



Mundo Uruguayo

Año XIII

Montevideo, Mayo 28 de 1931

Núm. 646

DE NUESTRA SOCIEDAD

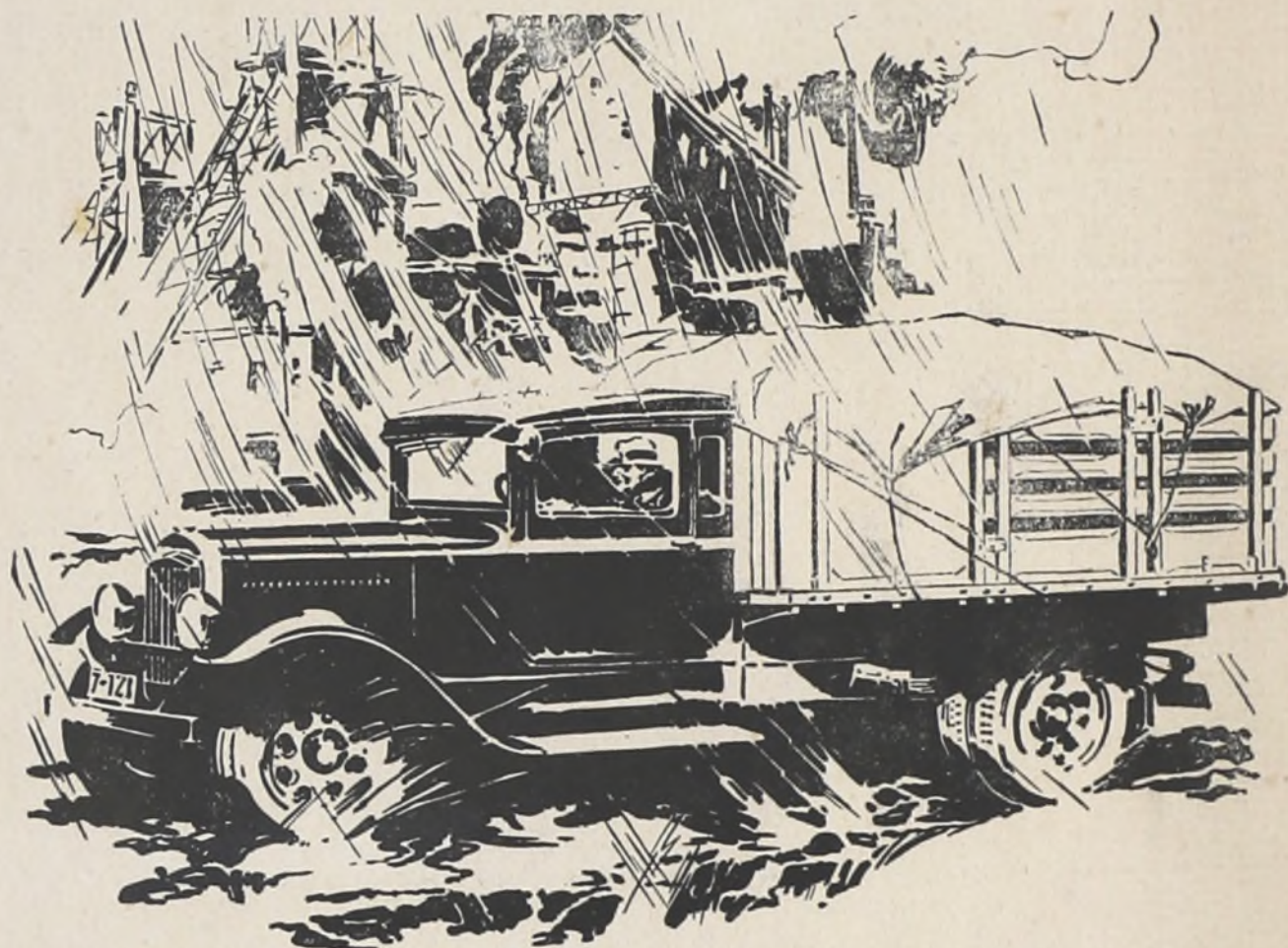
Señorita Palmira Bordaberry Hamilton

Foto Scarabello.

Quiere
Vd.
obtener

\$ 100.000

Lea en las páginas 11 y 12 de este ejemplar las sencillísimas bases del interesante CONCURSO PASATIEMPO DE AVISOS EN LOS TRANVIAS, organizado por "MUNDO URUGUAYO".



UN KILOMETRAJE MÁXIMO A UN COSTO MÍNIMO

Los camiones Dodge se han distinguido siempre por la excelencia y duración de sus servicios y por su bajo costo de operación. La perfección de su diseño y construcción es responsable por ese exceso de potencia, velocidad, seguridad, eficacia de funcionamiento y buena apariencia—cualidades todas que, unidas a su gran economía, garantizan su extremada consistencia y lo prolongado de sus servicios. Un camión Dodge es, pues, un símbolo de un máximo de economía. Confíe Ud. en su capacidad para los más pesados trabajos y aprovéchese de sus largos años de servicio para realizar mayores utilidades.

CAMIONES DODGE

PRODUCTOS DE LA CHRYSLER MOTORS

363-S

DANREE & Cía.

568 - 25 DE MAYO - 576

MONTEVIDEO

A VUELO DE PÁJARO

APUNTES AL MARGEN DE LO QUE PASA

GRACIAS al Congreso de Cooperación celebrado recientemente en Colonia Suiza, parece que pronto van a marchar como sobre carriles los proyectos sobre cooperativismo que duermen en las carpetas legislativas.

No sería la primera vez que contrariando aquello de "queréis no hacer nada, haced un congreso", se anunciaría que de un congreso iría a salir algo... Pero ¿por qué no podría ser también la primera vez en que el anuncio se viese confirmado?

Confiemos en la actividad de nuestros legisladores.

Dr. Eduardo Acevedo



El doctor Eduardo Acevedo, es uno de los hombres más laboriosos, más fecundos, más noblemente orientados del país. Ha sido periodista, dirigió "El Siglo". Ministro dos veces. Rector de la Universidad, Decano de la F. de Derecho, Director de Enseñanza Primaria. Creó las Facultades de Agronomía y Veterinaria, el Instituto de Pesca. Director del Banco de la República. Es un gran historiador, es profesor y recientemente ha sido electo presidente de la Asamblea de Profesores y Estudiantes de la Facultad de Derecho. Pocos tienen en su vida más páginas brillantes que este hombre sencillo y bueno, a quien el país debe tanto.

cas de la Asistencia Pública, reforzadas con lo que dan la ruleta y las carreras.

El nuevo jefe de policía lanzó por fin sus circulares anunciando que se procederá sin contemplaciones

contra los quinieleros. Ya era tiempo. Porque la circular contra la quiniela es una de las primeras cosas que debe hacer entre nosotros todo jefe de policía. Y era extraño que demorase en hacerla un funcionario escrupuloso como el coronel Baldomir.

Es de esperarse, ahora, que los quinieleros se convenzan de que la cosa va de veras. Y traten, en consecuencia, de no operar tan a la vista. No sea cosa de que lleguen a verlos los administradores del tesoro de la Asistencia Pública, que al parecer no saben como explicarse la merma de entradas de la Lotería Nacional.

Podría ocurrir que los administradores de la Lotería Nacional se convenciesen de una vez, de que contra la quiniela no hay más remedio que la lotería al alcance de todos los bolsillos...

EL caso del penado Andreucci, que se regeneró en la Penitenciaría Nacional, fué comentado, por un colega argentino, como el de un enfermo moral admirablemente dado de alta.

Es probable, agregaremos nosotros, que el de Andreucci no sea el único caso. ¿Quien nos dice que al llegar aquí no se hayan también dado de alta a otros enfermos por el estilo, de los que nos envían por tandas de la vecina orilla?

Algo querrá decir el hecho de que tantos "indeseables" dejen tan sin asunto a nuestros activos cronistas policiales.

LAS farmacias, pueden ser sucursales de la Asistencia Pública? Tal es la cuestión que se ha planteado debido a que en estos días se negaron auxilios en una farmacia a la víctima de un accidente callejero.

Es conveniente aclararla, porque el público se va convenciendo, gracias a la propaganda que hace la Asistencia, de que no debe llamarse a esta más que en casos de urgencia. Y como no siempre está en grado de apreciar cuales son esos casos, incurrir en la imprevisión de dirigirse a cualquier farmacia, ignorando que tampoco puede hacerlo.

El público es así...

H. I.

EN España, el gobierno republicano ha prohibido el juego. Con tal motivo, otro colega opina que España no será una verdadera República.

Completamente de acuerdo. En una verdadera República las leyes deben servir para algo. Y como las que se dictan contra el juego, generalmente, no sirven para nada, como no sea para burlarlas, quizás fuera conveniente que los nuevos gobernantes de España no perdiesen el tiempo en dictarlas.

Aquí en eso tenemos experiencia. ¿Que no se puede combatir el juego? Pues lo utilizamos. Ahí están las ar-

LA VUELTA

EMIN M. FERNANDEZ

Jacinto Laguna y Juan Rosano.

De estatura regulaban con la generalidad: no les sobraba, ni les faltaba. Trigueños; carne como de coronilla, ágiles y fuertes. Mirada franca y enérgica, que les abría paso. Parcos en el gesto, sobrios en la palabra. En ambos, condición de indio: mucho coraje emponchado de serenidad.

Laguna ya pasaba de mozo. Rosano lo era. Pero la edad no entraba en el cotejo; le daban menos importancia que a una costilla pelada.

Cuarenta y tantos años gauchos, en varón que los ha vivido riéndose de andariveles, inclinados sobre veinticinco años no menos gauchos, de un mocito que de rienda envuelta le corría a la vida. En la luz y la sombra galopaban apareados los fletes de su afecto fraterno, en tanto el cariño iba haciendo chacoteros tiros de lazo, de corazón a corazón.

Juntos siempre, en el trabajo y el holgorio, como en la paz y la guerra. Decía la admiración criolla, que, en prenda de amistad, de sus almas habían hecho una sola, asombrosa. Poco se hablaban; se comprendían mucho. Cuando uno silbaba un triste o cantaba bajito un estilo, el otro abría todas las puertas del alma...

Eran uno, en la vida y frente a la muerte. Trotaban en la misma decisión: gozosos para las maduras; sin asco para las verdes. Así, veían asomarse a su vida, temor, respeto, admiración y cariño del mundo. En las reuniones del paisanaje, cuando el alcohol incitaba a pendencia, si ellos llamaban al orden, las lenguas se echaban mansitas en el fondo de las bocas, sin odio.

No hacían alarde de su amistad. Decían que entre

buenos varones no requería palabras dulzonas, para apreciarla, ni chapeados para que la reconocieran por buena los extraños. Dejaban que la vida, mirando de afuera para adentro, viese lo

que pudiera. Su fama unió pagos, cerrando eslabones de leyenda sobre cada fogón gaucho.

Llegó una hora de prueba.

Alguien, haciendo argumento del gran parecido de aquellos hombres, urdió que Rosano era hijo de Laguna, habido con la mujer de otro. Circuló la especie, oculta e insidiosa, empujada por el mal escondido deseo de causar daño. Solapada, se apeó a espaldas de los amigos.

Una noche invernal, sentados junto al fogón que les acogiera, tomaban mate. No cambiaban palabra. Asomaban a los ojos las almas; en las llamas se decían que sentíanse a gusto, inquebrantables.

De pronto, Juan dijo lentamente:

—Hermano... ¿Sabe qué se dice'e nosotros por ahí?

Se miraron tranquilos, Jacinto contestó:

—He colegido, hermano...

—Cuentan que vine al mundo por un cariño que usted robó?

—He colegido, hermano... Y usted ¿qué piensa d'eso?

—¡Yo!... Que si mi padre viviera, no sería más amigo mío que usted!

—Tá bien, hermano. Aura puedo risponderle que tuito... que se dice es falso.

Cont. en la pág. 14.



EN PLENA REVOLUCION

Por LA CONDESA DE PARDO BAZAN

Nunca olvidaré aquella noche, aunque viva cin años — nos dijo el antiguo calavera, derrochador eterno y sempiterno, simpático a todos, acaso por eso mismo, pues era del número de los que, haciéndose a sí propios todo el daño posible, no hacen ninguno a nadie más. Sentado en una mecedora en el vestíbulo del Casino, nos refirió sus aventuras, desde que, por haberse quedado lo que se dice en el arroyo, se decidió a ganarse la vida en forma típicamente española, colocándose de representante en una compañía dramática, y corriendo la suerte de la **troupe**, ya próspera, ya desastrosa, que de todo hay en la agitada vida del comediante; sujeto siempre a los azares del capricho del público, o al influjo decisivo de las circunstancias.

—No, y en México, al principio, no nos iba mal — declaró el aventurero, a quien llamaré Angel Belmonte. — La temporada se anunciaba brillante. Pero fermentaba ya allí la revolución, sin que nosotros, ajenos a los tiquis miquis de la política, lo sospechásemos. Y estalló al fin, sangrienta e implacable; como ya va dejando de haberlas en Europa. Nos cogió enteramente de sorpresa, y no pudimos ni pensar en salir de la capital, porque nos exponíamos a peor suerte. Decidimos esperar, hasta ver qué giro tomaban los sucesos, y qué seguridades podía ofrecernos una retirada. Claro es que nos arruinaba todo aquello: pero queríamos salvar el pellejo siquiera. ¡El pellejo! No hay que darle vueltas: al pellejo se le tiene mucho cariño. No hace falta ser un cobardón, para aspirar a poner la piel en salvo. Y mientras en la calle oíamos el granear de los tiros, nos manteníamos agazapados como caracolutos que recogen los cuernos bajo la concha, porque llueve. Sólo que había la perspectiva, asaz triste, de que en nuestra fonda se acabasen las provisiones: el fondista, con mil excusas nos había anunciado tal contingencia. ¿Quién era el guapo que se atrevía a ir en busca de víveres? A lo mejor, le agarraban, y contra una tapia. ¡pum! O no era necesario que le agarrasen, pues también las balas perdidas hacen su oficio. Sucede, por otra parte, que el que se agazapa, está rabiando por salir de la gazapera. La impaciencia de enterarme personalmente de cómo iban las cosas, me consumía. Todas las noticias eran contradictorias; nadie sabía a qué atenerse. No pudiendo resistir más la curiosidad, el cuarto día de encierro, al caer la tarde, me escurrí furtivamente, y recorriendo solita-

rias calles, barridas por la fusilería, y ocultándome en la sombra de los rincones, pude llegar a un café donde esperaba encontrar a algunos compatriotas. Casi vacío estaba el establecimiento: sólo, ante una mesa, apuraban copas de cognac un español conocido mío, empleado en una casa de comercio, y un italiano muy mal encarado y torvo, que me miró de soslayo. El español, acercándose a mí, me dijo bajito:

—La cosa va mal... Madero ha triunfado... pero sigue la zambra... No sé qué va a ser de nosotros...

Pedí también cognac, y seguimos hablando a media voz, con los comentarios que se presumen. De pronto, oímos a la puerta del establecimiento ruido de pasos y



voces, y entró un oficial, ceñudo y grave, seguido de una patrulla.

—A yer, vénganse conmigo, todos...

Por los ojos del italiano pasó una luz siniestra, y le ví echar mano al bolsillo; pero antes de darle tiempo a sacar el revólver, dos soldados le agarraron fuertemente. El español rogaba, pedía misericordia.

—Yo no he hecho mal ninguno... Yo soy de paz... Soy extranjero... ¿Por qué me prenden, señor oficial, si no me meto con nadie?

Pero ya le habían trincado, y medio arrastro se lo llevaban. Vino mi turno, y desde el primer momento comprendí que resistir era peor.

—Con mucho... — oficial... Ya se pondrá

Cont. en la pág. 16.

Cuentos

BEBIAMOS en silencio nuestro café un amanecer de invierno en casa del secretario del juzgado que conocía en aquel proceso criminal por homicidio con reincidencia.

El fusilamiento del delincuente debía verificarse en algunos instantes más; el coche del juzgado nos esperaba a la puerta. Sobre la mesa estaba el expediente, y yo, leía **in mente** estas palabras escritas sobre la portada con grandes letras negras: "Pascual Ortiz. — Homicidio".

Sabía vagamente el hecho: primer asesinato con ensañamiento, condena a 20 años de presidio; segundo asesinato, en las salas de trabajo de la Penitenciaría, condena a la pena de muerte, que debía cumplirse ese día.

Cierta malsana y juvenil curiosidad profesional de abogados despreocupados como éramos entonces mi amigo y yo, nos había incitado a pedir a nuestro colega Pedro Reyes que nos invitase esa mañana a presenciar el macabro espectáculo.

Y ahí estábamos ahora ante la próxima e inevitable muerte de un ser humano desconocido, hablando futilidades.

Reyes sacó de pronto su reloj, y nos dijo, tomando nerviosamente el voluminoso legajo que había sobre la mesa: "Vamos, ya es hora".

Instalados en el coche, guardábamos silencio, sugestionados tal vez por la impresión que se reflejaba en el bondadoso semblante de Pedro Reyes, que miraba con fijeza hacia un punto indefinido del horizonte, mordiéndose con fuerza los labios.

El coche dejaba atrás los barrios elegantes del centro comercial de Santiago, las calles elegantes del Dieciocho, Castro, doblaba por Ejército y bordeaba el Oriente del Parque Consiño. Al contemplar nuestro amigo la libre extensión de los campos del parque envueltos a esa hora matinal en las brumas de ese amanecer nebuloso, su rostro abstraído se contrajo, sus ojos leales y puros parecieron mirar hacia adentro, como atacados de un súbito estrabismo, lanzó un hondo suspiro y exclamó en voz baja, estrangulada:

—Les aseguro, amigos, que yo, que soy el actuario en esta causa — y estrechó con fuerza el expediente, — es la primera vez que me veo por la ley obligado a leer una sentencia a un hombre que va a morir; les declaro que esto es horrible, horrible para mí, que no puedo, que no está en mí...

Inclinó la cabeza y se cubrió la frente con las manos. Guardábamos silencio ante este dolor.

De pronto, mis miradas se fijaron en la Penitenciaría, cercana ya, y observé con extrañeza que en el agudo



EN CAPILLA

Por FEDERICO GAONA

CHILENOS

palo de bandera del edificio no había el trapo negro que anunciaba una ejecución capital; y, además, que en ese instante volvía hacia nosotros un coche de posta en el que vi a dos frailes dominicos cuyos hábitos talarés blanco y negro divisaba perfectamente a la distancia.

Entonces dije en voz baja, rápida, anhelante, dirigiéndome a Reyes, como si pensara en voz alta:

—No hay bandera negra... Veo a dos padres dominicos que se van, que regresan en este instante.

Entonces nuestro amigo alzó la cara, hizo un lento movimiento negativo con la cabeza y exclamó:

—¡Un indulto!... No es posible; tendría que haberseme comunicado a mí primero, que soy el secretario de la causa. Lo contrario sería una grave incorrección administrativa.

Sin embargo, un resplandor de angustiosa esperanza se reflejaba en su semblante.

Ya llegábamos a la puerta de la prisión: Reyes descendió rápido y se internó en el edificio; un instante después aparecía en la entrada, y agitando en la mano un papel nos gritaba:

—¡Indultado! ¡Indultado!

Descendimos presurosos, y entonces vimos a nuestro amigo conversando con gran animación con un caballero grueso, entrado en años, de bigote gris, que llevaba una gorra con una inscripción en la visera, y escuchamos este diálogo:

—¿Y cómo no se me ha comunicado a mí primero el indulto?

—Sólo en este instante llega un ordenanza de la Moneda con la nota; tal vez un olvido del secretario del Presidente; tal vez el temor de éste de que la ejecución se verificara. El reo nada sabe aún.

—¿Y dónde está?

—En la capilla todavía. No he tenido tiempo sino de despedir a los padres — termina el grueso caballero, de gorra.

Reyes, con el rostro pálido, dice:

—Vamos, vamos luego, señor director, a darle la noticia. Y todos nos dirigimos hacia el interior de la Penitenciaría; las pesadas puertas de hierro se abren rápidas para nosotros, movidas por las manos de los carceleros, como en los cuentos de hadas.

Entre tanto, escucho la relación del caballero grueso, que nos refiere rápidamente la breve historia del criminal. Dice:

—Ortiz no ha cometido un primer delito, bajo, ruin, repugnante, robo o algo semejante, sino que todo se de-

Concluye en la pág. 17.

LO QUE APRENDI EN UN HAREM

Por ROSEMARY DRACHMAN

HAREM? ¿Qué piensan ustedes de eso?... ¿Verdad que se siente compasión por todas esas mujeres cubiertas con el clásico velo. Yo también las compadecía, al menos hasta que yo misma fui a un harem. Y me encontré con que las mujeres del harem nos compadecían a nosotras, que usábamos zapatos, nos bañábamos solas y lo peor de todo que teníamos que buscarnos nuestros maridos.

No diré el nombre del dueño del harem que visité. Es un hombre rico y de Fez, en Marruecos. Lo llamaré: **señor Harem.**

Su pertenencia no es grande; tiene solamente ocho mujeres, cuando otros tienen más de cien. El es un mercader de telas; varias veces ha estado en Mánchester, en Inglaterra; habla inglés. Lo conocí en una tienda, y caminábamos juntos por las calles estrechas y oscuras de Fez, cuando:

—Mi esposa habla inglés — me dijo; — tengo una inglesa que la enseña.

Espléndido, así no necesitaríamos intérprete. Dice "mi esposa" porque así la considera él, me explican después; siempre es una "mi esposa", las otras siete son "sus hermanas".

Llegamos a una gran reja en una vieja muralla y detrás un país de ensueño. Un palacio morisco; arroyuelos que cantan, fuentes, fragancia de jazmines y menta, inmensos plátanos, rosas de colores soñados.

Una mujer, más o menos de mi estatura, pero muy gorda, se levanta con languidez de su montón de cojines y viene hacia nosotros.

Mi primera impresión son los inmensos, dulces y aterciopelados ojos; la bautizo "Ojos de terciopelo". Un cutis, sencillamente de nieve.

—Mi esposa — dice el señor Harem.

Estrecha mi mano otra mano de uñas teñidas, y una voz me dice:

—¿Cómo está, señorita?

—Mis hermanas.

El me señala en dirección de las siete mujeres que parecen más o menos de la misma belleza. Murmuran un saludo en su idioma y se retiran al otro lado de la fuente. El marido se va.

"Ojos de terciopelo" me indica un cojín de seda.

—Siéntese, señorita.

Nos sentamos. Nuestros ojos deben de decir:

—"Qué delgada es..."

"Qué gorda es..."

Comenzando por sus pies, "Ojos de terciopelo" tiene un toque de henné en cada uña, un poco en los talones, muchas argollas en los tobillos, un par de pantalones fantásticos, una blusa, chaleco rosado con muchos botones, un cinturón bordado en oro del que cuelgan muchas llaves; un turbante verde brillante, en la cabeza. Sus aros de oro, sus collares de rubíes, perlas y esmeraldas, anillos en sus dedos y muchas pulseras.

Toda esta magnificencia es sólo para el interior; en la calle tiene que andar cubierta con su velo como un fantasma. Se viste para su casa y para su marido.

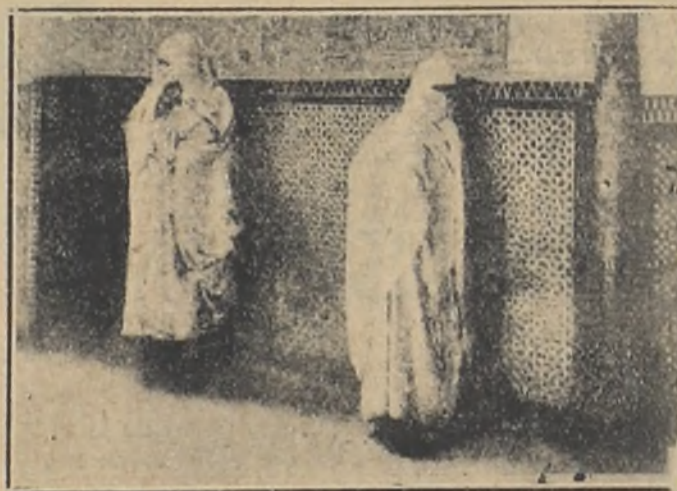
"Ojos de terciopelo" mira mi vestimenta. Tengo un traje de montar con pantalones, camisa blanca y sombrero de fieltro.

Sus zapatos — me dice, estirando sus pies desnudos, — qué divertidos sus zapatos...

—¿Divertidos?

—Sí, eso de poner sus pies en cajas. Nosotras nos ponemos zapatillas cuando salimos; pero nunca en casa; a nosotras nos gusta sentir nuestros pies; le tengo compa-

Cont. en la pág. 7.



