



La República

DE LAS MUJERES

■ **"Una mujer sola se hace igual al hombre"** Página 5

■ **El Estado y las mujeres organizadas** Página 3

■ **Peligros de los psicofármacos** Página 4

■ **Padre hay uno solo** Página 4



¡Guarderías ahora!

Páginas 6 y 7

La República
DE LAS MUJERESSábado 22
de octubre de 1988.
Año I N° 10La República de las mujeres
Suplemento del diario
LA REPUBLICA
editado por REG S.A.Director
Federico Fasano Mertens
Redactor Responsable
Santiago Iruleguy VieraRealización del suplemento
Editora
Isabel Villar
Coordinadora
Lucy GarridoConsejo de Redacción
Lilán Celiberti
Nea Filgueira
Lucy Garrido
Margarita Percovich
Graciela Sapriza
Isabel Villar

Nunca pude entender aquello del "asiento de los bobos".

Desde aquí, puedo observar todos los rostros, los movimientos, los gestos. He llegado a hacer historias de algún pasajero, gracias a esa modorra omnibuseña, que invita a la fantasía.

Sucedía algo extraño. Miro por la ventanilla y la Universidad no está. Tampoco los comercios. Todo afuera está ocupado por una niebla espesa de color rosa.

Solamente estamos los del ómnibus y yo. Nadie, salvo yo, se enteró de lo que pasa.

El chofer, sigue su ruta, aunque ésta ya no existe: se disolvió en la niebla con los autos, las personas, los árboles, las plantas y los semáforos.

Busco algún rostro que me diga qué está pasando.

El viejo del fondo dormita, no puedo contar con él.

Desde mi asiento privilegiado, miro

casi con ansiedad a la mujer que está sentada en la otra punta. Ella mira por la ventanilla, con curiosidad. ¿Estará viendo lo que yo? No, mira su reloj y vuelve a fijar su vista en aquel punto de la normalidad que todos solemos mirar cuando viajamos en ómnibus.

El joven de pelo corto que está a mis costados sostiene mi mirada. Me gusta. Tal vez, si somos los únicos sobrevivientes.

Vuelvo a observar por la ventanilla, ya deberíamos estar pasando frente al Hospital de Clínicas, y sin embargo no hay nada.

¿Es que nadie se ha dado cuenta? ¿O acaso todos sabemos lo que está pasando y no nos atrevemos a decirlo?

Acaso ¿no estaremos casi contentos? Si desapareció todo, también desaparecieron las responsabilidades, los recuerdos, los amores, los muertos y los vivos.

Es como empezar de nuevo sin nada que nos apremie salvo esa tarea simple y primitiva que es sobrevivir.

Tendremos que pensarlos distintos.

Empezar de nuevo con una veintena de desconocidos que no saben nada de nadie y a los que no tendré que explicar nada, porque mis errores, mi vida toda, la anterior, se disolvió en esa pesada niebla rosada. Y la de ellos también.

Nacer de nuevo, siendo ya grandes.

Qué extraño y qué atractivo.

El joven que me miraba, se duerme.

Nadie me mira, ningún rostro me habla.

Y yo, sentada en mi asiento preferido, sin nada afuera y sin poder hablar.

Ellos y yo, incomunicados. Como si la niebla...

Ni yo los elegí ni ellos me eligieron, sin embargo estamos todos encerrados en un mismo espacio, tan rutinarios como los demás.

Aparece avenida Italia y Propios, verde y gris.

Me levanto, esperando acaso un llamado. Miro por última vez los rostros aburridos...

Bajo y me interno en la rosada soledad, la otra soledad más sola. Es que ya no estoy en el "asiento de los bobos". Ya ni siquiera miro rostros.

Graciela Costa

EL CONSULTORIO
La investigación de la paternidad

Todas ustedes en mayor o menor medida tienen noción de lo que es este juicio, fundamentalmente aquellas que tienen hijos naturales no reconocidos por el padre. Sin embargo, seguramente la mayoría de estas últimas no se deciden a iniciar el trámite, ya sea porque piensan que si el padre se desentendió de su hijo, no vale la pena obligarlo, porque piensan que el trámite es muy engorroso, largo y costoso o quizás algunas porque no quieren que ese padre reconozca a su hijo por vergüenza o porque quiere tener la exclusividad del ejercicio de la patria potestad. Otra causa puede ser que no consideren al padre biológico digno de ser padre ante la ley de ese niño o niña. Comprobaremos en el correr de este artículo que en todos estos razonamientos puede haber error.

QUIEN TIENE DERECHO A PEDIR LA INVESTIGACION

La acción es personalísima, corresponde exclusivamente al hijo, pero puede ser representado por su madre cuando es menor. En este último caso la madre sólo puede iniciar el juicio dentro de los 2 AÑOS después del nacimiento del menor.

LAS CAUSALES

Se puede iniciar la investigación si se dieron alguna de estas circunstancias:

1) Si hubo raptó o estupro violento, siempre que la época de la concepción del hijo coincida con ese raptó o estupro (esto último significa haber tenido relación sexual con la madre mediante engaños o con abuso de confianza).

2) Si el marido desconoció la paternidad de ese hijo y obtuvo sentencia favorable (en el caso de una madre casada).

3) Cuando hay un reconocimiento por escrito (cartas, esquelas, etcétera) del demandado respecto a ese hijo.

4) Cuando el pretendido padre haya vivido en concubinato notorio con la madre durante el período de la concepción.

5) Cuando el demandado hubiera pasado dinero u otro tipo de ayuda para la educación, alimentación y vestido del menor, en forma pública y continuada durante un año, invocando su calidad de padre.

6) Seducción de la madre, cumplida con abuso de autoridad o promesa de matrimonio.

CONTRA QUIEN SE PUEDE INICIAR EL JUICIO

El demandado puede ser el presunto

padre si está vivo o los sucesores si aquél hubiera fallecido.

¿CUANDO NO! EL PADRE PUEDE ARGUMENTAR QUE LA MUJER TENIA "MALA CONDUCTA"

El presunto padre puede excepcionarse probando: a) que la madre, durante

el tiempo de la concepción observaba notoriamente costumbres deshonestas, o b) "mantenía comercio con otro hombre" (no, no es que haya tenido un comercio en sociedad, con esta expresión el Código quiso referirse a mantener relaciones sexuales); c) que durante el tiempo legal de la concepción le fue

físicamente imposible tener acceso con la madre.

LA PRUEBA: LO MAS IMPORTANTE

Esta puede ser de cualquier tipo (documentos, testigos, de sangre, pericias, retrato hablado, etcétera). La hematológica (sangre) da una certeza casi absoluta, pues prácticamente hoy en día no tiene margen de error. Claro que el presunto padre puede negarse a prestarse para esta prueba de sangre, pero una negativa caprichosa será desfavorable para su posición en el juicio. También el Juez puede pedir que comparezcan ante él los supuestos padre hijo, para formarse opinión respecto a parecido (si éste fuera notorio por ejemplo).

EFECTOS

La sentencia que declara la filiación natural de ese hijo tiene efectos filiatorios (se lo considera hijo de esa persona desde que fue concebido, uso del nombre, derecho a pensión alimenticia, etcétera) y efectos sucesorios (el hijo puede heredar y concurrir con los mismos derechos que los hijos legítimos en la sucesión de su padre).

Por último un efecto importante a tener en cuenta: esta declaración no le da al padre derecho a ejercer la patria potestad.

doctora Cecilia Anández

TIENE LA PALABRA
Sobre "El video del Instituto de la Mujer..."

