Inverosímil — La verdad.

Pescador — La única distracción de los peces.

Proverbio — La verdad elástica.

Silencio — La única manera con que un ignorante puede probar que no es tonto.

Sencillos — La elegancia del rico.

Dolores
atormetadores

cuando son producidos por el reumatismo, la gota o cualquier otra enfermedad originada por la acumulación de ácido úrico en el organismo, desaparecen en poco tiempo con el ATOPHAN, medicamento eficazísimo contra todas las enfermedades de origen úrico. Además de calmar los dolores hace descender rápidamente las inflamaciones y ataca el mal en su propia raíz. Médicos eminentes lo recomiendan en todo el mundo.

ATOPHAN

Tubos de 20 tabletas



80158003

BANCO DE LA REPUBLICA

Institución del Estado

AGRICULTORES

GANADEROS

INDUSTRIALES

Estudien las numerosas operaciones de

CREDITO RURAL

que acuerda el BANCO DE LA REPUBLICA y encontrarán aquellas que convienen a la situación, necesidades e intereses de cada cual.

FACILIDADES - LARGOS PLAZOS - INTERES MINIMO

Acúdase a cualquiera de las cincuenta Sucursales que el Banco tiene establecidas en campaña donde se obtendrán amplios informes y podrán realizarse rápidamente las operaciones.

En la Capital dirigirse a la Casa Central del Banco:

DEPARTAMENTO DE CREDITO RURAL e INDUSTRIAL



CHARADA CON PREMIO

(a un "Capitán de Fragata")

"Cuatro fin", su dedicataria nos ha trabajado el "mate", pensando ¿será loco de remate, o acaso ha perdido la memoria?

Me parece que su "testa" al decir tres fin macana, manejando... en palangana, está dos fin descompuesta...

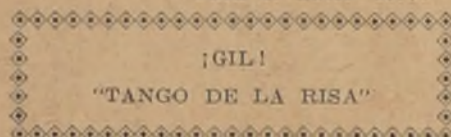
Un cuarta dos, Capitán mono, prima que son compasión le cortamos la digestión con una todo, en el lomo...

Stan Laurel y Oliver Hardy

Esta charada queda fuera del Concurso Mensual de Soluciones. Entre los que envíen su solución exacta se sorteará la novela de R. H. Savage, titulada *Boda Oficial*, donada por los autores de este juego.

ANAGRAMA

Para el autor de...



Es gran autor de la risa, Buscadlo en esta revista.

Vespertina

FRASE COMPRIMIDA

Para Elsa y Sin Plona

CUNAUROBANIDADTUMBA.

Carlos Weber y José L. Vergara (Madrid)

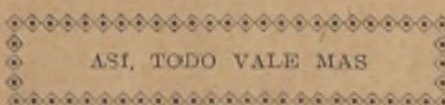
COMPRIMIDO



Lord Nelson (Durazno)

ANAGRAMA

a Bernardo del Carpio



Así, con los adelantos de este genial inventor, todo vale mucho más.

Rubén Gálvez

CUPON N.º 8
CONCURSO DE SOLUCIONES

25 de Junio de 1931

MUNDO URUGUAYO

(FIRMA)

CONCURSO EOLO - CAUPOLICAN
VOTO

Juego de

Publicado en el N.º

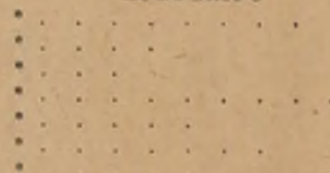
Firma

INTERCALACION E INTERCALACION



Pinocho

LOGOGRIFO



Asteriscos: Departamento de la República. Horizontales: Países.

La Abuelita

MARCONIGRAMAS

Hércules — Supongo muy atareado al buen amigo, que solo me remite soluciones ahora. Usted sabe como apreciamos aquí sus juegos.

Pájaro Metálico — Los elevados conceptos que le merece esta Sección, nos causan una profunda satisfacción. Retribuimos la simpatía, por nuestra modesta gestión personal, y esperamos volver a engalanar pronto estas páginas con sus valiosas producciones.

Vespertina — El anagrama de primera. ¿Cómo es eso que se asusta del Concurso de Soluciones?

Calunga, No Pancho, Rosigna — Recibí sus trabajos. Esperan turno. Gracias.

Juan Quijano (Fray Marcos) — El cupón es indispensable.

Arco Iris — Ese juego es simple. Todo lo demás ha sido ya satisfecho. Hemos hecho, solamente, justicia.

Urdinarán (Santa Rosa) — El popular "winger", hace "goals" de calidad, con esta nueva remesa.

Jean Samal — Creemos que el tema Criptografía quedó fuera de la Contienda. Espero pues el envío del anagrama para dar por terminado ese encuentro. El vencedor recibirá el premio donado por Eolo, que ya está en nuestro poder.