*El mejor aceite
para las me-
jores mesas*

BAU

*Reconocido por
los paladares
más refinados.*

DE LOS POETAS JOVENES DE AMERICA

MUNDO URUGUAYO se complace en dar a conocer a sus lectores a uno de los poetas de más robusta inspiración de Sudamérica, Germán Pardo García, famoso ya en Colombia, su patria, y que ahora llega a nosotros con el rico tesoro de la miel acendrada en sus panales líricos y su alma abierta a todas las sollicitaciones del arte.

Pardo García se encuentra en México, en donde se le ha recibido, entre la gente de letras, con el entusiasmo que merece su alta prosapia intelectual.



LOS DIAS SE ME VAN....

A GABRIELA MISTRAL

Los días se me van, como caballos jóvenes
que huyeran en tropel por el Llano infinito.
Los días se me van, como caballos jóvenes,
y cual látigo largo los azuza mi grito.

Se me escapan en grupos, y es enorme la huída!
No puede sujetarles mi voluntad el paso,
y se van, contra el viento, por los ámbitos claros,
nutridos con la sangre más honda de mi vida.

Los unos tienen roja la piel, la crín al viento,
como penacho vivo, y la pupila audaz.
Son mis días de júbilo y de alegría bárbara.
¡Mi alegría es cual brinco de un caballo violento!

Los días se me van, como caballos jóvenes.
Los unos tienen blanca la piel y hasta los ríos

más puros de la vida, van a beber, y pacen
por collados de luz y montañas de paz.

Los otros llegan firmes hasta la cima inerte
donde mi corazón clavado en cruz está.
¡Son profundos sus ojos, no hacen ruido sus cascos
y su piel es tan negra como noche de muerte!

Los días se me van, como caballos jóvenes
que huyeran en tropel por el Llano infinito
Los días se me van, como caballos jóvenes,
y cual látigo largo los azuza mi grito.

Mas un día en que todo me será más profundo;
la sangre más devota y el corazón más fiel,
cumplido ya, y finado mi pacto con el mundo,
la Voluntad Suprema sosegará el tropel.

G E R M A N P A R D O G A R C I A



LA ALEGRIA PRETERITA

Colegiala sonriente la de todos los sueños.
Muchachita jovial de la eterna alegría.
Luce en un rayo de oro temblando a la distancia
la cándida ternura de la primera novia.

Una música diáfana. Un remanso azulado.
Todo el paisaje cobra una visión de infancia.
Aquella urdimbre de ansias; los coloquios ingenuos,
y la emoción del beso tan dulce de soñar!

F E R N A N D O D I E Z D E M E D I N A

La Paz - Bolivia 1931.

LO QUE APRENDI EN UN HAREM

Cont. de la pág. 5.

sión... Usted no palpa nada con sus pies... ¿Qué clase de zapatos usa usted cuando su marido llega a su casa? — me pregunta.

—No tengo marido; pero si tuviera usaría éstos.

—¿Me quiere decir que esos?...

—Son horribles, digo, pero sólo que vaya a comer fuera me pongo zapatillas.

—Pero, ¿su marido no se enoja porque usted no cuida sus pies y los mantiene bonitos?

—No tengo marido, repito, pero no se enojaría.

—Pero, ¿usted no se pone sus joyas y sus cosas lindas para su marido?

—Si voy a salir me las pongo; si no, me quedo con un traje sencillo.

—¡Oh!... — exclama "Ojos de terciopelo", — y ¡sus baños de tina! Mi marido me ha contado los que hay en Inglaterra. Creo que son más divertidos que sus zapatos.

—¿Divertidos los baños?... ¡qué cosa más rara!...

—Porque son sucios — continúa ella. — Cuando nosotras nos bañamos una sirvienta nos echa agua y todo lo sucio corre. Ustedes se sientan en la tina en la misma agua sucia... y además se bañan solas; nosotras no. Vamos a las casas de baños y nos encontramos con amigas, y hablamos y reímos mientras nos bañamos...

mos... debe de ser estúpido bañarse sola.

Y me da una mirada compasiva. Yo, que me he ido a un harem para hablar de pies y de baños, cambio la conversación.

—Cuénteme sobre su matrimonio, digo, ¿se demora mucho tiempo?

—¡Oh, no! Solamente diez días.

¡Diez días! Yo le explico que yo, si fuera necesario, podía casarme en diez minutos.

—Pero qué terrible — exclama, — apurar la cosa más linda de la tierra. Nosotras gozamos de nuestros matrimonios. Cuando yo me casé hubo fiestas en mi casa durante tres días, todas mi amigas fueron a ver mis regalos. La tercera noche me arreglaron el cabello muy tirante y yo me fui a la casa de mi marido y era la primera vez que nos veíamos los dos.

—¿Usted se casó con un hombre que no había visto nunca?

—¡Ah!, pero mi padre lo conocía y su madre me había visto a mí varias veces. Después de mi noche de bodas me senté en su harem durante siete días, me puse todas mis joyas y mis sedas más lindas; tenía mis regalos alrededor mío. Una sola vez me desmayé a causa del dolor que me producía mi pelo tan demasiado tirante; creí que no podría esperar hasta el séptimo día, en el cual mi marido soltó mi cabellera. Después de eso limpié un pescado; ese fue el final

Concluye en la pág. 10.



POSEA OJOS BELLOS ¡Fácilmente y Sin Peligro!

EL cosmético Tangee es un nuevo y maravilloso producto mejorado. Embellece y oscurece las pestañas y las cejas y sin embargo es diferente a otros cosméticos porque no causa escozor ni irrita los ojos. Como es impermeable no deja manchas desagradables. Tangee puede también usarse para cubrir las canas prematuras y para retocar el cabello nuevo durante el tiempo que no se le aplica la pintura. Negro y Castaño.

PALMER & CIA.
Montevideo: Río Branco 1390
Buenos Aires: Moreno 574



Muy conveniente para estancias, casas quintas, ranchos, cuartos de huéspedes, etc.

Este bonito sillón de roble tiene confortables almohadones forrados con hermosas telas y el respaldo graduable. En menos de un minuto se convierte en cama, haciendo los almohadones las veces de colchón

Precio: \$ 28.50



Caviglia
25 de MAYO 569

Muebles, Tapicería, Bazar,
Alfombras, Camas de Bronce,
Artefactos eléctricos,
Decoraciones.





Para un cutis
delicado, no basta
que sea puro el jabón de
uso diario; mejor sí, a más
de puro, es medicado. Así
es el Jabón Boratado Mennen.
Sanativo, refrescante, fra-
gante. Hace bien al cutis
hermoso, mejora al que
no lo es.

JABON
BORATADO
MENNEN



*Protección
contra difteria
resfriados, gripe por*



PASTILLAS DE
Panflavina
Evitan las graves consecuencias de
Tos y Catarros



ESTAMPA SUBURBANA

Por SANTIAGO DALLEGA

El hombre aparecía furioso ante aquella ruptura "conyugal" que le ponía fuera de la pieza y a la intemperie; y a trueque de estropearse los "nudillos" de la diestra, golpeaba rabiosamente la puerta "chiusa", en tanto profería terribles amenazas:

—¡Abrió, te digo! Abrió de una vez, por que te vas a arrepentir cuando no haiga más remedio!

—¡Disculpá, ché, pero no puedo!

—respondióle ella desde adentro.

—¿Qué no podés?

—¡No puedo — agregó con tono



zumbón — por que los pasadores se han puesto ferruginosos, pa desco-rrerlos.

—¡Ferruginosa, desde hace bastante tiempo, tenés la trompa; pero yo te la voy a dejar como es debido, en cuanto te agarre por mi cuenta!

—¿Qué hacés, descenferruginador sin clientela!

—Lo que hago es advertirte, pa que después las cosas no te tomen de sorpresa.

—Pasame la tarjeta, entonces, por la endijita de abajo de la puerta, que en cuanto pueda pasará por tu establecimiento.

—No hay necesidad, por que yo voy a domicilio con las herramientas.

Continúa en la pág. 19.

DEL MOMENTO

Los que miran y los que hablan

Recuerdo haber leído que "la inquietud y la combatividad no sólo nos causan daños evidentes sino que llenan nuestra vida de descontento, nos incapacitan para el goce de lo bello y nos tornan ineptos casi siempre para las virtudes contemplativas."

Y es por ello, gracias a esa virtud estática, que el pueblo chino ha logrado subsistir como nación, mientras el resto de los antiguos perecían o se disgregaban lamentablemente.

Como tal sea verdad, — digo yo, — jamás desapareceremos los uruguayos de la faz de la tierra, porque aquí, con los ciento y pico de feriados anuales, las jornadas de seis horas, el horario africano, las diversas ferias judiciales y las continuas vacaciones y huelgas universitarias, nos pasamos la vida contemplándonos el ombligo, como los fakires, o en quietos y profundos éxtasis vemos rodar los astros, cual los desocupados pastores de Caldea, que es fama fueron los primeros en llevar la pauta al ritmo milenario de los mundos.

Después de leer la crónica de fútbol, la de carreras y policía, único pasto espiritual de nuestro pueblo, ¿en qué emplea un uruguayo, tipo standard, las demás horas de ocio que aún le restan?

Pues sencillamente en mirar. Se mira el ombligo, mira las estrellas, mira las mujeres, las vidrieras, las pizarras de los periódicos, los navíos, los partidos de billar, de dominó, ajedrez y cubilete, y cuando la ocasión se presenta va a los entierros y mira desaparecer para siempre bajo una lápida a los parientes y amigos.

Pero a veces no se contenta con mirar y habla, y esa es la perdición del uruguayo, porque para saber hablar hay que haber leído y las crónicas de fútbol, de carreras o policía no constituyen fuentes de inspiración oratoria o literaria, por mucho ingenio que en ellas se despliegue y por cuidadosa que sea su factura.

Lo testimonia esta oración fúnebre pronunciada ante la tumba de un amigo por cierto señor cuyo nombre no hace el caso, pero del que me consta vió la luz en la patria de Artigas, Scarone y Lorenzo Fernández:

"Aún te vemos como si el sueño que selló tus ojos no hubiera puesto una vigilia vitalicia en los corazones que sincronizaron con el tuyo en el caprichoso deambular terreno. ¡Empeñosa y porfiada reivindicación de holocausto, ante falaces y vanos sollozos expectantes! Esta es tu risa sublimada en espirales de incienso; ¡brumas acariciantes velando el santuario de la que fué tu magnífica alegría! Un remedo de brisas migratorias arrollando en desconocido afán un ondeamiento taciturno, va desglosando místicos rituales junto al oído insensible de tu tumba. Ha quedado prendido en los dedos un pétalo inmortal del nardo pasajero..."

Uruguayos: mirad, mirad hasta saciaros, pero no habléis, porque tanto frente a los grandes placeres como los grandes dolores, frente a todas las intensas emociones del alma, la palabra — como dijo Góngora — debe refugiarse en el silencio.

"Silencio imprescindible, fecundo, porque a su amparo el espíritu tiende sus alas calladas, vuela, vuela lejos de la tierra, lejos de los mundos, a esas regiones vagas y desconocidas que se atraviesan sin conciencia y de las que se retorna sin recuerdo."

Martín Chico.



De las hermosas Uruguayas

Si al decir del poeta "el cielo uruguayo se anima con un tono y se traza con una línea", agregamos que la belleza de ese cielo se refleja en el rostro de la mujer uruguaya, habremos expresado el porqué se ha creado el Polvo Graseoso Mendel, homenaje de la Perfumería Uruguaya a la clásica hermosura de nuestras damas.

Así como una nube empaña la tersura del cielo, del mismo modo el sudor, el aire del mar, — saturado de sales, — el resplandor, la grasitud, empañan y destruyen la belleza del cutis.

POLVO GRASEOSO MENDEL

al evitar esos inconvenientes molestos realza la expresión y la gracia del rostro, le da terciopelado y cumple su misión protectora porque posee una condición esencial; adherencia infalible.

Se vende en todos los tonos, en todas las perfumerías, farmacias y grandes tiendas.

Caja chica : 20 centecimos

Caja grande : 60 centecimos

La lozania peculiar de los petalos de rosa.

La obtendréis empleando la Crema, los Polvos y el Jabón Simon, que realizan este triple cometido: purificar la piel, suavizarla y nutrirla.

CRÈME SIMON

LO QUE APRENDI EN UN HAREM

Conclusión de la pág. 7.

de mi matrimonio. Las novias occidentales ¿echan de menos todo eso?

—Sí — contesté, — echan de menos todo eso.

Pero "Ojos de terciopelo" pensaba en mí.

—¿Por qué no es casada? — me preguntó.

—¿Por qué?

Las contusiones se curan pronto

—Pregunte a cualquier pugilista

Los pugilistas saben lo que es bueno para las contusiones. Una contusión necesita los benéficos glóbulos blancos de la sangre. Los doctores los llaman *leucocitos*. El Linimento de Sloan atrae estos glóbulos blancos que reconstruyen los tejidos.



El Linimento de Sloan ahuyenta el dolor. Y la abundancia de sangre fuerte y sana cura la contusión o torcedura. Trece millones de hogares usan el Linimento de Sloan. Compre hoy mismo un frasco nuevo.

LINIMENTO DE SLOAN

—Sí; yo creo que es mejor.

—Bueno, por una cosa: nuestros padres no buscan marido para sus hijas.

—¿Y quién les busca el marido, entonces?

Me miró extrañada.

—Nosotras mismas.

—¿Cómo lo hacen?... Cuando ustedes encuentran un hombre que les gusta le dicen: ¿vamos a casarnos?...

—No, eso no exactamente.

—Y, ¿cómo entonces?

—Nosotras tratamos de ser lo más atractivas posible, tratamos de ver al hombre lo más que se pueda, oírlo hablar, conocerlo, y esperamos que suceda.

—¡Suceda!... — "Ojos de terciopelo" me mira horrorizada; — pero si un marido ¡es tan importante!

—Pero, ¿no sabe usted que las mujeres occidentales tienen otra cosa; educación, viajes, trabajo, que si no encuentran un marido no son desgraciadas por eso?

—Y sus padres, no las ayudan?

—Es cierto — admito, — no nos buscan maridos; pero también es cierto que cuando nosotras lo encontramos, ellos no pueden divorciarse como lo hacen los maridos de ustedes, solamente diciendo por tres veces: Me divorcio de usted.

—Nadie quiere vivir con un hombre que no nos ama — dice "Ojos de terciopelo". — Nosotras nos volvemos a casa de nuestros padres y ellos nos buscan otro marido.

Me atrevo entonces a la gran pregunta:

—Aunque su marido no se divorcie, ¿le importa a usted, le importa mucho a usted que él traiga otra mujer a su casa?

—No — me dice suavemente, mirando de reojo a las "hermanas", — no me gustaría; pero quiero ante todo que mi marido sea feliz. Creo que es mejor quedarme con mi marido aunque sea con otras mujeres, que tener que buscar otro para mí. ¿Los maridos de ustedes nunca traen a sus casas otras esposas?

—No; — le contesto, y luego agrego: — no a sus casas...

La cortina se mueve. El marido que vuelve. Mi visita termina.

—Adiós — me dice "Ojos de terciopelo"; — la compadezco, sin marido y sin que nadie le busque uno...

—Adiós — contesto.

Y me voy pensando en lo que me dijo esa mujer del harem... "Creo que es mejor tener a mi marido aunque sea con otras mujeres, que tener que buscar otro para mí".

¿Tendrá razón?... o, ¿será peor? ¿Quién lo sabe!...

NO DEJE Vd. DE LEER, EN LA PAGINA SIGUIENTE,

las sencillísimas bases del

CONCURSO PASATIEMPO DE AVISOS EN LOS TRANVIAS

Concurra Vd. a este concurso-PUEDE GANAR \$ 100.000

Llene el siguiente CUPON escribiendo con claridad en cada espacio punteado la palabra que falta en cada aviso del Concurso, y envíe el cupón a

"PUBLICIDAD" Capurro y Co. "Concurso Pasatiempo"

Rincón esq. Juan C. Gómez

Plaza Constitución

CUPON del Primer Concurso PASATIEMPO

Las palabras que faltan son las siguientes:

En el AVISO DE LA FERRETERIA "RADIUM"	En el AVISO DEL AGUA OXIGENADA "CLAUSEN"	En el AVISO DE LA TINTORERIA "FRANCO - ESPAÑOLA"
En el AVISO DE LA LAMPARA "MAZDA"	En el AVISO DEL TABACO "PUERTO RICO"	En el AVISO DEL ALIMENTO "ALBOR"
En el AVISO DE LOS CAFES "LA FAMA"	En el AVISO DE LA CASA "FIAT - LUX"	En el AVISO DE "LA CAJA OBRERA" SECCION AHORROS
En el AVISO DEL PAPEL DE FUMAR "PUMA"	En el AVISO DE LA TIENDA "LA SIRENA"	En el AVISO DE "LA CAJA OBRERA" Sección Administración de Propiedades
En el AVISO DE "LA UNION COMERCIAL URUGUAYA"	En el AVISO DE LA MUEBLERIA SACRAMONE Y RESTA	En el AVISO DE "LA CAJA OBRERA" SECCION PRESTAMOS
En el AVISO DE LA BARRACA CENTRAL	En el AVISO DEL JABON "PRIMUS"	En el AVISO DEL CHOCOLATE "MERCEDES"
En el AVISO DE LA CASA CANADELL BATLLE	En el AVISO DE LAS ALFOMBRAS "CONGOLEUM"	PRIMER CONCURSO PASATIEMPO

NOMBRE

DIRECCION

Concurso Pasatiempo

Especialmente dedicado a los SEÑORES PASAJEROS DE LOS TRANVIAS

31 PREMIOS a sortearse entre los concurrentes

"MUNDO URUGUAYO" organiza este Concurso que, como lo manifiesta el título, tiene por objeto proporcionar un curioso pasatiempo a los señores pasajeros de tranvías. El Concurso consiste en acertar la palabra que falta EN CADA UNO de los avisos correspondientes a veinte casas de comercio; cuyos avisos en series de a cinco figuran en uno de los laterales interiores de determinados tranvías de la Capital, distinguiéndose con la denominación de "CONCURSO PASATIEMPO". Para facilitar la lectura de los veinte avisos, se han colocado cien reproducciones de cada uno distribuidas entre los tranvías que al final se detallan.

BASES Y CONDICIONES DE ESTE CONCURSO:

1.º — Acertar la palabra que falta en cada uno de los veinte avisos, escribiéndola con claridad en el espacio punteado del cupón que aparece semanalmente en MUNDO URUGUAYO y enviar dicho cupón a donde él mismo indica, antes del día 15 de Julio próximo, fecha de clausura de este Concurso.

2.º — Los cupones que expresen, acertándolas, todas las palabras que faltan, o, en caso de no acertarse todas, los cupones que más se aproximen al acierto total, serán premiados unos u otros por medio de un sorteo que tendrá lugar a los dos meses de la aparición de los avisos que ha sido el 15 de Mayo del corriente año.

El sorteo se realizará en la Administración de MUNDO URUGUAYO bajo el control de una Comisión de la que formarán parte los señores anunciantes que lo deseen, a cuyo fin serán invitados oportunamente.

3.º — Al empezar el sorteo le será entregada a dicha Comisión la nómina de las palabras que fueron suprimidas, nómina que ha sido solamente confeccionada por el encargado de redactar los avisos quien la entregó bajo sobre lacrado a esta Administración a los efectos consiguientes.

4.º — Los Premios - Regalo a sortearse son los siguientes:

PRIMER PREMIO: Un billete de la Lotería del Hospital de Caridad correspondiente a la jugada de CIEN MIL PESOS a sortearse en el próximo mes de Agosto.

DOS SEGUNDOS PREMIOS: Cada uno; Medio billete de la misma jugada.

TRES TERCEROS PREMIOS: Cada uno; Tres décimos de la misma jugada.

CINCO CUARTOS PREMIOS: Cada uno; Dos décimos de la misma jugada.

VEINTE QUINTOS PREMIOS: Cada uno; Un décimo de la misma jugada.

5.º — La nómina de las palabras suprimidas y la de los cupones que resulten premiados serán publicadas en MUNDO URUGUAYO en la primera edición que aparezca después del día del sorteo.

6.º — Solamente se admitirá un cupón a cada concurrente.

7.º — Quienes en cualquier forma dependan de la Agencia "Publicidad" Capurro y Cía. editora de esta revista, no podrán participar en este Concurso.

8.º — A los efectos de la comprobación de las palabras suprimidas, los avisos permanecerán en los tranvías hasta treinta días después del día del sorteo.

TRANVIAS EN QUE HAN SIDO COLOCADOS LOS AVISOS

Serie correspondiente a: Cafés "La Fama", La Unión Comercial Uruguaya, Ferretería Radium, Lámpara Mazda y Papel de fumar "Puma".

La Comercial. — N.º 4—36—38—40—50—55—64—68—69—76—85—96—101—132—139—152—165—171—182—184—187—188—189—193—197—204—213—223—246—250—257—258—259—260—266—271—272—273—278—281—283—287—294—296—297—298—306—307—506—512.

La Transatlántica. — N.º 5—6—16—27—29—31—32—44—48—53—61—63—66—92—106—114—124—131—136—140—142—145—149—161—163—165—171—175—177—191—194—195—197—198—200—204—211—218—219—221—222—224—229—238—242—252—262—268—284—288.

Serie correspondiente a: Barraca Central, Casa Canadell Batlle, Agua oxigenada Clausen, Tabaco Puerto Rico y Casa Fiat Lux.

La Comercial. — N.º 6—11—12—14—21—30—41—43—51—59—104—108—120—126—130—141—143—145—151—161—163—165—167—168—174—180—200—202—205—210—215—217—219—261—264—282—285—286—289—291—292—295—299—302—303—304—507—511—513—519.

La Transatlántica. — N.º 2—4—8—28—30—38—39—46—49—50—54—55—62—64—67—68—71—72—73—76—79—80—87—97—98—109—122—129—130—133—141—147—244—245—248—249—258—259—260—270—271—272—273—274—279—285—286—288—291—298.

Serie correspondiente a: Tienda "La Sirena" Mueblería Sacramone y Resta Jabón Primus, Alfombras y Camineros "Congoleum" y Tintorería Franco - Española.

La Comercial. — N.º 5—7—10—17—27—47—49—52—54—58—60—61—62—66—67—71—73—100—102—103—106—107—109—110—111—162—175—186—190—194—199—201—206—207—209—226—228—230—239—241—242—244—245—269—275—290—300—315—502—518.

La Transatlántica. — N.º 9—13—20—42—47—70—89—91—93—94—99—100—102—105—110—111—117—127—135—144—148—164—166—168—169—178—180—183—187—188—190—205—208—216—223—226—227—228—230—233—234—235—237—240—243—251—264—265—282—291.

Serie correspondiente a: La Caja Obrera, Alimento "Albor" y Chocolate Mercedes.

La Comercial. — N.º 15—25—28—39—79—80—81—82—83—84—86—87—88—89—90—91—93—94—95—105—114—116—118—119—124—129—131—134—146—173—211—212—214—218—220—234—238—255—256—267—277—284—308—309—312—313—314—509—516—519.

La Transatlántica. — N.º 25—26—56—57—58—65—74—75—78—81—83—88—101—103—113—115—119—123—125—126—134—139—143—150—170—172—173—181—189—192—193—201—203—246—247—250—261—266—275—276—277—278—280—283—287—290—293—294—295—296.

Del prólogo de "Rodó en la cátedra"

de J. C. Sabat Pebet

(Publicación de la "Asociación Estudiantil José E. Rodó")



El distinguido profesor e intelectual J. C. Sabat Pebet, tal como lo ha captado la pluma ágil de Argul, el notable dibujante compatriota

¿Qué podría pensar él de esta simplificación? Es fácil entender que se trata de un gran atrevimiento. Pero quizás creyera en sus ventajas. Rodó jamás rehusó el facilitar al lector la explicación hasta el detalle de cada una de sus páginas. Para probarlo, si no estuvieran sus auto-glosas, bastaría esa serie numerosísima de ejemplos con que encadena y demuestra sus enseñanzas. Y se aclara debidamente la cuestión si se analiza la posición de Gonzalo Zaldumbide en un aspecto de sus comentarios sobre el carácter y la obra del artífice de "Los seis peregrinos".

Al referirse a las parábolas, en su interesantísimo ensayo titulado "José Enrique Rodó", dice el distinguido intelectual ecuatoriano: "Muy bellas son las parábolas, y muy suyas. Pero ¿a qué, si es tanta y tan vívida su claridad, rodearla con cauta y prolija mano de comentarios y de tan explícitos desarrollos? Precédelas un fácil apotegma, pero a modo de tesis por probar; y ya su sola enunciación es bastante a fijar su alcance y significado, y aún a volver inútil la alegoría, como no sea de puro adorno; luego viene ésta, en que la idea encarna con seductora precisión; pero al símbolo viviente y a la idea clara sigue todavía la comprobación de la adecuación del uno a la otra. La encantadora fábula pierde así lo que le quedaba de su atractivo encanto. A la sugestión alada sigue la manifiesta explicación. Entre el exordio y la peroración, presurada la pulpa lozana, exprime hasta su última gota..."