Estimada Isabel:

Sin querer ocupar demasiado espacio ni extender este intercambio de opiniones entre mujeres que en definitiva nos encontramos asiduamente en nuestro trabajo por la condición de la mujer, quisiera reafirmar una opinión que no sólo es la mía, sino la de muchas mujeres que han apreciado el video del Instituto de la Mujer. Me parece que la "confusión" a la que se refiere Carmen Tomaría en su carta, publicada en el número anterior, no proviene de mi evaluación sino del propio video que, en un rápido pasaje introduce a los CIAM como interlocutores entre las mujeres y el MEC (o el Instituto de la Mujer que también depende del MEC). No dudamos que Carmen, (a quien no aludo en mi artículo) nada tiene que ver con esa frase ni con los CIAM, pero ya que se siente aludida agrego la siguiente reflexión que me parece nos enriquece a todas en nuestro aporte a un cambio profundo en la sociedad uruguaya.

Una de las dificultades que tenemos las mujeres es la de ver la realidad por partes y no inscribir nuestros problemas, nuestras acciones, nuestras reivindicaciones y propuestas, nuestros análisis, en la globalidad de la problemática de los demás sectores en juego en nuestra sociedad.

Hacer un aporte (en el caso de Carmen el mejor y más valioso del video) y no evaluar la totalidad (introducción de los CIAM) puede tener un resultado distinto del que se busca. Ninguna de las mujeres que actuamos en los ámbitos públicos estamos exentas de este peligro. Pero lo señalamos en este caso porque creemos que se cae en una contradicción si analizamos la totalidad de la propuesta: promoción de la mujer - promoción de los CIAM - promoción de "un" tipo de participación - promoción de "algunas" organizaciones de mujeres.

Todas sabemos que hay una gran mayoría de organizaciones que sólo

tienen una actitud de "servicio" que no cuestiona en definitiva el papel subordinado y las consecuencias que esto acarrea a las mujeres. El peligro de ser "usadas" debe estar latente en todas aquellas que sabemos que nuestra pelea no termina ni con un puesto en lugares de decisión ni en tener medios de comunicación a disposición.

Espero que este intercambio nos ayude a todas a evaluar sin superficialidad los materiales de distinto tipo que están al alcance de las organizaciones de mujeres, incluido este Suplemento.

Margarita Percovich

Para los pasivos floridenses

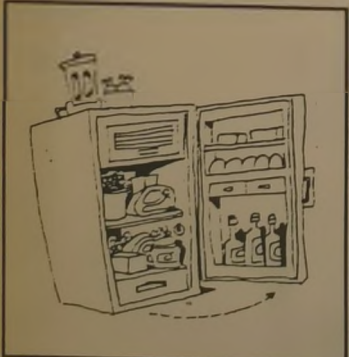
N. de R.: Recibimos una carta de la Asociación de Pasivos Florida, rectificando una información publicada por nosotros en el N° 5. La aclaración correspondiente ya fue realizada en el N° 6 de este suplemento y reiterada en el N° 8.

EN ONDA



- La feria de Tristán Narvaja, como siempre.
- El pomelo Salus.
- Cada vez más, La República de las Mujeres.
- Hablar del festival de rock de Amnesty.
- Remontar cometas, aunque tengas más de 10 años.

YA FUE



- El tiempo en que uno abría la heladera y encontraba jamón, queso, mermelada, carne...
- Depilarse las cejas finitas.
- Los portaligas, menos mal.
- Comprar libros todos los meses.

El Estado y las mujeres organizadas

El video del Instituto de la Mujer parece haber dado motivo a una incipiente polémica en este Suplemento. Quizás estemos presenciando un paso más dado por las mujeres organizadas, hacia la madurez "política". Las que estamos en las organizaciones de mujeres no somos seres de otro planeta ni formamos cofradías ni dejamos de tener diferencias -grandes o pequeñas- en nuestras concepciones. Ventilarlas es un paso necesario en nuestro crecimiento como seres políticos (o sea, como personas que nos sentimos con derecho a ser protagonistas de la sociedad en que vivimos). ¿Acaso no es ésta la actitud natural de los individuos comprometidos con su sociedad en un ámbito democrático? ¿Cómo crecer en propuestas y posturas si no se da lugar a la discrepancia o si se la confunde con traición? ¿Y por qué las mujeres vamos a comportarnos en una forma "antinatural", confundiendo la defensa de intereses comunes con la unanimidad de pareceres? En un país que lo que menos muestra en sus instituciones políticas es un consenso, sería absurdo pensar que las mujeres por nuestra calidad de ciudadanas de segunda clase tenemos que estar siempre y en un todo de acuerdo.

Aportemos, entonces, a una discusión que nos permita crecer sin tener que renunciar a nuestras peculiaridades:

1 El Instituto de la Mujer no es un "invento" del Poder Ejecutivo o del Partido Colorado en el gobierno; por el contrario, es la consecuencia lógica de la aparición de un nuevo tema político: la discriminación social de las mujeres. La esfera política, y en especial la del Estado, lo único que hace es tratar de "aggiornarse" en un aspecto en el que el Uruguay se había quedado muy atrás en América Latina.

2 Esa sensibilización del gobierno no hubiera ocurrido si desde la sociedad civil los grupos de mujeres no hubiéramos hecho del tema una cuestión política que debe ser incorporada a las preocupaciones de la sociedad y el Estado.

3 Esa reciente creación, al igual que la Sala de la Mujer del Instituto del Libro, la futura Comisaría de Mujeres y ahora los Centros de Información del MEC, son incipientes gérmenes que aún no han recorrido suficiente camino como para saber si desvirtuarán o no sus objetivos manifestados en función de otras finalidades "ocultas". Por eso, y porque la soberanía descansa en la sociedad, es bueno que desde el llano -o sea, desde el lugar donde estamos la gran mayoría de las mujeres- se mantenga un ojo avizor sobre esos nuevos espacios. Y se señalen críticas y discrepancias cuando se crea que sus acciones pueden perjudicar, más que beneficiar, a las destinatarias.

4 Sería erróneo, en cambio, darles la espalda, ya sea por el lugar en el que se encuentran (órbita del Estado) o por la filiación de quienes tomaron la iniciativa (integrantes del Partido Colorado). Es como negarse a sentirse dueñas/os de un espacio que a todas/os pertenece y que nadie tiene derecho a usufructuar en provecho propio.

5 Sobre el Instituto de la Mujer en particular, vale la pena señalar que el decreto de creación no le otorga ninguna autonomía, potestad o carácter de organismo de toma de decisiones. Por su integración parece destinado a promocionar en el Estado y sus organizaciones, más que en la sociedad, un cambio de actitud hacia las mujeres.

Efectivamente, está integrado

por representantes de varios Ministerios y otras oficinas públicas, ninguno de los cuáles había manifestado antes una preocupación específica en relación con las discriminaciones sociales que enfrentan las mujeres. Y también lo integran dos organizaciones privadas de mujeres que si tienen antecedentes al respecto. Son estos los que podrían hacerle llegar al Instituto lo que éste por sí solo no puede alcanzar: definir los problemas de las mujeres uruguayas, o sea qué quieren, qué necesitan y qué demandan del Estado. Y para que no suceda a la inversa, que el Estado determine cuáles son nuestras necesidades.

Y no es un ataque a dicha institución -cuyo Consejo integro- sostener esto, porque lo que constituye su razón de ser es, precisamente, la incorporación de un tema nuevo -la desigualdad social de las mujeres- al ámbito de un Estado que hasta hoy no lo había hecho y que no puede, de un día para el otro, transformar todos sus "aparatos" y su forma de ver la realidad.

