



La República

DE LAS MUJERES

**La moral
se ejerce**

Página 3

**¡Alerta
machos!**

Página 10

**¡Viva
las viejas!**

Páginas 6 y 7

**R. Tálice y
A. Polleri**

Página 9



La República DE LAS MUJERES

Sábado 17 de
septiembre de 1988
Año I N° 5
Suplemento del diario
LA REPUBLICA
editado por REG S.A.
Director
Federico Fasano
Mertens
Redactor Responsable
Santiago Iruleguy Viera
Realización del suplemento
Editora
Isabel Villar
Coordinadora
Lucy Garrido
Consejo de Redacción
Liliana Celiberti
Nea Filgueira
Lucy Garrido
Margarita Percovich
Graciela Sapirza
Isabel Villar



una mujer en el ómnibus

Hoy subió al ómnibus una extraña vendedora ambulante de extraño producto.

Vestía una larga pollera roja con flores verdes, una blusa amarilla, un pañuelo atado a su cabeza con el nudo al costado y encima, un sombrero celeste como el cielo con miles de plumas de pavo real.

Estaba tan hermosa... Porque esos raros atuendos coloridos embellecen lo opaco y seducen las miradas.

Ofrecía lágrimas.

-Señoras y señores de este transporte capitalino, lo que usted ya no puede encontrar ni en los momentos más tristes, al módico precio de su necesidad, y como promoción exclusiva, les entrego estas brillantes lágrimas, son reales, de buena calidad, no esa mala copia sintética que compra frente al televisor. Estas son verdaderas, usted puede elegir las, tengo lágrimas de amor, de soledad, de traición, de celos, de injusticia y aún de alegría. El precio es a voluntad, colabore con esta trabajadora de los sentimientos, que está desocupada y tiene que

sobrevivir con el aporte de usted. Para esas caras herméticas bien vendrían unas embellecedoras lágrimas que no produce la cosmética moderna. Si señora, ya estoy con usted. Cada lágrima en su caja, envuelta prolijamente en papel celofán.

No señor, las mías no, las conservo para cuando las necesite, en mi cuenta de ahorros. Siempre es sensato depositar alguna lágrima en una caja bancaria, por aquello del futuro. Nunca se sabe.

Graciela Costa

EL CONSULTORIO

Para la ley, las casadas solo pueden tener hijos con sus maridos

Pocas personas desconocerán que existe un trámite judicial por el cual las madres, representando a sus hijos menores, o ellos mismos si son mayores de 18, pueden pedir que la

Justicia investigue y si lo comprueba, declare, la paternidad. Este trámite se llama investigación de la paternidad.

Lo que muchas personas no saben es que también existe en nuestro Código una investigación de la maternidad. Hasta aquí todo parece estar bien. Todo niño tiene derecho a conocer quiénes son sus padres, según el Código del Niño. Pero hay un detalle que quería referirles y que diferencia estos dos trámites: esta investigación de la maternidad tiene una prohibición que no la tiene la de la paternidad. Está en el artículo 242 del Código Civil, que dice: "Se admite la investigación de la maternidad cuando NO se trate de atribuir el hijo a una mujer casada."

¿EL HONOR DE LOS MARIDOS ES LO QUE LA LEY PROTEGE?

¿Cuál es el valor que se intenta

preservar con esta prohibición? Algunos autores afirman que es el de la tranquilidad de los hogares. Pero, ¿es que esta tranquilidad no se perturba cuando un juez declara la paternidad natural de un señor casado? Parecería que no tanto, quizás porque nuestra sociedad, cimentada en valores masculinos, permite con una sonrisa y un guiño de ojo, que los hombres tengan ciertas "aventuras" fuera de la pareja legalmente constituida, y aún tolera que de ellas a veces se deriven estas consecuencias. En este entendido, el codificador acepta que le sean atribuidos judicialmente los derechos y deberes de la paternidad al casado, porque es un derecho del menor saber quién es su padre. Sin embargo no mira con los mismos ojos una relación fuera de la pareja de una mujer ni sus posibles consecuencias. Si se declarara la maternidad de una mujer casada, reconociendo que ésta se dio fuera del matrimonio (o antes, pero ahora esa madre está casada), para la consideración de nuestra sociedad el honor de ese hogar parecería venirse abajo porque el honor del marido, del hombre de la familia quedaría por el suelo.

De esta forma y de una vez más en temas que refieren a la mujer, el

Derecho cierra los ojos a la realidad y niega la posibilidad de que un hecho perfectamente posible, tenga existencia jurídica. Quiero decir: para el Código las mujeres casadas no pueden tener hijos con otro hombre que no sea su marido (mientras dure el vínculo jurídico) y si lo tienen nuestro derecho lo desconoce y santas pascuas. El derecho del niño a conocer quien es su madre en este caso pasa a segundo plano; hay un valor superior a preservar: la honorabilidad de un marido. Pero, como expresarlo así hubiera sido un tanto crudo, se lo encubre afirmando que lo que se tutela es "la tranquilidad de los hogares".

Todo esto parecería una disquisición teórica, pero no es así. Un niño puede haber nacido antes del matrimonio de su madre con otro hombre que no es su padre, y no haber sido reconocido por ella cuando nació, o durante la separación de la pareja casada que luego vuelve a reiniciar su vida en común. En fin, hay miles de casos que no son de laboratorio y que detallaré en otro artículo.

Además, nuestra ley prohíbe a los casados reconocer voluntaria-

mente hijos naturales nacidos durante su matrimonio. Existe en el Parlamento un proyecto de ley que eliminaría esta prohibición. Si fuera aprobado, muchas situaciones que mencionaba antes serían solucionadas rápida y simplemente. Sin embargo ese proyecto aparentemente hoy duerme el sueño de los justos en el cajón de alguna comisión parlamentaria.

SER REALMENTE IGUALES ANTE LA LEY

Por otro lado, ¿cuándo será eliminada de nuestro Código Civil la disposición discriminatoria que hemos comentado?

Seguramente deberán pasar algunos años y muchas luchas de las mujeres de este país por reivindicar su derecho a ser realmente iguales ante la ley.

Dra. Cecilia Anández

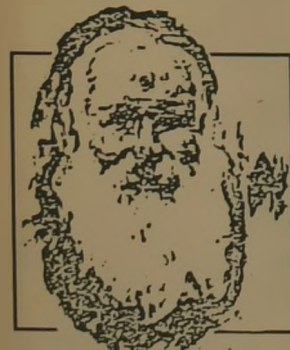
N. de R.: Volvemos a recordar a todas que contestaremos las preguntas que nos hagan llegar sobre temas jurídicos.

EN ONDA



La mini a toda edad.
Ser vegetariana/o.
Bailar bien.
Hacer el amor todos los días.
Tomar jugos de frutas.
Criticar a la Intendencia. Por algo será.

YA FUE



Ser machista.
Usar barba (cuanto más larga, peor)
Ponerse vaqueros todo el día. Y por qué, ¿eh?
Bailar solamente murga y candombe.
Zerbino cuando habla de la recuperación del salario real.

TIENE LA PALABRA

De la comisión de mujeres del Frente Amplio

Sr. Coordinador de la
Bancada de Diputados del
Frente Amplio
Presente.

De nuestra mayor consideración:
Compar-
timos el hecho de que los Proyectos de Ley presentados por el Frente Amplio sean un producto de la bancada. Esto es para nosotros un motivo de orgullo.

Sin embargo, en el caso específico de los Proyectos que se refieren a la mujer, justamente por el hecho de que la discriminación es real, de que la invisibilidad nuestra es un hecho, de que no estamos en el Parlamento, de que nos estamos en los puestos de decisión en el Frente Amplio, era políticamente imprescindible (y así lo entendió la Comisión de Mujeres del FA) que se hiciera notar que estos Proyectos no habían sido elaborados por los hombres que nos representan sino por el conjunto de la Comisión que en el Frente Amplio se especializa en el tema y que está integrada sólo por mujeres.

Lamentablemente este hecho no supo ser aprovechado por el FA ni en lo político ni en lo propagandístico, y si, por lo menos en el repartido de

los proyectos hubiera quedado impreso un párrafo en el que se reconociese autoría de la Comisión de Mujeres, se habría rescatado el respeto del sector masculino hacia una elaboración surgida del seno de las propias mujeres frenteamplistas de base y que la Comisión sólo recogió y plasmó en propuestas.

Sin otro particular, saludamos a usted fraternalmente.

Comisión de Mujeres del FA

Placer y utilidad

Montevideo, 5 de septiembre de 1988

Estimadas compañeras de LA REPUBLICA:

La verdad es que lo de compañeras es un atrevimiento, espero que no les moleste.

Las quiero felicitar por el suplemento de las mujeres. Yo todavía no lo soy, tengo 23 años, todavía no me considero una mujer hecha y derecha, tengo mucho que aprender, aún. Soy lo que se diría un prototipo de mujer; pero esto no importa.

Leo su suplemento con muchas

ganas, me gusta y aprendo, sobre todo la parte de la sexualidad, es muy importante. Hay muchas muchachas que como yo, crecieron con un velo, ya sea por timidez de los padres o ignorancia.

Es muy bueno que respeten a la mujer y que la mujer se haga respetar; no soy feminista, pero soy de las que me gustan las cosas en su lugar: ni muy allá (que es muy común) ni muy acá (que queda feo), eso creo.

Ya que ustedes piden una colaboración para la sección del ómnibus, les mando una; si les agrada la publican, ustedes deciden.

Las saluda y las felicita.

Gabriela Rojas.

N. de R.: Tu colaboración va en el próximo número.

Buscando un eco

¿Se acuerdan de Marianela, la compañera que nos regaló la poesía "Enmujera el mundo", publicada en el número anterior? También nos mandó una carta, de la que extractamos lo siguiente:

"Fue grato encontrar este canal para la mujer, yo me sentía un poco perdida, con ideas que sólo podían ser escritas, pensadas o a veces, las menos, ser intercambiadas en un café. Buscaba, y no encontraba un lugar donde podría verme reflejada. Fui a un charla de "Feminismo

y Vaz Ferreira", con el afán de encontrarme con las supuestas asistentes, e intercambiar ideas, formar un grupo, yo que sé, y ¡vaya chasco!, el disertante (cincuenta y largo) y yo ventañera, éramos los jovatos de la magra concurrencia. Me fui, mordiéndome el desconsuelo, hasta que me surgieron el Cotidiano Mujer y ahora La República de la Mujeres.

Pero no me copa totalmente, faltan cosas como, cuando ponen la programación de la mujer, a veces omiten las direcciones (no son tan obvias) o las siglas y lugares de algunas agrupaciones, pero eso es superable.

Yo quisiera participar, me ofrezco, quisiera direcciones de las diferentes agrupaciones, publicaciones en fin, todo lo relacionado con la mujer, somos el 52% pero no nos contactamos.

Me pareció interesante el tema de la prostitución, lo que no se tocó y lo sugiero, sería un proyecto de jubilación, al igual al de la ama de casa, las homólogo pues pienso que lo último sería que existiese discriminación, entre nosotras. Otros temas que van por sí les interesan son: aborto, la mujer divorciada, viuda, guarderías, homosexualismo, entre otros.

Las saludo, espero respuestas, y será una ferviente colaboradora

Sin más.
Marianela González

La moral se ejerce

La ética no es algo que se lleva en el bolsillo como el certificado de "buena conducta". La ética no es, se ejerce. Como lo hizo la jueza Barnech con la acción de amparo en beneficio de los menores infractores del Consejo del Niño.

Son las personas, las instituciones, los grupos, con sus actos los que le dan vigencia en un sentido positivo o negativo. Por eso, la ética se construye socialmente; depende de las conductas que predominan frente a cada situación, en cada circunstancia; las que así se van constituyendo en modelos socialmente sancionados.

Poco importa, entonces, lo que se diga para justificar un acto, mucho más lo que el acto mismo significa: si un crecimiento del valor, en el sentido de dejar crecer la dignidad humana; o un crecimiento del desvalor en donde las personas son transformadas en instrumentos -en objetos- que satisfacen las necesidades de otros/os.

Pero, además, el ejercicio de la ética positiva supone una postura frente a la vida en la que nuestro interés se define según las necesidades de todas/os, antes que de las exclusivamente nuestras. Una postura de "servicio" humano, solidaridad, que las mujeres hemos internalizado y practicado, por aquello de que se deja en nuestras manos la satisfacción de las necesidades de los más desamparados frente a la vida y al mundo: los niños.

De ahí que, muchas veces, al

mirar desde nuestra perspectiva la realidad actual, nos surjan dudas acerca de si las/os uruguayas/os estamos permitiendo que el desvalor crezca desmesuradamente en esta sociedad:

- un Parlamento que arrastra y alarga la solución de problemas que hacen al futuro de la nación y a la convivencia de todos.

- una política económica que pone en contradicción los intereses de la nación (?) con las necesidades de la gente.

- un estilo ejecutivo que gusta "correr a los ponchazos" al contendor.

- una pelea permanente por el poder en cada espacio, cada baluarte, cada "chacrita".

- un accionar de muchas instituciones en donde la disciplina, el acatamiento a las órdenes, la sumisión, se valoran más que la acción de servicio, el diálogo, la integración de todas/os, como protagonistas, a cada tarea. Sea en la educación, en los hospitales, en los conflictos de intereses, en la calle.