Será sin duda menos bella o menos elevada la que le demos, pero, por ser nuestra, es en nosotros, más eficaz. Rodó no consiente en dejarlas repercutir libremente..."

Permitirá el exquisito liberato, glosador también de D'Annunzio, que un joven de Montevideo se atreva a refutarle — con todo el respeto que su autoridad merece — una parte de esos comentarios.

Estoy de acuerdo en que la mejor moraleja de las fábulas — a pesar de todos los fabulistas — es la que se formula el lector, al reconcentrarse, y que ésta sería la verdadera misión educativa de los mismos. Pero eso no obsta para que el género de la fábula y de su hermana más pura, la parábola, hayan merecido glosas de sus propios autores en todas las épocas de la humanidad. Jesús habló

Concluye en la pág. 18.

Adios Arrugas!

3.000 dólares de premios si no desaparecen

LA MUJER A CUALQUIER EDAD PUEDE REJUVENECERSE Y SER BELLA. — OBTENGA UNA PRUEBA CONCLUYENTE USANDO ESTE INCOMPARABLE ARTICULO DE BELLEZA

EXPERIMENTE HOY MISMO EL RUGOL

Crema científica preparada según el célebre proceso de la famosa Dra. en belleza Mlle. Dort Leguy, que obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Productos de Belleza.

RUGOL operará en vuestro rostro una verdadera transformación, rejuveneciéndolo y embelleciéndolo al mismo tiempo.

RUGOL difiere completamente de todas las cremas de belleza, sobre todo por su acción sub-cutánea, pues los poros absorben los preciosos alimentos dérmicos que entran en su composición.

RUGOL previene y evita las arrugas precoces y las llamadas patas de gallo, haciendo desaparecer las pecas, paños, manchas, espinillas, etc.

RUGOL no engrasa la piel; no contiene materias nocivas. Es absolutamente inofensiva, y puede aplicarse hasta a una criatura recién nacida.

RUGOL da nueva vida a la epidermis flácida, porosa y fatigada, y con su uso se obtiene una apariencia real de juventud.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dólares a quien pruebe que con el uso de Rugol ella no se quitó las arrugas en menos de dos semanas.

Mlle. Leguy ofrece mil dólares a quien pueda probar que ella no ha obtenido ocho medallas de oro en diversas exposiciones, por su maravilloso preparado de belleza.

Mlle. Leguy pagará también mil dólares a la persona que pruebe que sus numerosos certificados de curas no son espontáneos y auténticos.

AVISO — Después de haber puesto a la venta este maravilloso producto, infinidad de imitaciones han aparecido por todo el mundo; por esto prevenimos al público que no admita sustitutos, y exija siempre,

RUGOL



Mme. Mary Vigter escribe:

"Mi marido, en su calidad de médico, presta muy poca atención a todas las cremas y demás productos que se ofrecen para belleza, pero ha quedado sorprendido al ver los resultados que he obtenido con el RUGOL, y por eso también suscribe el testimonio que le envío adjunto..."

Mme. Sonza Valence escribe:

"Yo vivía desesperada por las malditas arrugas que afeaban mi rostro, y después de usar infinidad de cremas anunciadas, comencé el tratamiento con el RUGOL obteniendo en poco tiempo la desaparición de las arrugas y manchas; mi fisonomía a cambiado tanto y he ganado tanto en belleza, que mis relaciones quedan admiradas al ver la transformación favorable que ha sufrido mi rostro".

RUGOL SE ENCUENTRA EN FARMACIAS PERFUMERIAS Y CASAS DE BELLEZA.

Agente en Uruguay: José J. Vallarino

1463 Av. Gral. Rondeau-1465 — Montevideo

GRATIS

Señores Alvim & Freitas — Casilla Postal 1379 — S. Paulo — Brasil.
Sírvanse enviarme por correo libre de gastos, el Tratamiento científico para embellecer el rostro.

Nombre
Calle
Ciudad o pueblo
Departamento



¿Cómo

le va a Agradar la Harina de Avena Cuando es Pegajosa?

En poblaciones donde no se conoce la Avena H-O, la generalidad de las personas cree que todas las avenas son iguales. H-O es la avena más fina del mundo. Cuesta unos cuantos centavos más porque su elaboración y su tueste a fuego lento son caros. Pero, en cambio, su sabor es succulento.

Si quiere Ud. lo mejor para su familia y sus chiquillos, pruebe la Avena H-O y notará inmediatamente la diferencia.

6

Se vende en las
tiendas de
comestibles.



Sólos dos o tres minutos
necesita Ud. cocer la
Avena H-O. Está pre-
viamente cocida y tostada.

Noovedad!

LA YUNTA

Cont. de la pág. 2.

—Ajá! Siempre he creído que nos tiran por abajo'l poncho. ¿No halla?

—Mesmo.

Y chacoteó Jacinto, al proseguir:

—Entuavía vamo 'a tener que cortar lengua pa los perros dañinos, que a lo mejor los mata el beleno...!

—Já, já!... Ansina es!

Juan tiró el tema en la ceniza; inquirió:

—¿Ta güeno el mate, no?

—Ta güeno, hermano.

Sus miradas tranquilas había bajado, a encontrarse en las llamas cariciosas.

Para perder o ganar el resto de felicidad que cada hombre se juega en el truco de la vida, le toca una carta brava, comprometedora: la mujer.

A Juan le llegó en la vuelta de un día de pereza.

Rosa, mujercita que la tentación echó al mundo; linda flor, de esas que pueden ensanchar el alma o matar con su perfume, sorprendió sin perros el corazón del gauchito. Entró como patrona, para bien o para mal.

Juan se sintió feliz. No era para menos; la más bonita y más codiciada del pago era de él. Pensó en jugarse entero. Empezó por cerrar el alma para el mundo, por guardar mejor su tesoro. Aguaitó a la vida y la muerte, prontas las boleadoras de sus celos.

—¡Esto es pa mí... solo! — un día le dijo fuerte a su sombra, al retirarse llevando de arrastro el lazo de las caricias de ella.

Jacinto tenía "mucho sarandí cortado"... Para no estorbar, metió la tropa de su afecto en pastoreo chico, y no conforme, la rondó.

Tientos de perfidia y egoísmo, con tientos de lealtad y pasión, para trenzar un amor. Rosita se recreaba mirándose en los ojos de los hombres. Juan sufría, irritándose, pero le sujetaba el bozal de los besos.

En ausencia de Juan, atrevida vadeó la chinita por una escondida picada del amor. Jacinto le salió al cruce, atravesándole un reproche en el camino.

—Usté no se v'a rair de Juan!... Ni maniarlo ansina!

—Se mete'n lo que no l'importa, Laguna — protestó ella. — No almito encierre a l'oveja... Y Juan es bastante hombre pa saber lo que le corrisponde.

—Un hombre ya l'hubiera pateao es'alma machorra, indina!

—Usté habla'e despechao. Dejura-mente quería atar su bichoco a'ste palenque...!

FAJAS



Para Vientre Caido,
Estética y Defectos
Abdominales.

UNICA y ANTIGUA

CASA PORTA

Calle BUENOS AIRES 404 Esq. ZABALA
MONTEVIDEO
NO TIENE SUCURSALES

—Ahi... se arrimarán mis perros!
—escupió Jacinto.

La perversidad no admite más jinete que el Diablo, y este mismo la ensilla receloso. Jacinto comprendió que lo podían llevar más lejos de lo que había ido y se propusiera. Tragándose asco, aversión y desprecio, sentó en los garrones la discusión.

Pero como la escena tuvo testigos de toda laya de intenciones, un chisme marchó campeando a Juan, como para darle albricias...

Y Rosa, entre mimosa y airada, entró por el lado del amor propio:

—Tu... amigo, me ha manoseao... me ha destratao!... Pa que lo sintieran tuitos, gritó que no sos hombre!... Si me querés, si te tenés aprecio, metele las insolencias p'adentro!

Rosano volteó el freno al odio.

Un abra serena.

Solos.

El amor propio de Juan se retorció, espoleado por el ridículo. En los ojos del gauchito ponía fuego el filtro del mal que le hicieran beber. La ira se apiló en su puño crispado y brilló en su puñal.

—Defiendasé, Laguna!

El afecto sujetaba en la vaina el acero temible del provocado.

—No sea gurí; no tenemos por que peliar, hermano.

—¡Y de no! Me codicea la prienda, la destrata y me destrata... ¡Hijo'e perra!... Defiendasé; no sea ruín!

Flameó el poncho de Laguna, parando un golpe.

—Escuchemé, Rosano... Después haga lo que quiera.

—Y'ha hablao mas de la cuenta... con mujeres... Aura es conmigo, pero ansina!

Un acero buscó el corazón. Laguna, saltando ágilmente, dejó sólo su sombra a la muerte, y se preparó para atajar esta a planchazos.

—Usté me obliga, hermano.

Espuma en unos labios; en los otros, sonrisa. Yuyos se aplastaban de miedo; árboles empujándose para admirar. Un hornero gritó su alarma, que repitió su compañera, reuniéndosele, y encontró eco en los ventevéos. La soledad dilatando sus ojos inexpresivos.

Al tropezar, sintió Laguna que en el pecho le habían cortado los alambros, para que se escapara la vida. Su sonrisa se escondió espantada. Reaccionó ferozmente, a cobrar el mal.

—¡Disgraciao! —gritó ahogándose. ¡Dios te ampare!

Y su puñal, con tajo formidable detuvo para siempre a Rosano, que abierto en canal cayó agarrándose de la muerte.

Continúa en la pág. 49.

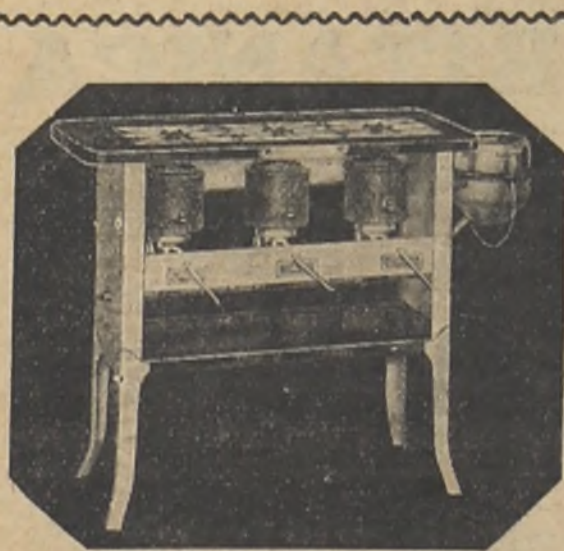


Metros no...

kilometros y kilometros de costura hará Vd., sin tener que frenar el pedal de su máquina por rotura del hilo, empleando el famoso

**HILO DE COSER
CADENA**

Es precisamente su resistencia tan conocida, la razón de que modistas y sastres no empleen otra marca. No acepte sustituciones



"EVERITE"

**LA COCINA IDEAL
PARA TODOS**

Muy práctica. Verdaderamente económica.
Completamente higiénica.
NO PRODUCE HUMO,
RUIDO, NI OLORES.
FUNCIONA A KEROSENE, LLAMA AZUL.
Modelo con hornos, o sin hornos.

TURCATTI & BELATTI "CASA MOJANA"

RINCON, 627-639



Dientes brillantes y BLANCOS

Lunes Martes Miércoles
3 MATICES MAS BLANCOS

DIENTES blancos, sanos y resplandecientes y encías firmes y saludables, son los frutos de remediar el "Estado Bacterico" de la boca.

Si su sonrisa descubre dientes amarillentos y cariados, con las raíces descubiertas al margen de las encías, usted tiene "Boca Bacterica", causada por microbios que atacan los dientes y las encías—un estado imperdonable.

El Kolynos blanquea los dientes y fortalece las encías porque destruye los microbios que causan este mal. Uselo mañana y noche por 10 días y

su dentadura lucirá por lo menos 3 matices más blanca. Usted ha de palpar la acción de Kolynos pues su maravillosa espuma antiséptica llega hasta el más ínfimo hueco y hendidura limpiando perfectamente y destruyendo y eliminando en el acto los microbios dañinos. Desaloja los restos de alimentos fermentados, neutraliza la acidez y quita el "amarillo"—sin causar el menor daño.

Si desea tener dientes sanos, blancos y resplandecientes, empiece hoy a usar el Kolynos.



LA BRITANICA

Con motivo de la inauguración de nuestro nuevo y amplio local, estamos haciendo rebajas considerables en todos los muebles

SOLICITE un CATALOGO que se lo remitiremos gratis a vuelta de correo

Tellechea y Liotti

URUGUAY, 1015

EN PLENA REVOLUCION

Cont. de la pág. 3.

en claro que no soy culpable de cosa alguna...

Mudos, amenazadores, se pusieron en marcha custodiándonos, y poco tardaron en dejarnos en el patio de un cuartel. Nos registraron: el italiano era el único que llevaba armas. Le empujaron al cuartito donde se encontraba el coronel, jefe de la fuerza. No tardó en volver, pálido y agitado, apretando los puños.

—Está despachado — declaró el oficial — puede marcharse.

Tambaleándose, echó a andar el hombre, nosotros, envidiosos, le seguimos con la mirada, ¡Iba libre! Pero, al traspasar la puerta, que veíamos perfectamente, sonó el fragor pavoroso de una descarga... y oímos el ruido del cuerpo al caer. Por la espalda le habían fusilado.

Mi compañero de mala ventura, el empleado de la casa de comercio, cayó también, pero de rodillas, a los pies del oficial. Verde, castañeteando los dientes, sollozaba.

—Señor oficial, perdón... Que nada hice... Que soy inocente... Soy casado, señor oficial... Tengo un niño... ¡La vida! ¡No me quiten la vida!

Con un tirón vigoroso, el oficial se soltó, pues le tenía el preso abrazadas las piernas. Sin mirar siquiera al desdichado, se encaró conmigo.

—Venga, le llama el coronel.

Sería jactancia decir que yo no tenía un miedo atroz, un miedo de esos que pueden embargar las facultades. ¡Vaya si lo tenía! Sólo que, por efecto sin duda del mismo miedo, y algo también porque me daba vergüenza que dos españoles coincidiesen en arrodillarse y pedir con lágrimas la vida, decidí defenderme por medio de un alarde de serenidad, y me enderecé, y con paso firme me dirigí a la presencia del coronel, que me esperaba fumando y saboreando una taza de café a sorbos.

Me interrogó, y le contesté con mezcla de franqueza y respeto.

—Soy — le dije — un industrial, tengo una empresa. Los sucesos me impiden continuar ejerciendo mi industria, como impiden al gran actor B... mostrar su arte. Excuso decirle a mi coronel que soy enteramente ajeno a la política en mi país; figúrese si lo seré en México, donde sólo mes o mes y medio pensábamos pasar los de la compañía. Puede el señor coronel informarse, y verá que le digo la verdad.

—Tome asiento — me contestó sin dureza. — ¿Gusta de una tacilla de café?

—A la verdad, coronel, no me vendrá mal, porque estoy algo afectado

Continúa en la pág. 41

EN CAPILLA

Conclusión de la pág. 4

bió a la rabia de ver a su hermana golpeada por su marido. Le dió a éste cuatro puñaladas y además unos puntapiés al cuerpo ya agonizante. Lo condenaron entonces por homicidio con ensañamiento a 20 años. Aquí se ha portado como un santo: un hombre callado, trabajador, sin vicios, siempre triste, sin una queja de nadie; todos lo querían hasta los peores.

"Pero para su desgracia tropezó con el jefe del taller de carpintería, hombre bueno, pero de carácter muy variable y que tenía la costumbre de franquearse con los reos. De ahí vino todo. Hace pocos días, el jefe, viendo a Ortiz que estaba callado, suspenso ante el banco, tal vez pensando distraído en sus cosas, le da por broma, sin duda, un puntapié, diciendo, con ese tono con que se les habla a los reos: "¿Qué haces ahí, hombre, que no trabajas?" Entonces, me contaron, se volvió Ortiz, lo miró un rato en silencio, y, levantando un formón, se lo hundió hasta el mango en el corazón. Este fué el segundo crimen por el que lo iban a fusilar ahora. ¡Ustedes no saben, caballeros, cuanto me alegro de este indulto! — terminó el jefe de la prisión dirigiéndose a nosotros.

Ya llegábamos ante la modesta capilla donde los reos de muerte esperan la hora de su ejecución. Un pequeño crucifijo entre dos grandes cirios encendidos, sobre un humilde altar improvisado presidía aquella escena de angustiosa expectativa.

Y en el silencio y la vaga y fría penumbra de la mañana, vimos todos que frente a ese altar pobrísimo, había un hombre arrodillado en un reclinatorio. Estaba de espaldas a nosotros, y ví, vagamente, sus piernas engrilladas, su cabeza caída sobre el pecho, hundida en los anchos hombros. Al rumor de nuestros pasos, alzó la cabeza, y al ver al jefe de la prisión, se puso de pie trabajosamente, sosteniendo con las manos el bramante atado a los grillos. ¿Creía tal vez que había llegado su última hora? Lo examinábamos todos curiosamente: era un **muchacho** de elevada estatura vigorosamente constituido, de rostro bronceado, al que el reciente insomnio, la angustia y la vida reclusa del presidio daban un color terroso. Bajo las fruncidas cejas brillaban unos grandes ojos de color de acero, de frío reflejo; la nariz aguileña, lo rizado del cabello negro y cierto ceño duro, desdeñoso, dábanle un aspecto de inolvidable belleza varonil.

El jefe de la prisión se acercó al reo y le dijo:

—Ortiz, en este instante llega de la Moneda el indulto para Vd. Lo felicito y me congratulo de ello, porque

si es verdad que usted ha cometido dos homicidios, por los que está aquí, no son debidos sino al carácter de fiera de usted, que cualquier cuestión la quiere arreglar con la violencia. Y ese carácter lo tendrá en esta cárcel algunos años más — terminó severamente el Director de la Penitenciaría.

Al escuchar estas palabras, avanzó Pedro Reyes. Su rostro estaba lívido, y sus labios, que se agitaban, dijeron:

—Amigo, lo felicito de todo corazón, porque ha sido indultado de la

pena de muerte; usted no es de aquellos criminales malos a los que no puede dársele la mano. Démela.

Y pasó abierta al reo su derecha, que temblaba.

Ortiz fijó en el secretario la mirada de sus fríos ojos claros; vi que se velaban suavemente, sus párpados se cerraron un instante; una pequeña lágrima corrió por sus mejillas. Al fin desenlazó las cruzadas manos y tendió la suya terrosa, humilde hacia nosotros, y yo estreché aquella mano, sintiendo no sé qué extraña angustia en el corazón.



¿Por qué sufrir un día más?

Este famoso remedio acabará con sus dolores

PUEDE PROBARLO, GRATIS

Quando nosotros le hablamos de un remedio eficaz contra los dolores reumáticos, dolor de cintura, ciática, etc., nuestras afirmaciones se basan:

1. en los miles de testimonios que recibimos del público,
2. en una garantía definida de que hacen efecto.

Conocemos demasiado las grandes sumas gastadas por pacientes en "curas" completamente inútiles. Permita que le digamos por qué deseamos hacerle conocer las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga y probar su eficacia, a nuestras expensas.

Este famoso remedio ha merecido la confianza del público durante más de 40 años. En todas las provincias y ciudades, Vd. hallará a alguien que le dirá cómo las Píldoras De Witt han puesto fin a sus do-

lencias. Personas que han sufrido horriblemente durante años afirman que les han devuelto la salud y el vigor en un tiempo extraordinariamente corto. Cada frasco de Píldoras De Witt se vende con la garantía definida de que a las 24 horas Vd. verá (por el color de la orina) que han iniciado su acción saludable. Si esta garantía no es suficiente aún, gustosamente le enviaremos un suministro de ensayo. Sin gasto alguno, Vd. podrá apreciar la rapidez con que estas píldoras hacen efecto. Las Píldoras De Witt han resultado ser una verdadera "bendición" para miles de personas torturadas por los dolores. Inicie su cura con este remedio que pondrá fin a su debilidad y renovará su salud y fuerza. Para recibir un suministro gratis de ensayo, basta con enviar su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Dept. D.), Casilla de Correo 239, Montevideo. Todas las farmacias venden Píldoras De Witt.

PÍLDORAS
De WITT
PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA
PARA OBTENER SU CAJA GRATIS, ESCRIBA A LA DIRECCION ARRIBA INDICADA.

La

Película



se Elimina . . . los dientes recobran su blancura inmaculada

LA ciencia ha logrado un descubrimiento de importancia. Se ha descubierto que la causa de las manchas y opacidad de la dentadura es la causa principal de las afecciones graves de la dentadura y las encías. La causa es la película que se forma sobre la dentadura.

Ud. puede sentir la película con la lengua—es una capa viscosa y resbaladiza. Absorbe las manchas de los alimentos y el humo del tabaco, haciendo que los dientes blancos se vuelvan oscuros, opacando su brillo. En ella se reproducen los microbios a millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Para remover la película, los

dentistas recetan el uso del dentífrico hecho especialmente para este objeto, llamado Pepsodent. Obra coagulando la película, de modo que el cepillo pueda eliminarla con facilidad.

Pepsodent no contiene piedra pómez, ni creta perjudicial ni abrasivos burdos. Es tan inofensivo que los dentistas lo recomiendan para limpiar los dientes blandos de los niños.

Acepte Esta Prueba De Pepsodent

Para comprobar sus resultados, compre Ud. un tubo de Pepsodent, el dentífrico de alta calidad—de venta en todas partes. O bien, pida una muestra gratis para 10 días a:

Jose J. Vallarino,
1463 Avda General
Rondeau 1465,
Montevideo

Pepsodent

El Dentífrico Especial Para Remover La Película

9-21-S

Banco Popular del Uruguay

FUNDADO EN JULIO DE 1902

(28 años de existencia)

Capital: \$ 3.000.000,00

Reserva: " 533.614,52

Acuerda préstamos A PAGAR POR MENSUALIDADES en condiciones ventajosas efectúa cobranza de alquileres, mediante el pago de una pequeña comisión. Administra terrenos vendidos a plazos, etc. Y toda otra clase de operaciones Bancarias. Recibe en Caja de Ahorros y Alcantías, depósitos hasta tres mil pesos ABONANDO EL INTERES ANUAL DEL 6 %.

Directorio: Presidente: Francisco E. Graffigna; Vice Presidente: Dr. Pedro Ricci; Secretario: Julio C. Roselló; Vocal: Antonio Raffo; Vocal: Arturo G. Strauch; Vocal: Carlos M. Percovich; Director-Gerente: Carlos Zaffaroni.

Casa CENTRAL

25 de MAYO 402 esq. Zabala

Agencia Goes

Avda. Gral. Flores 2381-2383

Del "PROLOGO DE RODO EN LA CATEDRA"

Conclusión de la pág. 13

a su pueblo "muchas cosas por medio de parábolas". Expresada la del sembrador terminó diciendo: "Quien tenga oídos para entender, entienda. Acercándose después sus discípulos le preguntaban: ¿Por qué causa les hablas por parábolas? El cual les respondió: Porque a vosotros se os ha dado el privilegio de conocer los misterios del reino de los cielos; mas a ellos no se les ha dado". Y de inmediato el apóstol de Galilea explica a sus discípulos el significado de la siembra por tierra pedregosa y del sembrado entre espinas y del sembrado en buena tierra.

Si para Rodó, Don Quijote fué el Cristo a la jineta, bien puede dársele al ilustre compatriota los calificativos de Cristo de la pluma y Quijote del pensamiento. Como el Nazareno asombró a los doctores de la ley con sus enseñanzas juveniles, él hizo detener la respiración de todos los doctores de América con su nuevo verbo, y convirtiendo sus libros en la montaña del sermón, habló por medio de parábolas a sus hermanos del continente joven, y luego se volvió para dar la explicación de las mismas a sus alumnos.

Como el Quijote atacó posadas que creyó castillos, el autor de "Ariel" atropelló rascacielos que para él representaban instituciones, y si bien vió más la realidad que el caballero de la Triste Figura, no fué menos quijotesco en dar el grito de alarma contra una civilización que irrumpía poderosa para convertirse poco después en el árbitro del mundo.