Además, el Instituto no tiene recursos propios ni puede tenerlos porque fue creado a nivel del Estado pero no constituye ninguna unidad de ejecución; porque en el decreto no se le provee de una estructura administrativa, salvo la cabeza (C. Directivo y Comisiones Asesoras); porque no se le asignaron funcionarios ni carácter de jerarca y por lo tanto, aunque los tuviera no podría "mandarlos"; porque las actividades de sus miembros deben ser honorarias; porque no dispone de un local para desplegar actividades con mujeres, salvo que se lo presten otras dependencias, etcétera, etcétera.

6 ¿Para qué sirve, entonces? Es nada más -pero nada menos- que el único organismo dentro del Estado que puede recomendar, asesorar y planear iniciativas al propio Estado para cambiar la situación de las mujeres como "usuarias" o "usufructuarias" de él. Y, a la vez,



el único organismo de coordinación entre dependencias de ese Estado para tratar de que ellas incorporen una nueva forma de ver y encarar la realidad en los aspectos que a cada una le corresponde.

Aspectos que provienen de la condición subordinada de la mujer y que costará mucho hacer visibles, tal como era de esperarse. Todas razones que explican por qué dichas organizaciones del Estado siguen siendo hasta hoy, más una expresión de deseos que de resultados.

Esta postura personal no significa la apertura de un crédito hacia un Estado y un gobierno cuyas orientaciones no me satisfacen. Sino una actitud cautelosa que se cuida de ver confabulaciones en todos lados; que pretende ser lo suficientemente

lúcida como para saber que desde cualquier ámbito -hasta desde nuestras conciencias- pueden partir acciones que nos perjudiquen; que no ignora que los cangrejos se esconden con preferencia debajo de ciertas piedras, pero que pueden estar debajo de otras. Con esas precauciones, quizás logremos adquirir la confianza necesaria para plantarnos críticamente en los espacios de participación que se abren para nosotras (por nuestro trabajo, claro). Y cuantos más mejor. ¿Acaso no ha sido esa la "táctica" de otros sectores antes marginados: estar al mismo tiempo afuera y adentro de un poder y un aparato que no fue construido pensando en nuestro beneficio?

Nea Filgueira



mujeres en movimiento

ANFITRIONAS OLIMAREÑAS

Este sábado 22 se reunirá la Coordinación de Grupos del Plenario de Mujeres del Uruguay en la ciudad de Treinta y Tres. El objetivo de acercar a las mujeres de los barrios montevideanos a las realidades del interior, va siendo concretado con estas reuniones viajeras, de las cuales la primera se realizó en la ciudad de Minas.

ENCUENTRO DE DEMOCRATACRISTIANAS EN FLORIDA

El domingo 23 las mujeres democratocrístianas se encuentran por segunda vez a nivel nacional en el Departamento de Florida. Abrirán el Encuentro la edil democratocrístiana de ese departamento,

Alba Hunter y la responsable de la Secretaría de la Mujer del PDC, Bimba Barredas. La consigna de este Encuentro es: "Lo Cotidiano es Político", y se trabajará precisamente sobre los problemas cotidianos en talleres, pasándose luego a régimen de plenario para discutir entre todas las participantes las propuestas de solución para estos problemas. Las anfitrionas floridenses ofrecerán un almuerzo y el Encuentro será clausurado por el diputado Héctor Lescano. La concurrencia ya anotada es muy abundante.

ESPECIAL PARA ADOLESCENTES

Están todas invitadas al Taller que organiza la Casa de la Mujer María Abella sobre "Conozcamos nuestro cuerpo", especialmente preparado para adolescentes. Tendrá lugar el 5 de noviembre a las 17 horas en el local de calle Calcano No. 104. Por consultas, lla-



mar al teléfono 511322.

¡ATENCIÓN FEMINISTAS!

En 1990 se realizará en Argentina el 5o. Encuentro Feminista de América Latina y el Caribe.

Feministas uruguayas convocamos a constituir el Grupo de Apoyo al Evento.

Si estás interesada en participar en la organización te invitamos a la reunión que se realizará el 1 de noviembre a las 19.30 horas en Estudio I (AEBU, Camacú 575).

ANALICEMOS LA VIOLENCIA DOMESTICA

El Consejo Nacional de Mujeres del Uruguay y el Instituto de la Mujer han organizado para el lunes 24 y el martes 25 un Seminario sobre "Prevención de Violencia Doméstica y Asistencia a la Mujer Golpeada" en el que participarán

las argentinas doctora Leonor Vain y licenciada Cristina Vila.

Se analizará el tema a través de la historia, los distintos tipos de violencia y su escalada, los mitos y prejuicios, qué modelos de acción son posibles, etcétera.

Se trabajará en régimen de taller y se exhibirán dos videos: "Golpeadas" del programa de la televisión argentina "De Fulanas y Menganas" y "La Cama ardiente".

El martes 25 a las 19 horas habrá una charla abierta a todo público de la doctora Vain, que finalizará con un debate.

Recordemos que todas estas actividades tienen lugar en el local del Ministerio de Educación y Cultura, Reconquista No. 535, piso 9.

CALENDARIO DE LAS TRABAJADORAS

La Comisión de Mujeres del PIT-CNT ha establecido un calendario de trabajo que comienza a fines de octubre y termina a principios de diciembre. Es el siguiente:

30/10 - Reunión de la Comisión con trabajadoras de Juan Lacaze en el local del DOT de la localidad, de 14 a 20 horas.

12 y 13/11 - Encuentro de Coordinación Regional en Salto.

19 y 20/11 - Plenario con las mujeres de AFUR (Asociación de Funcionarios de la Universidad de la República) en el Instituto de Higiene.

26 y 27/11 - Reunión de todas las Comisiones de Mujeres existentes en los sindicatos de Montevideo.

3 y 4/12 - Encuentro de Coordinación Regional en Rocha.

LA CONDICION DE LA MUJER EN TV

El lunes 24 a las 21 horas se proyectará en Canal 4 el video realizado por el Instituto de la Mujer sobre "La Condición de la Mujer en el Uruguay".

Tenemos la posibilidad masiva de apreciarlo y de que el tema se difunda.

PREPARANDOSE PARA UN ENCUENTRO

El sábado 22 se realizará un encuentro preparatorio del Congreso Nacional de las mujeres blancas, que tendrá lugar el 20 de noviembre.

Ahora también "padre hay uno solo"

Hasta hace poco las "pruebas contundentes" no entraban en el vocabulario de la justicia para los casos de litigios por reconocimiento de filiación paterna.

Las pruebas biopatológicas más generales (análisis de grupo sanguíneo, medidas craneanas, etcétera) se tomaban en consideración, aunque no alcanzaban para demostrar con certeza un vínculo genético.

Hoy, a través de una simple muestra de sangre, se puede establecer la paternidad con una certeza cercana al 100%. Se trata del examen de histocompatibilidad (HLA), resultado de los avances de los estudios genéticos que culminaron en el Premio Nobel de Medicina de 1980.

En la Argentina su aplicación se desarrolló mucho en los últimos años por dos cuestiones diferentes: para superar el rechazo en los trasplantes de órganos, y en la detección de la filiación de los chicos secuestrados en la

dictadura-hijos de desaparecidos-, reclamados luego por sus familias de origen.

Porque el método de la histocompatibilidad admite investigaciones en familiares cercanos como hermanos, padres, abuelos, tíos.