Violeta de los Alpes — Nos alarma su falta de noticias, después de la carta que nos escribió. En cualquier forma transmitimos a la admirada colega, nuestro constante recuerdo y simpatía. Tenemos un libro de premio para Vd. ¿Desea que se lo enviemos directamente? Lo haremos con gran placer.

Solita — Hay que cambiar más las letras para que no resulten palabras iguales. odio, César, del, aparecen en el juego y en la solución, lo que no es correcto. Estudie, ya que es principiante, que nosotros le prestaremos ayuda y atención. Envíe los juegos, soluciones y trabajos para concursos, separadamente.

Chirusa — Comunico a Myd Mar, que también Vd. pone a su disposición el N.º 630 de M. U.

Mariela — Transmítale a Rino sus felicitaciones y saludos, por lo cual me expresa, particularmente, su sincero agradecimiento.

Chirula — ¡ingenio, mucho y admirable ingenio! Afectos.

CONCURSO DE JEROGLIFICOS
CLEMENTE

Propuesto por el colaborador Clemente, surge este nuevo Torneo, para entretenimiento de nuestros innumerables aficionados.

BASES

1.º — El Concurso consistirá en enviar trabajos del tema *Jeroglífico*, o sea el tema en el que no intervienen las relaciones, sino simples sustituciones de equivalencias ingeniosas parciales o totales. Podrán intervenir todos los ingeniosos.

2.º — Los trabajos deberán enviarse indicando en el sobre el Concurso Clemente hasta el 31 de Julio de 1931.

3.º — El jurado estará compuesto por el Director de esta Sección.

Nota: Estas bases son las propuestas por el iniciador.

Premios donados por Clemente: Cartas a Carolina, de Elinor Glyn. Punto Negro, de Eduardo Zamacois y Aguilas y Garras del Comandante Franco.

FALLO DEL CONCURSO RINO

Teniendo en cuenta la cantidad de soluciones propuestas por cada concursante a la frase "Lo prometido es deuda", tema dado por el iniciador de este Concurso, así como el sentido y expresión correcta de las frases, fallo:

1.º — Otorgar como Primer Premio los libros ofrecidos por *Rino a Oze*, que presentó 320 soluciones correctas.

2.º — Segundo Premio de Honor, a *Loco de Invierno*, 110 soluciones.

3.º — Crear las siguientes menciones especiales:

1.º a *Quo Vadis?*, 900 soluciones. Este concursante se apartó de las Bases del torneo. Dió 132 soluciones con la palabra "prometido" y derivados; 92, con cambios de acento, como "Adrede modelo tu piso" y "Adrede modeló tu piso"; dió grupos de diez y más frases de igual sentido, con cambios de artículos, pronombres, etc. Atendiendo el extraordinario esfuerzo que, de cualquier modo, supone la presentación de 900 soluciones se le otorga Mención Especial.

2.º — a *El Pirata*, 100 soluciones (18 en acróstico).

3.º — a *Lucila (Casupá)*, 50 soluciones. Una estrofa y un acróstico anagramados.

4.º — a *Dolora (Unión)*, 24 soluciones, todas con expresiva solución y sentido propio, como: sabiduría, resignación, nerviosidad, curiosidad, etc.

4.º — Deje constancia de los restantes trabajos recibidos: Voronoff (86), Mariela (58), Arco Iris (53), Urdinarán (45), Jean du Bois (43), Cora (33), Rex (30), Romántica y Maurice Chevalier (27), Rita Reforti (56), Belkis (20), Viglioni (18), Luisa de la Vallière (15), Vespertina (14), La Rebelde (13), Juan Quijano (11), Lela y Fela (10), Solita (6), Deyhanira (5), Edgar (3), María E. Pividor de Donatti (3), Tarariense (1) y Violeta de los Alpes (15). En total 2069 soluciones.

5.º — Siendo imposible publicar total o parcialmente los juegos recibidos, como homenaje al iniciador de este original Torneo, cuyo éxito está a la vista, resuelvo remitir todos los originales recibidos al maestro *Rino*.

6.º — Los libros quedan a disposición del vencedor *Oze*, en esta redacción.

Agradezco a todos los colegas y al iniciador de este Torneo, su entusiasta concurso y felicito a todos los vencedores de esta nueva jornada de honor.

SOLUCIONES DEL N.º 643

De *Oze*: Don Agustín Moreto y El Parecido; de *Dempsey*: Amor-atado; amoratado; de *Elsa*: Marido; de *Jean Samal*: Estar inscripto en un círculo; de *Ponson du Terrail*: Estatura; de *Vespertina*: Tacuarembó; de *Von Pitágoras*: Amapola; de *Urdinarán*: Radio.

SOLUCIONES DEL N.º 644

De *Rex*: Conservadores (con ser-Cul-lote-vado-res); de *Pardallan*: Rojo, Missouri, Colorado, Nelson, Mississippi, Athabasca, Mackenze; de *Peter Mc. Ako*: Simbolicamente el oro (Au), representa el principio y el fin, (de las letras vocales) bajo los cuales se desarrolla toda la evolución humana (niñez a vejez); de *Titina*: Fernando Asuero; de *Bird*: Damita denodada (da-mitad-enodada); de *Rino*: (salió equivocado); de *Chillín*: Artigas (héroe), grande entre grandes; de *Estrella Polar*: Aras, mate, amén, pena, orad, loro, amar, amapola y senador; de *Lohengrin*: El Matrero; de *Clive Brook*: (salió sin firma); de *Sortilegio*.