Y bien: ¿cuál es el pueblo que escucha a Rodó? Ya lo he dicho: la lectura de sus páginas, en enorme mayoría, alcanza a sus parábolas, sin sus apotegmas ni sus glosas. Para ese senado popular basta con la fábula. Ni siquiera llega a él la interpretación que le dá el autor. Pero junto a ese núcleo hay un número reducido, sí, de apóstoles que siguen al maestro en todos sus pasos y que tienen derecho a que cara a cara con ellos, les diga: "Escuchad ahora la parábola del sembrador" y saber así la interpretación y alcance que el autor da a su cuento, lo que no excluye que los propios discípulos — es decir, los que lo lean total e inteligentemente — y la gente del pueblo, formulen por su cuenta interpretaciones más o menos bellas, más o menos elevadas, más o menos eficaces que las del propio autor. El auto-comentario no impide que "repercutan libremente" en el espíritu de los lectores.

ESTAMPA SUBURBANA

Continuación de la pág. 8.

—¿Herra, qué?
 —Mientas.
 —¡No!
 —¿Cómo, no?
 —No mientas tanto, que vos sólo no vas a ninguna parte. Y menos con tantas erres.
 —¡Ya verás, si te erro, del primer saque!
 —Sacate del error, que ya has tenido bastantes, bien lo sabés.
 —En cambio lo que no sé es como tengo tanta paciencia para aguantarme sin echar la puerta abajo!
 —Hacé la prueba, a ver si te la llevás de arriba.
 —Me estás cachando por que te creés segura. Pero no abuses del "fideo", que en una de esas se te indigesta. Mirá que todo tiene su fin y la paciencia también se acaba!
 —A vos se te acabó hace un ratito.
 —¿El qué, se me acabó?
 —El fideo de la "sopa boba" y el andar siempre enrealao sin agachar el lomo.
 —Por el lomo te la vas a ligar aunque te agaches.
 —Ya estaba cansada de esa postura, ché, y esta vez me paré de punta!
 —¿Qué te vas a parar, desgraciada!
 —¡Tu agüela... aconsejaba ruda para el dolor de barriga!
 —¡Ah, sí!
 —Y mordiscones de dedo para el estrilo.
 —El estrilo te lo voy a esgrafiar yo en la fachada esa de imitación que tenés pa uso de entrecasa!
 —¡Andá, guisote!
 —¿El qué?
 —¡Guisote, chitrulo, primo, frankfuter, otario!
 —¡Mirá! ¡Variado, el surtido, no!

"El Palmolive es el jabón que limpia completamente el cutis"

... y a la vez revela los encantos naturales"

dice el celeberrimo

LEON DESFOSSE

—uno de los más conocidos especialistas Parisienses en la Cultura de la Belleza



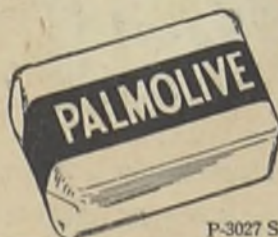
"Recomiendo siempre a mis clientes que se laven la cara por dos minutos con el jabón Palmolive y agua, haciéndose abundante espuma, frotándose bien y enjuagándose y secándose en seguida."

L. Desfosse

ES este caballero de tanta importancia internacional y profesional quien le aconseja el uso del jabón Palmolive. . . . "Siempre aconsejo a mis clientes que se laven con jabón Palmolive, haciéndose con ambas manos abundante espuma y frotándose bien con ella la cara; enjuágase y sécase en seguida, tonificando así el cutis."

Desfosse no es el único de esta opinión sobre los efectos tonificantes de los aceites de palma y olivo en el jabón Palmolive, pues actualmente un grupo imponente de más de 18,900 especialistas de belleza recomiendan el Palmolive.

Encontrará Ud. el jabón Palmolive suave, fino, seguro y protector. Los más famosos expertos en la cultura de la belleza lo recomiendan; pruébelo Ud. para comprender el por qué.



P-3027 S



El mal humor en la oficina

ocasionado por las contrariedades comerciales no debe recaer sobre sus dependientes y quitarles el gusto de trabajar; tampoco agriar a su familia las pocas horas que pasa Vd. en su compañía. Tranquilece Vd. sus nervios tomando Tablettes de Adalina así defenderá mejor sus intereses, estará Vd. más fresco, reposado y con mayores energías. Su trato será más suave y menos irritable. Será Vd. más querido de todos y tendrá más éxito en sus empresas.



Tabletas de

Adalina



UN PRODUCTO PURO

de insuperable acción terapéutica y libre de efectos secundarios es la UROTROPINA-Schering. Por su alta penetrabilidad y difusión en la sangre, bilis, orina y demás humores del organismo, constituye el depurador o desinfectante interno general por excelencia. Proporciona excelentes resultados en los casos de malestar, padecimientos y trastornos generales debidos a impurezas de la sangre o infecciones generales y especialmente en las del hígado, riñones y vías urinarias. Insista en el envase original.

Urotropina

Schering

Fascos de 50 tabletas



NO MAS CANAS

ANTICANICIE GUERRA

La mejor agua para borrar las canas y devolver al cabello su color natural, frasco \$ 1.20. La demanda creciente del Anticanicie Guerra y la confirmación del fallo por el Superior Tribunal de Justicia, condenando al que pretendió usurpar el nombre de este producto, evidencian su éxito como también lo corrobora el triunfo que obtuvo en la Exposición de Milán de 1917. Gran premio de honor y medalla de oro.

FARMACIA MARRANCHELLO - Calle URUGUAY 1711

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, COMODO,
RAPIDO, RESERVADO
Y ECONOMICO

Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folleto gratis a la Compañía Uruguaya de Representaciones e Importación, Paraguay 1393, Montevideo. Se venden en las buenas Farmacias a \$ 3.— la caja de 30 obleas.

—Para que lo entiendas bien: Guisote, Otario, Chorizo, en el Río de la Plata; Chitrulo, en Italia; Primo, en España; Frankfuter, en Alemania...

—Ya veo que estás muy adelantada en la materia.

—Y!... Ya sabés que siempre tuve gran afición por la geografía!

—Sí; ¡pero tené cuidado que en una de esas no te estropee el "mapamundi"! Por que vas a quedar muy linda!

—Más lindo vas a quedar vos, desde hoy, en medio de la vía como los guardias civiles pero sin uniforme.

—¡Uniformes van a ser las patadas que te voy a acomodar en cuanto te agarre afuera de la cueva!

—¡Vos!

—¡Sí, yo!

—¡Méee!...

No pudo contenerse más ante aquella última irreverencia, y profiriendo una interjección irreproducible, aplicó tan formidable puntapié a la puerta, que tuvo que agarrarse enseguida el botín con las dos manos para quedar por largo rato en una piedad como las cigüeñas.

Cuando se le amortiguó un poco el dolor, dejó oír una cuantas palabrotas del más grueso calibre, y dispuesto a formarse ambiente, se fue a beber sendas copas de caña al boliche de la esquina.

Bien entonado, ya, con su apreciable dosis de alcohol entre pecho y espalda, emprendió el regreso al inquilinato, resuelto a cometer una hombrada.

—¡Ya saldrás! — gruñía, torvo, mientras caminaba — ¡Ya saldrás, indina, afuera de la cueva! Y entonces te voy a enseñar educación, urbanidad y buenos modos! Vas a ver si soy un cualquiera! Si de la noche a la mañana se deja un corazón abandonado en la puerta de calle como la lata de los desperdicios!... ¡Ya saldrás, dejá no más!...

Antes de lo presumible, realmente, había salido; que no era mujer para quedarse mucho tiempo respirando el aire enrarecido de la pieza, ni de temerle a los acontecimientos.

Hallábase, pues, en el patio del inquilinato, muy entretenida en los comentarios del suceso que motivara su "autodivorcio"; y no pudo percatarse a tiempo de la "rentree" de su ex, de manera que, cuando quiso acordar, éste la tenía ya agarrada del pescuezo como a una gallina.

—¡Y ahora! — rugía él, apretándole entusiasta el de lavarse todos los días. ¿Soy descenferruginador sin clientela o tengo ya una marchanta? ¿Querés que te pase tarjeta o entramos a descenferruginarte la trompa?... ¿Querés repetir los piropos de adentro, ahora que estás afuera? Haceme el gusto, andá! Repetilos. Decí guisote, decí chitrulo, decí otario!

Continúa en la pág. 39.

RUINAS DE LA COLONIA SECULAR



Las ruinas tienen una magestad siempre impresionante. Una ruina es como un anciano: venerable. Y es que los muros derruidos, las columnas derribadas, los tejados hechos polvo, han visto pasar al tiempo, guardan en sí el respeto de las cosas que fueron, y que, a través de las edades, cobran un relieve extraordinario.

En nuestra Colonia secular hay ruinas admirables. He ahí a ese pato que la habilidad de un talentoso "amateur" a la fotografía ha fijado en la placa con una exactitud y un carácter asombrosos.

Todas las características pintorescas de los patios de casas coloniales están allí reproducidos. Sol, amables y dulces sombras proyectadas por los árboles, flores en profusión, muros bajos para que el cielo no sea tan solo un marco azul en lo alto de un cubo de mampostería, como ocurre en las casas de varios pisos; ventanas de reas españolas hablando de idilios a la luz de la luna, canalones que dan desagüe a los techos de teja...

Honda belleza tiene este cuadro colonial, que llega hasta nos-

otros para darnos una exacta unión de aquellas austeridades de otros días, austeridades que hasta en la disposición de las casas quedaban fuertemente evidenciadas.

El espíritu de aquellas gentes perdura en los restos de sus habitaciones, que el tiempo ha respetado. Casas llenas de sol y de aire; casas donde la nobleza se transparenta en la solidez de los muros, en la amplitud de las habitaciones, en la robustez de los pilares. Casas llenas de alegría, de luz, en cuyos patios los árboles y las flores tienen amplio sitio donde desarrollarse, donde expandirse para dar a la decoración un encanto extraordinario.

Explicable es que en aquellas casas tan amplias y tan aireadas, pudieran habitar hombres de tan elevada talla moral como los que construyeron los cimientos de la organización nacional, los que dieron elementos de gloria y de inmortalidad a la epopeya de la emancipación.

Fotografía del doctor M. Paez Formoso ENRIQUE CROSA.

ENLACES

Srta. Mary Burghi Hounié, que contrajo enlace con el Dr. Eduardo Irastorza Barbieri, acompañada de sus "bride's maids" Srtas. Cora Hors Hounié Susy Hounié, Esther González Hounié y Julieta Lavista Hounié. Foto Marchese.



Srta. María Bertha Cabanas, con el señor Rafael Rodríguez
Foto Figoli.



Srta. América Sagrera con el Ing. Felipe Echaniz.
Foto Figoli.



Srta. Mariana Carrasco Irigaray con el Sr. Joaquín Olaso Asóriz



Srta. Magdalena Luciano, que contrajo enlace con el señor R. Chango



Srta. Alba H. Ceriani, con el señor Julio C. Piñeiro Carresons.
Foto Figoli.

LAS VISITAS AL II SALON DE LA ALIMENTACION CORRECTA

Un grupo de cadetes de la Escuela Militar y alumnas del Instituto Normal de Señoritas visitando el stand de la Avena Puritas Oats. Pueden verse las señoritas Yolanda Piccolo, Elena Saldum, Olga Araujo, María Braga, Amelia Machado, Elena Castagneto, Amanda Sciutto, Isabel Pastorino y Eva Varela Dr. Alberto Penco, Teniente Eusebio B. Baeza y Cadetes Miguel B. Rocha, Enrique Bia A. E. Muscio, Luis F. González, Rodolfo Espalter, Roberto Beriso, I. I. López Silveira, Dulciniano Castroman, Artigas López, Adolfo Piura, Ramón Irazabal, Tomás R. Ramos, Gaspar Silveira, Venancio Bonilla, Gilberto Pereyra, Juan F. Scasso, Héctor Bellagamba, Roberto González, Alfredo O. Carve y Oliverio Cánepa.



La profesora señorita Aida Vázquez, con los alumnos del quinto año de la Escuela Brasil, durante su visita al stand de la Dirección de Agronomía.

Centro derecha: El interesante stand del Instituto Normal de Señoritas, que fué muy visitado. Aparecen en esta foto las señoritas Olga Araujo, Yolanda Piccolo, Amelia Machado y Sara Silveira, alumnas del citado establecimiento educacional.

Los alumnos de las escuelas de la capital han realizado provechosas visitas al II Salón de la Alimentación Correcta. He aquí un numeroso grupo de escolares en la escalinata de acceso, después de haber recorrido las diversos stands de la exposición.



LA PAGINA TEATRAL



En el Teatro Urquiza se ofreció una velada de gala en adhesión a los festejos del 25 de Mayo. Con tal motivo se representó por primera vez desde hace treinta años, la ópera de Verdi "Ernani". En esta foto aparecen, de izquierda a derecha: Emilio Bali, A. Franceschini, el maestro Romeo Borzelli, Mario Di Lorenzo, Pina Gatti y Joaquín Villa, intérpretes y director de orquesta que obtuvieron grandes aplausos.



Amalia Bértola, José Cellini, Maestro Alejandro Zimais, Virgilio Pasetto, Francisca Pierelli, Mercedes Godoy y Natalia Mikulina, elementos de la compañía lírica que actúa con gran éxito en la sala del Teatro Urquiza.

NOTAS DE ACTUALIDAD



Homenaje a los capitanes
Juambeltz y Baldomir

← Demostración a los capitanes Juambeltz y Baldomir, en el Club Náutico, con motivo de sus nombramientos de Comandante de la Armada y Capitán General de Puertos, respectivamente. En primera fila pueden verse los señores Drui'let, D'Aniolo, Revello, capitán Baldomir, Dr. Piñero, Dr. Mañé, señores Andreoli, Mendivil y otros.

Una conferencia del
Dr. Emilio Frugoni

El Dr. Emilio Frugoni, inaugura la sede del Ateneo Popular, pronunciando una magnífica Conferencia



Club Universitario
Nacionalista

Centro izquierda:

Comisión directiva provisoria del Club Universitario Nacionalista, recientemente formado. Preside Rodolfo Jaureche, y asisten los señores Cortinas, Sartori, Núñez Travieso, Triay Anglada y Moratorio.

El Primer Congreso de
Cooperación en Colonia
Suiza

La comitiva oficial y concurrentes al Primer Congreso Nacional de Cooperación, celebrado en Colonia Suiza, posan para "Mundo Uruguayo"





La Exposición de Apicultura

← El Presidente de la República doctor Gabriel Terra, el Presidente del Consejo Nacional de Administración Ing. Juan Fabini y el Ministro de Industrias doctor E. Castillo, en el Salón del Centenario, durante el acto inaugural de la Exposición de Apicultura.



El 28.º Aniversario del Centro Militar

← El Ministro de la Guerra Dr. Pablo Mañé, coroneles Larre Borges, León Muñoz y J. Pirán, y doctor M. Rossi, en el Centro Militar donde se realizó una fiesta celebrando el acontecimiento

Un banquete de confraternidad naval

Tuvo lugar un banquete de confraternidad naval al que asistieron los jefes y oficiales de la armada nacional; este acto transcurrió dentro de la más cordial camaradería.

Demostración a los pintores argentinos

Se realizó una demostración a los pintores argentinos que hace algunos días expusieron un conjunto de telas en el Salón del Centenario. Puede verse en esta fotografía a los Sres. Juan C. Mendoza, D. Bazzurro, I. Guttero, Dr. Baltasar Brum, Dr. Alberto Demicheli, señor C. M. Princivale, Carlos Aliseris, Guillot Muñoz y otros.



POR EL FIRMAMENTO DE HOLLYWOOD



Betty Dean, la simpática estrella, sonríe al público en una sugestiva toilette, que según los modistos, sería un traje de baño.

Se disputó el lunes el premio "Mundo Uruguayo" en el Club de Golf del Uruguay



En los hermosos links del Club de Golf del Uruguay se disputó el lunes pasado el premio "Mundo Uruguayo", con cuyo motivo se realizó una interesante reunión deportiva. Pueden verse aquí algunos de los jugadores que participaron en la prueba instituida por nuestra revista. De pie: Luisito Urioste Piñero, Milhas, Pascual, Dr. Munyo y señor Crocker. Sentados: Dres. Wilson, Acebedo, Sres. Capurro, Crocker, Castells, Arteaga, Castells, doctor Urioste y señor Lanza.

Se disputó también el premio "Plesiosaurio", para ex ganadores del premio "Mundo Uruguayo".



Sr. Francisco Lanza (hijo), ganador del Premio "Mundo Uruguayo"

El señor Haroldo Capurro, controla un "drive" del vencedor señor Lanza

Dr. Mario C. Acebedo, ganador del premio "Plesiosaurio".

LOS HOMENAJES A JOSE MARTI Y MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA



El homenaje a la memoria de José Martí

Con motivo del aniversario de la independencia cubana, se realizó un homenaje a la memoria de uno de los más ilustres patriotas de la república hermana: José Martí. He aquí las alumnas de la Escuela Cuba, que entonaron el himno cubano durante el referido homenaje. Asistieron al acto destacadas figuras de nuestros círculos diplomáticos y literarios. Hizo uso de la palabra Juana de Ibarbourou.



Grupo de asistentes al homenaje a José Martí. Aparecen la señora de Scarone, señores Heguy Velasco, y Arturo Scarone, Sra. Juana de Ibarbourou, doctor Juan Carlos Blanco y el representante de Cuba ante nuestro país.



El homenaje a María Eugenia Vaz Ferreira en la Universidad de Mujeres

La doctora Isabel Pintos de Vidal pronuncia su brillante discurso destacando la figura de a gran poetisa uruguaya.

Un aspecto parcial del numeroso público que asistió al homenaje a la poetisa uruguaya María Eugenia Vaz Ferreira en la Universidad de Mujeres, acto que obtuvo e más franco éxito siendo muy aplaudidos los oradores.





Nueva Palmira.

Un aspecto parcial de Nueva Palmira progresista localidad del departamento de Colonia, cuya importancia aumenta rápidamente, gracias a la riqueza de la zona de influencia en que se halla.

Capilla de las huérfanas. —

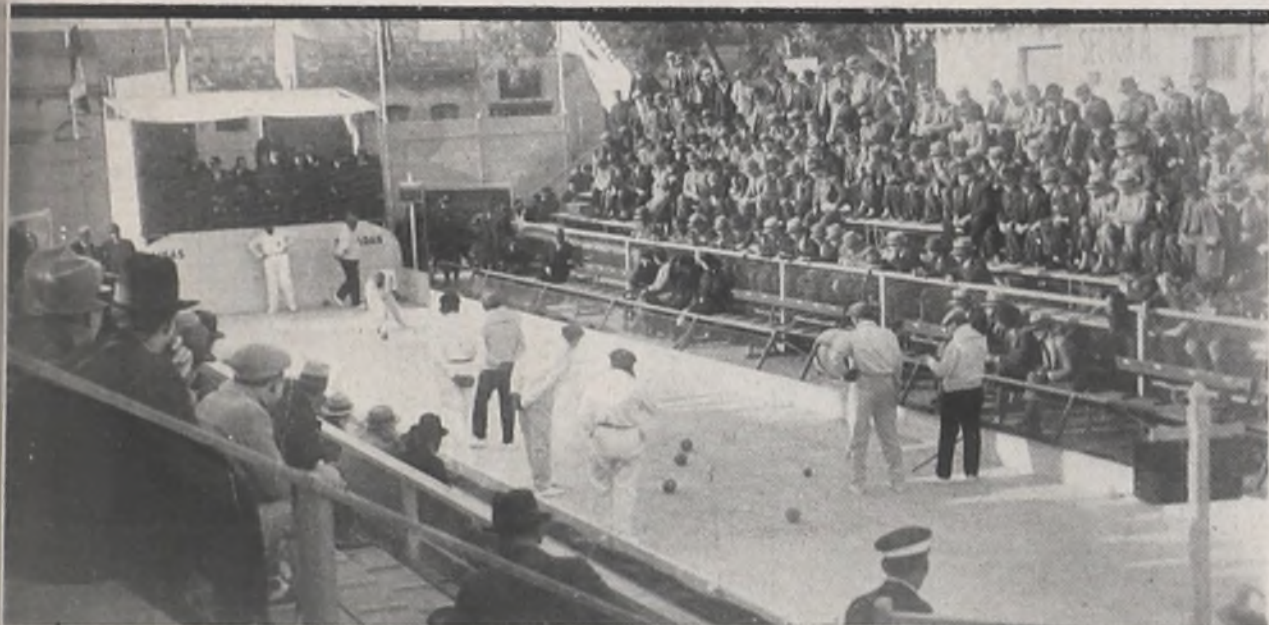
Cerca de Carmelo y en lo alto de una cuchilla se alza esta venerable reliquia de tiempos pasados. La vetusta construcción semi derruida lleva al espíritu de quien la contempla esa extraña emoción que se desprende de los muros viejos y agrietados en los que el tiempo va clavando sus años a modo de dientes insaciables.



Nueva Paimira.

Otro aspecto de Nueva Palmira, floreciente población, llamada muy en breve a figurar dignamente entre las de vida más próspera de las localidades del interior. Su activo comercio le ha dado vida intensa

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BALON. — BOCHAS



El Campeonato Inter Departamental de Bochás

← Ante numerosa concurrencia se realizó el primer Campeonato Inter Departamental que tanto interés había despertado en el ambiente bochófilo. Se clasificó campeón el equipo de Montevideo.

El Campeonato Sudamericano de Balón

Equipo argentino de balón que tras una notable exhibición de juego se adjudicó el Campeonato Sudamericano de Balón al vencer al equipo uruguayo en las dos jornadas del sábado y domingo próximo pasado. Su homogeneidad y buena calidad de juego al par que su entrenamiento, les dieron el triunfo. →



Team uruguayo de balón que vendió cara su derrota, obligando a sus enemigos a extremarse. Demostró poseer estimables cualidades pero acusó un deficiente entrenamiento que le restó chance y poderío. →



El Gran Concurso Deportivo "Soy Yo", organizado por MUNDO URUGUAYO

Del match

Wanderers

El match Nacional - Wanderers había despertado en nuestro ambiente una intensa expectativa bien justificada por cierto dada la colocación de ambos cuadros en la tabla de posiciones. El partido mediocre en todo el segundo tiempo derraudó las esperanzas de la afición.



Esta fotografía fué obtenida durante uno de los matches oficiales del domingo pasado.

El ciudadano a quien ha tocado en suerte aparecer con la cabeza borrada por el círculo blanco, puede presentarse en nuestra redacción dentro de los siete días a partir de hoy a fin de recoger el hermoso reloj pulsera con que lo obsequiará MUNDO URUGUAYO.

Los relojes que entregaremos semanalmente son de la famosa marca **Invicta**, que introduce en Montevideo la conocida firma **American Advertisement Co.**, Casilla de Correo 695.2. Tenemos más de doce modelos distintos entre los que podrá elegir el agraciado, pasando por nuestra Redacción de la hora 17 a 18.

← Una incidencia en el centro del field durante el match Nacional - Wanderers

Florio despeja una situación de peligro para su valla en momentos en que Castro se disponía a intervenir. Tejera y Lobos permanecen a la expectativa. ↓

El encuentro, carente de momentos de emoción, se tradujo en un empate que no es la exacta expresión del juego realizado pues Wanderers predominó más tiempo que Nacional en la ofensiva. Los remates finales malos. Nacional desconocido



NACIONAL Y WANDERERS CONTINUAN INVICTOS

...arcia que actuó
buena forma.
ja de un golpe
puño la pelota
momentos en
e Frioni se dis-
onía a rematar
a jugada de los
entrales bohemios.
anderers mantu-
el apremio du-
nte todo el pri-
er tiempo.



...la derecha Conti
al fondo Borjas,
observan la jugada.
erca del área de
penalty de Nacio-
al se produce un
entrevero sin ma-
yores consecuencias
a que Facio con-
guió alejar la bail
vitando mayores
alterioridades.



Otra incidencia en
el centro del field.
Con el resultado de
este match conti-
úa en pie la in-
ógnita del Cam-
peonato, pues el
empate sin score de
Nacional y Wande-
ers los hace per-
manecer en iguales
condiciones que an-
tes del partido.



El nuevo edificio de la Dirección de Impuestos

El Ministro de Hacienda, Dr. Javier Mendivil y un grupo de Consejeros Nacionales, visitando el nuevo edificio de la Dirección de Impuestos, construido especialmente para esa repartición pública. →



Conjunto de premios que serán distribuidos a los vencedores del gran concurso musical organizado por la Radio Westing-house, que ha obtenido un clamoroso éxito entre los numerosos aficionados de Montevideo y los departamentos, tanto por su originalidad como por lo valioso y práctico de las recompensas establecidas. →



Miembros de la Dirección General de Puertos e invitados especiales que asistieron a las pruebas del nuevo y poderoso remolcador "General Artigas", recientemente adquirido en Europa y que aportará su valioso concurso a los servicios portuarios. ↓



Señorita Maria Elena Core, que ha obtenido su título de profesora de corte y ↑ confección, sistema Mendia, bajo la dirección de la profesora Maria Luisa Salvo, con las mejores clasificaciones y siéndole acordada una medalla de oro.