DECENAS DE CHICOS FUERON DEVUELTOS POR LA JUSTICIA DE ESTA MANERA.

UN VUELCO INESPERADO EN LA LUCHA DE TANTAS MUJERES POR EL RECONOCIMIENTO PATERNO DE SU HIJO

Antes, un padre podía desconocer un hijo con el aporte de pruebas que acreditaran por ejemplo su ausencia geográfica en el momento de la concepción, o que no era el único en la vida sexual de la mujer en cuestión.

Según abogadas argentinas, estos argumentos ya no tienen importancia porque con este método científico nadie puede evadir su responsabilidad.

La justicia no puede obligar a un demandado a some-

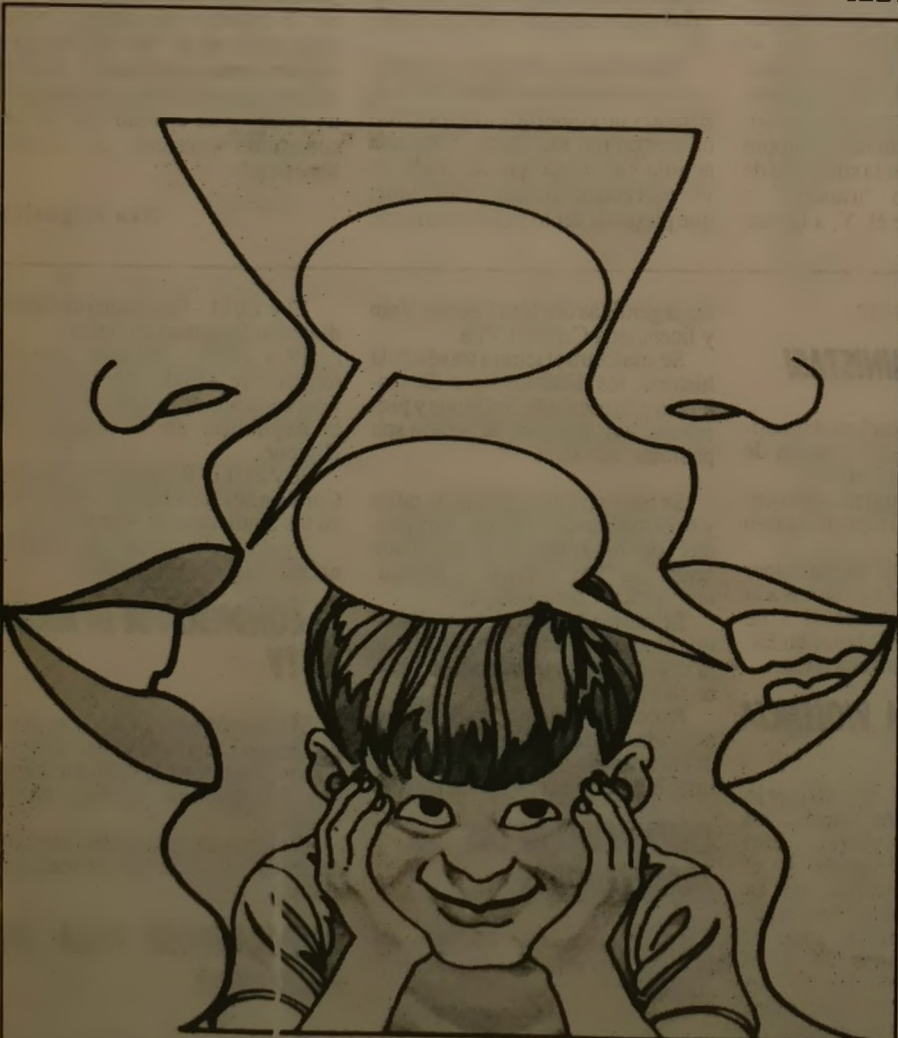
terse a este examen ya que constitucionalmente nadie está obligado a declarar contra sí mismo, pero la negativa a realizarlo es prueba absoluta en contra.

SE TRATA PUES, DE UN RECURSO MUY IMPORTANTE CON EL QUE YA PUEDEN CONTAR MUCHAS MUJERES QUE ESTEN EN LA ALTERNATIVA DE UN LITIGIO PARA DETERMINAR UNA PATERNIDAD QUE SE LES NIEGA PARA SU HIJO.

Sin embargo, la biología argentina Susana Sommer, señala que la afirmación de la mujer en su independencia tanto en lo económico como en lo cultural, ha ido determinando que un número cada vez mayor desee ser madre sola. Este método permitirá a su vez a los hombres entablar demanda cuando deseen reconocer a un hijo como suyo.

Los tiempos cambian, ¿verdad abuela?

Fuente: FEMPRESS/ ILET



Dentro del Programa de Mujeres de la Organización Internacional de Asociaciones de Consumidores (IOCU), se concluyó una etapa del trabajo sobre el consumo de psicofármacos por parte de mujeres. Colaboraron voluntariamente en esta tarea las holandesas Marjolijn Peters y Annemarie Gerbrandy, las que entrevistaron a mujeres, doctores y doctoras, propagandistas médicos, farmacéuticos y relacionistas públicos de la industria farmacéutica.

En el N° 14 del boletín del IOCU se extraen algunas de las observaciones y conclusiones preliminares del estudio, que a continuación incluimos. Comenzando por la caracterización de los psicofármacos cuyo consumo fue analizado, aclaran que se trata de somníferos (o pastillas para dormir) y tranquilizantes menores (especialmente los de uso más extendido: las benzodiazepinas. Estas drogas crean adicción, si su consumo excede el plazo fijado para cada una de ellas. Si se toman por períodos de más de seis meses, disminuyen la vivacidad, producen un efecto relajante y no ejercen efectos curativos sobre los nervios. Los somníferos pueden hacer dormir, pero no permiten descansar como con el sueño natural.

Unos y otros causan somnolencia, letargo, visión borrosa, inestabilidad, ataxia (pérdida de coordinación en los músculos), reducen la capacidad de aprender y recordar, y disminuyen la atención y el rendimiento en trabajos especializados. Las personas que consumen psicofármacos tienen cuatro veces más posibilidades de sufrir accidentes que quienes no los usan. En los prospectos que suelen acompañarlos (en el Uruguay y Argentina) se indica la posología y contraindicación, pero no su acción sobre el sistema nervioso central. En cuanto a las contraindicaciones, varía de un país a otro el detalle con que éstas son especificadas, pudiéndose afirmar, en ciertos casos, que se retiene información que deberían conocer los consumidores.

¿POR QUE SE RECETAN?

Una de las conclusiones del estudio es que muchas de las afirmaciones que pretenden establecer una relación comprobada entre el consumo de psicofármacos y ciertas situaciones

El peligro de los psicofármacos

vividas por las mujeres estarían connotando más prejuicios sobre las mujeres que realidades: Que este consumo tiene que ver con la ansiedad creada por la doble jornada de trabajo, sentimientos de culpa por dejar a los hijos pequeños, aislamiento de las amas de casa y su posible frustración, la soledad en que viven muchas mujeres cuando no tienen los hijos en casa, y que este consumo es propio de mujeres de la clase media o alta, pero no de mujeres pobres, son afirmaciones que se hacen comúnmente. Sin embargo, de las 31 entrevistadas por Marjolijn y Annemarie, 23 consumen psicofármacos. Las únicas características que las relacionan entre sí es que tienen más de 50 años y que a todas se les receta un profesional en medicina general. Sobre el resto de las características: tienen tanto hijos pequeños como mayores, tienen pareja o son solas, tienen hijos mayores

en casa, como fuera y son amas de casa únicamente o tienen otro trabajo más. Y, además, los consumen mujeres de todos los sectores sociales que entrevistaron (pobres, medios y ricos).