Hoy son las noticias policiales las que nos hacen hablar de la ética, porque ellas nos recuerdan un viejo problema que para la sociedad no parece tener connotaciones políticas: la violación, el maltrato, el asesinato de mujeres.

Ellas son apenas puntas de un iceberg que nos ha condenado a ser víctimas propiciatorias de la violencia privada (?): dos jóvenes violadas y asesinadas, una muerte dentro de una Comisaría, tres mujeres maltratadas. ¿Cuántas más,

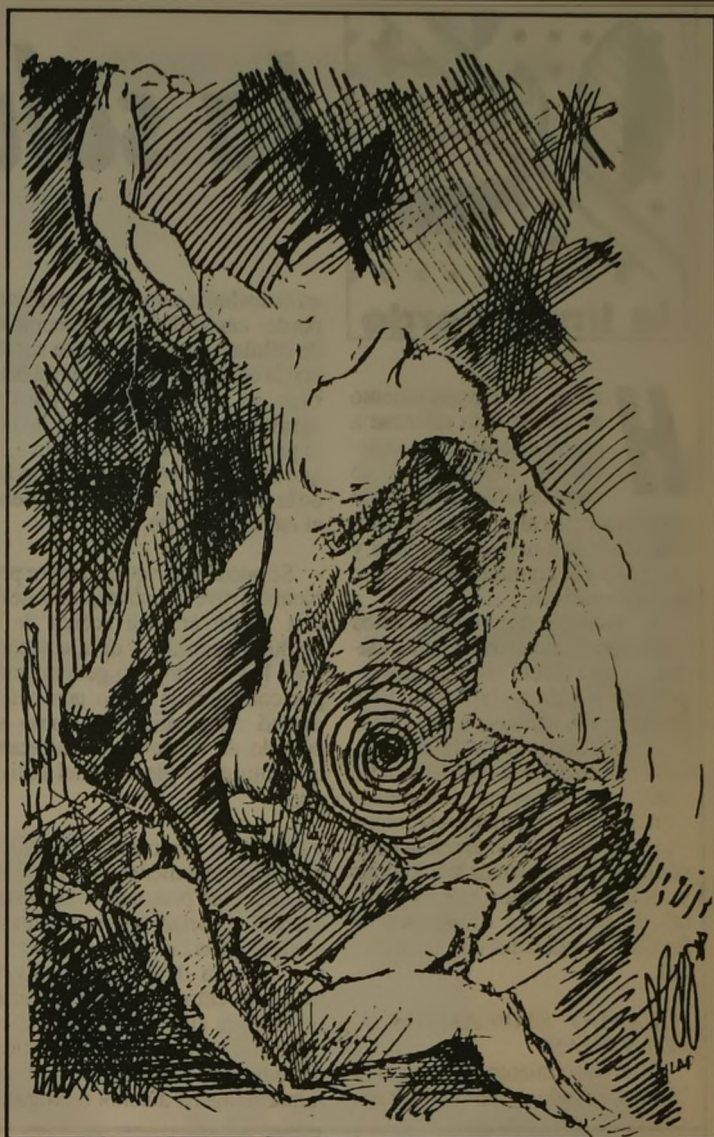
dentro de cuatro paredes, de las que no tenemos ni noticias?

Al igual que el tratamiento que se le ha dado a la delincuencia juvenil, este síntoma de cómo se ejerce el desvalor con nosotras, ha sido interpretado demasiadas veces como "cosas que pasan" desde que el mundo es mundo y sobre las cuales no corresponde ejercer ninguna acción, salvo el castigo. Poco se lo relaciona con ese otro crecimiento del desvalor que está metido en la estructura de toda sociedad en donde las personas son vistas antes que nada, como objetos manipulables, manejables.

Poco se lo relaciona con estructuras institucionales jerarquizadas en donde el servicio a los demás queda supeditado al interés de algunos. Estructuras en las que las mujeres, los niños, los jóvenes, hemos estado siempre subordinados a otros intereses y para quienes la calidad de "personas" resulta muchas veces, un eufemismo.

Si bien es importante que hechos como éstos indignen a la sociedad y logren una reacción positiva de parte de las instituciones, lo más importante sería empezar a dejar crecer el valor desde cada acción, desde cada acto, desde cada institución, desde cada posición; de tal modo que no existan en ningún ámbito modelos de comportamiento que luego den lugar a que los seres humanos sean destruidos.

En ese camino, las mujeres tenemos que aprender a conservar esa actitud vital de atención a las necesidades de las/os demás; pero al



mismo tiempo, dejar crecer nuestra propia dignidad como seres humanos, aprendiendo a distinguir entre qué es una actitud ética positiva de servicio y qué es sumisión y desvalorización de nosotras mismas.

Quizás así, también contribuyamos a que sean menos que hoy, las víctimas de una sociedad que no ha logrado el predominio de la ética, de la solidaridad humana.

Nea Filgueira.



mujeres en movimiento

UNESCO con relación a los países que él ha visitado en el área latinoamericana.

En su espacio especial de CANAL 5, todos los miércoles ("COMUNICACION" de 19 a 19.30 hs.), AMPU ha enfatizado la importancia de la literatura infantil y el derecho de las mujeres de poder educar para una convivencia creativa, que genere el respeto por las distintas opciones y por los valores humanos según las culturas y realidades.

Mujeres de 'aguja en mano'

El Sindicato Unico de la Aguja (SUA) convoca a una Mesa Redonda que tendrá lugar en su sede de la calle Batoví entre Nueva Palmira y Hocquart, este sábado a las 17 horas.

Trasladando la investigación realizada por CIEDUR, habrá exposición y debate sobre la estructura de la industria de la vestimenta; la articulación entre empresas, talleres y trabajo a domicilio; el perfil de la trabajadora informal y la mujer como trabajadora de esta rama industrial. Participarán por CIEDUR Agustín Canzani, Rosario Aguirre y Susana Rostagnoli; la Comisión de Mujeres del PIT-CNT e integrantes del propio SUA.

Otro éxito

Las mujeres organizadas en el



PLEMUU olimarefio, con motivo del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer (16/6) visitaron todos aquellos ámbitos relacionados con la salud de la ciudad de Treinta y Tres: Hospital, Carné de Salud, mutualistas privadas, Asignaciones Familiares, DISSE, policlinicas municipales, etcétera, acercando a sus autoridades un exhorto expresando "su preocupación ante la falta de atención en la detección precoz del cáncer del cuello de útero y de mama". Las mujeres olimareñas del PLEMUU "hacen un llamado a las instituciones, a los médicos y a las propias mujeres sobre este tema: a las primeras que provean los medios necesarios; a los médicos para que realicen los exámenes en su rutina y a las mujeres para que los soliciten. La salud es un derecho, aprendamos a defenderlo".

No contentas con haber realizado estas entrevistas, salieron a los medios

de comunicación de su departamento para que esta acción tuviera difusión. A fines de agosto, fueron informadas por el gerente de Asignaciones Familiares, señor Saule, que, habiendo sido cursada su inquietud al área correspondiente en Montevideo, les había contestado que ya se está implementando un proyecto de detección del cáncer de cuello de útero y de mama con la participación de oncólogos y asistentes sociales, que se pondrá en marcha en 60 días y que agradecerán la inquietud de las usuarias.

Esto estimula a seguir haciendo notar que las carencias existen y que no cuesta tanto ir las subsanando.

Pero reclamar nuestros derechos es el primer paso y es ineludible.

Las mujeres de Treinta y Tres también señalan como positivo el hecho de que en el Carné de Salud se haga examen de mama.

LA SALUD ES
UN DERECHO.
APRENDAMOS
A DEFENDERLO



La pachanga comenzó el jueves

Tal como anunciáramos Cotidiano celebra sus tres años de vida por todo lo alto. Se trata de un ciclo de películas que exhibirá Cinemateca y que se centrarán en la temática de la mujer desde distintos enfoques.

Este ciclo, llamado **Mujeres de película**, se inauguró el jueves con la exhibición de "La mujer de Juan", en el local de Lorenzo Carnelli de Cinemateca. Después de la película hubo pachanga con vino a cargo de las cotidianas.

Hoy sábado es la función a beneficio de **Cotidiano mujer** con la exhibición de la excelente "Las hermanas alemanas". Todas invitas.

Homenaje

La Comisión de Mujeres del PCU homenajeará a Silvia Mainero, con motivo de sus 60 años de militancia. La cita es en la Casa de la Cultura, Julio Herrera y Obes 1239, el 27 de septiembre, a las 19 horas.

Comunicadas nuevamente

¡Aleluya! desde el jueves 15 las GRECMU han recuperado la comunicación exterior; 416415 es el nuevo teléfono.





la línea verde

Hablar de envejecimiento no es tan sólo referirse a problemas de salud específicos, sino a otros de corte familiar y social que no sólo afectan al adulto avanzado, sino también a su núcleo familiar y por ende a la comunidad en la que se desenvuelven.

A medida que envejecemos vamos perdiendo ciertas capacidades, lo que afecta nuestro desempeño en la vida social activa. Este fenómeno se atribuye a tres factores: el deterioro natural de las facultades del organismo (al margen de cualquier enfermedad); la acentuación de los padecimientos crónicos que ya eran importantes en la edad adulta y los problemas psicológicos y sociales derivados, por lo general, de situaciones económicas y familiares asociadas con la senectud.

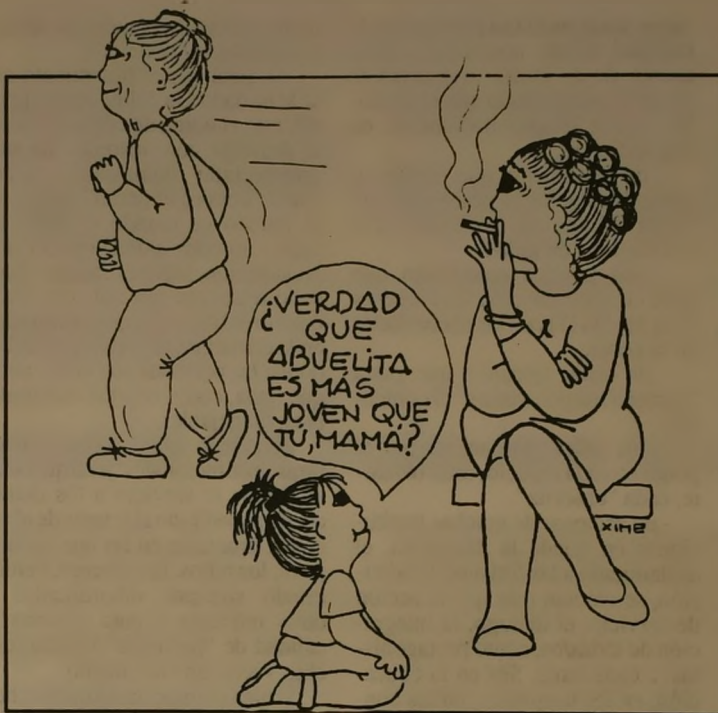
¿CUANDO EMPEZAMOS A SER VIEJAS?

El envejecimiento empieza a los 25 años, cuando el individuo alcan-

za la madurez completa y empieza a perder capacidad de regeneración de células y tejidos. Lo que sucede con la edad avanzada es que el deterioro se hace ostensible, pues se agravan los padecimientos debido al problema de la salud pública, ya que las enfermedades permanentes de la población anticipan o aceleran el envejecimiento.

Se puede decir que el mayor problema, a nivel personal, consiste en una visión errónea acerca de la madurez avanzada y de la senectud, pues hay un empeño generalizado por considerarla como una enfermedad en sí misma o como un cúmulo de achaques y malestares que limitan la plenitud del individuo.

Desde el punto de vista biológico, el envejecimiento no se presenta en todas las personas a la misma edad. Hay variaciones individuales predeterminadas por las condiciones de vida de la juventud y la madurez, entre las que se destacan los hábitos alimenticios, el ejercicio físico y los abusos en prácticas perjudiciales para la salud como el fumar o ingerir alcohol o drogas.



ENFERMEDADES EN LA VEJEZ

Las enfermedades que afectan o invalidan con mayor frecuencia en edades avanzadas, son la falta de irrigación sanguínea al cerebro,

hipertensión arterial, cáncer, diabetes, afecciones cardíacas, enfermedades de la vista, anemias, entre otras.

Desde el punto de vista meramente físico, hay enfermedades reversibles e irreversibles; algunas

no son curables, pero se pueden controlar muy bien; otras son perfectamente curables y una buena parte de todas es prevenible.

FACTORES DE PREVENCIÓN

La mejor prevención para las enfermedades en la vejez es una juventud sana.

Una buena alimentación desde el principio de la vida, asegura un bienestar biológico, psicológico y social.

Otro factor primordial es que el sujeto necesita sentirse útil, productivo, capaz y autosuficiente desde el punto de vista económico. Evidentemente las condiciones en que vivimos nos facilitan este aspecto.

Necesitamos actualizarnos y reconocer nuestros intereses en forma activa, capacitarnos para alcanzar niveles de competencia, considerando nuestras capacidades reales actuales y con una orientación hacia lo que se pueda hacer en el futuro.

Por contraposición, los sentimientos de soledad, de incapacidad e incompetencia, llevan a la depresión y a la falta de estímulos para vivir.