Bernardo del Carpio.



Un Remedio Maravilloso para el Reumatismo Crónico

Pruébalo GRATIS

Los terribles sufrimientos del reumatismo, del dolor crónico de cintura y de la ciática, señalan que su sangre no está en buenas condiciones. Los venenos, el exceso de ácido úrico o bacterias nocivas crean un estado de irritación nerviosa que causa horribles dolores y quita el sueño.

¿LOS DESORDENES DE LOS RIÑONES HACEN DE VD. UN INVALIDO?

Cuando la sangre contiene toxinas, es una señal segura de que los riñones no desempeñan su misión importantísima, y cuando se producen desarreglos en los mismos, no sólo siente Vd. dolores crónicos en las articulaciones y músculos, sino también todo el organismo se envenena lentamente y sobrevienen dolores de cabeza, falta de vitalidad, debilidad crónica, insomnio, palidez o manchas en el rostro. Estos son los síntomas de desórdenes en los riñones.

También a menudo se producen desarreglos en la vejiga, cálculos y cistitis (inflamación de la vejiga).

No es extraño que muchos hombres se sientan viejos a los cuarenta y muchas mujeres estén cansadas y envejecidas en los mejores años de la vida.



SOLICITENOS UN SUMINISTRO GRATIS.

Para que Vd. no pueda dudar de lo que las Píldoras De Witt pueden hacer por Vd. le enviaremos un suministro de ensayo. No espere más. Envíe su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. F.), Casilla de Correo 239, Montevideo, y recibirá un suministro gratis de ensayo de este remedio seguro.

PILDORAS De WITT PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

PARA OBTENER SU CAJA GRATIS, ESCRIBA A LA DIRECCION ARRIBA INDICADA.

NO MAS CANAS

ANTICANICIE GUERRA

La mejor agua para borrar las canas y devolver al cabello su color natural, frasco \$ 1.20. La demanda creciente del Anticanicie Guerra y la confirmación del fallo por el Superior Tribunal de Justicia, condenando al que pretendió usurpar el nombre de este producto, evidencian su éxito, como también lo corrobora el triunfo que obtuvo en la Exposición de Milán de 1917. Gran premio de honor y medalla de oro.

FARMACIA MARRANCHELLO - Calle URUGUAY 1711



*¡Natural—
—y Permanente!*

PARA observar en sus propios labios la magia del matiz en acción, no hay más que hacer una aplicación con el Lápiz Tangee. En el primer momento no se nota casi el color. Luego, los labios adquieren como por encanto una vividez adorable, un exquisito tono incomprendible y deslumbrador.

Tangee armoniza con el tipo natural de todas—rubias, morenas o pelirrojas—y no deja indiscretas manchas de grasa.

Colorete Compacto y Crema Colorete en el mismo tono. La Crema Tangee Nocturna limpia y nutre el cutis. Y la Crema Tangee Alba lo protege y sirve de base para los Polvos Tangee.

PALMER & Cia,

Montevideo: Río Branco 1390
Buenos Aires: Moreno 374



DENTINOL

Elimina el sarro y
perfuma la boca

GRAN CONCURSO DE

Bellezas Infantiles

en el que será elegido

BEBE URUGUAY

ORGANIZADO POR

"MUNDO URUGUAYO" Y LA FOTO-FAIG

JURADO

Sra. JUANA DE IBARBOUROU
Srta. EMA RODRIGUEZ BRITOS
Srta. MARIA ELENA MENDIVIL
Srta. M. E. ROOSEN REGALIA
Sr. FERNAN SILVA VALDEZ
Srta. ELVIRA VAZ FERREYRA
Srta. DORILA SANCHEZ
Dra. ELIDA GONZALEZ
Sr. JOSE L. ZORRILLA DE SAN MARTIN
Sr. GUILLERMO RODRIGUEZ

BASES DEL CONCURSO

1.º MUNDO URUGUAYO y la FOTO FAIG inauguran su 1.º GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZAS INFANTILES con el fin de proclamar el NIÑO O NIÑA MAS HERMOSO DEL URUGUAY.

2.º Podrán tomar parte en este Concurso todos los niños o niñas del país hasta la edad de ocho años.

3.º Los niños concursantes deberán presentarse para ser fotografiados en MONTEVIDEO: en la FOTO FAIG, 18 DE JULIO 968 bis y en las demás localidades de la REPUBLICA en los establecimientos de nuestros Representantes-Fotógrafos, cuya lista publicamos por separado. En las localidades que no tengamos Representante-Fotógrafo, los interesados podrán utilizar fotografías a su elección, en el formato que indicamos en el artículo siguiente.