De los médicos entrevistados, dos declararon recetar tranquilizantes para casos de depresión y cuatro, hacerlo en caso de ansiedad y/o insomnio. Sólo uno declaró que, frente a estos problemas, aconseja pase a psiquiatra.

El Comité para Seguridad de los Medicamentos sostiene: "Los benzodiazepínicos no deben usarse solos para tratar depresiones o ansiedades asociadas a las depresiones. En dichas personas puede precipitarse el suicidio". También especifica que, en casos de aflicción grave (por ejemplo, frente a la pérdida de un ser querido), "el ajuste psicológico puede inhibirse con el uso de los benzodiazepínicos".



doña JOVITA

SU NOMBRE TAMBIEN PUEDE FIGURAR AQUI

GALERIA TROCADERO 18 DE JULIO 1327 LOCAL 017 90.57.66

BENITZEL AVILA SANCHEZ
PE 0169 D1100 VF92

Para que ud. se favorezca con el nuevo **SISTEMA DE COMPRAS DE PAGO DIFERIDO** de Doña Jovita, tradicional punto para la elección de regalos. Su recibo de sueldo basta para tener acceso al más ágil método de compras **SIN RECARGOS SIN INTERESES SIN DEMORAS** compre ahora y pague, contado o crédito cuando ud. lo disponga.

GALERIA TROCADERO
LOCAL 017 TEL. 905766
En el extenso horario de 9:30 a 20:30 hrs

HOMEOPATIA ALEMANA

LECITINA DE SOYA GRANULADA, ALGAS MARINAS GEL FRIO (OBESIDAD), GUARANÁ (TONICO FORTIFICANTE), CENTELLA ASIÁTICA (CELULITIS), ACEITE DE ROSA MOSQUETA (ESTRIAS), CAROTENO (FILTRO SOLAR).
CARLOS ROXLO 1494
TEL. 493556
10% descuento presentando este aviso



Blanca y Cristina, de Tacuarembó

"Una mujer sola se hace igual al hombre"

La Comisión de Mujeres del PIT-CNT organizó el fin de semana pasado un encuentro con delegadas de los Plenarios Departamentales del Interior para planificar las próximas actividades de las mujeres sindicalistas. La reciente formación de la comisión de mujeres de Salto y el interés demostrado por las delegaciones asistentes al encuentro, hablan de una realidad que se abre espacio a nivel del movimiento sindical: la necesidad de un trabajo específico de las mujeres. Textiles y papelería de Juan Lacaze, tabacaleras y empleadas del comercio de Rivera, tejedoras de Flores, gastronómicas y municipales de Paysandú, trabajadoras de la pesca de Rocha, obreras del frigorífico de Tacuarembó intercambiaron durante una jornada, experiencias y angustias, reflexiones y esperanzas. Con Blanca Miranda y Cristina Pereyra, obreras del Frigorífico Tacuarembó, conversamos sobre el sindicato, la mujer y sobre ellas mismas, que es una forma también de revelar y construir una identidad colectiva.

NUNCA TUVE QUE RENDIR CUENTAS A NADIE

Blanca trabaja en la limpieza de la planta desde el lugar donde matan al animal pasando por todas las secciones. Tiene 50 años, un hijo y una nieta de 13 años.

Fui peón de campo en la secta de Rivera hasta que mi hijo terminó la escuela y me fui a Tacuarembó. Mi padre era el capataz de una estancia y yo trabajaba con él. Marcaba animales, castraba corderos, bañaba ganado, todas las tareas. Me case a los 15 años pero me divorcié a los 16 y siempre hice mi vida sola. Por eso nunca se me pasa por la mente pensar en los hombres como superiores. Yo hice todo tipo de trabajo y casi que me crié junto con mi hijo. En la junta de delegados somos 30 y yo soy la única mujer.

¿Cuántas mujeres trabajan en el

frigorífico?

Exactamente no sé pero somos alrededor de 300, en 1200 trabajadores.

¿Y por qué no hay más mujeres delegadas?

Las mujeres no aceptan por lo general esa responsabilidad. Prefieren que sean los hombres lo que tomen esas tareas. Vivimos en una sociedad machista y nosotras mismas nos relegamos. Tal vez el hecho de que yo nunca tuve que rendir cuentas a nadie me haya dado más libertad. En el trabajo, tanto sindical como de fábrica nunca tuve problemas ni con los hombres ni con las mujeres, pero con el directorio es otra cosa. Para mí ellos están en la vereda de enfrente.

¿Cuáles de los problemas laborales te parecen más acuciantes para las mujeres del frigorífico?

El trabajo de la cocina. Allí se trabaja para más de 1000 obreros con un fogón en el piso que obliga a agacharse casi toda la jornada. Hay una cocina,

adentro, muy prolijita para hacer "minutas" que es la que siempre se muestra en las inspecciones pero esta otra es la de todos los días. De allí las mujeres salen a la intemperie de una temperatura altísima, llueva o truene. Las vacas que se van a carnear están bajo techo pero las mujeres tienen que salir así nomás de la cocina.

Además está el problema de los baños. Tenemos 4 baños para 300 mujeres y cuando coinciden todas las secciones en el horario de descanso se hace imposible llegar.

"YO MISMA ME IMPONGO LAS NORMAS"

¿Cristina ¿en qué sección trabajas?

En el desosado, donde se limpia la carne eliminando los huesos.

¿Cuánto hace que trabajas allí?

Seis años, antes era doméstica. Soy madre soltera de un hijo de 12 años y estoy orgullosa de haber criado a mi hijo sola.

¿Cuál es el problema más significativo de las mujeres de Tacuarembó?

Para mí es la no participación en nada. Si no trabajas en el frigorífico, que es casi la única fuente de trabajo, tenés que arreglarte como puedas y de pronto ocuparte durante un montón de horas en casa de familia y además hacer después las cosas de la tuya.

¿Vos vivís sola con tu hijo?

Vivo además con mi abuela que me crió desde que tenía 3 meses y una tía. El sueldo más grande es el mío.

¿Cuánto ganas?

Es relativo, depende de lo que trabajes, como somos zafreros trabajamos por hora y en zafra buena podemos sacar unos \$ 96.000, pero cuando termina tenés que salir a buscar otra cosa. Volver a ser empleada. El año pasado nos tocó estar tres meses en seguro de paro. Y yo justo me había



quebrado y no podía trabajar.

¿Se puede conseguir otra cosa cuando termina la zafra?

Es difícil, son demasiadas personas juntas que salen a buscar trabajo en el mismo medio. Aparte es difícil acostumbrarte a ganar un salario medio y después salir 8 horas por 4 vintenes.

¿Cuánto podés ganar en el servicio doméstico?

Y... seis mil pesos por mes. Es lamentable. Parece mentira pero es así. Donde conseguís que te paguen \$ 10.000 trabajás de las 7 de la mañana a las 6 de la tarde pasando por todas las tareas. Además fijate los sacrificios que hay que hacer. Yo no vivo en la ciudad mismo, vivo en un barrio, y sacaba cuentas el año pasado que lo que ganaba por limpiezas no me daba para comprarme un par de alpargatas.