Las Piedras. — Señora Matilde Cabrera de Lonatti, con su hijito José Carlos, precioso bebe de ocho meses de edad.

Gran Concurso de Bellezas Infantiles Centenario 1930

Organizado por Mundo Uruguayo y la Foto Faig



Nury Berrutti Silva
2 años — Montevideo
Foto Faig.



Nelly Girado Capo
3 meses — Montevideo
Foto Faig.



Gloria Y. Campodónico Alvarez
4 años — Montevideo
Foto Faig.



Iliana Acuña Frugoni
14 meses — Estación París
Foto Faig.



Coquito Ponzoni Gastañaga
7 años — Melo



Gladys Alba
18 meses — Montevideo
Foto Faig.



Jorge Washington Coronel
4 años — Florida
Foto Riva.



Elbio Sellanes
3 años y $\frac{1}{2}$ — San José
Foto Riva.



Hebe Loti Gallo Ponte
4 años ded edad — Artigas
Foto Darelli.



Ernesto R. De Santiago Ferrera—4 meses—Montevideo
Foto Faig.



Dante Marotta
10 meses — Montevideo
Foto Faig.



Carlitos Alberto Claveria Siage
1 año — Montevideo
Foto Faig.

NOTAS DIVERSAS



Grupo de asistentes y competidores, durante la inauguración del Campeonato Interno de Esgrima en el Centro Militar



En el Cementerio del Buceo se realizó un homenaje a la memoria del Sr. Manuel Pérez Mourelle, organizado por la Agrupación Dr. Pantaleón Pérez



Fiesta infantil en la residencia de los esposos Silva Arias - Antuña Real, festejando el cumpleaños de su hijito Juan Pedro



Fiesta infantil en la residencia de los esposos Pastorino Bardier, celebrando el cumpleaños de su hijito Quico



Los cobradores de la Asociación Fraternal Obrera visitaron días pasados al Presidente de la República, Dr. Gabriel Terra, con quien departieron sobre temas de interés.



Las señoritas Carbonell, Louzan, Maggiolo y Elcuri, fueron objeto de una demostración ofrecida por sus compañeras del I. N. de Señoritas y un grupo de amigos, celebrando su triunfo en el concurso de Psicología y Filosofía



Fiesta de inauguración del Club Philips en el Prado Municipal de Caneiones, a la que asistió el Presidente de la República y destacadas personalidades. Algunas parejas bailando el Pericón Nacional



Grupo de empleados y obreros de la casa Juan y Alejandro Alonso, durante la fiesta campestre anual ofrecida por dicha firma a su personal y que se realizó en Pando



O. C. —

"Las náyades en runfla
Entre la blanca espuma,
Lanzan al aire tenue
Sus cántigos gozosos.

Mal nos parece ese carancanfunfla
De náyades en runfla.

Olegario V. —

"Luego la reina nocturna en la altura
Con su sonrisa de brillantes luces
Da comienzo a su reino con premura"

Es que vendría atrasada
La luna, y naturalmente
Entró a reinar apurada.

Alas Rotas —

"Si entre tus brazos me arrojaran
y mis labios encontraran los tuyos,
¡Rómperla talvez mi corazón!
¡O el tuyo al costado opuesto pasaría!"

Usted confunde, hija,
Corazón con valija.

P. A. A. —

"El sentido de las líneas que le pido
a Vd. si lo cre conveniente darle cavi-
da en su Revista versarán sobre la
mujer que despierta pasión y la que
despierta amor".

Por la muestra palpitamos
Como será el estofado
Así que, señor psicólogo,
Apunte para otro lado.

Ramiro F. —

"Sigue tu ruta, indómito luchador
Y no te detengas en tu camino,
Hasta que cegados por tu resplandor
Perezcan todos los cretinos".

Suponemos que Ramiro
ya se habrá pegado un tiro

Leirbag —

Su pensamiento es muy sano
Y sus frases muy hermosas;
Pero... que quiere, che hermano,
Ya nadie lee esas cosas.

Violeta —

"Esta pasión que me devora
Me incita así desde ahora
Al ir contra mi voluntad
Y mi honra a prueba de balas
De que siempre hice gala
Me hará ser tuya hasta el fin".

¡Realmente nos asombra
La dureza de esa honra!

B. G. —

"Guardando a que la mano atentatoria
Obscureciera su triunfal grandeza,
Bordaron en su augusta fortaleza
El gran poder de la inmortalidad".

¡Imposible que tenga una cabeza
El que ha escrito esta atroz barbari-
[dad!

Las "buscadoras" de be- lleza vuelven a la Naturaleza

("Las Noticias Europeas")

Así, como los baños de sol, las cu-
ras a base de rayos solares y demás
métodos naturales son fuertemente re-
comendados por los médicos como
enérgicos restauradores de la salud,
así, también deben acudir a los mé-
todos naturales las mujeres que desean
embellecer su cutis. La acción com-
binada del oxígeno y de la cera mer-
colizada causa el desprendimiento de
todas las partículas desgastadas de la
piel y hace que el cutis recupere su
natural y sana hermosura. Por la
suma de noventa centésimos más o
menos puede hallar usted en toda
farmacia una caja de cera mercoliza-
da que contiene suficiente cantidad
como para la realización de un tra-
tamiento completo.

Si se quiere lograr el colorido natu-
ral del cutis no hay que hacer uso del
rouge; hay que emplear, en cambio,
el polvo de carminol puro.



Mire cómo brilla!...
también Brasso
acorta el tiempo...

limpie Vd. una chapa de calle con Brasso. Haga la
prueba: tome un trapo y agite el tarro de Brasso...
eche un poco... ¡basta!... ahora páselo suavemente
sobre la chapa. Después frote con otro trapo limpio
y entonces verá cómo queda... aléjese... mírela... por
cualquier lado la chapa tendrá un brillo parejo, profundo.

A Vd., señora, como a toda ama de casa, le falta tiempo.
Hoy tiene mucho que hacer, mañana igual, mientras
tanto la chapa se pone opaca... fea... Use Brasso y
en menos que canta un gallo la verá relucir con
un brillo transparente.



Brasso adelanta
2 horas cada día.

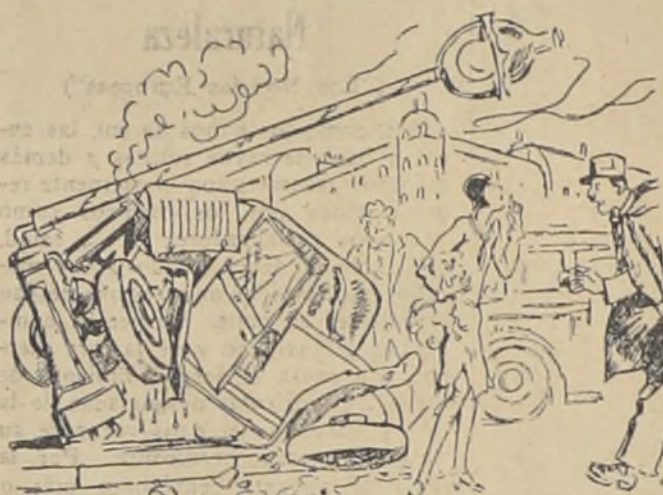
Brasso
limpia y pule metales



HUMORISMO GRAFICO

HAY QUE EXPLICARSE BIEN

COMO PARA OCULTARLO!



—Sea bueno, agente, no diga nada a mi marido, él no sabe que haya salido con el auto!

ASPIRACIONES



—¿Y tú qué vas a ser?
—Aviador.
—¿Pa qué?
—Pa volar.

EL CAZADOR SUPERSTICIOSO



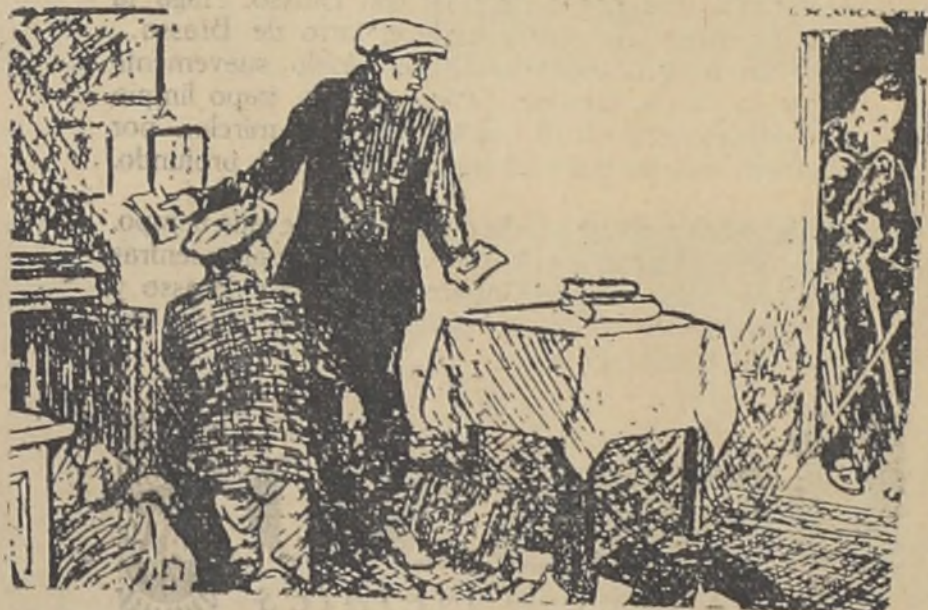
—¿Qué tal se ha dado el día?
—¡Fatídico! ¡Horrorosamente fatídico!...
¡He cazado trece conejos!

POR LAS DUDAS



—¿Por qué te pruebas el sombrero de copa?
—Hay que tomar precauciones. Así se crearán que soy un cochero en huelga.

EL RECURSO



El dueño de casa (muerto de miedo al sorprender a dos ladrones) — Vean... no... se... preocupen... por... mí... soy... sonámbulo...

NO HABIA PODIDO...



—Te has bebido mi whisky, Juan.
—No, señor.
—¿Estás seguro?
—¡Segurísimo! ¡No pude sacar el corcho!

ESTAMPA SUBURBANA

Conclusión de la pág. 20.

Y viendo que la infeliz acogotada iba levantando la parte posterior del cuerpo tanto como bajaba la cabeza, cediendo a la despiadada presión, el sujeto, repentinamente inspirado ante la postura, y recordando lo del "mapamundi", se dispuso a aplicarle los pronosticados puntapiés, tras del siguiente prólogo:

—¿A vos te agradó siempre la geografía, verdad?... Permitime, entonces, que te tome la lección con el texto a la vista.

Y dándole el primer golpe, la interrogó:

¿En qué punto del globo terráqueo sentís la punta del zapato? Es en el continente europeo o en el americano?... Respondéme... ¿Lo preferirías por el Asia o te agrada más hacia la Oceanía?

Y acomodándole otro especialmente dedicado, continuó preguntando en el mismo tono:

¿Este es el Atlántico norte o el Atlántico sur?... se franca, sacame de dudas: ¿es cierto que están aboyados los dos polos o se trata de una simple teoría científica?

Y cambiando la trayectoria del pie,

prosiguió todavía:

¿Es aquí que tenemos la línea ecuatorial? ¿Es este el Celeste Imperio?

¿Acá en el medio está el Brasil? ¿Me querés decir si te estoy señalando el archipiélago malayo?...

—Malaya sea tu estampa, animal! — exclamó alguien en aquel mismo punto. Y acomodándole a su vez furibundo "cros" al desalmado compadre, le hizo rodar por tierra, provocando la automática liberación de la geografiada señora.

Un coro de exclamaciones aprobatorias surgió de entre los espectadores, festejando la oportuna intervención del resolutivo representante de la autoridad, que tal era el nuevo personaje que entrara en escena. Pero el sedicente guapo quiso hacerse valer, no obstante, pues levantándose del suelo encaróse con el policiano para increpar, recurriendo a su viciosa costumbre de los interrogantes:

—¿Y usted quien es, pa entrometerse en asuntos privados?

—¿Er qué?... ¿Qué dice usted?... ¿Asuntos privados?... ¡Esto son asuntos "prohibido"!

—¡Es mi mujer!

—¡Ah! No importa! No s'aflija usted! — replicó muy tranquilo y sereno, el Agente, mientras procedía a unirle las dos muñecas mediante la consabida cadencia. — ¡No s'aflija usted, estese no má sin cuidao, por que si pierde usted una concubina, yo le proporciono a usted unas bonitas "esposa"!

Y apretando fuerte, hasta hacerle saltar las lágrimas, marchó con él por en medio de la calle, camino de la Comisaría, mientras la dolorida "cónyugue" era llevada a su pieza por unas apiadadas convecinas dispuestas a refaccionarle como pudieran la estropeada "esfera geográfica"...

ANECDOTA

Siendo gobernador de Buenos Aires el doctor Marcelino Ugarte, encontrábase en compañía de varios amigos, en su despacho particular, departiendo amablemente. En el momento álgido de la charla, se presentó el doctor Bahía, a la sazón ministro de gobierno, y todos los circunstantes enmudecieron como por encanto.

Suponiéndose inoportuno, el doctor Bahía ausentose a los cinco minutos. Momentos después, elevaba su renuncia de la cartera de gobierno.

Sorprendido el doctor Ugarte por esta decisión, llamó a su amigo don Mariano Pinedo, confiándole la misión confidencial de entrevistarse con el ministro dimitente, a fin de averiguar los motivos que habían originado tal actitud. Así lo hizo el señor Pinedo y a sus interrogaciones, respondió el doctor Bahía.

—He renunciado, porque desde el momento que el gobernador se calla ante mi presencia es porque guarda secretos para su ministro...

Y alargando la mano, agregó:

—Tómeme Vd. el pulso... ¿qué tal?

—Muy sereno — respondió Pinedo.

—¡Así estoy yo cuando renuncio!

Pero el doctor Bahía no renunció.



El Color
Natural

EL color natural en armonía con el tipo de todas—labios de una belleza arrebatadora... ¡todo con la simple ayuda de Tangee, el lápiz mágico! ¡Es maravilloso ver como este lápiz cambia de color al aplicarse... Armoniza con el color natural de sus facciones ya fuere rubia, morena o pelirroja!

Al contrario de otros lápices comunes, Tangee no deja capas ni manchas de grasa. Y en vez de reseca los labios, como otras preparaciones, los suaviza y los protege. Además, *dura todo el día.*

El mismo resultado maravilloso se obtiene con el *Colorete Compacto y Crema Colorete*. Los *Polvos Tangee*, suaves y adhesivos, vienen en matices que armonizan con el tono natural del cutis.

PALMER & Cia.
Montevideo: Río Branco 1390
Buenos Aires: Moreno 574



90%
de las personas en
edad madura

están naturalmente expuestas a los inconvenientes que trae consigo el funcionamiento irregular de los intestinos. Como el cuerpo ya no es joven, hay que ayudarlo en sus funciones para que los intestinos se mantengan limpios. Entonces la acción suave pero positiva de los componentes vegetales de las Píldoras de Brandreth es sumamente benéfica pues limpia bien los intestinos y estimula el régimen diario del cuerpo, tan esencial para estar bien.

== PILDORAS DE ==
Brandreth

ANTE UNA ESTATUA

Por HORACIO MALDONADO

Como todo mortal, el artista ha ido a confundirse con el polvo de donde salió. Pero ha quedado su obra. Pasan los siglos; caen los imperios; desaparecen las antiguas sociedades y surgen otras nuevas; todo muere, y, sin embargo, aun permanece en todo su esplendor, vencedora del tiempo, la obra que el artista concibiera, la belleza que él creara, pura, fresca e incorruptible, tal como salió de su cerebro. La frente genial que la eterna belleza inspiró, ha caído para no levantarse más; pero la obra que ella engendrara, se levanta cada vez más victoriosa, a medida que los siglos transcurren, iluminando con sus destellos lo presente y lo porvenir. En torno de ella todo se ha alterado o desaparecido: el tiempo ha destruido con sus garras implacables seres y cosas. Todo ha pasado, todo ha cambiado,

y la obra de arte está allí, imperecedera, acariciada por los ojos de muchísimas generaciones, soberana de los espíritus que arden en ansias de lo bello.

"Rota se halla la Grecia antigua en mil pedazos, — dice Edgar Quinet en su libro "El genio de las religiones" — y la estatua de Niobe se halla aún a estas horas en pie como una viuda sobre un sepulcro; yace el imperio romano entre el polvo de la campaña de Roma, y la estatua del gladiador moribundo le sobrevive, y con sus labios de mármol sonríe ante la desaparición de todos los espectadores del circo".

¿Quién no se siente maravillado ante una estatua o ante una tela creada hace ya varios siglos, verdaderas plapitaciones de pueblos ya extinguidos? Algo así como una alentadora idea de inmortalidad surge en el espíritu mientras dura esa inefable contemplación. Se siente la eternidad

dentro de la belleza, y hasta nos cuesta creer, a veces, que frágiles manos mortales hayan pintado o esculpido esas magnificencias que sobreviven a los siglos.

Pero si la muerte no supo respetar, en el inmenso rebaño de los seres que ella devora implacablemente, a los que por sus obras fueron dignos de ser considerados como dioses, lo que ellos crearon permanece indestructible, dando así al genio ya que no al cuerpo ni al espíritu en él contenido, la inmortalidad negada a los humanos. Y es así como la voz de Homero continúa aún resonando; es así como Leonardo de Vinci continúa aún viviendo en nuestro siglo; es así como en la sonrisa o en el dolor de una estatua vibra todavía, fresca y palpitante, el alma del artista que la esculpiera. Sobre los despojos de la muerte, sobre las ruinas de los imperios, sobre los mil pedazos de la Grecia antigua, se yergue triunfal la sonrisa de unos labios de mármol. Y esa sonrisa es el alma del artista que la creara, su brillante triunfo sobre la muerte, sobre el olvido. Es el destello de inmortalidad con que nacen las frentes creadoras de la belleza.

Estatua: eres más poderosa que los imperios, más poderosa que la fuerza, más poderosa que la vida humana. A nadie se ha cuidado con tanto afán en el mundo como a tí. Se ha querido conservarte en medio de todas las caídas, de todas las revoluciones, de todas las catástrofes. Todo ha rodado a tus pies como misero polvo que el viento se lleva. Han caído instituciones, pueblos, ideales, y has permanecido tú, erguida, fuerte, indestructible, en tu serena y magnífica misión de inundar de belleza al espíritu que te contempla. De todas partes acuden los hombres a verte, a adorarte, a extasiarse ante tu belleza. El mundo te guarda como a su tesoro más preciado. Y cuando la guerra estalla, cuando los pueblos ruedan al abismo de las luchas sangrientas, cuando un loco furor pisotea el corazón de la humanidad, las primeras miradas y los primeros cuidados son para tí como si tú valieras más que esos millones de infelices que derraman su sangre en los campos de batalla. Quieren los hombres que seas eterna como la belleza que encarnas. Si te destrozaran, llorarían sobre tus pedazos con más dolor que sobre los restos informes de los infelices destrozados por las granadas. He ahí tu triunfo colosal, que es el de la belleza, manantial purísimo de inefables emociones, orgullo de la humanidad, su anhelo más santo, su timbre más glorioso, su luz más pura, su idealidad más grande y más verdadera.

Horacio Maldonado



Vista a la moda

bordando Vd. misma sus sacos, blusas, casacas, etc, con el inimitable hilo mercerizado para BORDAR A MÁQUINA

MARCA

"ELEFANTE"

todos los colores son garantizados, y la suavidad y brillo que caracterizan a este hilo, dan la seguridad de obtener una labor preciosa y duradera. Solicítelo en las casas del ramo. Vea el nuevo muestrario de colores de moda.



PARA LOS DÉBILES

EL TONICO IDEAL

De la yema del huevo se extrae un producto con el que se prepara hace mucho tiempo el más poderoso de los tónicos: el elixir Renovo. Esta especialidad tiene propiedades fortificantes superiores y por eso el elixir Renovo es recomendado por todos los médicos a los niños y adultos débiles o convalescentes, pues fortifica en poco tiempo. Se consigue en todas las farmacias y es de un sabor exquisito.

Acatarrado?
no invite
bronquitis
ni
pulmonías—
tome
ahora

EMULSION DE SCOTT



de Aceite de Hígado de Bacalao
con Hipofosfitos

AGRADABLE DE TOMAR
FACIL DE DIGERIR



EMPLASTOS
Parches Porosos de **ALLCOCK**

El remedio externo preferido,
con razón, por millares,

CONTRA DOLORES

EN PLENA REVOLUCION

Cont. de la pág. 16.

de haber visto el fusilamiento de ese hombre que vino con nosotros.

—¿Era su amigo?

—No le había visto nunca. Pero como cayó delante de nosotros...

—Era un grandísimo pillo, un anarquista enemigo de los leales... Y traía armas, un revólver y un cuchillo; ¡vea qué poco! Hay un bando del general Madero que ordena pasar por las armas a quien las lleve.

—¡De buena me he escapado! — exclamé, animándome con el giro cordial de la plática. — Señor coronel, yo acostumbro llevar armas siempre. Nuestra Señora de Guadalupe me ha inspirado salir hoy sin ellas.

Un soldado me escanció el café; lo bebí con delicia, y envalentonando, supliqué al árbitro de nuestro destino:

—Mi coronel, le ruego que al dejarme libre, deje también a ese cuitado que está en el patio. Me consta que es inofensivo. Está llorando como una criatura... Tenga compasión.

—Buen majadero — repuso el coronel, con un asomo de dejo festivo en su cara de cobre. — ¿No ve? Le están diciendo que salga, que se vaya, y no quiere. Mire por la ventana, verá.

Miré en efecto, y el coronel tenía razón. El empleado, cuanto más le empujaban hacia la fatal puerta, más resistía.

—¡Es que cree que le van a fusilar como al otro! — advertí. — Por eso no se atreve a salir... ¿Mi coronel, por qué no hace una cosa de mucha bondad? Véngase en mi compañía, y salgamos hasta la puerta con ese estúpido que duda de la palabra de un militar tan valiente... Yendo con mi coronel, estará seguro...

Entre perezoso e irónico, el coronel se levantó accediendo... Vi el cielo abierto, porque la precaución, suplicada para el cobardé, iba a serme útil a mí, que sólo me diferenciaba de él en saber ocultar artísticamente el miedo. Y es lo bastante y a nadie se le exige otra cosa. El corazón no se registra. Salimos al patio, y tomando yo de la mano al loco de susto, le empujé hacia el coronel:

—Dé las gracias, hombre de Dios... El señor coronel le regala vida y libertad... Y tenga decencia, que no es uso de españoles tanto temblar. Levántese que me está dando asco. No tema. ¿De cuándo acá los coroneles mexicanos cazan liebres en los cuarteles?

Ebrio aún de terror, titubeando, desconfiando, nos seguía. Yo eché delante, dejando en medio al coronel por si a la salida había descarga, que le tocara. Eran infundados mis recelos.

Concluye en la pág. 49



La Moda

ha decretado el entalle
para la silueta femenina.

Ud. puede armonizar su
línea de acuerdo a la más
moderna exigencia estética,
usando nuestras

FAJAS

Una visita a nuestra
SECCION ESTETICA
le demostrará que nuestros
modelos de Fajas
son regios y de una gran
novedad.

Nuestros precios, muy
convenientes.

Pablo Ferrando

Sarandí 675

Av. Gral. Flores 2396

18 de Julio 1928

Mundo Uruguayo Sport

DIARIO DE TODA HORA
AÑO I — Núm. 52

UNICO "DIARIO" QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CON CADA EJEMPLAR SE OBSEQUIA UNA REVISTA

APARECE LOS JUEVES
Precio \$ 0.07

El Estadio Centenario sin la presencia de los Argentinos no tiene razón de ser

Rouquette

Inicio este artículo con las palabras rotundas e incontrovertibles (según el autor) de aquel caballerito que nos visitó con motivo del Campeonato Mundial y que tan gratos (¿...? recuerdos dejara entre nosotros.

Naturalmente esta afirmación hecha por un señor tan "respetable"... "espectable"... "amable" y de una moralidad "intachable"... (Si señores, por que Rouquette a pesar de lo que dicen sus enemigos no tien entradas en la policia... las tenía pero las vendió...)

Esta afirmación repetimos nos hizo estremecer hasta lo más íntimo de nuestras amadas víceras abdominales... y no era para menos... ¿habríamos construido acaso ese notable circo de cemento para que contemplase solitario y frío el lento transcurrir de los años, sin que los gritos de las multitudes pidiendo la cabeza de un referee llenasen con sus ecos alegres los ámbitos del estadio?... ¿Habríamos metido acaso las de caminar?... El gentil Rouquette así lo creía y casi... casi logra convencernos...