4.º Las fotografías deberán ser de busto o medio cuerpo e impresas en blanco y negro y en el formato tarjeta postal o album (10 x 15 cms.)

5.º Las fotografías deberán ser enviadas a la redacción de MUNDO URUGUAYO, Rincón 599, esq. J. C. Gómez, debiendo llevar escrito en el reverso el nombre, apellido, edad y domicilio del niño concursante.

6.º Las fotografías tomadas a los niños que concurren serán publicadas en las páginas de MUNDO URUGUAYO por orden riguroso de presentación.

7.º Las fotografías serán publicadas gratuitamente, debiendo sólo abonar los interesados una cuota fija de \$ 2.— por los gastos de clichés.

8.º El jurado seleccionará primero los niños más hermosos de cada localidad de la República, candidatos a ser proclamados BEBE de cada departamento. Los nombres de éstos serán publicados en MUNDO URUGUAYO.

En una segunda selección el mismo jurado elegirá entre ellos, el BEBE del departamento.

La 3.ª y última selección se hará entre todos los que hayan sido proclamados BEBE de los departamentos, eligiéndose el que será proclamado BEBE URUGUAY. La proclamación se hará en acto público en uno de nuestros principales teatros. Los fallos del Jurado serán inapelables.

9.º La fotografía de BEBE URUGUAY será publicada en la carátula de MUNDO URUGUAYO y las de los BEBE de TODOS LOS DEPARTAMENTOS serán publicadas en las páginas de ilustración de la misma revista.

10.º Los niños que deseen intervenir en este Gran Concurso Nacional pueden presentarse en Montevideo en la Foto Faig, calle 18 de Julio 968 bis y en las demás ciudades de la República en los establecimientos de nuestros Representantes-Fotógrafos.

La fecha de clausura será anunciada con 15 días de anticipación.

CORREO

DEL GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZAS INFANTILES

Pretendiente — San Carlos. — ¿Porque no? puedes ser proclamado Bebe Maldonado y después Bebe Uruguay. Ahora bien, si no te anotas en el Concurso es como querer sacar el premio mayor de la lotería sin comprar número: me entiendes?

Pedrito — Montevideo. — En la Foto Faig 18 de Julio 968 bis, te darán todos los informes que desees. Por otra parte, en MUNDO URUGUAYO encontrarás las bases del Concurso que servirán para que te orientes.

Noemí — Montevideo. — Gracias por tu cartita que entrego al Sr. Faig quien me dice te comunique no tiene nada que ver el Concurso de Disfraces con el de Bellezas Infantiles, por lo tanto puedes intervenir en este último.

Primavera — San José. — El sába-

do se le entregó a la nena Gladys Castilla Aguilar el receptor de radio Westinghouse en la casa de los Sres. Serratos y Castells.

René — Montevideo. — Vale la pena pues se trata de un Foto Oleo muy hermoso, en la misma Foto Faig 18 de Julio 968 bis, te colocarán el marco.

Patriota — Canelones. — Me dices que la única revista que lees es MUNDO URUGUAYO y que no has visto la fotografía? disculpame simpática patriota, pero en el número del 4 del etc. apareció la foto a que aludes.

Señora Garbin — Montevideo. — En esta revista encontrarás las bases del Concurso. Respecto a lo que me dice del frío, no se preocupe pues la Foto Faig cuenta con gabinetes especiales donde se puede desnudar a los nenes, sin peligro alguno.

Angelito — Tacuarembó. — Con 14 años y ese corpachón pretendes intervenir en el Concurso? vamos hombre! al boxeador Rodríguez también le llaman Angelito y no por eso va a pretender ser Bebe Uruguay.

Mundo Infantil

ESTAMOS ESPERANDO COLABORACIONES DE MUCHOS PIBES QUE SABEMOS QUE NOS LEEN, PERO QUE NO SE ANIMAN A INTERVENIR EN NUESTROS CONCURSOS.

COLABORACION
de nuestros pequeños lectores

EL TRABAJO

El trabajo es un medio de vida; él nos da la vida, la fuerza; sin el trabajo no se puede vivir.

El hombre con su trabajo y estudio ha descubierto mares, ríos, áridos desiertos, y ha hecho conducir las embarcaciones con numerosa gente.

En el tiempo de antes las embarcaciones traían amontonados a los esclavos.

El hombre siempre tiene que procurar de hacer el trabajo cada vez mejor.

Don José Pedro Varela fué uno de los hombres que trabajó por hacer la escuela mejor, trabajó con talento, con entusiasmo y amor por nuestra patria.

Artigas fué uno de los hombres que trabajó más por la libertad de su patria pero no obtuvo el resultado. Los antiguos hacían trabajar a los esclavos por la comida.

Jorge Stephenson inventó con su trabajo y inteligencia una locomotora y llegó a convencer a los varios capitalistas.