Es solamente el hecho de decir que trabajas, como todo el resto del año. El ómnibus no pasa por todos los lugares y además sale \$ 75. No entiendo como hacen las domésticas para vivir. Además los problemas económicos repercuten en todo. El año pasado después que pasé 3 meses sin trabajar, tenía que salir a flote y del frigorífico después de 8 horas seguía de largo, cuando volvía a casa, de noche, ya no tenía ganas de nada. Si dijera, vas a hacer una limpieza y te contemplan en algo... ¡pero no, tenés que hacer de todo y en tu casa no estás ni para tu hijo. El mío se fue abajo. Claro si uno no tiene ganas ni de hablar, ¿qué ayuda le puede ofrecer?

¿Qué tienen los jóvenes en Tacuarembó?

Nada. Sólo pueden vivir en el interior los que tienen un trabajo fijo y los viejos. Las mujeres se vienen a trabajar de domésticas y los jóvenes van simple-

mente. Tampoco hay iniciativas para ofrecerles, un espacio propio ni se les demuestra interés en que participen. Sólo el fútbol, canchitas sí hay por todos lados. Incluso hay un cuadro de mujeres, que tienen que soportar cualquier tipo de cosas. Les gritan de todo. Seguirá existiendo porque se lo propusieron. Son valerosas las gurisas.

Habría que hacer una campaña para apoyarlas.

¿Sí, pero yo ya no me puedo meter en más cosas. Si tuviera un compañero sería un lío.

A veces pienso también que para mí es como una cuestión de orgullo el estar sola. Tal vez por haber sido madre soltera y que te dijeran "metiste la pata", me hizo tirar para adelante, para salir fuera como fuera. No quiero que interfirieran en mi vida, no quiero que me sujeten, quiero sentir que yo misma me impongo las normas. A veces veo madres solteras que dicen "me tuve que casar por mi hijo" y no lo entiendo. No nací para tener alguien al lado que me dicte normas. De pronto, por eso estoy sola. Pero es una elección de vida.

Lillán Celiberti

¿POR QUÉ...

...tanta gente habla mal de tanta gente?

...algunos se lo merecen?

...no me animo a remontar metas?

...los políticos tienen un discurso tan aburrido?

...extraño tanto, tanto?

Encuentro regional en Panamá

Situación de la mujer centroamericana

Retomando los perfiles esbozados en la Conferencia sobre Mujer, Población y Desarrollo en América Latina, que se realizó en Montevideo en 1986, durante la última semana de octubre se llevará a cabo en Panamá un Encuentro sobre estrategias innovadoras para analizar la problemática socio-cultural de la mujer en el medio rural y urbano marginal.

En la Conferencia de Montevideo se había señalado que en materia de educación formal e informal pocos países han logrado eliminar las desigualdades entre mujeres y hombres. Por esto, la mayoría de los analfabetos son mujeres y constituyen la mayor proporción de los que no logran capacitación específica para el trabajo, las que menos se reciclan para enfrentar el cambio tecnológico y quienes siguen sufriendo una educación que privilegia imágenes desvalorizantes de sus roles sociales.

El encuentro de Panamá, patrocinado por la UNESCO y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, tendrá como tema central la situación de la mujer en Centroamérica. Entre sus objetivos está propiciar intercambios de experiencias sobre proyectos educativos innovadores, dirigidos a mujeres de los seis países del istmo centroamericano, y elaborar propuestas sobre políticas y estrategias de educación para la mujer en zonas deprimidas del área.



El derecho de la gente; el deber del Estado

El desarrollo de la infraestructura social de la que por décadas nos enorgullecimos los uruguayos ha dejado de ser una realidad y hoy enfrentamos problemas nuevos que nos colocan, en el día a día, frente a desafíos impostergables. Uno de ellos y tal vez el de mayor significación social es el de la crianza y educación de los niños.

La socialización de la infancia está sustentada sobre pautas distintas a las conocidas por nuestros abuelos, entre otras cosas, porque también han cambiado las urgencias y necesidades de cada uno de nosotros y de la sociedad en su conjunto.

Cada vez trabajamos más horas por persona en todos los tramos de edad y cada vez tenemos menos posibilidades de resolver por nuestros propios medios los problemas que esta necesidad económica genera.

Pero la educación preescolar es un derecho del niño y no sólo una necesidad de los padres de tener con quién dejar a sus hijos.

El período de mayor adquisición de experiencias y desarrollo de la capacidad de emplearlas en la solución de nuevos problemas, se encuentra en los primeros cinco años de vida, dentro de los cuales son fundamentales los dos primeros.

Llevados a nuestra realidad ambos aspectos, el derecho del niño a una educación que desarrolle globalmente sus capacidades y la necesidad de los padres y madres de ingresar al mercado de trabajo a tiempo completo, se desencuentran por la ausencia total de una política educativa que garantice a hijos y padres el ejercicio pleno de sus derechos.

Las guarderías y jardines de infantes proliferan, muchas veces sin la requerida preparación técnica, y también cuidadoras a domicilio, vecinas o abuelas que solucionan temporalmente el problema del horario de trabajo de una madre que carece de todo servicio para cubrirlo.

De hecho los Jardines de Infantes de Primaria son altamente insuficientes para las necesidades en todo el país.

El sindicato de maestros ha propuesto en diversas oportunidades legislar en sentido obligatorio la

educación preescolar a partir de los tres años.

¿Pero qué hace una pareja con los hijos cuando ambos tienen que trabajar, fuera del hogar?

¿Qué hace una mujer sola con sus hijos?

El problema es de todos, pero no es casual que sean las mujeres las que se pongan al frente de este reclamo, como no es casual que en las instituciones de Enseñanza sobre todo en Primaria, sean las mujeres las que en mayor proporción estén presentes en la relación escuela - padres.

El documento de la Comisión de mujeres del PIT-CNT presentado al Congreso de la Central de Trabajadores planteaba la lucha por la guardería para los hijos de los trabajadores como uno de los objetivos de la plataforma, y las mujeres de los partidos elaboraron proyectos de ley que fueron presentados al Parlamento sobre el tema.

Toda propuesta educativa que intente contemplar las necesidades reales del medio deben surgir de una consulta y participación real de todos los involucrados en el proceso educativo. Pero la realidad no vive de esperas y promesas y las mujeres son las que a diario sienten la angustia de estar fuera del hogar sin haber resuelto adecuadamente la educación de sus hijos. Así varias organizaciones sociales y sindicatos han volcado sus esfuerzos a intentar resolver el problema.

En la mayoría de los casos la solución proviene de los mismos trabajadores con el aporte de los afiliados y en pocas instancias se logran coordinar esfuerzos y obtener la financiación patronal.

En general las capacidades locativas son insuficientes y muchas veces carece de los medios espaciales y técnicos para constituirse en un ejemplo educativo. Pero es el resultado de un esfuerzo de la sociedad civil para resolver aspectos desatendidos por la actual política del Estado.

El tema es mucho más amplio, y sólo a efectos de abrirlo, hemos entrevistado a los responsables de algunas iniciativas recientes. "Guarderías ahora", no es un eslogan. Es una necesidad imperiosa. ¿Pero qué guarderías? ¿Financiadas por quién? ¿Con qué propuesta educativa?

Una necesidad imperiosa ¡Guarderías

La guardería de Osami

La guardería de OSAMI, (fábrica de la industria de la vestimenta), que actualmente atiende 35 niños en edad preescolar y seis bebés, comenzó a funcionar en mayo y ya tiene que agrandar su local. Pionera en la industria privada, nació de la lucha sindical.

Actualmente la empresa costea los gastos de alquiler del local donde funciona, la luz, el agua y los sueldos de las siete funcionarias que allí trabajan. Los trabajadores aportan el 0,25 de su salario nominal, y aquellos que envían sus niños a la guardería aportan además el 1,5 de su sueldo, lo que equivaldría a \$ 1.500 mensuales.