El papel de la alimentación en la vejez

Para mantenernos lo más saludables posibles cuando lleguemos a ser viejitas, es importante empezar desde jóvenes a prevenirlas. La alimentación juega en esto un papel fundamental, ya que una persona sana que alcanza la vejez no requiere una dieta diferente de la que necesitaba cuando era joven, con la salvedad de algún ajuste en el aporte energético para equilibrar la disminución de la actividad física.

En general puede decirse que las recomendaciones para el consumo de nutrimentos en personas de edad son las mismas que para los adultos, pero las necesidades calóricas son un 16 % más bajas que a los 22 años. Esto es: una mujer de 65 años con un peso de 55 kilogramos necesitará un promedio de 1700 calorías diarias, mientras que a los 22 años y con idéntico peso requerirá 2000.

COMO ADECUAR NUESTRA DIETA

Para lograr el consumo de calorías en la dieta, no debe reducirse el consumo de los alimentos con un alto contenido proteínico, mineral y vitamínico; en cambio deberá reducirse el consumo de azúcar, dulces, grasas y alcohol.

De esta manera eliminamos también el efecto psicológico negativo que causa la reducción de porciones.

Las necesidades de proteínas no se ven modificadas por la edad, pero a pesar de ello, por la vía de los hechos, al llegar a la vejez reducimos su consumo. La dentición precaria, la ausencia de apetito y la falta de recursos económicos son factores que impiden la preparación y consumo de carnes y otros alimentos ricos en proteínas.

Esto es malo, ya que la reducción de calorías debe ir acompañada de un aumento proteico en la alimentación.

Las vitaminas y minerales tienen la misma importancia que en las otras

edades. Es de destacar la importancia del calcio, porque su insuficiencia en la dieta puede dar lugar a la osteoporosis y aún a la descalcificación ósea, con el consiguiente riesgo de fractura.

Este es un problema particularmente sentido por las mujeres, que están más afectadas por la descalcificación por su función reproductora. Al no ser educadas en este "pequeño" detalle, sufrimos con harta frecuencia las famosas quebraduras de cadera que se tornan penosas por la dificultad que a esta altura de la vida tienen los huesos para "soldarse".

Por esto es muy importante incorporar a nuestra dieta la leche y los productos lácteos. Es aconsejable utilizar leche descremada ya que se eliminan las grasas que son fuente concentrada de energía y por tanto, de calorías, aunque la leche completa tiene una cantidad importante de calcio y proteínas de buena calidad.

OTROS CAMBIOS A TENER EN CUENTA

El organismo empieza a cambiar cuando empezamos a llegar a la vejez y tenemos que tenerlo en cuenta. Por ejemplo, son varias las modificaciones del aparato digestivo que están relacionadas con el aprovechamiento de los nutrimentos:

- * disminuyen el gusto y el olfato: entre los 30 y 75 años hay una reducción del 60 % en el funcionamiento de las papilas gustativas. Esto motiva que decaiga el interés por la comida y aumente el consumo de sal en aras de una mayor satisfacción gustativa.

- * se pierden los dientes y ello propicia un aumento en el consumo de alimentos suaves y limita la ingestión de alimentos duros como la carne.

- * se presentan desórdenes en el esófago que retardan el pasaje de los alimentos al estómago.

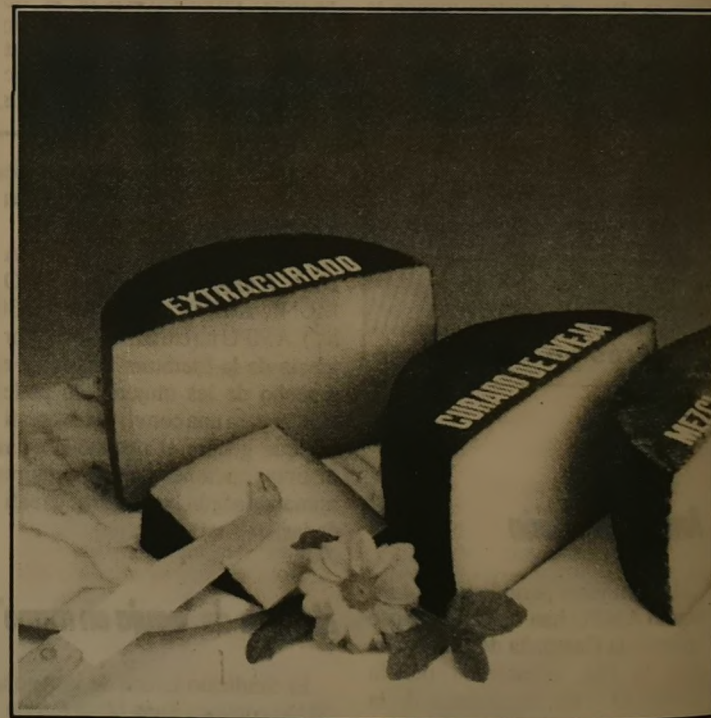
- * se estrechan las arterias reducién-

dose su capacidad para nutrir efectivamente todas las partes del cuerpo.

- * disminuye la función renal y esto provoca un aumento en el tiempo requerido para excretar los productos de desecho.

El conocer estas limitaciones nos ayudará a compensarlas con una dieta y una vida adecuada, dentro de las posibilidades de cada una. Los factores sociales y económicos son determinantes, pero también lo son el desconocimiento de nosotras mismas y la falta de información.

La valoración de nuestra persona empieza por conocer nuestras posibilidades y nuestras limitaciones, y el conocimiento de nuestro propio cuerpo es algo que las mujeres debemos empezar desde el ABC porque sistemáticamente nos ha sido negado.



EL SUEÑO DE LA HIERBA PROPIA

El orégano

Es uno de los ingredientes favoritos de la comedia italiana, y su sabor picante es muy adecuado para los platos fuertes con aceite. Si se lo emplea en comidas más ligeras, conviene usarlo con moderación.

Prefiere un suelo gredoso o de gravilla, en un lugar cálido y seco.

La siembra se hace a principios de la primavera, respetando una distancia entre ejemplares de 20 a 30 centímetros. La distancia final

que deben guardar las plantas adultas es de 50 centímetros.

Con las plantitas, hace falta labor de azada.

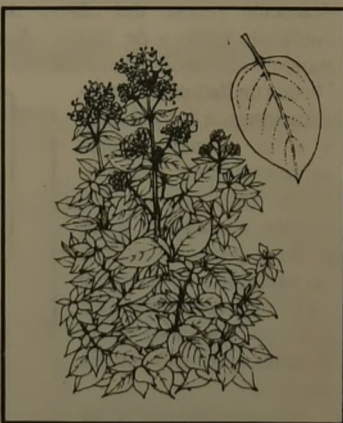
También se obtiene a partir de esquejes.

El desarrollo del orégano es lento, y para alcanzar su pleno vigor necesita de algunos días de calor muy intenso.

Las hojas y los tallos se recogen a finales del verano. Pueden utilizarse frescas o secas.

Para el secado, hay que extender las hojas en la oscuridad.

A comienzos del otoño, maduran las semillas para la siembra.





doble jornada

Fantasías y realidades acerca del trabajo femenino

Alrededor del trabajo femenino es frecuente realizar afirmaciones que no se corresponden con la realidad. Comenzaremos por la primera:

LAS MUJERES TRABAJAN PARA COMPLEMENTAR EL INGRESO FAMILIAR

La investigación sobre "Condición femenina y mercado de trabajo urbano" realizado en CIEDUR recientemente permite afirmar que no es posible sostener de modo general el carácter "secundario" del trabajo femenino. El 29% de las trabajadoras de Montevideo aportan a sus hogares el 100% de los ingresos, entre ellas se encuentran mujeres sin compañero y mujeres cuyos compañeros están desocupados. Si

a esta proporción agregamos un 21% de trabajadoras que aportan el 99% al 50% del ingreso de los hogares es evidente que su contribución es fundamental para el mantenimiento de sus familias.

Esta información contrasta con la atribución de la jefatura del Hogar que se hace en las encuestas de hogares de la Dirección General de Estadística y Censos a quien es reconocido como tal por el entrevistado. Según esta fuente la proporción de jefes de hogar de Montevideo en 1986 es del 17%, es evidente que esta afirmación revela la posición sexista de las propias familias, las cuales aunque las mujeres realicen un aporte económico fundamental reconocen al hombre como "jefe".

% DEL INGRESO DE LAS TRABAJADORAS EN RELACION AL INGRESO DEL HOGAR - MONTEVIDEO

Aportan el 100%	29
Aportan entre el 99 y el 51%	9
Aportan el 50%	12
Aportan entre el 49 y el 31%	11
Aportan menos del 39%	39

TOTAL 100

FUENTE: Encuesta EMITU-CIEDUR, 1987.

Algunas realidades

Carmen Ferminiello, Analista de Personal ANCAP. Sindicalista es madre de 4 hijos y hace 4 años que está divorciada.

-¿Cuántas horas de trabajo hacés?

-Trabajo 8 horas y gano N\$ 82.000 nominales.

-Para el mantenimiento de los hijos, cuánto aporta el padre?

-El me pasa el 35% de su sueldo, alrededor de 38 mil pesos. Pero creo que más allá de lo económico, que es importante, hay otra parte material que no se cuenta y es el tiempo, la dedicación permanente para que los hijos crezcan.

Para una mujer que además se plantea otras alternativas en su vida como la participación social, las cosas se hacen difíciles. Creo que es en estos planos donde no se da una relación equitativa de responsabilidades.

-¿En qué contribuye el padre para la crianza de los hijos?

-Ahora hemos logrado que una vez a la semana pase medio día con el más pequeño.

Laura Sánchez, casada, cuatro hijos mayores que viven por su cuenta. Empleada en la venta

de Emaus.

-¿Qué significa tu salario en la economía de tu casa?

-Ya siempre trabajé en mi casa, cosiendo como modista hace muchos años y después tejiendo para una boutique, también en algunos períodos combinando ambas actividades. Mi marido tenía un negocio de fabricación de toldos que cerró allá por el '75; como él era patrón la jubilación es una miseria y me salió este trabajo que para nosotros es fundamental.

Ahora él trabaja en casa haciendo toldos para una empresa y yo afuera.

-¿Dejarías de trabajar si pudieras?

-No. Para mí es una forma de relación con la gente. Cuando tenía otras cosas que hacer en casa con mis hijos o con mis nietos no se me ocurrió trabajar afuera, pero ahora nos hemos organizado bien con mi marido, y yo me siento útil.

Ema Guisande, maestra, viuda, dos hijos.

-¿Cómo hacés para mantener tu casa con el sueldo de maestra?

-Es lo que me pregunto todos los días. Vivo un estado de desgaste y angustia que no se adónde me va a llevar.

Ahora estoy pagando un préstamo de 50 mil pesos que saque para pagar una cuenta y cobro 56 mil, pago N\$ 15.700 de alquiler y aunque parezca irrisorio con lo caro que están los alquileres ahora y tengo dos hijos adolescentes en el liceo. Imaginate lo que es vivir con

esta inseguridad. Cuando voy a cobrar llegó a mi casa en un bajón y a decidir qué pago de toda las deudas que tengo.

-¿Hacés alguna otra actividad remunerada aparte de la escuela?

-Lo que venga, saco fotos en cumpleaños y esas cosas, vendo libros, el año pasado hice vestidos, pero sucede que la escuela es una actividad muy exigente, se trabaja con niños que te comprometen afectivamente y te exigen mucha responsabilidad entonces no son sólo las horas de clase, tenés que estudiar, buscar material, planificar, corregir, etcétera. Ese trabajo extra no sólo no te lo pagan sino que te lo exigen como algo natural, como algo que está implícito en tu profesión. Pero no está implícito el que ganes un sueldo decoroso que te permita vivir y dedicarte a la educación. Todos los días me planteo la interrogante de por qué sigo siendo maestra, no porque no me guste sino porque yo también tengo derecho a vivir y a pensar en la educación de mis hijos.

De más está decir que hace mucho que renunciamos a algunos derechos como el de la atención de salud. Ninguno de los tres tiene Sociedad Médica y todavía se da la paradoja de que en Primaria pagan un aporte de la cuota mutua de N\$ 2.170 pero, los que no tenemos sociedad, porque eso no alcanza para pagar la cuota entera, no la recibimos.

Lilián Celiberti.