Jorge Stephenson no fué el verdadero inventor de la máquina de vapor el primer inventor fué un herrero inglés que trabajaba en la misma mina que trabajaba Stephenson. Con el trabajo fué que nuestra patria es independiente.

Por Eduardo R. Rodríguez.
edad 10 años.

A LA ESCUELA

A la escuela mis buenas amigas.
Que ya es tiempo de empezar
la estudiar
Muchas cosas lindas y buenas.
Que el maestro nos ha de enseñar

No dejemos que el tiempo
transcurre.
Perdiendo sus horas en irnos
a jugar.
Si queremos mañana ser útil
A la patria, y a la humanidad.

A la escuela, alegres y contentas.
Todas, todas debemos marchar.
A aprender las buenas lecciones.
Que el maestro nos va a enseñar.

Y mañana cuando seamos grandes
Nuestras amigas nos oirán contar.
Que en nuestra infancia nuestra
mejor juego fué estudiar.

María Luisa Martinelli.
Edad 11 años

—Usted siempre se olvida de todo. ¿para qué tiene la cabeza, entonces?

—¿Para qué la voy a tener?
¡Para poner el sombrero!

UN GRAN NOVELISTA PARA NIÑOS JULIO VERNE



(En substitución de nuestra acostumbrada biografía de un grande hombre de América publicamos un hermoso artículo que escribiera el director de MUNDU URUGUAYO, Don Orestes Raffo, en ocasión del centenario de Verne).

Cien años hace hoy que en Francia naciera uno de los escritores más populares y que han interesado al mundo por su formidable fantasía.

Su vida recorrió una larga trayectoria que duró setenta y siete años, de los cuales, más de cincuenta fue-

ron para él de triunfos continuados. Hombre de ciencia, él soñó con la divulgación de muchos principios científicos, soñó con las divulgaciones de muchos conocimientos, que no llegaban al pueblo, por la forma árida, rígida, pedante muchas veces, con que decoran sus escritos la mayoría de los profesores, y así nació en él la idea de hacerlos llegar a todos en forma ligera. Tuvo el deseo generoso de comunicar sus conocimientos, de sembrar en los espíritus, de divulgar los principios y así nacieron sus novelas, que alcanzaron y alcanzan aún un éxito extraordinario.

No hubo idea avanzada o aventurada que él no tomara como asunto de sus novelas. Las empresas más fantásticas, los proyectos más atrevidos, los viajes más accidentados, en el mar, por la tierra, bajo la tierra, o bajo el mar, por el aire, todo lo vemos descrito en sus novelas en forma sencilla, como si se hubiera propuesto escribir para un mundo de niños. En todos hay problemas de interés que atraen al lector, que lo llevan y lo alejan del mundo real. Fué un escritor que hizo sus libros para todos. Para los viejos, para los jóvenes, para los niños. Para los viejos porque su fantasía aligeraba el espíritu; para los jóvenes porque esa misma fantasía les servía de estímulo, los arrastraba, les dejaba y les deja aún un montón de inquietud en el cerebro; para los niños, porque les hacía ver un mundo nuevo, lleno de luz, de brillantes colores, tan luminoso y fantástico como los niños, más locos aun que los niños, y los hacía y los hace pensar en tierras nuevas, en bosques, en mares, en viajes, en tribus de negros, en naufragios, en luchas nobles, por el amor materno, por las causas buenas. Los hace visitar el polo, los túneles, los hace ir a la luna. Las cabecitas de los ni-

Concluye en la pág. siguiente

RESPUESTAS A LOS PIBES

A Ambrosio Berrutti — Muy bien tu cuento; ya saldrá.

A Rivera Palermo — Recibimos tu dibujo; espera turno.

A Varios — Recibimos colaboraciones de Vds.; las iremos dando poco a poco.

A Negra y Tita — Es demasiado largo el cuento de Vds.; ¿no podrían resumirlo un poco?

Galería de purretes buenos



Chichita Lando Landoni es como nuestros lectorcitos podrán apreciar, una simpática nena que según sus papás afirman, no llora nunca. La fotografía por lo menos no lo desmiente...

A Manolo — No te podemos decir el número exacto pero hay muchísimos.

A Luis Ignacio — Te decimos lo mismo que a Coca.

A Arnaldo Colaner — Muchas gracias por tus palabras. Ya anunciaremos otro concurso, anticipándote la contestación que pedías.

A Roberto Moreira — Por las bases de nuestro nuevo concurso (como ya lo habrás visto) se harán imposibles las cosas que nos dices. Esperamos tu inscripción.

A Hebert Etcheverry — Muy bueno tu cuento pero te decimos lo mismo que a Negra y Tita. ¿Es posible? Además te recordamos que hay que escribir siempre de un solo lado del papel.

Mundo Infantil

EL PIPE QUE QUIERA SABER ALGO O QUE LE DISGUSTE ALGUNA COSA DE "MUNDO INFANTIL" NO TIENE MAS QUE ESCRIBIRNOS.