En mayo de 1987 fue incluida la guardería en la plataforma de reivindicaciones, tal como había sido definida en el Sindicato Unico de la Aguja (SUA) y en todo el PIT-CNT. A partir de la firma del convenio con la empresa, esa y otras reivindicaciones sociales cobraron vida. Una comisión de trabajadores comenzó la búsqueda de local y de personal, que fue interrumpida por un nuevo conflicto, al ser despedidos 164 obreros, cuando ya contaban con casa y directora. A fines de enero el triunfo posibilitó que continuara el trabajo para los niños. Al tiempo que los trabajadores despedidos se iban reincorporando a sus tareas, se pintaba la casa, se recibían donaciones y se instrumentaba el funcionamiento de la guardería.

La guardería funciona de 6.30 a 17.30 horas, les brinda tres comidas diarias; desayuno, almuerzo y merienda, además de atención pediátrica.

En este momento está organizada en cuatro niveles: nursery, niños de un año, de dos, y de tres en adelante, aunque se está estudian-



do la posibilidad de recibir niños en edad escolar.

El trabajo de las funcionarias está orientado a estimular al niño en todas sus capacidades, intelectuales y físicas; desde el lenguaje a través de relatos y juegos, hasta

24 horas: un esfuerzo en común

La guardería de AMEPU (Asociación de Meretrices Profesionales del Uruguay) se inauguró el 21 de setiembre y atiende, por ahora, a 13 niños en edades que son desde el año y medio a los 10 años. Pero tiene capacidad para 35 niños en esta primera etapa.

Mujeres jefas de hogar que no ejercen la prostitución pero tienen horarios de trabajo muy extensos también se han presentado en la sede de la guardería en Fernández Crespo 1914 para requerir este servicio.

Elsa Berón presidente de AMEPU estaba de "turno" en el

trabajo de administración acompañada por su hijo mayor (de 16 años) en el momento en que nos acercamos para hacer esta nota.

"La mujer prostituta nunca tuvo nada y cuando creamos la asociación nuestros esfuerzos se centraron en algunos objetivos que aliviaran su carga. Hoy, por ejemplo, tenemos dos hermanitos que están permanentes en la guardería porque la madre no tiene vivienda y en la pieza que alquila no puede tener niños. ¿Dónde va a vivir una mujer con dos hijos si no hay alquiler al alcance de las posibilidades y en las piezas no les permiten vivir?"

La casa, cedida por los Padres Franciscanos, ha sido refaccionada con el cuidado necesario como para convertirla en un lugar agradable. Una muchacha por turno se ocupa por ahora de la atención de los chiquilines. Ambas realizaron cursillos de baby sister en instituciones privadas.

"Pero es difícil coordinar intereses distintos con edades tan variadas", dice Elsa. "Cuando tengamos más niños, los podremos dividir según sus años. Por otra parte, para la madre meretriz los horarios son complicados, nunca sabe a qué hora los podrá venir a retirar, e incluso a veces no viene, porque puede estar detenida".

Por eso este centro de atención a los hijos de las meretrices funciona las 24 horas del día, adoptando el horario de los niños de acuerdo a las necesidades de las madres.

En el mismo centro funciona

una policlínica multidisciplinaria con un equipo técnico brindado por S.O.S. MUJER, constituido por pediatra, sicólogo y asistente social.

"Las madres pagan una cuota que no es fija -dice Elsa- tratamos de contemplar la realidad de la mujer que reclama el servicio. Aquellos niños hacen desayuno, almuerzo, y cenar si están en el horario completo."

"Dificultades existen muchas, pero este comienzo nos llena de alegría, antes nos ayudábamos como podíamos para criar los hijos, ahora tenemos con este esfuerzo común, más posibilidades de hacerlo."



hora!

por Lilián Celiberti y
Gabriela Nóvoa



los hábitos mínimos de higiene y alimentación. Realizan actividades físicas, paseos, manualidades, juegos e investigaciones, que se adaptan a las edades de los niños en cada nivel.
El Comité de Base de OSAMI,

por otra parte, está manteniendo reuniones con otros gremios para colaborar en la promoción de esta conquista y hacer realidad una necesidad de todos los trabajadores: guarderías que les aseguren el bienestar de sus hijos.

Un día en la clase de Ana

En el Jardín de Infantes público de Rivera y Estrázulas, se está desarrollando una experiencia nueva en educación de preescolares. Es uno de los Jardines dependientes de Primaria, donde se reciben niños desde los dos años.

La iniciativa está a cargo de la maestra Ana Arjona, quien propuso en primer lugar, continuar con el grupo durante los tres años

de Jardín, para poder hacer una correcta evaluación. Paralelamente al trabajo con los niños se hacen reuniones con los padres, apoyando precisamente esa continuidad entre el trabajo desarrollado en el Jardín y las actividades en el hogar. Estas reuniones se hacen generalmente con la presencia de un psicólogo, y en ellas los padres vuelcan sus inquietudes y sus miedos, analizando también sus sentimientos en relación a los niños, fundamentalmente ante el conflicto de tener que dejar a sus hijos pequeños varias horas para cumplir con otras tareas.

¿Cómo es un día en la clase de



Para todos los niños de Juan Lacaze

En Juan Lacaze está ubicada la textil Cam-pomar con alrededor de 1200 trabajadores de los cuales 845 son mujeres. También está la fábrica de papel. Hace dos años el Plenario del PIT-CNT de la localidad lanzó la iniciativa de formar una Casa Cuna para resolver las necesidades de las familias trabajadoras. A partir de ese momento comenzaron las gestiones a nivel oficial para lograr los apoyos necesarios.

Mirtha Rodríguez, Mirna Pérez y Gladys Paulo, integrantes de la Comisión de Mujeres del Sindicato Textil, nos informaron que el pasado 8 de marzo, en una reunión, se decidió conformar una comisión para impulsar la casa cuna. "No nos convence el nombre de 'guardería', es como si habláramos de un espacio para guardar niños y lo que queremos es otra

cosa." "A partir de ese momento se aceleró el proceso y en el día del trabajador textil, 975 obreros/as donaron un jornal para poner en marcha la Casa Cuna en el local del sindicato. "La necesidad es real y no podemos seguir esperando que las instituciones se planteen nuestros problemas para resolverlos. Pero por otro lado, nos enteramos que el Consejo del Niño tiene intenciones de abrir también una casa cuna. Nosotros no queremos que nuestros niños se dividan, Juan Lacaze es un pueblo chico y todos nos conocemos y si hay una necesidad es para todos. Por eso queremos que esto sea una cosa conjunta para todos nuestros niños y ahora estamos en Montevideo para tener una entrevista con la ministra de Educación y Cultura a fin de unificar la iniciativa."

"En Colonia nos entrevistamos con el Intendente y realizamos una mesa con los ediles de todas las bancadas para ampliar el apoyo. A la Intendencia le planteamos la financiación de 4 sueldos para el personal, y a la patronal

textil le planteamos también un aporte económico pero hasta ahora sólo hemos recibido su negativa. Antes de la dictadura el sindicato había logrado un convenio con la patronal por el cual el 10% de la plusvalía se distribuía en razón del 8% para el obrero y un 2% para el sindicato. La empresa se ha negado a reconocer este beneficio y el sindicato ha radicado un pleito desde hace dos años.