Mas... pasó un día y otro día y apenas un mes pasó... cuando con justa alegría, el Uruguay constataba... que a pesar de la ruptura... el estadio se llenaba... Y no de cespéd precisamente, sino de gesticulantes individuos de esa especie zoológica a cuyos miembros los hombres de ciencia que no han presenciado nunca un partido de foot-ball, han denominado "homo sapiens"...

¿Pero cómo? — nos preguntábamos asombrados — no habíamos quedado en que sin la presencia de un team argentino, nada podría librarnos del espectáculo desolador que prometía Rouquette?... ¿Y resulta ahora que un partido de Liga, vulgar y silvestre nos muestra el estadio de bote en bote? Hemos de confesar querido Rosquete que ahora como de costumbre nos ha resultado Vd. un mal "pitoniso" (que me disculpe la Academia).

Si un partido de Nacional y Wanderers o Nacional y Peñarol consigue reunir esa enorme multitud ¿qué será cuando juegue el Ujpest, campeón de Hungría? Le damos un consejo Rosquete, retírese de la escena porque Vd. no pega ni una... y sinó pruebas al canto... a Vd. que era capo cómico y tanto nos hizo reír con sus sandeces, la afición argentina le está obligando a representar un drama truculento... La Morte Civile...

El Director

EL TEAM DE FOOTBALL DE MUNDO URUGUAYO SPORT

Se trasladará el próximo 31 de Mayo hasta la pinto-

DIEZ ROUND DE CONTRAGOLPE CON JULIO CESAR FERNANDEZ

Julio César Fernández a pesar de sus años de ring sigue siendo un gran liviano bien cotizado por los promotores porteños. Su técnica depurada, su punch considerable y su resistencia pétrea, unida a su coraje indiscutible, lo convirtieron en una figura de atracción cuya presencia en los cuadrados de allende el río significa un éxito seguro.

Naturalmente y a pesar de sus clásicos side - steps, Fernández se nos iba a escapar del reportaje si era brujo.

Y efectivamente apenas lo divisamos en Villa Dolores, hace algunos días, lo arrinconamos y empezamos a fajarlo sin asco junto al lago del hipopótamo.

1.er R. — ¿Cómo le va Fernández?

— Muy bien, pero un poco intrigado...

2.º R. — ¿Por qué?

— Porque estoy pensando en la poca cabeza del Director del Zoo.

3.er R. — ¿...?

— Claro; no ve que lo obliga al mono a andar siempre con una gran mona...

4.º R. — Díganos Julio César, ¿cuál es el boxeador más serio a su juicio?

— El turquito Azar...

5.º R. — ¿Y eso?

— Si, porque desde que era chiquito estaban prohibidos en Córdoba los juegos de Azar...

6.º R. — ¿Qué hizo con la primera bolsa que ganó?

— Saqué un abono a una peluquería con manicura...

7.º R. — ¿Algún episodio notable de su vida profesional?

— Ah, cuando hice mi primera pelea en Buenos Aires. Imagínese que le di a mi adversario un pesto bárbaro... le rompí dos costillas y lo puse knock-out...

8.º R. — ¿Y...?

— Y... cuando bajé del ring me llevaron preso.

9.º R. — ¿Por qué?

— Porque el comisario decía que la pelea había sido un robo... con fractura...

En esos momentos el hipopótamo, lanzó un prolongado suspiro y se desmayó... Había oído el chiste.

Esta vez desmintiendo a la historia, Julio César había vencido a un Bruto...

Break.

resca localidad de Libertad (San José), donde se medirá con el fuerte cuadro Libertad F. C. La caballerescas lid servirá para estrechar vínculos deportivos al par que para visitar un interesante lugar de la República.

AMERICAN ADVERTISEMENT, C.
OBSEQUIARÁ A Vd. CON ESTOS OBJETOS
PIDA FORMULARIOS LLENANDO ÉSTE CUPON

Casilla de Correo 695



CUPON

Nombre

Dirección

Localidad

Mundo Uruguayo Sport

INTERESE DE CUAL ES LA POTRANCA MAS ATOLONDRADA DE LAS QUE INTERVIENEN EN UNA CARRERA... Y JUEGUELE EN FIJA... CON SEGURIDAD QUE GANA... DE ATROPELLADA...

TUNGOS, TONGOS Y OTRAS HIERBAS

A tres días de la presentación de Carrión en pistas argentinas

El acontecimiento hípico del mes, lo constituye sin duda alguna, la presentación de Carrión en pistas Argentinas. Por ese motivo — el caballo del pueblo — ha mantenido latente la atención de los aficionados maroñenses. El Casares de este año tiene algo de extraordinario, ya que además de ser de la partida el hijo de Plus Ultra, contará con el concurso de Santiago el soñado crack de la Morena, que bajará a la arena a reeditar la magnífica campaña del Bull Dog; si a este le sumamos la de Sigunu el presunto favorito de la prueba podemos asegurar que estamos en vísperas de una gran carrera.

En la reciente visita que hiciera a esta capital, el competente trai-



Berro con dos representantes de la prensa

El "trainer" Berro espera una buena performance de su crédito

ner, sostuvimos un rato de charla con él, saliendo a luz entre los diversos tópicos tratados las perspectivas que se le ofrecen a Carrión en la gran contienda, que le tocará disputar. En el rostro de Berro, se refleja el optimismo con que espera el ansiado debut del Copyright en pistas argentinas.

—Creo firmemente dice Berro que el "Nato" ha de producir un carrerón, pasa por un gran momento y además su salud en este instante es inmejorable. No dejo de comprender que llevo enemigos de gran significación capaces de cualquier hazaña, pero le tengo gran fé a mi pupilo, y si ha de caer ha de ser con todos los honores. Es todo lo que les puedo decir.

FLOREANDO SUAVE

El trainer Zabaleta parece tener el furor de los ejercicios severos.

Simarra terminaba de ganar en 1'10" tiempo casi record, y para correr un clásico sobre la milla la hace apron-



tar en 1'38" el miércoles y el sábado víspera de la prueba acha un minuto en el kilómetro.

Si sigue con la radio, pronto veremos a la yegua, pidiendo a gritos un box en el lazareto.

Con Platillo pensaban comerse los niños crudos. El día de la carrera sus dueños para festejar el triunfo llevaron banda de música, tenían



el propósito de hacer sonar a Maquillón y otros. Pero Platillo se negó a tocar, y sus dueños que lo jugaron como "bollo" quedaron buscando con telescopio el planeta Marte.

Que detrás de este doblete vengan muchos

La muñeca del negro Busso

He aquí la figura bien plantada del "negro" Busso, el aprendiz de moda del viejo circo de Ituzaingó. Enérgico y sereno, entra como luz por las hendidias que abren los triunfos causados, sin que por su mente pase el fantasma de la rodada... ¡Si será guapo negro! En el correr de la temporada, 12 veces ha logrado cruzar victorioso, el disco rojo de las satisfacciones... ¡porque es bueno! y porque cuando el viento del "respetable" te lo juegan hasta en carretilla, lo defen-



dés como un león, desde que las cintas se alzaron al grito de ¡vamos!...

Afirmate bien en los estribos del triunfo, que hoy es tu compañero, y tratá de que en algún corecbo la suerte no te vaya a desmontar y entonces verás que serán muchas, pero muchas las veces, que te acompañaremos al entrar primero al corral de la balanza... Seguí estos consejos "negro" y cuando entrés en el derecho de la vida, verás que tenía razón.

Corre más un catre que La Guzman. La petisa del comisario no se mueve, ni con las 17 de mano. Sin embargo "El Porteño" que florea de lo lindo en el paddock, luciendo un "gabán" cantor y unas gafas de turco, piensa puchear con su pupila. Nosotros te



aconsejamos, que la pongas en libertad. Esa Guzman, tiene las "gambas" más duras que directora de escuela jubilada...

La Migdal maroñense, ha quedado con la sangre en el ojo, se han jugado unos números fuertes, y pas de mar-



cador. La célebre patota abandonó el Palco de los Socios de capa caída... Efectos de la gran blaba.

El pato Félix

Félix

Mundo Uruguayo Sport

¿EN QUE SE PARECE HECTOR SCARONE A UN AGRICULTOR ITALIANO DE SESENTA AÑOS QUE TIENE UNA GRANJA EN PANDO?... EN QUE LOS DOS SABEN TRABAJAR BIEN LOS ZAPALLOS...

EL BENEFICIO DE LA GIMNASIA EN LA MUJER

Como la mayoría de mis gentiles lectoritas se interesan en tratamientos, dietas y demás consejos para adelgazar, hoy voy a complacerlas a todas recomendándoles muy especialmente la gimnasia. Muchas chicas llegan a sacrificios enormes y peligrosos, tales como no comer siquiera lo más necesario e ingerir té y limón, y a veces sólo jugo de limón, abundantemente sin pensar el riesgo que corren.

Otras, no conformes con esto, toman todo lo que la amiga A. o B. les ha recomendado, y ese afán es desgraciadamente, de muy malas consecuencias.

Hay en Montevideo institutos y asociaciones que tienen clases de gimnasia metódica y eficaz pero si las ocupacio-

nes no les permiten a Vds. asistir pueden practicarla en sus casas y, con constancia obtendrán buenos resultados. La mejor hora para los ejercicios es al levantarse, sin haber tomado el desayuno, pueden ponerse traje de baño y encima una tricota de abrigo. Indicar uno por uno todos los ejercicios, no me es posible por falta de espacio y por que, la mayoría requerirían una demostración gráfica, pero destaco como el más conveniente, sobre todo para evitar las adiposidades del estómago y vientre, el de la flexión de cintura hacia adelante tocando las puntas de los pies con las manos.

Este ejercicio puede repetirse todo lo que sea posible dividido en tres tiempos, en esta forma: 1.º Posición de gimnasia, el cuerpo recto las

puntas de los pies separadas y los talones juntos. 2.º Se aspira lentamente al mismo que se llevan las manos a la cintura. 3.º Flexión del tronco hacia adelante y estiramiento de los brazos hacia el suelo.

Al incorporarse se hace en la misma forma. Se endereza el cuerpo y se colocan las manos en la cintura, luego se bajan las manos y se respira lentamente. El aprender a respirar es lo que más dificulta la gimnasia pues el que lo hace mal se cansa muy pronto, pero acostumbrándose a hacerlo lentamente y repetidas veces, se hace este ejercicio sin ninguna dificultad.

Hay otro ejercicio muy bueno, quizá el mejor por sus resultados: caminar.

Caminar mucho, con ropa holgada y zapatos ingleses

(sin taco). Si mis lectoras gorditas se pesaran y luego empezaran a salir todas las mañanas o tardes y caminaran treinta o cuarenta cuadras diarias, verían al cabo de un mes, cuando consultaran de nuevo la balanza, el buen resultado de este consejo.

No hay necesidad de sacrificar el estómago y la salud dejando de comer.

Pueden suspender un poco, eso sí los dulces y bombones, no coman mucha pasta pero no dejen de alimentarse ya que una mujer sin salud es mucho menos deseable que una mujer gordita.

En el próximo número tendré sumo placer en continuar este tema, pueden preguntar mis amables lectoras y serán complacidas.

Porte Bonheur

Correspondencia de Porte Bonheur

Pulguita: Para las pestañas aceite de recino, pásese todas las noches con la yema del dedo. (No se lo tome porque no es lo mismo).

Gloria: Si es Vd. bajita no le conviene un tapado "tres cuartos", le quedará mejor saco

corto. Sí, esa tela se sigue usando.

Nena: No me parece de gusto ese conjunto negro y amarillo que Vd. menciona, ahora si Vd. quiere vestir así de puro híncha de Peñarol, no tengo nada que decirle.

60 años: No señora, a su edad el color rojo no le queda bien. El georgette se usa siempre.

Atleta: Acá conocemos muchos clubs pero ese que Vd. menciona no, El tango que le

decía se llama "Tan grande y tan gonzó".

Tanita: Glicerina y agua de rosas en partes iguales, unas gotas de limón y unas de agua de colonia. Frótese con esto las manos antes de dormir.

Porte bonheur.

La realización de los Campeonatos Nacional y del Interior
Tiene, sin duda alguna, gran significación el programa deportivo que bajo los auspicios de la Federación Uruguaya de Bochas, acaba de realizarse en el hermoso Estadio Agraciada, por la disputa de los Campeonatos Nacional y del Interior.

Deporte recientemente lanzado a la vida activa, posee ya, sin embargo, una organización perfecta, habiendo desarrollado sus actividades dentro de la mayor normalidad.

El gran éxito alcanzado por el torneo mencionado, al que precedió el no menos exitoso torneo local cuyas semifinales de serie se realizarán en breve, evidencia de modo indiscutible el gran arraigo que tiene en el pueblo el sano deporte, que reúne en torno de sí a millares de adeptos.

La participación de tres de-

BOCHAS

partamentos del Interior en este torneo, también es de suma importancia. Colonia, San José y Canelones hoy, a los que no dudamos se irán agregando los demás, contribuyen así al triunfo de la bocha, terminantemente impuesto como ejercicio físico y como vehículo de confraternidad entre sus cultores.

Cabe destacar, ya que se habla del éxito obtenido, la meritoria labor que viene desarrollando el Consejo Directivo de la Federación, que, como se sabe, preside el señor Vicente Lapiro, cuyos miembros han trabajado con todo tesón, no escatimando esfuerzos a fin de que todo saliera del mejor modo posible.

Y a fe que lo han logrado. Jamás, en los anales deportivos, se ha dado el caso de

que tan prontamente se imponga una nueva actividad.

La bocha, es, indudablemente, un caso único.

Y si bien todos los clubs tienen su parte, ya que han contribuido a la formación de la Federación y acompañado a esta en todos sus movimientos, no es menos cierto que el gran honor cabe pura y exclusivamente a los consejeros de la Federación, que han sabido imprimir a este novel organismo, la fuerza necesaria para alcanzar el triunfo.

La inauguración del hermoso Estadio Agraciada, que se llevó a cabo con la intervención de tres excelentes seleccionados del Interior, acto al que concurrieron los aficionados en gran cantidad, es sin duda alguna, el primer paso a grandes conquistas próximas

que por cierta, bien merece el simpático deporte.

La fe; la perseverancia; la buena voluntad que ponen en sus cosas los encargados de su organización, lo hacen esperar así y, justo es decirlo, el deporte bochófilo merece ocupar primera fila.

Como se sabe, se llevan jugados actualmente por el campeonato local, alrededor de 1.200 partidos, de los cuales solo uno ha sido tenido que ser elevado al Tribunal de Protestas y seis han reclamado la intervención del Consejo.

Prueba esto, la armonía del desarrollo de sus actividades, como así mismo la forma excelente con que proceden sus dirigentes.

El deporte de la bocha, pues, está llamado a triunfar definitivamente, y a breve plazo.

Pergola.

MUNDO URUGUAYO SPORT, tratando de superarse para dar noticias de todas las actividades deportivas a sus numerosos lectores, comienza con este número la sección dedicada al **Bowling**, popular deporte que tiene muchos aficionados y donde todos ellos son entusiastas lectores de nuestra revista.

Los aficionados han de encontrar, reportajes, comentarios y toda noticia referente a este deporte.

A cargo de la nueva sección, estará un entusiasta cultor de este deporte, que se oculta bajo el seudónimo de **Pia**, no siendo ningún pollito sino por el contrario algo más crecido.

Estando todos enterados con la presentación de estilo, ha-

BOWLING

remos saber que toda nota o colaboración debe ser dirigida a **PIA**, Agencia Publicidad, Rincón esq. Juan Carlos Gómez.

Hace pocos días dió comienzo el campeonato de palos chicos correspondiente al año 1931, en el amplio local de la **American Bowling Academy**, en la Avenida 18 de Julio.

Ha superado mucho más de los cálculos el entusiasmo por intervenir en el campeonato, pues 10 teams han de presentarse a la liza para medir sus poderíos.

Los resultados de los primeros partidos fueron los siguientes:

Centenario, 1754; La Terra-

la 1756.

Los Últimos 1840; América 1763.

La Terraja 1779; Budapest 1954.

G. M. C. 1744; Yakú 1822.

DESDE LA PLATAFORMA DEL BOWLING

Se comenta que...

—Los admiradores del Charrúa han sufrido una desilusión al ver la mala performance que realizaron.

—Que Sibils dice que no se entrenaron por que se iban a pasear, que él también hizo lo mismo.

—Que Scaravatti, jugó muy bien.

—Que Orecchia marcó 140 palos, el fenómeno de la noche, que veremos si lo repite.

—Que un jugador del Yakú juega los partidos, con traje nuevo, polainas, camisa de seda y cuello duro, y que luego no hace nada.

—Que el G. M. C. tiene el jugador de más peso del campeonato (130 neto).

—Que se esperan grandes novedades para los próximos partidos.

—Que Perrone del Centenario pisa mucho la raya.

—Que es una lástima que no se repitan las performances de la anterior partida.

En nuestro próximo número damos los nombres de los jugadores que intervienen en el campeonato.

Mundo Uruguayo Sport

Director Técnico
y Literario:

Vladimir Saenzovitch

Director
Artístico:

Carol Perillowsky

Colaboración dedicada a
Bigote

Entre Cheques y Pagares

CONTESTANDO

"Sueño de una noche de
verano"

(Fragmento)

Tu tocabas mi melancólico
[vals
Y soñabas quizás... ¿Con
[quién?
Quién lo sabe!... Sólo tu
[corazón, amiga mía.
Por que él estaba enamora-
[do del mismo amor...
¡Fue sólo el sueño de una
[noche de verano!
Desconocido

SE DICE...

—Qué Saenz va a comprar-
se un Packard para ir a la Di-
rección de Impuestos a tra-
bajar.
—Qué el Toto Bertolotti re-
partió entre los muchachos de
Avalos, el libro: "El manual
del perfecto jugador de foot-
ball".
—Qué son muchos los que lo
estudian a fondo, el libro.
—Qué Repetti, de Civil 1.º
anda buscando un remedio pa-
ra evitar la calvicie.
—Qué Pintos le dio uno un
poco difícil de hacer.
—Qué éste se va a todos los
partidos para ver si se gana
el reloj que dona "Mundo Ur-
uguayo Sport".
—Qué si en el "Hipoteca-
rio" hacen un campeonato de
billar, no hay quien le gane
a Silvita.
—Qué Pacce del "Londres",
desde que se entrena en el
"Guruyú", aumentó dos kilos.
—Qué Berlinger de "Hipo-
tecas 2.º", está con una bron-
ca bárbara porque se fue a
comprar un traje y le dieron
uno para niños de 5 años.
—Qué el traje le queda
grande.



Urgel Raúl Barreiro

Por el Club
Deportivo

"Banco de
Crédito"



Juan José Sarthou

El hombre Orquesta del "C. D. Banco de Crédito",
que actualmente en las prácticas y partidos amistosos ha
revelado poseer estimables aptitudes como goalkeeper.
Tiene que llamarse Raúl para ser bueno...

El crédito del team que por sus notables condicio-
nes, es uno de los centro halves más completos que mili-
tan en la Federación Bancaria de Deportes. Posee un
juego de tanta efectividad como el de Zibechi.

Aproximándose el Campeonato que organiza la Federa-
ción Bancaria de Deportes, la entusiasta muchachada del Club
Banco de Crédito, ha comenzado sus entrenamientos, logrando
destacarse en ellos los "pollos" Barreiro y Sarthou.

He notado en los encuentros amistosos realizados por es-
te Club, que posee un conjunto respetable, con muchas pro-
babilidades de ocupar un puesto privilegiado en el Campeo-
nato de la referencia, siempre que Doña Lógica no haga de
las suyas.

Los jugadores que defenderán los colores albi-negros en
los próximos matches serán: Barreiro, Britos, Reday, Ferrari,
Costas, Minetti, Souto, Capdepón, Sarthou, Mantero, Irigoyen,
Vidal, Areosa, Vignart, Aizpún, Teyssiere y Ruiz. Creo que los
muchachos del "petizo" Britos logrará figurar en el marcador.

—Qué los muchachos de
"Comercio 2.º" están afiladísi-
mos y desafiaron a todos los
cuadros de su categoría para
realizar partidos.
—Qué el "Dryco" aceptó el
desafío.
—Qué desde que Regueiro se
manda las blabas de gominá,

en la residencia no usan es-
pejos.

—Qué Paradella se casó por
no tomar en copa grande (le
quedan las otras).

—Qué por hoy basta y que
todas las colaboraciones, datos,
etc., deben ser remitidos a
"BIGOTE".

A Pirulo — Si te dijeron que
Britos del "Crédito" se había
casado, no hagas caso, es un
globo. El día que Anterito se
case, me afeito la "rata".

A Nenene — Ese muchacho
del "Seguros" está vacante,
por lo demás, mande a "En-
tre enamorados".

A Colega — Por esta tem-
porada, actuará como capi-
tán de la "A. E. E." el vice
Mola, — porque Raulito está
fuera de estado.

A Matón — Lo que dice
"Se dice", son colaboracio-
nes; yo hago como Pilatos.
Además, me tiene sin cuidado.

A XX — Ferrari jugó en
el campeonato interno, de
wing derecho.

A Reno — Se devuelven los
originales; no se cobra nada.

El gordo Mola me pide,
desafío en nombre de la "Aso-
ciación de Empleados de Es-
cribanías", a cualquiera de
los teams que interviniere
en el campeonato de periodis-
tas o clubs bancarios, para
realizar matches de football,
los días sábados en el lugar
y hora que los desafiados in-
diquen. De nada, Miguel.

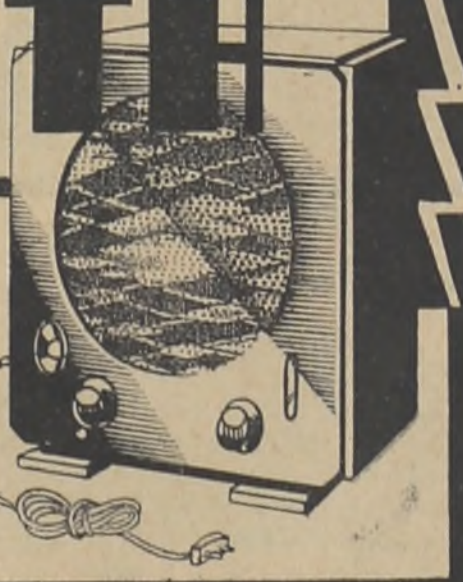
Para el próximo número
reportaje a Luis A. Castagno-
la, Team del "C. A. Banco
Hipotecario". Datos de inter-
rés. Comentarios. Se dice, etc.

He tenido una idea lumino-
sa. Propongo a los bancarios
cultores del Basket-ball, or-
ganicen un campeonato re-
lápago de dicho deporte, en-
tre los componentes de teams
de diversos Bancos, para cu-
yos efectos se solicitaría el
field de algún club. Los que
quieran agarrar viaje, pueden
enviarme la nómina de los ju-
ganadores de cada team y ban-
co que representan. De lo de-
más, si hay ambiente, habla-
remos.

BABY = HUTH

Dulzura de voz
Altoparlante interior
Totalmente eléctrico
Listo para funcionar \$ 65

PABLO MAYER y Cía.
Telef. 2723 Central-835 Coop. - URUGUAY 757





Martial et Armand: Para la confección de este traje de viaje se ha empleado un género de lana tejido diagonalmente. La doble costura de la chaqueta continúa en la pollera hasta la abertura de la tabla. Echarpe roja y marrón.

46

Modas

Jane Regny: Saco de terciopelo gris verdoso cruzado y cerrado por una abotonadura clásica. Bolsillos sobrepuestos. Cinturón en la espalda. Corbata de caza en seda blanca. Fieltro, guantes y zapatos, marrones.

HOGAR

CONSEJOS UTILES

Alfileres y agujas — Para no tener alfileres y agujas oxidados hay un remedio muy sencillo, que consiste en llenar un alfilerero de borra de café. Parece absurdo, pero evita el óxido completamente. Lávese la borra en agua fría y séquese bien antes de llenar el alfilerero.

Para afilar las tijeras — Las tijeras se afilan pasando el filo repetidas veces por un cristal; el pie de una copa sirve perfectamente.

Objetos dorados — Para limpiar dorados mézclense tres partes de agua y una cuarta parte de amoníaco, y después, con un pincel muy suave, pásese rápidamente sobre el objeto que se quiera limpiar, dejando que se seque. Si la limpieza está bien hecha, quita todas las impurezas del dorado.

Se puede emplear ese procedimiento para los marcos de los espejos y de los cuadros.

Limpieza de los bolsones o carteras de cuero — Se baten una o dos claras de huevo hasta que den una espuma firme y con ella se frota vivamente el cuero. Si el cuero es negro, se puede agregar a la clara de huevo un poco de negro de humo. En seguida se frota el cuero con un trapo de lana suave.