NUESTRO SEGUNDO CONCURSO

Las composiciones premiadas

Mi maestra y mis compañeros

por María E. Pero Masoller

CUARTO PREMIO

La escuela... maestros... compañeros..., es lo mismo decir hogar, padres y hermanos. ¡La escuela!, sagrado templo en donde mis maestros han iluminado con la luz de la enseñanza el escabroso camino de la educación. ¡Maestros! que pacientemente han guiado nuestra mano torpe al hacer los primeros palotes y luego nos han desarrollado la inteligencia con sus agradables lecciones. Mis compañeros han sido para mí como hermanos, hemos estado unidos por el blanco lazo del compañerismo; desde pequeñitos estudiando juntos; parecíamos pequeñas palomas jugando a la rueda-rueda en el inmenso patio; y hoy al empezar de nuevo nuestra ruta, al entrar en la querida escuela, al ver los sonrientes rostros de mis compañeros y volver a saludar a mis antiguos maestros, el cariño que sentía hacia ellos ha encendido una llama inextinguible en mi alma. ...Estudiemos, niños, y aprovechemos las felices horas de nuestra infancia, para poder ser mañana útiles a la patria y a la humanidad.

JULIO VERNE

Conclusión de la pág. anterior

nos viajan en buques a vela, en vapores, en globos, en submarinos, en todas partes, por todas partes y dejan de leer esos libros con el deseo vivo de buscar otro que ocupe su mente, que los distraiga. ¡Quién sabe cuántos inventos, cuántos descubrimientos, tuvieron su origen en esas obras del gran escritor francés! ¡Quién sabe cuántas conquistas del progreso se deben a esas semillas arrojadas al mundo por ese noble corazón de Julio Verne, nombre que la Historia ha colocado entre el de los mejores, más nobles, más sinceros y generosos de los escritores! ¡Quién sabe cuántas aventuras románticas, cuántos viajes, cuántas empresas desinteresadas y buenas, han nacido leyendo las páginas de ese hombre excepcional, cuya fantasía tenía cada día un nuevo aspecto y cada día florecía en ellas una nueva idea luminosa. Francia y el mundo deben a ese hombre sencillo, simple, que tuvo la profunda convicción de que la ciencia hay que llevarla a los humildes en forma atrayente y clara, para evitar que en los espíritus simples del pueblo, la religión ocupe su lugar. Francia y el mundo, deben enaltecer el nombre de este escritor que dió todo su corazón y su cerebro a las multitudes de todos los pueblos, haciéndoles entrever la potencia mágica de las ciencias.

Orestes Baroffio

NUESTRO CONCURSO DE DIBUJOS

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación, sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6, a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores, consistentes en hermosos juguetes.



"Un criadero de aves", por Juan A Savina, 6 años



"Mi Estancia" por Jovita Palacios, 8 años



"Un Pic-Nic", por Rafael P. Navarro, 9 años

IMPORTANTE

La Dirección de esta Revista no se responsabiliza por los originales de fotografías que se reciben para su publicación.

EL PARAISO DE LOS NIÑOS SARANDI 620
Teléf. 22 Cent.

Juegos de invierno... Juegos de golf
Para grandes y chicos

Mundo Infantil

NUESTRO DESEO ES ESTAR SIEMPRE EN CONTACTO CON NUESTROS
PEQUEÑOS LECTORES.

EL Dr. CURALOTODO



Queridos amiguitos: La semana pasada acababa de instalarme en un linda esquina para vender mi elixir, como de costumbre, cuando se me acercó un vendedor de alfombras y me empujó con toda brutalidad.



Por fortuna para él, ese día yo no tenía deseos de pelear, de lo contrario lo hubiera volteado de un manotón. Le dejé la esquina por compasión y me instalé a pocos pasos de él. — ¡Atención, señora y señores!



...empecé a gritar. — Ahora bien. Más tarde supe que en ese momento, un bromista cambió mi botella de Todolocura por una de goma. Ignorando esto, yo continué con mi discurso. — ¡Sí, señores! ¡Mi elixir es excelente!



¡Já, já! ¡Que va a ser! — me interrumpió el de la broma. Allí fué cuando perdí la paciencia. — ¡Pruébelo, si quiere, así se callará la boca. — ¡Uje, destapando el frasco y echándole el contenido en la cabeza.



Y ahora, señor, puede retirarse. — añadi dándole un empujón con toda mi buena voluntad. Y entonces fué cuando dió resultado lo que yo y el público creíamos que era mi elixir. Pero ustedes saben que era goma, ¿no?



El hombre dió con la cabeza contra la alfombra del ruso y al momento dejó de ser calvo. El público aplaudió creyendo que era el efecto de mi Todolocura, y en menos de un minuto vendí todos mis frascos.

Extraña peregrinación

En Sogota, provincia de Patua, se ha descubierto una palmera, a la que se ha llamado "La esclava del Sol".