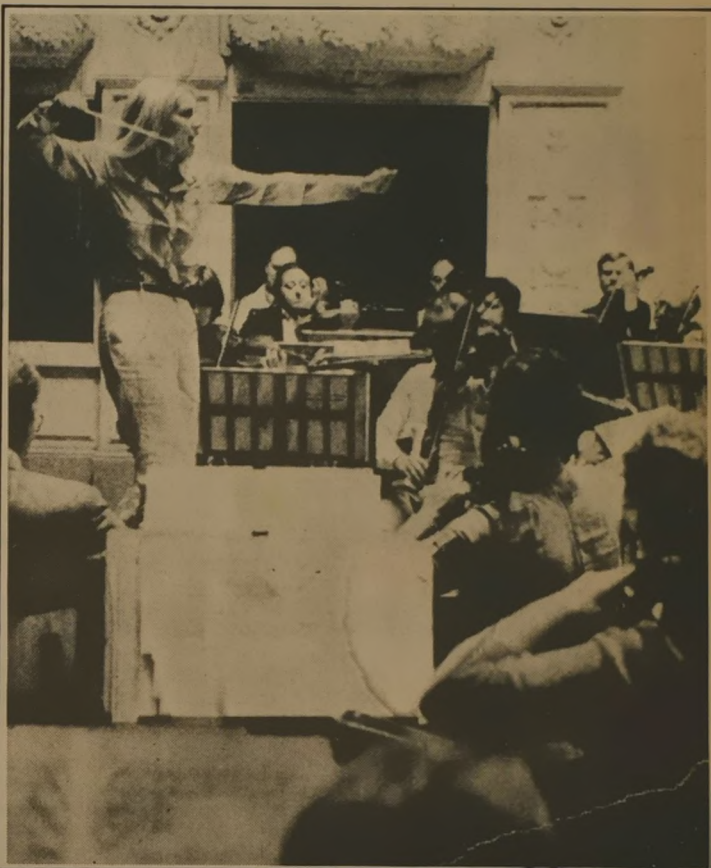
Cooperativa de mujeres en Canelones

Recibimos la siguiente información de un comunicado que nos manda la Intendencia de Canelones.

En la ciudad de Canelones funciona, desde julio de 1986, una cooperativa artesanal de cuero, integrada por alumnas avanzadas de los cursos que imparten las Escuelas Municipales de Artes y Oficios (EMAO). La iniciativa fue impulsada por la señora Rosa Legnani de Hackenbruch, directora del Programa de Bienestar Social de la Intendencia. El apoyo del gobierno local se concretó en el suministro del local, las maquinarias y el mobiliario, en comodato de uso, así como en orientación técnica. Actualmente, la cooperativa elabora prendas de vestir para hombres y mujeres, y está incursionando en prendas y equipos industriales según informan los promotores. Sus trabajos tienen buena recepción en el mercado, y la cooperativa se apronta a inscribirse en el Banco República como importadora y exportadora. A través del Programa de Bienestar

Social, le son suministrados los fondos para la adquisición de materias primas, que son devueltos con el producido de la venta de las prendas manufacturadas.

El objetivo de esta iniciativa, que se espera multiplicar dentro del departamento, es incentivar la mano de obra local y colaborar al aprovechamiento del talento de las especialistas surgidas de la Escuela de Artes y Oficios de Canelones.



Alicia Faraace, 1er. Premio del Conservatorio Real de Bruselas

Rescatando los nombres de mujer

En el cúmulo de cables que se reciben en la teletipo de un diario, muchos, la mayoría, se tiran a la basura.

Porque la noticia no es lo suficientemente relevante, porque no hay espacio, porque no importa...

Nos propusimos rescatar aquellos donde la mujer cumple un papel, aunque la noticia no sea de primera plana, porque son esas anónimas que van generalmente a la papelera, las que van ganando la batalla de ocupar puestos de responsabilidad. Puestos que seguramente hoy son muy peleados, pero que mañana ocuparán con naturalidad otras mujeres que no pensarán en los sinsabores de estos años de lucha contra la discriminación.

* Nos enteramos por un cable de EFE, que la presidenta de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) de Argentina es una mujer y se llama Emma Pérez Ferreira.

Nada de submarinos nucleares, Emma, ¿eh?

*DPA nos hace saber que recién se nombró a una procuradora general en República Dominicana: Semiramis Olivo de Pichardo. En las manos de Semiramis está la situación de un exsecretario de gobierno acusado de corrupción en el manejo de los fondos públicos y otras lindezas.

* Un cable de ANSA nos informa de un hallazgo arqueológico en la ciudad de México de tumbas tlatoalcas y la coordinadora de los trabajos de rescate es la arqueóloga María de Jesús Sánchez.

*La argentina Alicia Farace, que obtuviera el codiciado primer premio de dirección orquestal del Conservatorio Real de Bruselas, es una de las escasas mujeres directoras de orquesta. Tuvo sus buenos problemas para vencer los resquemores masculinos de sus profesores.



¡Viva las viejas!

Estas páginas son una aproximación al tema de la vejez en la mujer. Un modo de difundir las condiciones de miles y miles. Un modo de aportar lo que podemos para que, como dice Serrat "...llegar a viejo/sería todo un progreso/un buen remate/un final con besos... si no estuviese tan oscuro/a la vuelta de la esquina/o simplemente si todos/entendiésemos que todos/llevamos un viejo encima...."

Ser mujer, vieja y uruguaya

Ese verso que de tanto repetirse, parece un verso: "La mujer fue educada para esposa, madre y ama de casa", es una gran verdad. Cuando llegamos a la vejez la sole-

dad se agranda porque ya no somos el centro de la familia y entonces nos quedamos sin función social. ¿Será por eso que aparece el mito de la "suegra"? Sí, porque buscamos seguir decidiendo en la familia de

los hijos. Como nos quedamos en casa, estamos aisladas y eso nos hace más conservadoras todavía: nada de nuevas costumbres, nada de rock que parecen unos degenerados, nada de nada... Como nos dedicamos al hogar y esas tareas no son "trabajo" sino puro amor al servicio, llegamos a la vejez sin recursos económicos y, por lo tanto, sin independencia.

Como a esa edad "no vas a estar para esas cosas, mamá" no nos animamos a tener un nuevo compañero y si aún no enviudamos, no tenemos relaciones sexuales porque siempre se nos dijo que después de la menopausia "no pasa nada".

Como tenemos menos experiencia de participación que los hombres, no nos integramos a un club, a una comisión, a un partido. Y como a la sociedad nunca le interesó motivar nuestra creatividad, pensamos que

"mirá si a esta edad me voy a poner a estudiar algo".

Lindo ser mujer, vieja y uruguaya.

Sobre todo porque si con eso no bastara, desde los medios de comunicación se afianzan las discriminaciones y mientras a los hombres (que no son vistos como una presa) no se les pide frescura ni gracia para ser admirados y entonces el pelo blanco y las arrugas no contradicen el ideal viril, a las mujeres se nos dice "conserva siempre los 20 años".

"Nuestra sociedad esconde a los muertos, aparta a los enfermos, recluye al sospechoso y arrincona a los ancianos" dice M. A. Merino, para que los que quedan fuera de estas categorías puedan trabajar y descansar tranquilos. Total somos jóvenes y eternos...

L.G.

Tener un lugar propio

En una cálida casa colonial de la ciudad de Florida, cedida por la Intendencia a la Asociación de Pasivos del departamento, tienen "su" habitación un grupo de mujeres cuyas integrantes son en su mayoría de la tercera edad o están en vías de serlo.

Desde hace dos años, sin interrupción por vacaciones o receso, se reúnen semanalmente con un promedio de asistencia de 20 mujeres, entre las que la diferencia de edad llega hasta los 40 años. Se trata del grupo de mujeres "AMIS-TAD" que, a partir de su reunión inicial en un Taller sobre Condición de la Mujer y la Tercera Edad realizado por el Plemuu, consolidaron un "espacio propio" de reflexión. En aquella oportunidad y durante un mes, repensaron su propia situación en la familia, en su entorno, en su pareja, en la sociedad. Extractamos algunos de los problemas que habían detectado juntas:

* Los viejos no tenemos información adecuada para conocer los medicamentos que nos convienen de acuerdo a nuestro organismo y actividad.

* Tememos expresarnos ante nuestros hijos cuando pensamos distinto por miedo a que no acepten nuestra manera de pensar.

* Nos usan porque piensan que nuestro tiempo ya pasó: tenemos que "estar a la orden".

* El desgaste físico nos trae el temor de depender de otros, de perder independencia. Le tememos al sufrimiento.

* Tememos perder al compañero: es un vacío que no llena el cariño de la familia.

* En esta edad nos volvemos tercas y más autoritarias.

* Por nuestra educación femenina nunca decimos: NO (a los hijos, por ejemplo).

Estas valiosísimas reflexiones hechas en conjunto pautaron la iniciación de ese "lugar de mujer" donde revalorizan su persona. "En la tercera edad suele suceder que los roles se van perdiendo, aún el de ama de casa: en consecuencia en el grupo hallamos 'un lugar propio'".

"ESTOY DESEANDO QUE LLEGUE EL LUNES"

¿Por qué todas lo desean? Por-

que no sólo se disfruta del encuentro personal sino que llevan a cabo múltiples actividades que las hacen parte integrante de su comunidad, con aportes reales y apreciables. **ESTAN HACIENDO COSAS QUE SOLO ELLAS PUEDEN HACER.**

Llevar sistemáticamente un registro de asistencia y las apoyan dos coordinadoras del grupo Plemuu de Florida. Para la programación de sus actividades cultivan el principio de la educación permanente que consideran una de las bases para que el adulto mayor esté integrado a la comunidad.

Educación física y aún en los momentos en que no contaron con el apoyo de una profesora, organizaron caminatas como forma de sustitución.

En 1987, realizaron un Taller de Relaciones Intergeneracionales, coordinado por Lila Berzakov, organizaron la exhibición de la pieza teatral La Pecera, realizaron un trabajo conjunto sobre "Senectud" con jóvenes del Club de Ciencias del Liceo de Florida en una riquísima experiencia de conocimiento entre generaciones, festejaron el 8 de marzo de 1988 con todos los demás grupos de Mujeres de Florida y se han integrado como grupo a la Mesa Coordinadora de Tercera Edad que trabaja sobre ancianidad y que la componen también el Hogar de Ancianos, el Club de Abuelos, la Asociación de Pasivos y el Plemuu de Florida. Asimismo están integradas al grupo de Organizaciones no Gubernamentales del departamento.

Comparten las actividades de la Asociación de Pasivos de Florida en cuya sede funcionan: fueron en excursión a Colonia en el mes de mayo.

Y la recreación ocupa para ellas un lugar muy importante: una vez festejan los cumpleaños. "En abril festejamos los 90 años de Anita."

¿DONDE QUEDARON LOS PROBLEMAS SENALADOS AL PRINCIPIO?

Los problemas están, pero ellas los enfrentaron juntas. Los piensan, no se aíslan, se integran a su comunidad con todo su aporte riquísimo de cada experiencia individual que es irremplazable, y que aprendieron a valorizar por encima del

menosprecio que esta sociedad haga de "los viejos" y especialmente de "las viejas". Porque ellas han tendido puentes con otros y otras que tienen distintas edades, porque ahora están abiertas a recibir y a dar, porque ahora saben que además de **TENER UN LUGAR PROPIO**, ellas son muy importantes, cada una, estén donde estén. Porque perdieron el miedo a hablar, a decir lo que sienten, a que se las respete. Y **ESTO ES SEGUIR VIVIENDO Y ES SER ALGUIEN.**

Margarita Percovich.



El cumpleaños de Anita

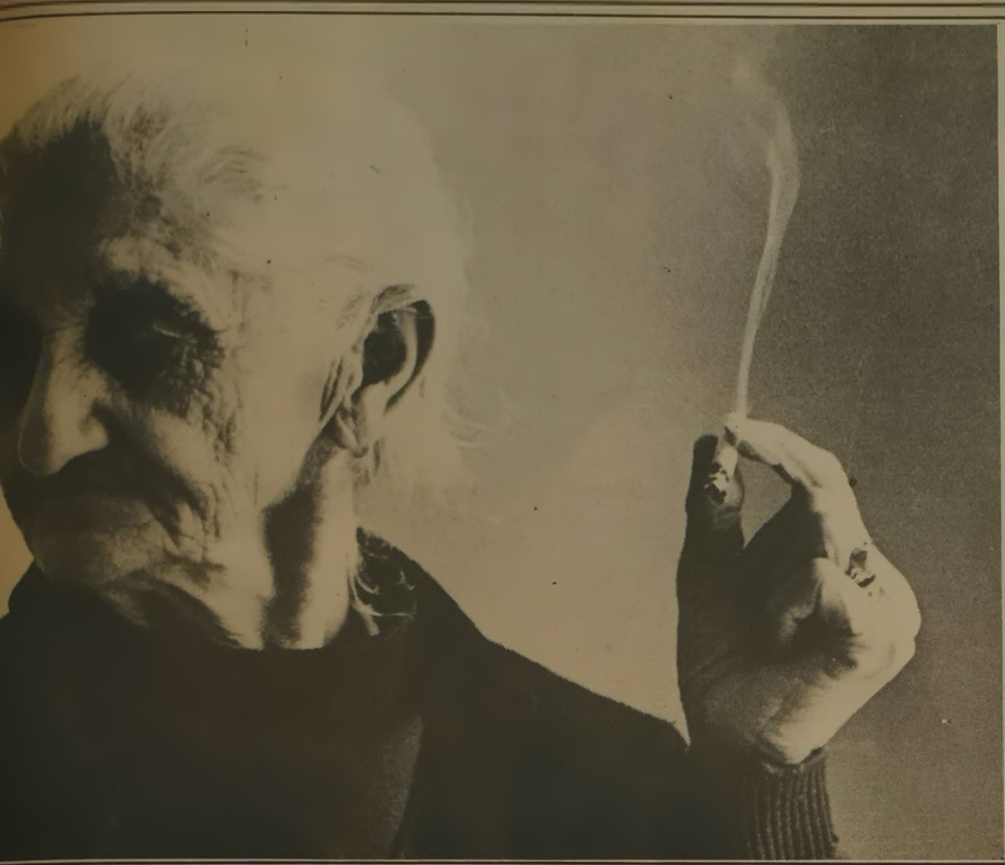
Jubiladas y pesi

Las filast

Viuda-Pensionista... pueden ser considerados sinónimos, cuyos homólogos están representados por Dolor-Desesperación.