COCINA

Platos preparados con Avena Puritas "Oats"

Tortitas de Avena. — Se cuece en agua con muy poca sal y tres cucharadas de azúcar, una taza de avena. Se cocina durante media hora por lo menos revolviendo continuamente hasta espesarse.

Cuando haya tomado una buena consistencia, se saca y se deja enfriar

minutos antes de agregarle dos huevos batidos, asimilándolos a la masa.

Poco después se vuelca la masa sobre una chapa de mármol y se alisa hasta darle un espesor de un centímetro y medio. Se deja enfriar, se corta en pequeños rectángulos que se frien a la manteca, polvoreándolos con azúcar vainillado.

Sopa de crema — Se tiene preparado medio litro de caldo para doce huevos. Las doce yemas se baten so-

las, y por otro lado cuatro claras, que se añaden después a las yemas. Fuera del fuego, y poco a poco, se van mezclando con el caldo caliente, que estará sazonado de sal y pimienta. Se acerca de nuevo al fuego, batiéndolo y teniéndolo a fuego moderado, como si fuesen natillas. Se tienen cocidas, sin batirlas, las ocho claras sobrantes, y cuando están duras se cortan en tiras muy finas y se ponen en la crema antes de servirla.

¿Cual de las dos siluetas quiere Vd. tener?....

Adelgace rapidamente combatiendo su obesidad con las

TABLETAS Kissinga



Producto alemán, absolutamente inofensivo. Contiene además de substancias vegetales, la mundialmente célebre SAL LITIO DE KISSINGA. No se requiere dieta! Solamente 2 a 3 tabletas por día. NO DANAN EL CORAZON. Tratamiento inofensivo, sencillo, agradable, infalible y económico. En venta en todas las buenas farmacias, al precio de \$ 2.40 la caja de 100 tabletas. Solicite prospectos a sus Agentes exclusivos en el Uruguay.

MARIO PASCUAL & Cia.
Cerro Largo 1025

Sres. Mario Pascual & Cia.
Cerro Largo 1025

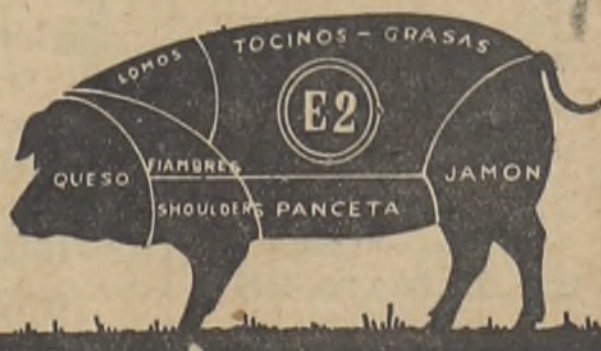
Sírvase enviarme prospectos de las
Tabletas Kissinga

nombre:

dirección:

Los excelentes productores de BERTONI Hnos

se elaboran basándose en el aprovechamiento completo del cerdo, como indica el presente diagrama



Molinos de Raffo 445

La página de Ustedes...

Toda colaboración para ser publicada en la "Página de Vds", debe de tener como máximo 25 palabras, y venir acompañada de cuatro estampillas sin inutilizar de 5 cts., cada una.

LA MUJER DE MI ENSUEÑO

Locamente enamorado rubia conocí "La Florista", 12 Abril, nombre Ilda, recuerda joven de la chalana con quien pasearon... Conteste daré dirección — *Corazoncito divino*.

Desea madrina de guerra Emilio de la Torre Rodríguez, 1.º Tercio, 1.ª Bandera 3.ª Compañía, Melilla, Marruecos Español.

Joven europeo recién llegado enfermo nostalgia, muy solo, busca elegante y hermosa mujerita muy cariñosa, sentimental, culta y honesta, Contestar Casilla Correo 397 C. Central.

Rubio 34 años, simpático, educado, instrucción superior, buen porvenir, busca fines matrimoniales, viuda o soltera con capital, contestar por M. U. a — *Valdefus*.

Señora, viuda o divorciada, Le ofrezco alma, vida y corazón. Caballero 32 años, distinguido, esmerada educación, Preparación Universitaria, contestar con dirección P. R. C. C. a — *Barone*.

Desea madrina de guerra José Joaquino de Barros Junior, Legionario, 3.ª Bandera, 8.ª Compañía, Melilla, Tanúma, Marruecos, Africa (Protectorado Español).

Tengo 35 años, buen físico, ni pobre ni rico, bueno, cariñoso, culto. Quisiera estas mismas cualidades en la mujer que fuera mi sincera amiga — *Sincero*.

Lectoras que os deteneis en esta esquelita: ¿Sabéis que es decepción? Si no comprendéis, apartad vuestra curiosidad. Ampliamente conceptuado, sin vicios, buen físico, sano, fuerte, regular pasar, intereso relaciones señorita o viuda posición desahogada, cuarentona, buen carácter, Contestar a Cédula 47.254. P. R.

EL HOMBRE DE MI IDEAL

Enamorada, militar vi 9 Mayo en Penitenciaría. Recuerda la visita que miraba con insistencia y ofreció esquelita? Esperando contestación a esta ¿Hay interés?... — *Alma que sufre*.

Señorita seria, familia intachable desea relaciones fines serios con joven de 25 a 30 años, buen empleo, pobre pero sincero y bueno, dar dirección a — *Laurita M.*

Joven simpático conocí campo aviación, sentí llamarlo Robinsón T... Veo pasar siempre en Hudson colorado por Av. Brasil. ¿Estará comprometido? ¿Recordará morocha que lo saludó cuando salió del campo? — *La del chalet*.

ESQUELAS

Cielo iluminame: Creyendo reunir condiciones y deseando encontrar alma gemela para amar mucho, ruego escribir a Credencial 456 Tacuarembó, dando detalles y dirección. Ansioso de cariño.

Altruista: Escribame P. R. Pasaporte 36590, indicando dirección cartas Soy ingeniero alemán, culto, 4 idiomas, gustos refinados. Más datos por carta. Le interesará. — *Desilusionado*.

Para G.: ¿Se acuerda María de aquella anecdótica persecución? Ahora no más te trompeo, dijo Cle, pierdes respondí sin mirarlo, y a pesar del no, suyo yo seguía... — *Raro*.

A Rubia de ojos verdes — Le convengo y deseo saber lo que es amor. Morocha, alto, estudiante, Contestar por ésta, dando cita a — *R. M. C.*

Desencantada — Escriba a Leopoldo Alas, Tacuarembó, así aliviará amarguras y recibirá alguna emoción grata a su corazón. — *Uno que espera*.

Corazón — Desea mujer buena, honesta y cariñosa: reuno estas condiciones. En cuanto a jubilación, la disfrutaremos juntos el más tiempo posible. Soy sola, joven todavía, deseo compañero, amable y cariñoso. Si tiene interés vaya mismo día salir esta a las 4 p. m. al Prado, parada tranvía N.º 2 estaré hasta las 5 1/2. — *Seria y buena*.

Corazón — En verdad me encantaría muchísimo su amistad, la vida me sería grata. Conteste como lo conoceré, enseguida indicaré sitio para entrevista. — *Seriedad*.

Dive — En mi poder tu carta. Te contestaré si me envías tu dirección. — *Soldadito*.

Caballero Brasileño — Causa ajena impidió verlo día indicado. Si intereso Domingo siguiente salir esta mismo sitio hora 6 — *Enigma*.

Don Pedrito — Después de tanto tiempo contesto. Estuve enferma. Ella está bien hace un mes que no tengo noticias. Llegué el domingo de Rivera, y fui a verla pero no la encontré. Lo que dice respeto a ella está equivocado es señorita honrada y seria. Su amiga — *Rubia comprometida*.

A Clemencia Isaura — A mi carnet no hay carta. La espero y me intereso. Pasaré nuevamente viernes después salir ésta, carnet N.º 148563. Saludos. — *Sincero*.

Corazón — En mensajería Treinta y Tres 1467 tiene carta, mismo día publicada esta pase a retirarla, iniciales A. U. va mi dirección — *Noble*.

Angélica — Nena mfa: Como quieres que no piense constantemente en ti si aún conservo en mis labios el sabor de tus últimos besos — *Dante*.

Ilusión — ¿Recuerda joven de azul y gorra con quien cambié palabras y por intermedio de niño envió tarjetita en caso del Pueblo L. P...? Si interesa, conteste dando dirección o sitio donde vernos a — *A. A. P.*

Marmarajá y Agraciada — Hoy como siempre, seguiré buscándola. El recuerdo de noche que Vd. acompañada Sra. y Srta. entró Marmarajá para salir luego, bajando Bm. Mitre y Rincón, jamás se borrará — *G. el mar...*

Optimista — Retire carta que mandé a este pseudónimo. P. R. C. C. — *El Valiente*.

J. A. S. — Solo la fatalidad nos ha separado siempre, ha pasado tanto tiempo que se ha borrado su recuerdo. ¿Fue Vd. el que envió esquelita anterior? — *Claro de Luna*.

Sincero — Lamento mucho lo ocurrido con su carta, al ser rechazada por alguien a quien olvidé advertir. Vuelva a escribir pero, por correo — *C. Isaura*.

J. A. — Desearía me esperara en D. y A. el día 21 a las 21.

Ojos verdes — Me causó emoción esquelita, joven 18 años, buena posición social. Conteste indicando lugar, día y hora en que podamos entrevistarnos, y señal para reconocernos — *Ojos castaños*.

Rubia de ojos verdes — Creo reunir condiciones. La cito sábado 30 5 p. m. plaza Monumento al Gaucho, Vd. llevará M. U. en la mano y me dará a conocer — *Bernardo*.

Productos Recomendados

ECZEMINA, cura radical de las eczemas \$ 1.50.
CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis \$ 0.50.
TINTURA PARA LAS CANAS "Tapié", resultado garantido, instantánea, inofensiva. Tonos: Negro, Castaño oscuro, Castaño y Castaño claro, \$ 1.20.
AGUA "BOUTET", limpia completamente el cutis y lo suaviza. Elimina las arrugas y barros. Excelente para cutis grasos, \$ 1.80.

Farmacia "TAPIE"

25 de Mayo, 280
MONTEVIDEO

ESTREÑIMIENTO

EMBARAZO Gastrico o Intestinal
BILIS, CONGESTIONES, CURUJONES
del CUTIS, VICIOS de la SANGRE

el mejor
remedio **SEDLITZ**
CHANTEAUD DE PARIS
Purgante - Laxante - Depurativo

COMO OBTENER CABELLOS RUBIOS

Toda mujer dispone hoy de un método maravilloso, llamado "método de 3 días". Consiste en aplicarse en casa durante este tiempo la manzanilla Verum, como una simple loción y el resultado es seguro. No daña el cabello por lo que se aconseja mucho a los niños y da colores claros o el rubio dorado, perfectos y uniformes. Después se usa 1 vez por semana.

EN PLENA REVOLUCION

Conclusión de la pág. 41.

Llegamos a la puerta sin tropiezo, y la franqueó el medroso, y rompió en carrera tan desatinada, que en diez segundos le perdimos de vista.

Yo, sin prisa alguna, riendo, y osando hacer al brusco militar un guiño de inteligencia, exclamé:

—¡Buen viaje!

Ví dibujarse en el opaco rostro una sonrisa apenas esbozada. Tendí la mano.

—Cuenta con un amigo, mi coronel...

Y (si bien nadie me había autorizado especialmente a ello) eché a andar hacia la calle, volviéndome de vez en cuando, para saludar al libertador, que inmóvil me seguía con la mirada.

Apenas sorteados los tiros sueltos y las patrullitas, me ví en la fonda sano y salvo; estaba por no creerlo. Me parecía una pesadilla lo ocurrido. Y, al embarcarme, quince días después para España, en Veracruz aún pensaba oír la descarga y ver caer al italiano...

La Condesa de Pardo Bazán

LA YUNTA

Conclusión de la pág. 15

—Ay, mi madre!

Huyó el furor como una bestia vencida.

Laguna no podía sujetar su vida, que se iba; ni atajar la pena, que entraba torturando.

Tambaleante se acercó al amigo ya muerto, doblándose junto a él. Un sollozo le empujó lágrimas y sangre, bañándolo de triste realidad. Arrodillado en la amargura, comenzó a caer, en tanto su diestra buscó a la que le hiriera, palmeándola suavemente, y muriendo murmuró:

—¡Ah, gurí zonzol!

LOS QUE VAN A LO SUYO



Los acaparadores. — Pero no decían que estaba el río revuelto...

¡NO ARRUINE SU VIDA DE CASADO!

Es un crimen casarse cuando se sabe que no se está capacitado físicamente. Esa niña pura está cegada por el amor que Ud. le inspira y no ve sus deficiencias. Ella le cree un príncipe entre los hombres: ideal de masculinidad vigorosa. Ella se lo imagina como ejemplar esposo y padre de sus hijos. Y Ud. sabe que no está preparado — no se atreve a casarse en su actual condición física. El futuro se le presenta tenebroso, triste. Pero — ¡Animese! — yo le brindo mi mano de amigo. Yo quiero ayudarle. **YO PUEDO AYUDARLE.**

Strongfortismo.

El **STRONGFORTISMO** ha sacado a millares de hombres débiles, doloridos, incapaces y desanimados del abismo de la desesperación y los ha colocado en el recto camino de la salud, la felicidad y la prosperidad. El **STRONGFORTISMO** ha ayudado a la Naturaleza a vencer males como Catarro, Estreñimiento, Indigestión, Nerviosidad, Impurezas de la Sangre, Mala Memoria, Pérdidas Vitales y los resultados de los abusos y el abandono del cuerpo. El **STRONGFORTISMO** ha restaurado a millares de hombres el vigor y los ánimos que creyeron perdidos para siempre y les ha dado nueva fe en sí mismo, nueva vitalidad; les ha inspirado ambición, y los ha capacitado para las responsabilidades del matrimonio. Puedo hacer lo mismo por Ud. Déjeme probarlo.

Pida mi libro gratis.

Es una ¡Revelación!

La experiencia y las investigaciones de toda mi vida están incorporados en mi libro "**PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL**", que le dirá francamente cómo puede Ud. convertirse en un vigoroso ejemplar de masculinidad, y cómo puede Ud. prepararse para ser un padre y un esposo que honre a su mujer y a sus hijos. Es absolutamente gratis. Pida un ejemplar hoy mismo. Escribame, diciéndome con franqueza los males que le aquejan.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director

Especialista en Salud y Cultura Física
Berlín-Wilmersdorf (Alemania).

LIONEL STRONGFORT
el hombre perfecto.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

(Póngase el franqueo suficiente para cartas al Extranjero)

632

Instituto Strongfort, Berlín-Wilmersdorf (Alemania).

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "**Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental**", para cuyo franqueo le envío el equivalente a 20 Cts. oro. (Puede enviármelo en sellos de correo de su País.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

- | | | | |
|---------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|
| — Catarro | — Vicios Secretos | — Impotencia Sexual | — Desórdenes estómago |
| — Asma | — Barros | — Nerviosidad | — Mayor altura |
| — Dolores de cabeza | — Obesidad | — Estreñimiento | — Desarrollo muscular |
| — Hernia | — Vista débil | — Respiración corta | |
| — Delgadez | — Reumatismo | — Pulmones débiles | |

Nombre (escriba con claridad)

Edad Calle ó Casilla Postal

Ciudad País

Mercería Suiza

1963 - Av. 18 DE JULIO - 1963

entre Defensa y Arenal Grande



Sedas y lanas
para tejer

Lecciones gratis
de labores

Cintas, Medias
y Pantillas



(Fuera del Concurso Mensual de Soluciones)

1 9 4 7
7 1 4 0
6 0 4 7
8 9 4 0
4 5 8 8 9 4 0 8 9 0
1 0 3 4 9 6 5 3 4 5
9 6 9 1 9 7 1 9 0 3
0 4 8 7
7 9 8 5
8 5 4 0
7 1 4 7
8 0 1 7
7 8 1 7
8 9 1 0
1 9 5 6
1 0 8 0
3 7 1 9 0 6
4 5 7 4 8 0
8 9 3 1 0 6
1 7 8 7 1 4 5 8
4 0 8 8 5 6 4 5
4 9 6 4 9 3 5 0
5 6 4 0 6 7 1 9 0 6
1 7 6 1 9 0 3 5 8 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

En lejana fecha, diéronse: 1. (primera línea horizontal) en 2 público los ilustres varones que redactaron nuestra magna 3, y que bajo solemne 4 juraron respetarla. Pasó entonces nuestro 5 a ostentar el verdadero concepto de pueblo libre en el 6 americano. Culminó así la 7 de libertad que había tenido origen en aquella 8 memorable etapa cuando reunidos en asamblea general al 9 libre y a manera de 10 al opresor, aquellos valientes patriotas labraron y sellaron con su firma el 11 de nuestra Independencia, teniendo por bufete una agreste 12 de la ciudad de la Florida, cuna y 13 histórica que guardó tan 14 patrimonio.

Al cumplirse pues el 15 aniversario de nuestra emancipación entonemos en 16 un himno a nuestra 17 que hoy es 18 de grandes fiestas conmemorativas, que en cada 19 surja una voz que la aclame, que no haya un 20 indiferente ante el 21 de entusiasmo popular, que el 22 de las campanas se mezcle a la patriótica 23 del 24 en este solo grito: ¡Llor al 25!!

Lucila (Casupá)

Entre los que envían la solución de este Logogrifo se sorteará la novela "El Ensueño" de Emilio Zola donada por Lucila.

(Nota — La autora del juego deja constancia de que fué escrito para el Concurso Centenario pero por causas ajenas a su voluntad no pudo presentarlo).

MONOVERBO INTERCALADO

COSER

Jean Samat

JEROG. COMPRIMIDO CRÓMICO

A P E N A

Lefour

CHARADA

Quiero vivir soñando...
Soñando... sí, soñando vamos lejos;
el ensueño creando fantasías
forja un edén con sus recuerdos viejos
de dichas, ilusiones y alegrías.

El un dos nos embriaga, generoso
ofrécenos el cáliz de su copa.
Todo terciá primera en el reposo,
marchando va la nave viento en popa.

De pronto se estremecé, serio escollo
roza su proa, que hace zozobrar;
Y el cargamento de ilusión, en rollo
por lo insondable de la dos va un dar.

¡Cruel ensueño! esperanza acariciada
que te esfumas, llevándonos al dos
la carga de ilusiones, alcanzada
en la ficticia vida, tan veloz!

¿Y que más es la vida, sinó un sueño
do perseguimos fútiles quimeras;
que entera lo que ayer era halagüeño
con la dos de impertérritas barreras?

Uruguay del Este

JERG. COMPRIMIDO

SOLAS

Hércules

CHARADITA

a Lohengrin

¡Primera, segunda, tercera, primera?
Primera segunda primera
Primera, segunda tercera.

Olga Alfonso

PENS. COMPRIMIDO
(De C. Vigli)

DIOS



Jean du Bais

ANAGRAMA

DUDAS, MAJA, EN ROL

Es escritor francés conocido
el que aquí está escondido

Myd Mar

ANAGRAMA

CHICA, VI LEER "REUMA"

Un artista de cine de gran fama
hay en este anagrama.

Lady Hamilton

FRASE COMPRIMIDA

Dedicado a El Capitán de Fragata,
siguiendo la disputa...

EL GATO

Ret

FRASE ANAGRAMADA

a B. del Carpio, con toda consideración.
25 DE MAYO

LA SEGUNDA CIUDAD ARGENTINA
SE ENGALANA, SE ILUMINA...

Loco de Invierno (R. de Santa Fé)

ANAGRAMA

DECIDI, LEI, A HONDA RIMA
DE GENIAL VATE

¿Quién al leer la honda rima,
de este vate genial,
quien como yo no ha exclamado,
eres el bardo inmortal?

Juan Sergio
(Diario del Plata)

CONCURSO EOLO - CAUPOLICAN
VOTO

Juego de

Publicado en el N.º

CUPON N.º 3
CONCURSO DE SOLUCIONES

21 de Mayo de 1931

MUNDO URUGUAYO

(FIRMA)

SOLUCIONISTAS DEL N.º 642



Uñas Lindisimas en cinco minutos

Las uñas pueden estar bien formadas, perfectamente pulidas y brillantes, blancas las puntas... pero si la cutícula está áspera y desigual, toda la belleza de su apariencia queda destruida.

El secreto consiste en... no cortar nunca la Cutícula! Dedíquense, en cambio, unos breves instantes de la toilette diaria al cuidado de la cutícula con el Removedor de Cutícula y Limpia Uñas Cutex, usándolo también bajo las uñas para quitar las manchas y aclarándose después con agua limpia.

Una vez por semana termínese este "pequeño manicure" con el nuevo y exquisito Esmalte Líquido Cutex, para dar a las uñas un brillo duradero y elegante.

Distribuidor:
PABLO FERRANDO
Casilla Correo 370, Montevideo

CUTEX

Removedor de Cutícula
y Limpia Uñas

NORTHAM WARREN
New York Paris



Enviaron la solución exacta del juego con premio de Stan Laurel y Oliver Hardy: Cora, Lela y Fela (San José), Emillo (Salto), Chirula, Hércules, Pichuca, Darious, Myd Mar, Dolora (Unión), Atahualpa, Ivanhoé, Natacha, Tinger, Uruguay del Este Enigma, Solange, Lucila (Casupá), Chiriza, Joven Cita, Paraguaya, Judas de Karlot Deyhauira, La Flechita de Cupido, Jean Samal, Pinocho, Flor de un día (Santa Rosa), Urdinarán (Santa Rosa), Lulú García (Minas de Corrales), Mariela, Rosarino (Rosario Oriental), Neville, Viruta y Chicharrón, Febo, Peter Mc. Ako, Luisa de la Vellière, Ingenua, Ponson du Terrail, Vespertina, Elvirita C., Lady Hamilton, Arco Iris, Abuelita, Alfonsina (Rincón del Cerro), Whippet, Amanda, Alfonso Methol, Rita Reforti, Mimil, Elisita y Carlomagno. El sorteo favoreció a Rosarino (Rosario Oriental) a cuya disposición queda el libro donado por Stan y Oliver.

Enviaron otras soluciones: Lucila (Casupá) (3); Pinocho (3); Judas de Karlot (2); Carlomagno (2); Arco Iris (2); Solange (2); Flor de Lis (1) y Urdinarán (1).

MARCONIGRAMAS

Rex — Encontrará satisfecho su pedido en las líneas anteriores. Es muy explicable coincidir con un juego ya publicado, lo que no desmerece su brillante colección de juegos inéditos publicados y a publicar. Saludos.

Arco Iris — Vd. no molesta nunca. Queda hecho el pedido.

No Pancho — Siempre gentil No Pancho. Muy agradecido.

Vespertina — ¿Celitos, también? ¡Cuidado! Muy interesante la charada y vea que tenía razón, pues aquellos vientos, etc....

Deyhanira — Los anagramas del Concurso Rino, pueden tener cualquier solución, con tal de que sea correcta y expresiva. El N.º que me remite para la colega Myd Mar, debo ponerlo a su disposición, pues ya le fué ofrecido con anterioridad por nuestra amiguita Chirula. Mil gracias.

Juan Sergio — Muy reconocido a su excesiva amabilidad, me colma de satisfacción la notable remesa de juegos con los que honraré esta página. Saludos.

Abuelita — Para iniciarse bien. No obstante la edad, creo que aprenderá pronto...

Marucha (Rosario Oriental) — Muy grato a su interés y felicitaciones, que creo inmerecidas.

Saludos a todos, de

Bernardo del Carpio

A TODOS

La falta de espacio nos impide contestar las numerosas cartas y consultas recibidas en esta semana. Un poco de paciencia.

GRATIS — USTED PUEDE HACER ESTAS ROSAS



Si, señora; tan sencillo es este nuevo procedimiento, que cualquier persona, siguiendo las instrucciones al pie de la letra, llega al momento a confeccionar delicadas rosas, preciosos claveles, vistosas

amapolas y otras flores, todas de papel crepé, de colores tan naturales que apenas se diferencian de las flores del tiempo.

Pueden servir para adornar la casa, para regalos, para fiestas y aun para la venta si se quiere.

Para confirmar lo que queda dicho, envíese el cupón que va al pie y se recibirá un bonito folleto de 12 páginas, con instrucciones detalladas, grabados y aun patrones para el recorte de las hojas y pétalos. Se trata de un nuevo método simplificado y probado. Envíese el cupón hoy mismo.

DENNISON CIA. (Depto. E-197)
Framingham, Mass., E. U. A.

Sírvanse enviarme, gratis, el folleto No. 452 — "Confección de Flores con Papel Crepé Dennison."

Nombre.....

Dirección.....

Población.....

País.....