Y debe este nombre a que tan pronto como el astro-rey desaparece tras el horizonte, la palmera cae a tierra como herida por el rayo, y tan pronto como el sol sale, comienza el extraño árbol a enderezarse

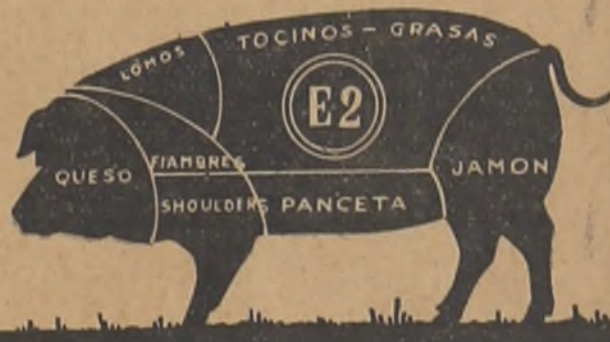
y se va levantando poco a poco, siguiendo la marcha del sol.

Varios sabios han partido, para estudiar el fenómeno, con dirección a Sogota; pero los aldeanos de por allí han or-

ganizado una peregrinación para ir a invocar ante el árbol al sol y pedirle que les rebaje la contribución. — ¡Que tengan cuidado, no sea que el arbolito les mande a sacar cédulas!

Los excelentes productos de BERTONI Hnos

se elaboran basándose en el aprovechamiento completo del cerdo, como indica el presente diagrama



Molinos de Raffo 445

Mundo Infantil

QUEREMOS QUE LOS BOTIJAS NOS VISITEN Y NOS ESCRIBAN A MENUDO,
PORQUE NECESITAMOS DE SU CONCURSO.

Un mercader volvía contento de una feria en la que había hecho muy grandes negocios; todas sus ganancias, en hermosas piezas de oro, las había puesto en un gran talego de cuero. Al atravesar la ciudad de Amiens, pasó por delante de una iglesia. Entró en ella a hacer sus oraciones ante la imagen de la Madre de Dios, como tenía por costumbre, y asentó en el suelo, a su lado, el talego. Al levantarse, un pensamiento que lo preocupaba, hizo que se olvidara de él, y se fué sin recogerlo.

Había en la ciudad un burgués que tenía también la costumbre de ir a rezar sus oraciones ante la imagen de la bendita Madre de Dios. Entró en la iglesia poco después de salir de ella el mercader, y fué a arrodillarse en el lugar que éste había ocupado; encontró allí el talego, que estaba sellado y cerrado con llave, y comprendió que debía contener mucho dinero. Se quedó sorprendido.

—¡Dios santo! — exclamó: — ¿qué debo hacer? Si hago saber en la ciudad que he encontrado este gran caudal, puede reclamarlo alguno que no tenga derecho a él.

Resolvió guardar su hallazgo hasta que oyera noticias dignas de fe. Fué a su casa, metió el talego en un cofre, salió luego a la puerta, y, con un pedazo de ti-

El Talego Perdido

za, escribió en letras grandes:

"Si alguno ha perdido alguna cosa, que la reclame aquí".

El mercader, que había continuado su camino, salió



al fin de la preocupación que lo embargaba, se tentó las ropas buscando el talego, pero no lo encontró.

—¡Ay de mí! — exclamó: — ¡Lo he perdido! ¡Estoy muerto! ¡Traición, traición!

Volvió a la iglesia, esperando que el talego estuviera allí todavía; pero no estaba. Fué a buscar al cura

y le pidió noticias de su dinero; pero el cura no sabía nada. Salió de la iglesia desconcertado, y se puso a vagar por las calles.

Al pasar por delante de la casa del burgués que había encontrado el talego, vió las letras escritas sobre la puerta. Se acercó al burgués, que estaba de pie en el umbral.

—¿Sois vos — le preguntó — el dueño de esta casa?

—Sí, señor; hasta que Dios lo quiera así. ¿En qué puedo servirlo?

—¡Ah, señor! ¡Por amor de Dios, decidme quién ha escrito estas letras en vuestra puerta!

El burgués fingió no saber nada.

—Buen amigo — dijo — pasan por aquí muchas personas, sobre todo amanuenses; escriben verso o lo que se les ocurre. Pero ¿habéis perdido acaso algo?

—¡Por cierto, que he perdido! ¡He perdido lo mejor de mis bienes!

—Pero ¿qué ha sido, precisamente?

—Un talego lleno de oro, sellado y cerrado con llave.

Y describió la cerradura y el sello.

El burgués comprendió en seguida que el hombre

decía la verdad; lo llevó a su cuarto, le mostró el talego y le dijo que podía llevarse.

El mercader, al ver este burgués tan leal y tan honrado, se quedó por un momento sin decir nada.

—¡Oh, señor Dios! — pensaba. — Yo no soy digno de poseer el tesoro que había reunido. Este burgués es más digno que yo.

—Señor — dijo al fin; — este dinero estará mejor en vuestras manos que en las mías; yo os lo dono, y os encomiendo a Dios.

—¡Ah, buen amigo! — dijo el burgués — tomad vuestro dinero. Yo no tengo derecho a él.