Al dolor lógico producido de la pérdida del compañero, nuestra sociedad anexa la desesperación ocasionada por la mengua del cincuenta por ciento del ingreso aportado por este hogar común.

Las tablas de liquidación utilizadas por el Banco de Previsión Social nos llevan a enterarnos que a la viuda corresponde como pensión el 60 o 66%



El documento de la concertación para la 3ª edad

DE LAS PROPUESTAS DE ESTE DOCUMENTO, EXTRACTAMOS LOS SIGUIENTES PUNTOS:

Educación a la población en la comprensión de la problemática de las diferentes etapas de la vida, enfatizando particularmente la última etapa. Esta educación debe iniciarse en la niñez, incluyendo la revisión de los textos escolares y liceales que eliminen los estereotipos existentes al respecto. Eliminar todos los convencionalismos, vetos, tabúes, condicionantes, que persisten a través de los diferentes canales que se aplican para aislar y marginar a la tercera edad y muy particularmente a la mujer.

- Crear Centros de Asesoramiento para la Mujer de la Tercera Edad, con el fin de brindar información, orientación, asistencia y asesoramiento sobre diversos temas: trabajo, seguridad social, salud, legislación, educación, cultura, educación sexual, etcétera.

- Recomendar la creación de un Instituto de Investigación multidisciplinario dependiente de la Universidad de la República sobre el tema de la tercera edad, con un departamento especializado en la mujer de la tercera edad, no solamente desde el punto de vista geriatrico con un enfoque puramente asistencial, sino en todo su alcance social, educacional, laboral habitacional, sanitario jurídico.

- Procurar que las campañas publicitarias no fomenten los estereotipos que enfatizan el sentirse o verse joven en

lugar de jerarquizar los valores intrínsecos de esta edad.

- En los programas de educación sexual, tanto a nivel formal como no formal, incluir esta etapa con la debida información científica y estadística con el fin de crear conciencia de que todas las edades tienen su vida sexual propia.

- Promover un sistema de alejamiento laboral progresivo, a través de una disminución gradual de las horas de trabajo y adaptación de tareas.

- Asegurar que los mínimos jubilatorios sean equiparados con el salario mínimo nacional.

- El Estado deberá desarrollar políticas de vivienda adecuadas y específicas para el sector de la tercera edad, mejorando las condiciones económicas y de vivienda de la mayoría de sus integrantes, de lo cual debe tomar debida cuenta no solamente el Estado, sino la sociedad toda.

- Promover la creación de hospitales y/o pabellones geriátricos donde el paciente de la tercera edad sea tratado por especialistas con las técnicas y medios necesarios para que pueda volver útil a la sociedad; que sean realmente lugares de tratamiento y rehabilitación y no de alojamiento indefinido.

- Que el anciano sea parte integrante de la sociedad no como objeto, sino como protagonista. Que se promueva con ese fin su real y efectiva participación en la discusión y solución de los problemas que les conciernen, en todos los ámbitos que directa o indirectamente los involucren: organismos públicos, comisiones barriales, atención de salud, etcétera.

De viudas alegres y otros mitos

Dicen los médicos y las estadísticas (que a veces parecen ser lo mismo, cuando los primeros nos tratan como a las segundas) que las mujeres vivimos más que los hombres y con mayor salud. Por lo tanto, es viudos y si al dato le agregamos que muchas (pese al dolor que puedan tener) se sentirán liberadas del autoritarismo y la sumisión que probablemente imperaron en sus matrimonios y encontrarán tiempo y ganas para realizar algunas de las miles de cosas que quedaron para nunca, tal vez concluyamos que es cierto lo de "la viuda alegre".

Los últimos años del matrimonio suelen ser así: nosotras nos hacemos más seguras y dominadoras dentro de la pareja, al mismo tiempo que él (que era tan trasnochador y veleidoso) se amansa y casi no sale de casa más que para dar un paseo al sol. Como se jubiló, la pasividad lo hace necesitar ayuda y comprensión, se siente descalificado e improductivo y ya el papel de "sostenedor del hogar" deja de ser cierto; en la misma medida que sus "funciones" se difuminan, la mujer emerge del silencio y se adueña de la situación. Tal cual. Venganza menor, si se quiere. La viudez es comúnmente mejor sobrellevada por las esposas que por los maridos. Primero, por lo mismo que se llama "esposa" (aquello que se le ponía a los esclavos, y se le pone a los presos; el lenguaje es sabio) y segundo, porque el hombre suele derrumbarse moralmente cuando, además del amor (que también existe, ¿eh?) le falta quien vele por su salud, administre su economía, lave su ropa, cocine, etcétera, etcétera.

Pero, ¿son tan alegres las viudas? ¿Vieron las caras de contentas que tie-



nen cuando van a cobrar la pensión a la Caja?

En EEUU donde económicamente están mejor que nosotros (y también, gracias a nosotros) hay viudas que no se sintieron tan alegres: hay 2.800.000 que viven en la pobreza y casi 1.000.000 de hombres mayores de 65 años en la misma condición; hay 12.200.000 de mujeres que llegan a la jubilación sin tener acceso a ningún tipo de pensión y el 60 % de las mayores de 65 años que viven solas, se mantiene exclusivamente con la pensión del Seguro Social y, por si fuera poco, 4.000.000 de mujeres entre 45 y 60 años, carecen de todo tipo de seguro médico.

Tan alegres estaban estas viudas que un día formaron la OWL (Liga de Mujeres Ancianas) para organizarse y poder cambiar la política oficial y desarrollar formas de ayuda mutua en torno al empleo, la vivienda, la salud y los problemas jurídicos. A veces, los yanquis, tienen cosas a imitar.

Lucy Garrido.

bilatorio del causante. El último es válido cuando existen otros y se pierde al cumplir la mayoría de edad.

El cálculo nos conduce a un mínimo jubilatorio actual (N\$ 12.978,24; el ingreso ve aquí reducido en un 40%, cuando el causante fallece, este ingreso sufre una sensible superior puestas a calcularla, se toma el promedio de los últimos tres años, del que se ve aquí reducido en un 40%, correspondiente y del cual se calcula el 60 o 66% como pensión.

Como un ejemplo: supongamos que el medio mensual de sueldos de un trabajador haya sido de N\$ 29.000, el 60% obtenido de la suma de los últimos tres años, entre treinta y seis) a esta suma le restamos el 70% que da N\$ 23.100, lo que nos da N\$ 6.900 como pensión. Si el trabajador hubiera sido de N\$ 13.398 según haya o no sea. Aquí el ingreso familiar se reduce en un 50%.

Los pensionados también pensiones menores a estas cifras y que corresponden a las otorgadas a los años y cuyo acrecentamiento anual con las actuales es proporcional a un aumento porcentual igual o mayor al de las demás, que se accede a una equitatividad, a, por el contrario, que año a año la diferencia originada se vaya produciendo.

Al decir entonces de la congelación de la pensión cuando la cobra jubilación? Representa un descuento al ya menguado cómputo sobre el particular miles de personas están viviendo hoy otro mundo que es el

Teresa G., los momentos de su vida ya pasaron: "Cuando mi esposo falleció, hace más de diez años, estaba en actividad y me portado por más de treinta años. Teníamos dos hijos pequeños... tanto el hogar como la educación de ellas fueron sostenidos con mi trabajo como modista... Pasé muchas horas sin descansar sentada a la máquina de coser, me llené una enfermedad me implante un necesito para mantenerlos... ante los ojos de la familia era casi un delito no estar trabajando... aún hoy me siento de cinco mil pesos. Podría alguien hoy, man-

¿ES MAS FACIL ACCEDER A LA JUBILACION PARA LA MUJER QUE PARA EL HOM- BRE?

Las cifras nos dicen que sí. De 335.191 jubilados 180.932 son mujeres. Esto nos lleva a buscar respuestas a la interrogante en las causales jubilatorias.

En una sociedad de cuño netamente machista, en la que por tradición es el hombre quien debe mantener el hogar, y que sólo a regañadientes aceptó no hacer muchas décadas, que la mujer compartiera esta responsabilidad (pero señalando su desaprobación con una discriminación de la que aún hoy lo hace objeto, tanto desde el punto de vista de las oportunidades laborales como salariales) existe sin embargo esta supremacía de mujeres jubiladas sobre los hombres.

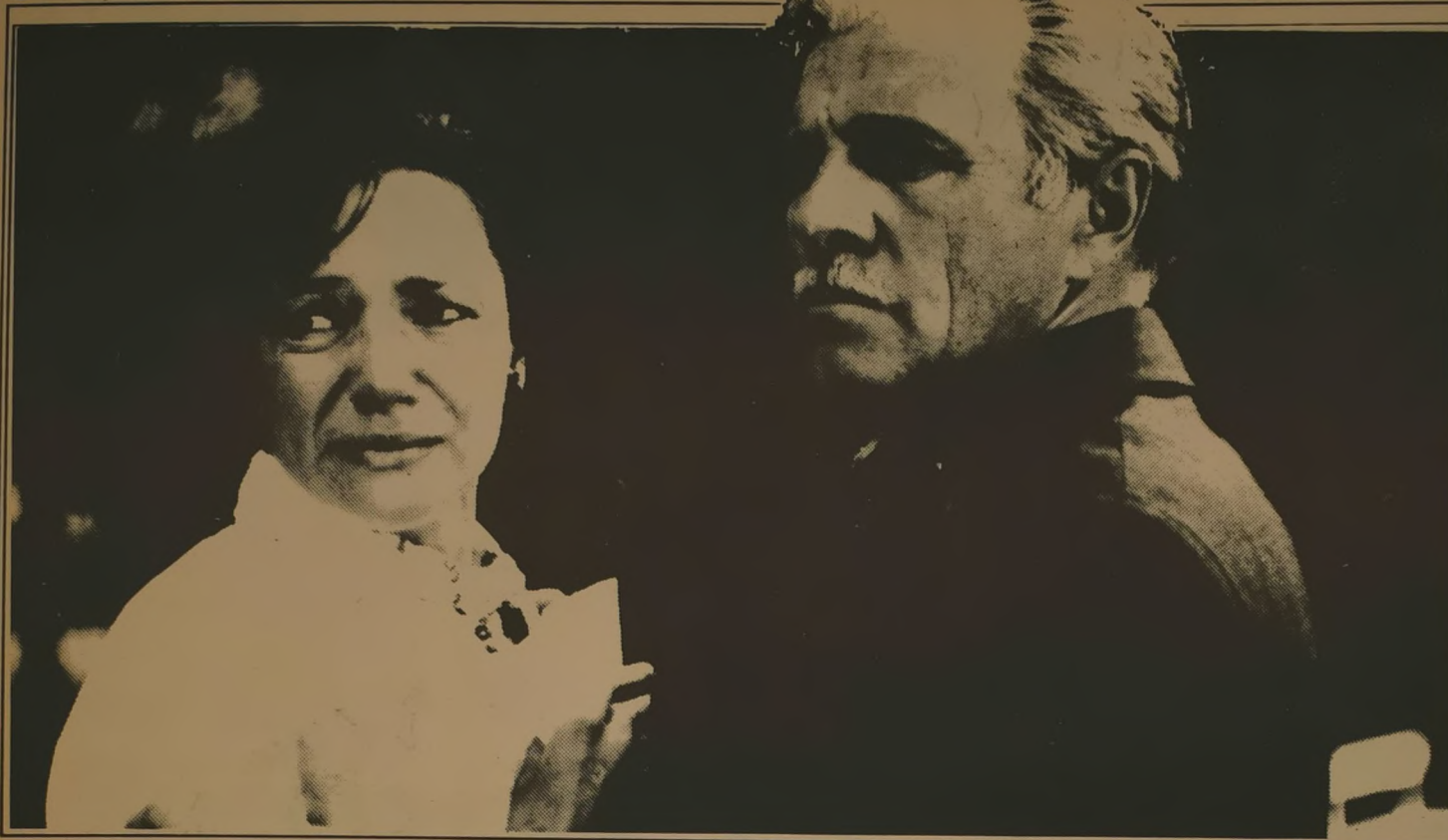
Pero la discriminación salarial a la que nos referíamos en el paréntesis, llega en el momento de la jubilación a computar montos sensiblemente inferiores, continuando el trato de desigualdad entre ambos sexos.

Volviendo a la causa cuantitativa de la supremacía de mujeres sobre hombres, consultamos diferentes fuentes, desde funcionarios del BPS hasta las mismas interesadas y fue dable observar que un gran porcentaje de mujeres se jubila como obreras independientes.

¿Quiénes son? Son aquellas mujeres que realizan trabajos, muchas veces en su propia casa: modistas, lavanderas, planchadoras, tejedoras, etcétera. Son tareas en las que no deben salir a competir en un mercado de oportunidades laborales, y para las mismas, existe una clientela más o menos fija que muchas veces se da entre vecinos y conocidos.