También pueden Uds. mandarme, gratuitamente, los folletos que señalo a continuación:

- No. 451, Disfraces
- No. 454, Luces Dennison
- No. 455, Marcos para Cuadros
- No. 456, Adornos de Mesa
- No. 457, Cestas de Papel
- No. 458, Arreglo y Decorado de Escaparates
- No. 459, Decorado de Salones, Carrozas, Automóviles y Puestos

PAPEL CREPE
Y OTROS
PRODUCTOS

Dennison

UN CUTIS BIEN CUIDADO SERA SIEMPRE HERMOSO

Antiguamente sólo algunas mujeres privilegiadas podían emplear en su tocador ciertas fórmulas secretas para embellecer el rostro. Hoy, todas las mujeres del mundo pueden disfrutar de uno de aquellos famosos secretos: la glicerina de almendro, de propiedades maravillosas para el cutis. En todas las farmacias pueden conseguirse los frasquitos de esa delicada glicerina de almendro pura, que da tersura y rejuvenece la epidermis.

Gran concurso de Bellezas Infantiles

CENTENARIO 1930

en el que será elegido **Bebe Uruguay**

Organizado por MUNDO URUGUAYO y la FOTO FAIG.

JURADO

Sra. JUANA DE IBARBOUROU
Srta. EMA RODRIGUEZ BRITOS
Srta. MARIA ELENA MENDIVIL
Srta. M. E. ROOSEN REGALIA
Sr. FERNAN SILVA VALDEZ

Srta. ELVIRA VAZ FERREYRA
Srta. DORILA SANCHEZ
Dra. ELIDA GONZALEZ
Sr. JOSE L. ZORRILLA DE SAN MARTIN
Sr. GUILLERMO RODRIGUEZ

BASES DEL CONCURSO

1.º MUNDO URUGUAYO y la FOTO FAIG inauguran su 1.º GRAN CONCURSO NACIONAL de BELLEZAS INFANTILES con el fin de proclamar el NIÑO O NINA MAS HERMOSO DEL URUGUAY.

2.º Podrán tomar parte en este Concurso todos los niños o niñas del país hasta la edad de ocho años.

3.º Los niños concursantes deberán presentarse para ser fotografiados en MONTEVIDEO: en la FOTO FAIG, 18 DE JULIO 968 bis y en las demás localidades de la REPUBLICA en los establecimientos de nuestros Representantes-Fotógrafos, cuya lista publicamos por separado. En las localidades que no tengamos Representante-Fotógrafo, los interesados podrán utilizar fotografías a su elección, en el formato que indicamos en el artículo siguiente.

4.º Las fotografías deberán ser de busto o medio cuerpo e impresas en blanco y negro

y en el formato tarjeta postal o album (10 x 15 cms.)

5.º Las fotografías deberán ser enviadas a la redacción de MUNDO URUGUAYO, Rincón 599, esq. J. C. Gómez, debiendo llevar escrito en el reverso el nombre, apellido, edad y domicilio del niño concursante.

6.º Las fotografías tomadas a los niños que concurren serán publicadas en las páginas de MUNDO URUGUAYO por orden riguroso de presentación.

7.º Las fotografías serán publicadas gratuitamente, debiendo sólo abonar los interesados una cuota fija de \$ 2.— por los gastos de elisés.

8.º El jurado seleccionará primero los niños más hermosos de cada localidad de la República, candidatos a ser proclamados BEBE de cada departamento. Los nombres de éstos serán publicados en MUNDO URUGUAYO.

En una segunda selección el mismo jurado elegirá entre ellos, el BEBE del departamento.

La 3.ª y última selección se hará entre todos los que hayan sido proclamados BEBE de los departamentos, eligiéndose el que será proclamado BEBE URUGUAY. La proclamación se hará en acto público en uno de nuestros principales teatros. Los fallos del Jurado serán inapelables.

9.º La fotografía de BEBE URUGUAY será publicada en la carátula de MUNDO URUGUAYO y las de los BEBE de TODOS LOS DEPARTAMENTOS serán publicadas en las páginas de ilustración de la misma revista.

10.º Los niños que deseen intervenir en este Gran Concurso Nacional pueden presentarse en Montevideo en la Foto Faig, calle 18 de Julio 968 bis y en las demás ciudades de la República en los establecimientos de nuestros Representantes-Fotógrafos.

La fecha de clausura será anunciada con 15 días de anticipación.

REPRESENTANTES FOTOGRAFOS

Victoriano Pérez, Santa Lucía. — Helvecio Rivas, San José. — Dorvalino Rodríguez, Melo. — Justo Doviglio Darelli, Minas. — Foto Humbert, Mercedes. — Juan C. Rivas, Florida. — Foto Clavé, de Federico Jungblut, Salto. — Alcides Montero, Durazno. — Antonio Almandós, San Carlos. — José Scarano, Trinidad. — A. García Rodríguez, Rocha. — Gualberto Arregui, Rivera. — Ricardo Aguilar, Colonia. — Román P. Darelli, Artigas. — Adelino Fernández, Treinta y Tres. — Vicente Orizia, Rosario. — Salvador J. Dohir, Carmelo. — Amador G. Pascal, Castillos. — Francisco Di Marco, Batlle y Ordoñez. — Abraham Nemer, Nueva Helvecia. — Lorenzo Laurenti, Santa Isabel (Est. Rio Negro). — Victor J. Bertullo, Dolores. — Alfredo Chiavoni, Fray Bentos. — Bernardino Martínez, Pan de Azúcar y Piriápolis. — Vicente Gonzalves, Maldonado. — Vicente Falchetti, Sarandí del Yí. — Ramón Pose López, San Ramón. — Andrés A. Blanco, Villa Sarandí (Depto. de Florida).

CORREO

DEL GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZAS INFANTILES

Venus, Montevideo. — Envíe la fotografía a que alude en su amable carta y en el próximo Correo sabrá si es que está o no en condiciones.

Misia Laura, San José. — Con 7 chicos varones y todos ellos según Vd. hermosos, hay motivo para aspirar al tan

codiciado título. Lea las bases del Concurso en MUNDO URUGUAYO.

Señora de Sarfiet, Salto. — Me informan en la Foto Faig que por impreso certificado le envían hoy las fotografías de Carlitos y Coca que Vd. encargó cuando estuvo en ésta. En el próximo número aparecerán los retratos.

Capibara, Rivera. — La fotografía de su chico disfrazado de pierrot ya fué publicada. Dándose ya por terminadas las publicaciones del Concurso de disfraces, en breve se expedirá el Jurado. Para el Concurso de Bellezas puede ver

al representante en esa, Sr. G. Arregui.

Mañequita, Montevideo. — En la misma Foto Faig 18 de Julio 968 bis puedes adquirir el marco para tu retrato. Por correo te mando el número de MUNDO URUGUAYO que te falta, pues sería una pena quedara colección tan interesante descompleta.

Criolla Pura, Mercedes. — Bravo "Criolla" así me gusta, hay que ser optimista. Entrevístese con el Sr. Humbert, representante fotógrafo en esa que él la informará.

En nuestro próximo número daremos a conocer el fallo del Jurado con la lista de los premiados en el 14.º GRAN CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES. Las fotos de los 2.ºs y 3.ºs premios se publicarán en página especial.

Mundo Infantil

ESTAMOS ESPERANDO COLABORACIONES DE MUCHOS PIBES QUE SABEMOS QUE NOS LEEN, PERO QUE NO SE ANIMAN A INTERVENIR EN NUESTROS CONCURSOS.

Una pequeña compatriota envía saludos a los chicos uruguayos



He aquí, una pequeña compatriota que aún lejos de la patria, Tilde San Martín se llama esta bella chica, hija de un uruguayo, don Antonio San Martín, residente en la actualidad en Chiavari, (Italia) desde donde se nos envía esta fotografía. Hija de uruguayo, la pequeña Tilde, ha sido registrada como uruguaya en Italia. Y es con placer que publicamos esta fotografía, de la pequeña amiguita que desde tierras lejanas envía un saludo cordial a sus amiguitas uruguayas.

Sentimiento del propio valer

Jean Bart, rudo marino francés, llenó de méritos y sin nada de cortesano, se hallaba cierta vez en el palacio de Versalles fumando tranquilamente la pipa, junto a una ventana, cuando Luis XIV le hizo llamar y le dijo:

—Jean Bart, acabo de nombrarte jefe de la escuadra.

—Ha hecho muy bien su majestad contestó el marino.

Esta respuesta excitó la risa de los cortesanos presentes, que la consideraron tan absurda como grosera.

—Se equivocan señores — les observó gravemente el rey.

—Esta respuesta es la de un hombre que sabe lo que vale y que espera darme pronto nuevas pruebas de su valer.

Lección de Anatomía

—¿Cuántos huesos tienes en el cuerpo?

—Doscientos ocho.

—Mal. ¿No te dije ayer que eran doscientos siete?

—Sí; pero anoche, comiendo en casa de mi tía, me tragué un hueso.

LOS GRANDES HOMBRES DE AMERICA ABRAHAM LINCOLN

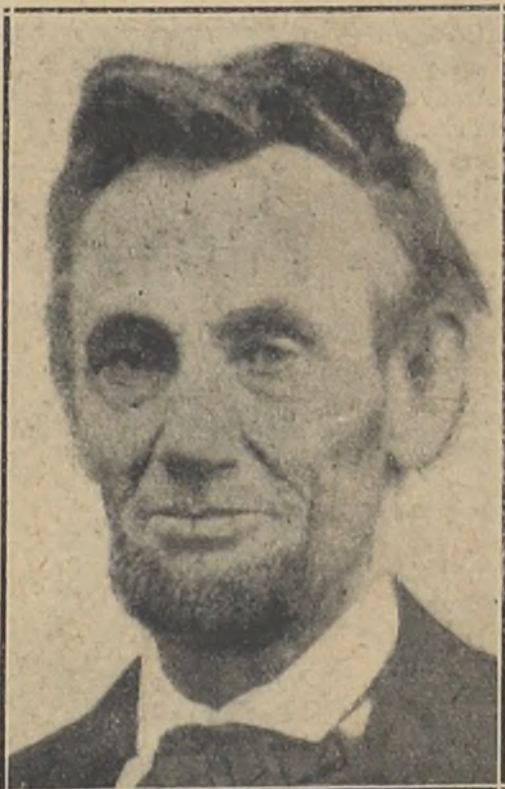
La vida de Lincoln fué noble y pura, dedicada por entero a la emancipación de los esclavos. Gracias a sus tenaces esfuerzos fueron liberados los millones de negros que yacían bajo el yugo de la esclavitud en los Estados Unidos, lo que ha hecho inmortal el nombre de Abraham Lincoln para todos los que aman la justicia y la libertad.

Cuando desempeñó la presidencia de su país, se levantaron en armas contra él los Estados del Sur, dando origen a lo que se llamó la "guerra de separación". Esta lucha fué debida a que los grandes propietarios de tierras del sur, que eran a la vez los mayores poseedores de esclavos, influyeron para que se desacataran las leyes reparadoras que propiciaba Lincoln desde la presidencia, porque no les convenía verse privados del numeroso personal que explotaban como si fuera ganado. De esta manera intentaban perpetuar el inicuo régimen de esclavitud para los hombres que sólo diferían por su color, de ellos, y a quienes se hacía sufrir azosamente, como se relata en la conocida novela "La cabaña del tío Tom".

Lincoln siguió firme en su idea; mantuvo la guerra y decretó la libertad de todos los esclavos, que se consiguió de hecho cuando los Estados del Sur fueron vencidos.

Pagó sin embargo con su vida el haber devuelto a los esclavos su condición de hombres: un fanático esclavista lo asesinó cobardemente, poniendo fin así a una vida ejemplar y consagrada por entero al bien.

Ocurrió ese triste episodio en el año 1865, cuando Lincoln tenía 56 años de edad y tanto hubiera podido hacer todavía por la causa de la justicia y de la libertad.



IMPORTANTE

Recomendamos a todos los pibes que nos envíen composiciones, poesías o colaboraciones de cualquier índole que escriban siempre **DE UN SOLO LADO DEL PAPEL.**

RESPUESTAS A LOS PIBES

A Enrique y Alfonso Fernández, H. y A. Fon-Amor, Germán Mores, Juan Orsini e infinidad de quejosos más — Comprendemos que Vds. se impacienten y nos reprochen vivamente que no publiquemos nada de lo que nos han mandado pero nada podemos hacer sino pedirles que tengan paciencia. Tenemos enorme cantidad de dibujos y es forzoso que salgan por turno. Todos los que han sido aprobados están guardados, ninguno se ha perdido. Cuando les toque saldrán.

A Lito — Mándanos esa poesía que has hecho y la publicaremos.

A los del concurso de composiciones — El jurado está dedicado a la lectura y clasificación. En el próximo número se dará el fallo y la lista de premios a que se han hecho acreedores los triunfadores.

A Bebe — Los recibimos; no tengas miedo.

A José Pedro — Tanto como burro no... pero tampoco un talento.

A Beba y Perla — Todo está en nuestro poder, pero hay que esperar turno; ya saldrá.

A Flor y Elena — Lo mismo les decimos.

A Afelia Zabalegui — Pueden sí; los premios los mandamos por correo.

A Ernesto H. Cibils — No seas tan quejoso, que en este número hay algo para tí. Retribuimos.

A Tito y Zulma — Tendremos mucho gusto en contarlos entre nuestros colaboradores.

A Rubens Ferreira — Gracias.

A Roberto Moreira — Nos alegramos que hayas vuelto. ¡Animo!

A Santiago Godin — Muy bien tu dibujo; entra al concurso.

Mundo Infantil

QUEREMOS QUE LOS BOTIJAS NOS VISITEN Y NOS ESCRIBAN A MENUDO, PORQUE NECESITAMOS DE SU CONCURSO.

La Estratagema Inútil

Un marroquí de Rabat llamado Ben-Sad poseía una yegua célebre en toda la comarca por su belleza y su velocidad. Un jeque de los alrededores ambicionaba la posesión del animal. Ofreció al dueño una suma importante pero Ben-Sad declaró que no vendería por precio alguno ese animal de que se enorgullecía.

El jefe árabe, al ver que sus ofertas eran rehusadas, resolvió emplear la astucia para hacerse dueño de la yegua.

Un anochecer en que Ben-Sad cruzaba a caballo una hondonada angosta y desierta, no lejos de la ciudad, oyó una voz quejumbrosa que partía de corta distancia.

—¡Auxíliame! ¡Auxíliame! — decía la voz. — Ten piedad de un infortunado, tú que eres un verdadero creyente.

Ben-Sad se detuvo y vió, sentado a la orilla del camino, a un hombre harapiento.

—¿Qué deseas, hermano? — le dijo —¿En qué puedo serte útil?

—Acabo de realizar un largo viaje a pie — contestó el desconocido. — Pensaba llegar a la ciudad antes de que cerrara la noche, pero la caminata y las privaciones me han debilitado a tal punto que ya no puedo dar un paso. Moriré aquí, si no me llevas contigo.



—Sí, hermano. Sube. Siéntate en la grupa detrás de mí. Te llevaré a la ciudad y tendrás albergue en mi casa.

—¡Ay! Me siento demasiado débil. No puedo subir solo.

Ben-Sad descendió y ayudó al infeliz a montar a caballo. Pero apenas se instaló en la silla, espoleó a la yegua y partió bruscamente al galope, gritando:

—Soy aquel a quien no quisiste vender la yegua. Ahora es mía. Adiós, Ben-Sad.

Ben Sad, consternado en el primer momento, no tardó en exclamar:

—Oye, ¡oh, jeque! Te has apoderado de la cabalgadura de uno que iba a hacerte un bien. Quédate con ella. Pero no digas en tu tribu lo que has hecho, no te jactes de tu acción, por temor de que los hombres de buen corazón no quieran en adelante ser caritativos con los desgraciados. Es todo lo que te pido.

El jeque se conmovió tanto al oír esas palabras, que se detuvo, bajó de la yegua, la entregó a Ben-Sad y le dijo:

—¡Perdóname! Mi codicia me perturbó el juicio. No quiero que mi mala acción sirva de ejemplo e impida que los hombres se ayuden mutuamente.

LAS GEMAS

¡Oh! ¡qué bellas las gemas! Parecen labradas por un ser sobrenatural, porque sus aureolas diáfanas destellan con primor en las noches de luna. Cada una de ellas posee su leyenda forjada en sus colores, colores que parecen la gama que forma en el cielo el arco iris.

Los diamantes son el símbolo de la pureza, de un ideal que aún entre ideas oscuras no pierde su belleza. La perla es una lágrima cristalizada, inconfundible, que cae de los ojos de una estrella, se ha perdido bajo el mar.

La esmeralda el matiz que predomina en la Naturaleza. El topacio, un rayo del Sol, ya prisionero en las manos frías de una mujer, entre las severas del monje, o sino recluso junto a los despojos tristes de un museo.

COLABORACION

de nuestros pequeños lectores

Los zafiros parecen escapados del cielo en un día azul de Sol.

Otras más resplandecientes, como la piedra de luna o el ópalo recuerdan las claras noches en que reina soberano el hermoso astro.

Para los antiguos cada piedra tenía una leyenda. El ámbar simbolizaba la pureza, el rubí, el presagio sangriento o la alegría para el ánimo triste. La amatista y la esmeralda eran el símbolo de la castidad.

¡Oh hermosas gemas que habláis con vuestro fulgor!

Estáis como bibelots mudos e inmóviles.

Perennemente brillaréis porque vuestro reinado es eterno. Vuestra belleza desde el Renacimiento hasta la fecha ha reinado y reinará siempre sobre el mundo. Por vosotras venidas de un mundo artífice y maravilloso ¡cuántas manos se crisparon! ¡cuántos ojos brillaron de codicia!

Tú esmeralda reposaste muchas veces bajo la mirada de unos ojos verdes y tú perla sentiste muchas veces el contacto suave de una lágrima. Todas vosotras representáis

un mundo que ignoran muchos seres. Vuestro lenguaje mudo a los grandes joyeros y a los sabios, es comprendido, sí, por quienes rinden culto a la inmortal belleza.

Estrella Genta

Poesía dedicada al colega "Salomón"

¡ADELANTE SALOMON! Inteligente colega que ilegales con tus sienes cargadas de laureles.

Tu inteligencia asombra tus poesías preponderan y admirado eres lo mismo que muy amado.

Amado en secreto por niños amigos que desde lejos te miran perdidos. Saluda atte.

Homero
Ernesto Héctor Cibilis

Mundo Infantil

EL PIBE QUE QUIERA SABER ALGO O QUE LE DISGUSTE ALGUNA COSA DE "MUNDO INFANTIL" NO TIENE MAS QUE ESCRIBIRNOS.

El segundo concurso de composiciones falló

Después de una escrupulosa y detenida lectura de las composiciones presentadas a este concurso, hemos acordado el siguiente fallo:

I. — Itha Loperena, premio: Un Necessaire de la firma American Advertisement Co.

II. — Mireya Martorell, premio: Un reloj pulsera de la firma American Advertisement Co.

III. — Ernesto H. Cibils, premio: Medalla de oro de la casa G. Tammaro y Hno.

IV. — María E. Pero Masoller, premio: Reloj pulsera de la firma American Advertisement Co. Casilla de Correo 695.

Al mismo tiempo que expresamos a los cuatro triunfadores citados nuestros sinceros plácemes, los invitamos a concurrir a nuestra redacción el próximo lunes primero de junio a las 18 horas, a fin de recibir sus premios y sacarse una fotografía que aparecerá en nuestras páginas. A la vencedora, Itha Loperena, que reside en campaña, que le escribimos pidiéndole su retrato y adjuntándole su "trofeo". A partir del número próximo empezaremos a publicar los cuatro trabajos laureados.

Merecieron además menciones especiales los trabajos que nos enviaron Roberto Moreira, Alberto N. Fassio, Ana María Bruzzzone, Humberto S. Damiano, Raúl Pedreda, María Esther Freire, Rubén Zunino, Dorila Iturburo y Griselda Renée Gougeon. Hacia todos ellos nuestras más cordiales felicitaciones, con el sentimiento de no haber podido premiar también sus excelentes composiciones sobre el tema propuesto.

Recibimos también composiciones de Nair Magnan, Iris Magnan, Rubens Varela, María I. Romero, Blanquita de Siano, Dora Pontet, Homero Pampinella, Zulma Muró Nogués, Juan P. Leirana, María Esther Melo, Luis A. Leman, Margarita Lasarte, Martín P. Lasarte, Raúl E. Leman, Jorge Zito, Lolita Sánchez, Selva Martorell, Edmundo Novoa, Irma Bueri, Carlos Peña, Manuel L. Ortiz, Luis A. Piñeyro, Sara Vernazza, Dorita Conte, Pedro A. García, Samuel Casas, Arturo Figueras, Antonio Chezaro, Berta Croce, Marta Paladino, Olga Beretta, Violeta Mascaró, Aurora Pistone, Iris Julia Listo, Olga Casanova, Raúl Zecca, Perla Monfort, Pascual Caminos, Ricardo Lavina, Mauricio Coria y Héctor Grassi. (Creemos que no olvidamos a nadie). Hay entre estos trabajos muchos de mérito, por lo que exhortamos a todos los nombrados a que no se desanimen y se preparen para la revancha; a la vez que les agradecemos la valiosa colaboración que han prestado al éxito de nuestro concurso.

Por último les decimos, a vencedores y vencidos: ¡a prepararse para el otro!

NUESTRO CONCURSO DE DIBUJOS

Todas las semanas el jurado de este concurso elegirá los tres mejores dibujos para ser publicados y por este solo hecho de la publicación, sus autores quedan citados a la redacción de esta revista para recibir los premios a que se han hecho acreedores por sus trabajos.

Los dibujos deberán ser hechos a pluma (preferentemente con tinta china) y del tamaño de una tarjeta postal.

Todos los pibes lectores de MUNDO INFANTIL pueden intervenir en este concurso y optar por lo tanto a los premios que ofrecemos.

Los premiados deben pasar por esta redacción los días lunes de 5 a 6, a fin de dirigirse en compañía de uno de nuestros dibujantes a la conocida casa "El Paraíso de los Niños", donde les serán entregados los premios a que se han hecho acreedores, consistentes en hermosos juguetes.

Publicamos los siguientes dibujos que nos han enviado Julia y Delia Aguerre, que tienen 12 y 6 años respectivamente. Como se ve, Julia y Delia son dibujantes de valer propio y nos han enviado precisamente la clase de trabajos que nosotros deseamos premiar, es decir, los que revelan la originalidad y la personalidad de los autores. Invitamos a Julia y Delia Aguerre para que concurren a nuestra Redacción el próximo martes de 5 a 5 y 1/2, a fin de recibir el premio especial que les hemos discernido.



"Partido de golf" (en miniatura)



"Esperándolo para hacerle una caricia...", por Jorge Toso, 12 años



momentos!", Solano Antuña 2711, 10 años.

Ernestina T. Masoller, "¡Dios mío, por qué hay hombres en estos

EL PARAISO DE LOS NIÑOS SARANDI 620
Teléf. 22 Cent.

Juegos de invierno... Juegos de golf
Para grandes y chicos

RABANITO Y LECHUGA



3. — Estaba leyendo un cartel que decía: "Diez pesos con diez de recompensa al que lleve al orangután salvaje que se ha escapado del circo. Cuidado: muerde". Rabanito, que clavaba la tapa de la futura cigarrera, oyó ruidos y unos gritos que lo hicieron temblar un poco.



6. — Una vez con la recompensa, los muchachos dispararon y mucho más lo hicieron al enterarse de quien estaba en la ex-futura cigarrera. Porque, cuando don Policarpo levantó la tapadera (¡San Cucufate nos asista!) apareció la cara del capitán Alcachofa pidiendo guerra a montones.

NO HAY ENEMIGO PEQUEÑO



LA TERRIBLE AVENTURA DE UN PERRO QUE QUISO CAZAR UNA RATA



Sonrisa de labios rojos, mostrando
dientes brillantes e
impolutos, subyuga.

LIMPIE SUS DIENTES Y PERFÚMELOS
CON EL DENTIFRICO CIENTIFICO

DENTINOL

Un
NUEVO
PRODUCTO
NACIONAL

AVENA PURITAS "OATS"

Un producto de nuestro suelo
mejor y mas barato que
sus similares extranjeros

HAGALA HERVIR POR
LO MENOS DURANTE
15 MINUTOS Y OBTEN-
DRA ASI, UNA AVENA
DE FUERZA ALIMENTI-
CIA INCOMPARABLE.

No olvide!!!

que las avenas de co-
cimiento rápido han si-
do sometidas a una coc-
ción previa, perdiendo
gran parte de su valor
alimenticio y todas sus
vitaminas. -- -- --



PAQUETE de
700 qs. 0.30
350 qs. 0.18