—No — dijo el mercader: — no lo tomaré. Quiero salvar mi alma.

Y escapó corriendo.

Cuando el burgués vió esto, se lanzó detrás del mercader, gritando:

—¡Al ladrón! ¡Al ladrón! ¡Auxilio!

Los vecinos, al oír los gritos, salieron, atajaron al mercader y lo llevaron a donde estaba el burgués.

—¿Qué os ha robado? — preguntaron a éste.

—Señores, quiere robarme el honor y la lealtad que he guardado toda mi vida.

Y les contó cómo habían pasado las cosas. Y, cuando ellos se hubieron enterado de la verdad, obligaron al mercader a cargar con su dinero.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, COMODO,
RAPIDO, RESERVADO
Y ECONOMICO

Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folleto gratis a la Compañía Uruguaya de Representaciones e Importación, Paraguay 1393, Montevideo. Se venden en las buenas Farmacias a \$ 3.— la caja de 30 obleas.

PARA LOS DEBILES

EL TONICO IDEAL

De la yema del huevo se extrae un producto con el que se prepara hace mucho tiempo el más poderoso de los tónicos: el elixir Renovo. Esta especialidad tiene propiedades fortificantes superiores y por eso el elixir Renovo es recomendado por todos los médicos a los niños y adultos débiles o convalecientes, pues fortifica en poco tiempo. Se consigue en todas las farmacias y es de un sabor exquisito.

Eau de Cologne

El billete de premios de uno a diez frascos viene doblado entre la cápsula y el tapón y es un vale que le será pagado por la farmacia donde compra esta Colonia.

Gran concurso de premios

Aquí vienen los premios



Flores de Kioto

Es de precioso gusto y se expende en todas las farmacias del Uruguay y Rep. Argentina en frascos de tamaños: octavo, cuarto, medio y entero.

Agua Colonia Flores de Kioto

Crema de Belleza Perlada

Si no la encuentra en la farmacia más cercana a su casa o localidad (en campaña) solicítela por correspondencia, adjuntando un billete de 1 peso más cinco estampillas de correo de cinco cent. c/u., y se la enviaremos recomendada y libre de gastos de porte. Dirigirse a Laboratorios Perfumería Versailles, Casilla de Correo N.º 31 central. —

Venta al público
Caja

1.95 oro Urug.



Regia de Versailles Innovación

Aconsejamos a las jóvenes y damas uruguayas el uso de una sola caja de esta crema, considerada de asombrosa influencia para el embellecimiento del rostro, el cuello y las manos, siendo su base esencialmente, pétalos naturales de rosa y cera virgen blanca.

Contiene explicación de su uso

CONSULTORIO GRATIS POR CORRESPONDENCIA

Por correspondencia confidencial atendemos gratis consultas de las jóvenes y damas uruguayas cionadas con el embellecimiento del rostro, aconsejando, con absoluta imparcialidad profesional, tratamientos sencillos y naturales de verdadera eficacia. Escriba a nuestro estudio, adjuntando para la respuesta dos estampillas de correo de cinco centésimos cada una, que será atendida gentilmente. Dirigirse: Sr. Director Laboratorios Perfumería Versailles, Casilla Correo 31 Central — Montevideo.

LOCIONES DE VERSAILLES

Reproducciones de Gustos Franceses



La Perfumería Versailles es envasada únicamente con cristal de fabricación Nacional, tan bueno como el mejor extranjero y con legítimo orgullo, fabricado por S. A. Cristalerías del Uruguay. — Montevideo

Laboratorios Perfumería Versailles

Instituto
Montevideo



Científico
Buenos Aires

Fabricantes y exportadores de perfumería y productos de Belleza de la marca Uruguay Versailles. Director General A. ENRIQUE CANTARINI. — Correspondencia Casilla de Correo N.º 31 Central — Montevideo — (Uruguay). — Con precios de exportación se buscan representantes bien introducidos en algunos países de América del Sur

\\ GRAN OPORTUNIDAD EN HOJAS LEGITIMAS GILLETTE //



¡Pero, hombre!

¿por qué no usas

Gillette *legítimas?*



**PAQUETE DE
10 HOJAS
\$ 1.00**

Nadie deberá comenzar el día con la molestia de una mala afeitada.

Ahora puede Ud. comprar las famosas hojas Gillette (tipo de tres agujeros) a precio reducido, debido a la presentación de las nuevas navaja y hoja Gillette.

Solamente las hojas Gillette legítimas pueden brindar a Ud. la afeitada suave y fresca que granjeó fama a esta marca.

No use Ud. hojas falsificadas; cambie hoy mismo a las Gillette. El precio rebajado representa una ganga que debe aprovecharse. De venta en todas partes.

Estas hojas
Gillette legi-
timas sirven
para las na-
vajas de tipo
Gillette anti-
guas.



UNICOS IMPORTADORES

PALMER & CIA.
RIO BRANCO, 1390
MONTEVIDEO

Gillette Safety Razor Co.