Representan un alto porcentaje de los afiliados al BPS y por lo tanto un alto porcentaje de jubilaciones futuras, pero lo que quizás rompió el esquema fue la situación que se dio hasta el año 61, fijado como tope para que el BPS aceptara la probación de servicios sin afiliación previa contemporánea con éstos. Aquí miles de trabajadores independientes accedieron a la jubilación con el solo probatorio del testimonio de sus clientes; y si muchos de estos testigos certificaron trabajos reales, no fueron pocos los que posibilitaron el acceso al beneficio jubilatorio como costureras a quienes nunca habían cortado una blusa o como planchadoras a quienes no conocían el apresto; por poner algunos ejemplos extremos.

Graciela Vera.



Cuando el amor es un placer

"El amor es torbellino de
pureza original
hasta el feroz animal
susurra su dulce trino
Detiene a los peregrinos/li-
bera a los prisioneros
El amor con sus esmeraldas
viejo lo vuelve niño
y al malo sólo el cariño lo
vuelve puro y sincero"

(Violeta Parra, Volver a los
17)

El sexo es un medio de co-
nocimiento del otro, en la
medida en que no vaya
acompañado de mentali-
dades marcadas por la
separación entre ambos o por la in-
capacidad de aceptar a la compañe-
ra como a una persona.

Esto está estrechamente vincu-
lado a la sultura con que se resuel-
ven, con justicia y buena voluntad,
los innumerables problemas de
compras, limpieza de vajilla, pre-
paración de las comidas, posturas
en la cama, respeto del deseo del
compañero/a, pañales, atención
permanente del otro, convicción de
que no siempre tiene razón, esfuer-
zo por no hundirse en lo material...
En fin, la lista sigue abierta.

A menudo se pretende creer que
los sentimientos no tienen nada que
ver con estos problemas. Ello es
una muestra de ceguera o desho-
nestidad.

Así como desconocer que los
valores que predominan en la so-
ciedad son el individualismo, la
competencia y la rivalidad. Estos
valores no se intentan imponer sólo
en el ámbito público: trabajo, pro-
fesión, política, sino que forman
parte de la misma mentalidad con
que se pretende que proyectemos la
pareja, los hijos, los sentimientos y
la sexualidad.

Nuestra cultura ha reducido la
sexualidad a lo genital. Todo lo
demás, las manos, la piel, la boca, el
cuerpo entero, son inferiores res-
pecto a nuestros genitales a los
cuales les hemos concedido hono-
res excesivos. Hacer de ellos lo
esencial del amor es realmente no
ser francos con uno mismo y ser
carentes de respeto hacia el otro.
Tomar al otro como un objeto y no
como compañero/a conduce a ex-
perimentar un placer que se nutre
de la soledad y del egoísmo.

En efecto, la sociedad no ha
cambiado aún y estos valores per-
sisten.

La ley de los hombres intenta
que sintamos extranjero/a al otro.
La noción de amor como intercam-
bio elevado, hecho de deseo y
amistad, que puede producirse en-
tre un hombre y una mujer, signifi-
ca una verdadera revolución en las
costumbres.

Cada uno/a de nosotros/as al
emprender la búsqueda del amor
como algo global que nos llene
plenamente, tendremos que rein-
ventar los valores que rigen nuestra
vida.

La verdad profunda es la que el
hombre y las sociedades van cons-
truyendo en cada proceso de sínte-
sis de sus luchas y experiencias.

Elegimos las estrofas de la can-
ción de Violeta Parra para introdu-
cir el tema, porque creemos que su
significado nos puede ayudar a
encontrar el camino privilegiado de
la verdad que haga del amor una
fuente de alegría y placer.

Pilar Fernández

La sexualidad después de los 60

María Esther nos cuenta:
"Hace un año que quedé viuda y ahora tengo 60 años. Yo tenía una relación sexual muy linda y satisfactoria con mi esposo, y extrañé mucho todo eso. Hace poco conocí a un hombre de 65 años con quien no sólo me llevo muy bien sino que además siento deseo de tener relaciones con él.

No sé si estoy fuera de mi edad y a veces me da vergüenza, porque somos dos viejos para los que nos rodean, sobre todo para mi hija. Ya estoy en la etapa de "abuela". Esto me conflictúa todo el tiempo y lloro a escondidas".

El problema de María Esther es el de muchísimas mujeres uruguayas, que por vivir más que sus compañeros o por haberse separado, se sienten inhibidas por su educación a ejercer su sexualidad cuando tienen la oportunidad de encontrar pareja.

La sociedad asigna el ejercicio de la sexualidad a la mujer en edad de procrear, y cuando esta posibilidad ya no existe, le impone una conducta inhibitoria, como si al llegar el período menopáusico la mujer debiera también dejar de "sentir" el deseo sexual.

Esto no es así y la mujer y el hombre de hoy, al ser más vitales, también están más predispuestos a seguir ejerciendo su sexualidad más tiempo.

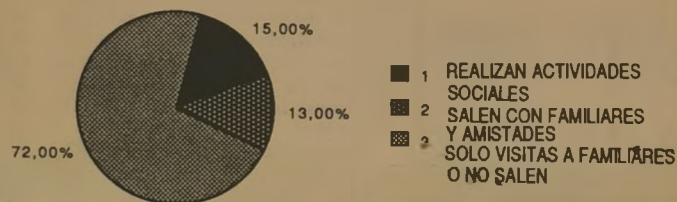
Los únicos cambios que pueden producirse al cesar la función ovárica se traducirán en una disminución de la lubricación y una menor reacción quizás al orgasmo. Pero esto varía según el organismo de cada mujer y del ejercicio previo que haya hecho de la sexualidad.

En muchos casos la mujer se torna aún con mayor potencialidad para el multiorgasmo.

No olvidemos que existen ungüentos lubricantes a los que podemos recurrir para eliminar el problema de la falta de lubricación natural y que existen ejercicios que facilitan el mantenimiento de la tensión de los músculos que intervienen en las sensaciones placenteras de la relación sexual.

El principal enemigo es nuestro propio miedo y los prejuicios con

ACTIVIDAD SOCIAL DE LAS ENCUESTADAS



que nos educaron. Si estamos dispuestos a disfrutar de nuestra madurez, transmitamos esta experiencia positiva a los que nos rodean.

Los siguientes testimonios fueron extractados del trabajo "Comportamientos y actitudes sexuales de la mujer en la tercera edad" realizado por la Clínica de Sexualidad Humana del Hospital de Clínicas.

Dentro del grupo que no recibieron información, existen testimonios, que reflejan en forma dramática las consecuencias de dicha omisión.

"...Afuera la dejaban a una que se rompiera el alma!, ...yo le dije a mi madre que me había enganchado en un alambardo. Y aun después que me explicó, escondía los paños, porque era horrible que alguien los viera..."

"...No me explicaron nada, y mire usted! yo hice lo mismo con mi hija..."

"...Me lavaba y me lavaba en el arroyo, porque creía que me había lastimado... que bobada!, fíjese que antes uno decía una palabra de algo sexual, y a uno lo mandaban para afuera..."

Al ser interrogadas sobre la edad, en que tuvieron su primera experiencia sexual, el 34 % expresó espontáneamente... que el mismo fue dentro del matrimonio. Cerca de un 60 %, tuvo una iniciación que calificó de 'regular' a 'muy mala'; sus relatos nos acercan, a las dificultades que debieron enfrentar.

"...Fue regular, ya casada; ...sentía repugnancia sólo de pensar en las relaciones sexuales, si no fuera que quería a mi marido..."

"...Me casé ya mayor, fue un cambio muy grande, seguí muchos años con dificultades..."

La mitad de las mujeres no han mirado su cuerpo, o lo han hecho sólo al bañarse. Sienten vergüenza, desagrado, o lo consideran inmoral. Y el 72 % no permitían que su pareja las viera desnudas, por similares motivos, a los cuales se les agrega la edad. Mujeres que se sentían bien sin ropa en la intimidad, al envejecer ya no lo aceptaron y quienes no lo aceptaban a edad avanzada lo consideran peor. Al encuestar la opinión sobre su cuerpo nos dijeron:

"...Una ve las artistas de T.V. y a una le parece que tiene que ser como ellas..."

"...Qué voy a opinar, cuando era joven sí me cuidaba, me preocupaba por arreglarme..."

"...Que estoy vieja, que está feo..."

Para las viudas y las solteras (que se relacionaron a un hombre solamente) haberse quedado sin compañero, equivale a olvidar para siempre sus necesidades sexuales, en función de un sometimiento y de una "pretendida lealtad" que va más allá de la muerte de su pareja.

HOROSCOPO CHINO

El gato

(Signo correspondiente a los nacidos en los años 1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963, 1975 y 1987).

El Gato o Conejo, como se lo llama en Oriente, es el signo más afortunado del zodiaco. Inspira gran respeto pues, según la tradición, este animal tenía pactos con las brujas. Cuando uno está con ellos siente una extraña fascinación; la sensación de que los conoce de otras vidas y de que alguna clave nos revelará en el momento más inesperado. El Conejo necesita tranquilidad, quietud y mucha seguridad para vivir. Este signo es muy refinado, adora vivir bien, le gustan los placeres caros, la

buena ropa, los mejores vinos. Es muy especial con sus sentimientos. Es un fiel amante de sus amigos, a los que cuida y elige con gran devoción.

Son amantes del hogar y de la familia.

El Conejo es un virtuoso, un ser excepcional, aunque casi

todo lo que haga en su vida sea superficial. No se le puede pedir que sea profundo: desentonaría. Como es muy astuto, puede ser un político hábil, un ministro o embajador. Es el rey de la diplomacia.

Tendrá más de siete vidas y saldrá ileso de accidentes físicos y mentales. Se recuperará, siempre que encuentre afecto a su alrededor. Tendrá una infancia con algunos altibajos, una juventud llena de proyectos exitosos y una vejez placida, llena de gratos recuerdos.



Cotidiano

MUJER

De lo privado a lo público y viceversa

Sabemos, por simple constatación de las cosas y de la vida, que el mundo nos ha sido cortado, dividido en dos. Uno, el que importa, el que se ve, el que produce, el oficial, el público. Otro, ante en puntas de pie, no tiene voz, por eso no se nota. No tiene presencia ni importancia. No produce, es privado. No existe.

Cada uno de esos espacios tiene "propietarios" distintos. La esfera pública es de los hombres, es masculina. Ellos hacen las tareas importantes: producen, organizan el mundo, hacen la política. La esfera privada es de las mujeres: ahí se reproduce la especie, se organiza lo doméstico, se hacen los afectos, el sexo, se amortiguan las tensiones.

Dos espacios físicamente identificables: la calle y el hogar. Dos tipos de actividades y de protagonistas distintos y jerarquizados: los que están en lo importante, las que pasamos desapercibidas.

El mundo de lo público no nos pertenece a las mujeres. No estamos donde se cocinan los asuntos decisivos, y no nos referimos sólo al Parlamento. Tampoco se nos consulta. Globalizan con su visión masculina de las cosas, y nos dejan siempre fuera de sus sesudos análisis.

En la esfera pública son las reglas de los hombres las que ordenan el juego. La calle es de todos, pero las mujeres andamos por 18 mirando el suelo y pidiendo permiso para existir a los potenciales agresores. La noche y los bañeros son espacios públicos pero ¿cuántas Adrianas -19 años, torturada, violada y muerta hace un mes

en Solymar- nos puede costar la osadía de disfrutarlos?

La esfera privada, la nuestra, la femenina por excelencia, está un tanto devaluada en la cotización política, a pesar de que el mundo de la razón y el orden, el de ellos, funciona gracias a la existencia de la irracionalidad y el caos. ¿Se imaginan un militante de tiempo completo, trabajador y padre además, organizándose la vida cotidiana sin una mujer-madre a su lado?

Y ni siquiera es tan privado ese famoso ámbito privado. Los tentáculos del poder establecido alcanzan nuestros cuerpos, se insertan en nuestros gestos, nuestras actitudes y discursos, en nuestra vida cotidiana. Amamos y besamos "como hay que amar y como hay que besar"

Nos han hecho creer además que ese espacio era privado para sustraerlo de la reflexión y de la lucha política.

Ausente en la tradición de izquierdas la preocupación por estas cuestiones, ha sido el feminismo quien ha comenzado a traducir en objetivos de lucha, en reivindicaciones movilizadoras y en conciencia crítica todo lo que sometido a lo privado, constituye fuente de miseria, de insatisfacción, de sufrimientos y opresión.

Compete a la acción colectiva de las mujeres re-unir esos dos mundos separados, porque en ambos llevamos siempre las de perder. Terminar con la farsa de las propuestas generales que no nos incluyen, con las reglas de juego que perpetúan dominaciones de unos pocos sobre la mayoría. Someter a la crítica de la acción política el reducto hogareño en que nos han instalado para serles retaguardia sumisa y amorosa. Si no lo hacemos nosotras, ¿quién?

LOS PROTAGONISTAS

Esta vez se trata de Rodolfo Tálice y Amalia Polleri. A cada uno se le pidió escribir una página que tuviera que ver con "La mujer en la tercera edad". Esto es lo que nos entregaron. A los dos, gracias.

La tercera edad de las mujeres

Sin la menor duda, es aquella que sigue a la segunda, pero es imposible fijar el comienzo de esa tercera.

Y se continúa transitando por ella mientras uno se baste a sí mismo, sin ayuda de terceros.

Sepan las damas disfrutarla plenamente, porque tiene sus gozos etéreos propios.

Las integrantes de ese sexo femenino a cuya superioridad sobre el masculino, he aludido en mi librito "Vejentud, humano tesoro". Y mi convicción al respecto, se afirma en el correr del tiempo. Las veteranas superan, con frecuencia, a los veteranos, en tales instancias.

Y es hermoso, entonces, contemplarlas cuando circulan -prestancia mediante- por las aceras de calles centrales, o cuando aparecen -vistosas- en reuniones públicas, en actos sociales, en recintos comerciales.

Se comenta, a menudo, el hecho que las damas asimilan mejor la inevitable menopausia, que en los varones es también infalible climaterio.

Seguramente ellas han de com-

prender que el cese de los ciclos ováricos no equivale -de ningún modo- a la interrupción del comportamiento sexual (que -en cambio- tanto preocupa a los hombres).

Si algún mensaje provechoso cabe en esta breve crónica, el mismo ha de dirigirse a las damas mayores, y a las abuelas en forma especial.

Les corresponde llenar un cometido capital en el seno de la familia, de más en más corriendo los riesgos de la desintegración generalizada.

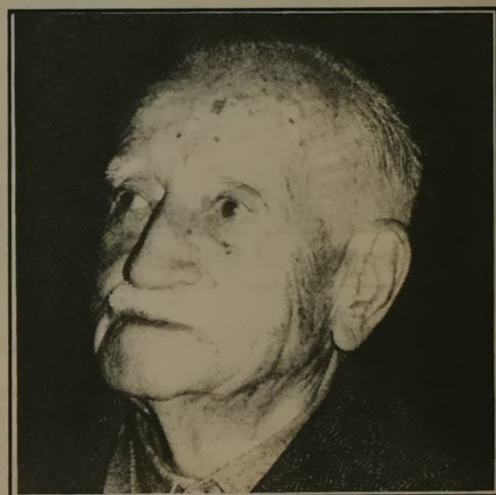
Coraje, pues, mis buenas amigas más o menos coetáneas.

¡Arriba corazones!, puesto que serán -vuestros sentimientos afectivos- estímulos adherentes para el mantenimiento de la coherencia familiar. Esa que debe considerarse el núcleo de la convi-

vencia social.

No pensemos -por lo tanto- en las Catalinas, o las Victorias o en la actual Margaret, sino en las beneméritas, las heroicas, las abnegadas, las innumerables que brindaron -aquí y allá- su vida y sus obras, inspiradoras siempre, para el mejor bienestar de la especie humana. Seguimos necesitando todos su apoyo.

Rodolfo V. Tálice.



Cambio de papeles

"Hombre casado, peroné quebrado"

Sor Luisa de Leona

Sentados amistosamente en corro delante de la chimenea encendida chismorrean sobre comunes temas masculinos. A veces interrumpen su labor para buscar un carretel al tono o alguno pide, "Por favor, Jorge, enhebrame la aguja, tú que tenés buena vista".

Quien, teje una batita rosa; quien, reúne los trozos de muestras donados por las tiendas para hacer colchitas de retazos; quien, dobladilla a máquina pañales de lienzo.

Son hombres maduros o de mediana edad. Se reúnen semanalmente con fines caritativos. ¡Hay tantos pobres y el invierno es cruel!

En las largas tardes alguno expone su rebeldía, aun comprendiendo que es difícil cambiar un status de milenarios, dado que la sociedad matriarcal es dueña del poder y mantiene sojuzgado al varón, cualquiera sea su clase social. "Yo, dice Enrique, no puedo conformarme con el trabajo de la casa. Si mi mujer ganara más le pediría que me tomara un sirviente. Hubiera querido ser abogado pero mis padres no me perdían pisada como si fuera a desaparecer a la vuelta de la esquina". Los amigos bromea sobre los pujos de historiador de Julio, influjo de su mujer, catedrática y constitucionalista.

Papá, cuenta Hugo, no quiso usar el apellido de mamá y ella no se lo permitió. Decía "Van a creer que sos un solterón, que jamás una mujer pidió tu mano. Todos los hombres a través del nombre se enorgullecen de pertenecer a su esposa, ¿por qué tú no?"

Vuelve Julio a la historia. "Cuando mamá no estaba delante yo estudiaba la opresión y marginamiento de los hombres, en China los obligaban a calzar zapatos de hierro, (con el pretexto del bello pie pequeño) para que no pudieran moverse de la casa; del trapo negro cubriendo el rostro, que, aún hoy, usan los musulmanes; del cinturón de castidad con que las damas cruzadas aseguraban la fidelidad de sus maridos." "Esas cosas siguen sucediendo, exclama Juan Raúl, según la UNESCO a 30.000 musulmanes le cercenaron parte del órgano sexual para vedarles infieles excesos carnales."

Alberto aleja el costurero, se persigna y sugiere: "Por favor hablemos de otra cosa. Los tiempos han cambiado. Ahora podemos estudiar, seguir una carrera, ir al café. Tenemos más independencia."

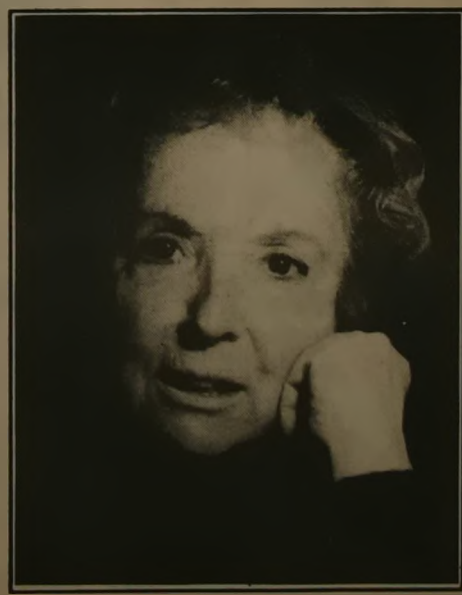
Es cierto que se nos exige ser vírgenes y castos, pero hay menos persecución que cuando éramos jóvenes". "Lo que pasa, afirma Liber, es que la mujer cuida la estirpe. Quiere creer que el hijo es sólo de ella, por eso nos encierra en costumbres y creencias desde que nacemos." "El rol que nos atribuye la sociedad, añade Carlos Julio, es el de amos de casa. Ya en la infancia se nos condiciona y responsabiliza de las rutinas y sucias tareas domésticas, sin salario ni jubilación. Se sabe que la tarea pública es plural y compete a la mujer."

"Amigos, resignémonos, concluye Hugo, y tú, Manola, alcanzame el dedal y la cinta métrica para marcar esta mantita."

Jorge levanta los ojos y rezonga: "¿Pensar que creíamos que consiguiendo el voto podíamos realmente disponer de nuestro destino!" "Y de nuestro cuerpo, añade Liber. Seguimos siendo depositarios del honor de la familia. Las mujeres pueden ser libertinas y cometer adulterio. La sociedad y la ley las exonera y a nosotros nos condena."

"¿Qué te parece Julio María si reunimos firmas y dirigimos una súplica al Poder Matriarcal para que se plebiscite la ubicación de los varones por lo menos en el décimo lugar de las listas electorales del 89?"

Amalia Polleri.



El amor y la envidia en la amistad entre mujeres

Agridulce de S. Orbach y L. Eichenbaum, ed. Grijalbo, Barcelona, 1988 (traducido al castellano). "El amor, la envidia y la competencia en la amistad entre mujeres."

Este libro nos da una apasionante interpretación psicoanalítica y feminista de las dificultades de la amistad entre mujeres. Las autoras, psicoanalistas ambas, pertenecen al Centro de Terapia para la Mujer de Londres, y utilizan aquí resultados de terapias de corta y larga duración, así como también los de un analítico estudio de la larga amistad entre ellas mismas "¿Qué es lo que hace que la amistad entre mujeres sea amarga y dulce a la vez?" se preguntan, "¿por qué surgen océa-

nos de malentendidos?" y ¿por qué existe una enorme dificultad para aclararlos? Es que todavía no hay un marco aceptado para hablar de todo ello.

Orbach y Eichenbaum consideran que la relación de amistad entre mujeres guarda relación, aunque de forma compleja, con lo vivido en nuestra primera relación con una mujer, la más significativa, la relación con nuestra madre.

"Debemos comprender qué necesidades (nuestra madre) convirtió en permisibles y cuáles en inadmisibles... antes de comprender a la vez el amor y la decepción, la esperanza y el dolor de las relaciones entre mujeres adultas". Sostienen que la relación madre-hija es a la

vez una relación reafirmadora y castradora, es decir es una relación que se caracteriza por la con-fusión.

Analizan luego las relaciones dentro de los grupos de mujeres en los que la diferencia no es tolerada, se vive como algo peligroso, "como si se hubiera roto el vínculo de fusión" ése que vivimos antes de abandonar el útero materno, antes de que hayamos podido empezar a diferenciarnos a nosotras mismas.

Un enfoque original de las relaciones entre mujeres en el que conmovedoramente las autoras, amigas entrañables, vuelcan su experiencia personales. Y se comprometen con sus lectoras.

Elena Fonseca.

RELACIONES HUMANAS Y SEXOLOGÍA

SUSIE ORBACH
LUISE EICHENBAUM
AGRIDULCE

EL AMOR, LA ENVIDIA Y LA COMPETENCIA
EN LA AMISTAD ENTRE MUJERES

PRÓLOGO DE M. JOSÉ AUBET Y MIREIA BOFILL



grijalbo



revolviendo en el altílo

Hoy revuelve en el altílo Yamandú González Sierra, integrante del DATES del Ciedur y actualmente con un proyecto sobre "Aparición de la cuestión femenina en el Uruguay" en GRECMU. ¿Ven que la cuestión femenina es cuestión de todos?

En 1888: ¡Alerta machos!

A fines del siglo XIX en Uruguay se produjo un incremento de la participación femenina en el mercado de trabajo, favorecido por la diversifica-

ción de la economía y el crecimiento de un mercado interno protegido.

La crónica que transcribimos más abajo del diario montevideano El Fierro-carril de 1888, muestra cómo el empleo de una mujer en una dependencia pública -en Argentina-, desencadena una fantasía pesadillesca, encubierta de ironía, sobre la mujer y el empleo, el hogar, el gobierno, la seducción y el rol del hombre.

"¡ALERTA MACHOS!"

"Ni la camisa, ni la camiseta, ni la camisilla, ni nada que se le parezca a ese paño menor me llega al cuerpo desde que leí la siguiente noticia:

'Acabo de ser nombrada en San Luis, escribiendo del archivo de Gobierno e Hipotecas, la señorita Isaura Quiroga. Responde este nombramiento a un espíritu decidido de protección a la mujer, cuya esfera de trabajo es tan limitada en las provincias.'

¿Conque ahora resulta que es limitada la esfera de trabajo de la mujer? ¿Y en provincia?

Hubiese jurado que en todas las localidades del mundo sobran repaños de calcetines y faltaban brazos de mujer.

Está visto que a mí se me pasan desapercibidas muchas cosas. Preocupado con las limitaciones de la esfera de trabajo de los hombres, maldito si reparé en que las pobrecitas mujeres se hallaban en el mismo caso.

¡Muy lógico, muy justo y muy sensato que haya espíritu de protección! Y mucho más si se trata de un archivo. ¿A una mujer que nace con esfera limitada qué sitio le conviene más que un archivo?

¡Y de hipotecas, es decir, en cosas

que producen interés! ¿Qué mejor estado interesante para una mujer de esfera limitada?..."

Me negaré la compatibilidad que ofrece la mujer para el cargo de ministro. Todo sería según una buena elección.

Voy a distribuir las carteras con sujeción a aptitudes y veréis cómo resultaría un ministerio excelente:

-Casadas o viudas en general. Estado idéntico de genio alegre: Relaciones Exteriores.

-Casadas o viudas de genio corto: Hacienda.

-Patronas de huéspedes: Gobernación.

-Viejas arrepentidas: Cultos.

-Suegras sin distinción de clase: Guerra.

Para presidente cualquiera no siendo hombre, porque excuso decir cómo le pondrían la cabeza al infeliz.

¿Se prestan o no se prestan las mujeres?

Pues por el mismo estilo me atreveré a repartir los demás puestos públicos:

-Solteras en víspera de ser mamases (sic): Aduanas (sección de bultos no declarados).

-Solteras en víspera de cualquier cosa: Correos (sección de recomendadas).

-Cuñadas, tías carnales y primas agregadas a la familia: Junta Económica (sección de censos).

-Amas de cría: Higiene y Salubridad (sección tambos).

-Bailarinas y aficionadas al baile: Instrucción Pública (enseñanza superior).

-Románticas, licurgas, leguleyas y sapirundas: Salubridad, etc., etc.

Desengañense, esto marcharía como por la palma de la mano. Noso-

tros, mientras tanto, quedaríamos recogidos en nuestras casas, sin riesgo a las contingencias que proporciona salir a buscar el mendrugo de cada día. Nuestra obligación se reducirá a tener la casa como una tacita de oro; o dar cuatro puntadas en los desconocidos de las prendas de nuestras esposas o parientas cercanas; a echar un ojo por el fogón; a tomarle las cuentas a la lavandera y... ¡paren de contar!"

Sin duda mucho ha cambiado para la mujer, pero muchas son las permanencias.

Señalemos algunas ideas que se nos ocurren al respecto. Cien años después utilizando el lenguaje del articulista, el sexo femenino se incorporó "al riesgo de las contingencias que proporciona salir a buscar el mendrugo de cada día", sin abandonar, sin poder abandonar, sus acostumbrados roles de ama de casa, madre y amante, en lo que significa la abrumadora doble jornada de la mujer. Entonces, desde este ángulo, el trabajo femenino más que liberar ha colocado a la mujer en una doble situación de opresión.

Por otra parte podemos constatar que las resistencias a un nuevo papel de la mujer son tan poderosas, pero infinitamente más sutiles. ¿Quién se atrevería a un discurso tan descarnado y brutalmente machista como el que transcribimos? Pero ¿qué significa el hecho de que nueve proyectos sobre la condición de la mujer esperen archivados en las gabinetes parlamentarias? Tal vez sean un síntoma de los nuevos tiempos: las ideas existen, se pueden plantear, sin embargo una nueva y sutil discriminación los mantiene en la esfera limitada de los archivos de la mayor parte de los parlamentarios de la actual legislatura.



LA AGENDA

Teatro

Griselda Gambaro autora de El Desatino dirigida por Carlos Aguilera. Escenografía de Claudia Anselmi, vestuario de Laura Lockhart, con Violeta Amoretti y Vilma Decasto y también algunos hombres actores, músicos, iluminadores, etcétera. Teatro de la Gaviota (ex Stella) sábado a las 21, domingo a las 19 y lunes popular a las 21.

Ana Magnabasco autora de Viejito Smoking dirigida por Walter Marasco. Teatro de la Candela, 21 de setiembre y coronel Mora, sábado a las 19.30.

Beatriz Figueres, soprano e Irla Maldana, pianista en Canto Latinoamericano en el Teatro del Anglo, San José 1426 jueves a las 20.00

Pintura

Beatriz Sáez y Horacio Revello en Galería Tempo, 21 de Setiembre 2650, de lunes a viernes a las 15 a 19.20 y sábados de 10 a 13.00

Ivonne D'Acosta, Néilda Blanco y Eduardo Marcos en Galería Cinemateca, Lorenzo Carnelli 1311, del 5 al 26 de setiembre.

Conferencias

Alicia Haber "El lugar de los artistas en la 43 Bial de Venecia" en el Instituto Italiano de Cultura, Paraguay 1173.

¿POR QUE

... si siempre hablo de la discriminación de la mujer dejo que sea mi madre la que haga las cosas de la casa?

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

... cada vez se trabaja más horas para ganar menos plata?

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

... no puedo mirar las vidrieras sin amargarme?

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

... siempre se me cae la leche en el fuego?

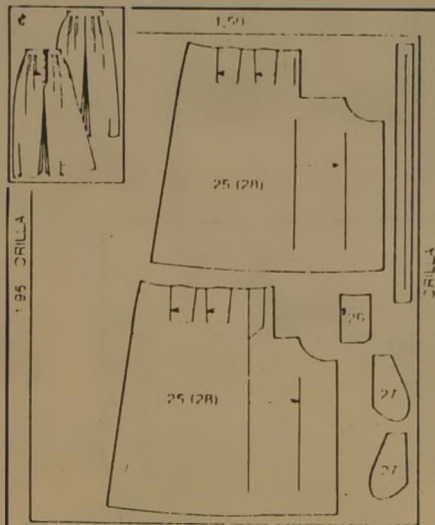
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

... Jorge Traverso dice siempre "Mmm..." o "Ahá...?"

NI MODO CON LA MODA NI MODO CON LA MODA NI MOD



Con esta actitud tan decidida es que vamos a llegar lejos.
La ropa ayuda porque es cómoda y el príncipe de gales está "en onda". Este sobrio conjunto de chaqueta recta, solapas amplias y bolsillos interiores con tapas, lo podemos encontrar muy en precio en las liquidaciones de fin de temporada.
Se seguirá usando el año que viene y ya lo tendremos en el ropero. No olvidarse de la infaltable camiseta de algodón blanca y los cómodos zapatos de taco chato.



Conjunto práctico para la media estación que se avecina.
Un cardigan de tejido fino acompañando a una comodísima pollera pantalón de lanilla o julliard. Se adapta a las distintas actividades que cumplimos durante el día y no es difícil de confeccionar por nosotras mismas.
Con 3.80 mts. de tela de 1.50 o 1.40 de ancho basta para que tenga una buena amplitud. Costo aproximado: N\$ 8.500.
Las bolsas son el signo internacional de la condición femenina: no hay mujer que no las cargue durante el día.



la receta novelada

Postre de ciruelas y crema

250 gr. de ciruelas
4 yemas
4 claras
16 cdas. de azúcar
2 cdas. de maicena
1 cdita. de vainilla
1 litro de leche

REPARACION: te dejé las ciruelas en remojo en la Pyrex que quisiste vaciar anoche, porque el contenido tenía, según tú, el sospechoso color que despunta el aterrador estado de descomposición de los alimentos. El agua no estaba turbia por ningún cultivo de hongos, sino porque las ciruelas comienzan a hidratarse,

paralelamente que segregan color y gusto. Te aseguro que si se ablandan, no es porque están podridas. Usalas con confianza, que ya hice muchas veces antes este postre, y nadie se quejó de envenenamiento premeditado y alevoso. Lo primero que tenés que hacer es descarozarlas, para preparar un puré. Como conozco tus antecedentes culinarios, te sugiero que no intentes el famoso "presione y golpee" que te ha hecho ganar tanta popularidad con los chicos. Si me volvéis a hacer en las paredes de la cocina lo mismo que hiciste con los carozos de los duraznos (apretarlos con una mano y pegarle con el canto de la otra, karateca, cosa de ametrallar y salpicar parejo en todas direcciones), te pronostico un divorcio largo y delgadito.

Todas las ciruelas deshuesadas las ponés en una olla pequeña, con un poquito de agua y azúcar, y te dedicás a pisarlas para que se deshagan. Eso sí: las pisás con la mano. No quiero ni imaginarte subido a una silla con los pantalones remangados, haciéndote el vinicultor. Además, no hay olla en casa talla 43.

Para obtener cuatro claras y cuatro yemas, no es necesario usar ocho huevos. Con separar las unas de las otras, basta. El sistema es muy sencillo; nada que ver con el tuyo (aquel de pegar dos bols, uno contra otro, y tirar el huevo desde arriba, calculando con precisión geométrica que el proyectil caiga exactamente en la unión de los cantos, para que la mitad que tiene la clara se deposite en uno, y la mitad que tiene la yema en otro; ¿te conté que esa fue la única torta que

vi en mi vida que llevara 53 huevos?). Te explico cómo hacerlo: ubicás el dedo pulgar y el índice. Con esos dos agarrás la postura de gallina por los extremos más delgados (tal cual una pinza). Como va a estar medio difícil sólo con esos dos, ayudate con el dedo medio, para equilibrar la fuerza. En esta posición calculás a ojo una separación de seis centímetros y, con delicadeza lo golpeás contra el borde de la mesa. Te insisto nuevamente en lo de la delicadeza, porque entre una bocha y un huevo hay un abismo. Cuando ves que está rajado, lo separás ayudándote con la mano izquierda, fijándote que abajo esté el recipiente para las claras. Y que en la cáscara te quede

la yema. Porque no es negocio que, después de partarlos, te dediques a pescarlas. Con anzuelo y maíz podrán picar, en todo caso, gallinas. Nunca yemas.

Lo siguiente es bien fácil. Batís las claras a punto de nieve (no es necesario congelarlas antes), y le agregás 8 cucharadas de azúcar. Se entreteneran bien con el puré de ciruelas y se pone en una fuente al horno para que se dore. El fuego debe estar bien fuerte, pero todo lo fuerte que permita la cocina. Nada de avivarlo con papel o querosén, porque el apartamento no está asegurado contra incendios. Como a los diez minutos lo bajás al mínimo (no es que sea indecisa; la receta es así) por un ratito, y lo apagás, dejan-

do el horno entreabierto con el pastel adentro, hasta que se enfríe.

Aparte se prepara una crema chirla, con las cuatro yemas, la maicena, el azúcar, la vainilla y la leche. Se cocina revolviéndolo continuamente, cosa de que no se forme tu habitual engrudo para papier maché (como sucede con casi todas las sopas cremas de las que te encargás). Cuando apagues la hornalla, y a medida de que se vaya enfriando, para que no se forme nata, lo seguís moviendo de vez en cuando. Se pone todo en la heladera, y se sirve bien frío: el trozo de pastel, con la crema por encima.

Ximena Aragone.

LA ENCUESTA

A los primeros 15 Díaz de la Pág.227 de la guía, les preguntamos:
¿Cuándo cree que la mujer empieza la 3a.edad?

36 03 ... No contesta el teléfono.
29 42 ... A los 50.
41 58 ... Ocupado.
80 47 ... ¿La 3ª edad? A los 60 años.
20 59 ... Creo que a los 50.
41 02 ... No contesta el teléfono.
72 08 ... Depende de las mujeres. Hay algunas que a los 10 años ya son viejas y otras que a los 60 todavía no lo son.
77 16 ... No contesta el teléfono.
72 32 ... Ocupado.
90 74 ... Yo qué sé ... depende de la mujer a veces.
79 43 ... Pienso que a los 60.

28 14 ... Depende del estado físico y espiritual de cada una. Hay mujeres que a los 40 y otras que a los 70 aún no han entrado a la 3ª edad.
56 08 ... Algunas a los 40 porque eso va en el espíritu, pero espera que hay otra amiga que quiere contestar. No he pensado mucho en eso, pero recién después de los 70 me parece.
20 79 ... Más que nada es psicológico porque si una está preparada lleva mejor los años que una de 20.
90 21 ... Línea muerta.

MUJERERIO

Guión: Chichí; Dibujo: Mem

LOS
CONTRACUENTOS

Caperucita boba

¿Qué, Martita? ¿Te creías que me había olvidado de Caperucita, eh? Ja.

Si se trata de la madre, niña y abuelita más estúpidas de la literatura infantil. Fíjate; analizá los personajes:

La madre: ¿Qué clase de madre, salvo una deficiente mental manda a su hijita al bosque sabiendo que hay un lobo que se la puede comer? Y vestida de un color ¡¡¡ROJO!!! Como para que se la coman los lobos (y cazadores de brujas) a 100 leguas a la redonda.

La abuelita: ¿Como se le ocurre a una vieja semiparalítica vivir sola en el BOSQUE rodeada de bestias feroces? ¿Y por qué no le dio trabajo al lobo, porque -dicho sea de paso- tenía el jardín bastante desarreglado, para convertirlo, de desocupado hambriento en honorable trabajador.

Muy distinta hubiera sido la historia entonces.

Caperucita: Muy rica, pero boba la pobre. Lo que debió decirle a esa madre oligofrénica fue: "Ahí no, mamita, perdoname, pero yo a que me coman los lobos, no voy nada". Pero, claro, con esa herencia que le venía de las dos anteriores, no lo dijo. Porque era un caso claro de resistencia a la autoridad, caramba!

El lobo: es el único normal de la historia. Era un lobo desocupado, hambriento. ¿Qué más normal que comerse tiernas niñitas y débiles viejecitas que prácticamente se le metían en la boca?... Comía lo que podía, el pobre... Siempre lo mismo. Siempre lo mismo... Hambrean a los pobres lobos... y después pasan las cosas que pasan. Que no se quejen, pues.

¿Y el papá? ¿Qué me dicen del papá? ¿Qué no saben? ¡Claro que no saben! Jamás de los jamases se ha sabido nada sobre él. Por un lado era lógico que abandonara a esa mujer, pero debió haberle pasado una pensión alimenticia a la menor, ¿no les parece?

Pero decime, Martita, ¿no te da que pensar? Tres mujeres, tres. ¿Y las tres eran bobas? Mmmm... este cuento lo escribió un hombre, claro. ¿Y por qué no escribió "Caperucito Rojo"? ¿eh, sabés por qué? Porque si hubiere escrito eso, les hubieren tocado a ellos las labores de su sexo. Pero así impedían que las niñitas, luego mujercitas, se atreviesen a andar por ahí, por miedo a los lobos. Y hay algunas que todavía no se atreven, ¿eh Martita?

Y además de convencerlas que las tareas del hogar de ellos y ellas es de ellas y que los hijos de ambos son de ellas, aprovecharon para hacerse los guardabosques salvadores de la tontas niñas, y de paso dejarlas temblando en el hogar temiendo por la suerte de los valerosos ellos... y de paso salvarse de su parte de (no quiero ser insistente, Martita, pero ya sabés a qué me refiero, ¿no?) por si no te acordás te doy una pista... lavar, planchar... eso, adivínaste.

¿Qué, cómo dijo, joven? Y sí, claro que insistimos. ¿Viste ese Martita?

Y, dejaremos de insistir el día en que ustedes se hagan las labores de su sexo... lavarse sus trapitos, hacerse su comida. Porque, díganme:

¿Desde cuándo tienen sexo los trabajos domésticos, eh?

Fany Puyesky

"Y ahora, queridas amigas, el momento de la reflexión":
la duración de un minuto depende del lado en que
uno esté con respecto a la puerta del baño.