Hemos contado con el apoyo del CIEP (Centro de Investigación y Estudios Pedagógicos) para la selección del personal que trabajará en la atención de los niños. En esta primera etapa serán atendidos 10 lactantes por turno fabril pero la intención es ampliar el servicio a toda la comunidad.

Para los 6 cargos previstos se presentaron 45 personas de todas las edades (por supuesto mujeres) lo que está hablando también de las necesidades laborales que tenemos".

En la primera quincena de noviembre será inaugurada La Casa Cuna del sindicato.

De los docentes de Noruega a los docentes uruguayos

La Coordinadora de sindicatos de la Enseñanza tiene una guardería para los hijos de funcionarios docentes y no docentes de los sindicatos que la conforman.

El proyecto fue elaborado por una comisión especial creada a tales efectos y financiada por la Confederación

Mundial de Trabajadores de la Educación. El apoyo económico efectivo lo realiza el Sindicato de Maestros de Noruega y el gobierno de ese país mediante una institución.

La dirección del proyecto reside en la CSEU, y en la parte operativa en la comisión creada a tales efectos, integrada por delegados de algunos de los sindicatos.

En la actualidad atiende a 100 niños en un horario de funcionamiento desde las 7 y 30 horas hasta las 21 y 30 horas. Los niños están agrupados según edades en las áreas de preescolares y un grupo de escolares con apoyo curricular en las horas de la tarde. Para las edades escolares funcionan todos los días dos horas de talleres.

En forma interina, hasta que se realice el llamado a concurso para cargos de dirección, funcionan 2 coordinadores que integran además la comisión responsable a nombre de la CSEU.

Lola Barzeli fue nuestra interlocutora: "Tal vez el aspecto más novedoso de la experiencia lo constituyen los talleres para escolares. En estos talleres los niños desarrollan actividades creativas con un excelente equipo docente en títeres, teatro, expresión plástica,

ca, educación física, música, audiovisuales, expresión corporal. Cada taller funciona una vez a la semana dos horas pero por lo general, los niños concurren a los talleres por semana."

Para la provisión de todos los cargos se realizaron concursos que permitieran garantizar la capacidad técnica de los docentes.

-Con los 100 niños que atienden ¿la guardería se autofinancia?

-Los niños pagan una cuota establecida por la CSEU de N\$ 4.200 los preescolares durante 4 horas y de N\$ 1.200 por cada taller. Con esta cuota no se logra cubrir enteramente los gastos, ya que la mayoría de los niños almuerzan y los que van de tarde hacen también la merienda. Calculamos que para cubrir los gastos se debería cobrar una cuota de N\$ 10.000 por niño.

-Respecto a propuestas pedagógicas ¿se ha planteado la realización de alguna experiencia de Estimulación temprana para los más pequeños?

-Recién ahora se abrió un grupo de niños de 1 a 2 años. La maestra que está a su cargo vivió en Brasil durante la dictadura y trabajó en experiencias de esa área en la línea de Piaget. Tenemos intenciones de promover un taller de docentes de la guardería para que ella colectivice sus conocimientos con el resto de los docentes.

Coordinación de guarderías

Integran representantes de guarderías ubicadas en zonas populares de la capital y el interior del país en la intención de formar una coordinadora.

¿Cómo surgió? En 1980 un grupo de instituciones empezó a intercambiar sus experiencias y en 1983, con el apoyo de la UNICEF y el CLAEH, realizaron un censo que les sirvió para detectar a más de 100 guarderías que fueron convocadas a una reunión en la que se decidió agruparse en cuatro sectores: guarderías, hogares, centros de capacitación y comedores.

Así empezó a tejerse la red.

Sus objetivos son consolidar un grupo interesado en coordinaciones conjuntas y proponer alternativas de atención al niño preescolar de sectores populares, y crear instancias de capacitación e intercambio.

Para cumplirlos, convocan a las guarderías interesadas, a unificar criterios que posibiliten acciones conjuntas y la promoción de instancias que permitan mejorar los servicios que se prestan. Lograr una presencia conjunta ante los organismos del Estado (Primaria, Consejo del Niño, etcétera) es una de las propuestas principales.

La Coordinadora brinda asesoramiento a las instituciones que lo soliciten, realiza anualmente varios cursos de capacitación y cuenta con un banco de materiales didácticos.

Los interesados en informarse sobre esta coordinadora, pueden llamar a los teléfonos 90 20 49 (17 a 20 horas) y 90 71 94 (de 13 a 19 horas) o escuchar el espacio radial que todos los sábados a las 10 de la mañana tienen en CX 38.



el hecho del lecho

Y en su lecho, ¿todo bien?

"El hecho del lecho" ¿es un tema para los uruguayos, o no? Y si lo es, ¿por qué son casi siempre las mujeres las que toman la iniciativa para consultar respecto a los problemas o las disfunciones que viven?

Hablamos con una experta en el tema de la sexualidad que nos ofreció tres testimonios ilustrativos de algunos de los problemas más comúnmente planteados.

¿Son tan comunes? ¿Qué me pasa a mí, a vos, a ella? ¿No sería bueno que empezáramos a hablar del tema y diéramos así el primer paso para solucionarlos?

Continuamente recibimos cartas que hablan de temas variados, pero nunca una que diera el testimonio de sus problemas en torno al "hecho del lecho". ¿Será que todos somos tan felices en nuestras relaciones sexuales? ¿O será que la timidez en unas/os o la pacatería en otras/os, nos impide abordarlo?

Para estos testimonios, no son necesarios nombres y apellidos, lo único imprescindible es querer ser más felices y para eso comunicarse, es un buen comienzo.

VAGINISMO

K tiene 18 años. Hace tres años que está en noviolada. Desde hace un año están intentando tener relaciones sexuales y no lo han podido lograr en forma completa. Ante el examen ginecológico, se evidencia que no existen trastornos orgáni-

cos que expliquen la dificultad de penetración. Estamos ante un caso típico de "vaginismo", cuadro que se caracteriza por la contractura espasmódica del músculo perivaginal que hace imposible el coito. Esta reacción es automática, no controlable voluntariamente y su explicación es exclusivamente psicológica (psicogenética)

"Soy hija única de padres separados, ambos bastante mayores: mamá tiene 52 años y mi padre 64. Ambos han sido y siguen siendo muy puritanos. Nunca me explicaron nada sobre sexualidad, me educaron en un colegio de monjas, donde nunca hablé del tema ni siquiera con mis compañeras.

Nos pensamos casar con mi novio, pero hace mucho tiempo que tenemos serias discusiones a causa de las dificultades para tener relaciones. Nos queremos, tenemos buena comunicación, pero yo tengo horror al coito.

Nos acariciamos, me excito mucho, pero no me puedo aflojar. Tengo miedo, confieso que no conozco mi cuerpo ni las reacciones que se pueden dar durante al acto sexual."

La información objetiva que le aportamos sobre lo que le está pasando y el porqué de sus dificultades logra tranquilizarla. La exposición de una serie de diapositivas sobre el aparato genital, vulva y vagina, le bajan los bloqueos y le permiten practicarse un autoexamen y hablar con su compañero sobre sus características anatómicas y sobre la explicación de su cuadro.

"Estoy muy entusiasmada y creo que si esta semana salimos lo vamos a intentar y quizá lo logremos. He podido autoexaminarme, he

sido capaz de hacerme un tacto sin experimentar dolor y he podido darme cuenta de que la entrada de mi vagina se distiende fácilmente."

A pesar de la información, de la práctica del "relax" y de la confianza creciente, se vuelve a fracasar.

"W está traumiado por la imposibilidad de penetrarme"

Finalmente lo logran. "Ahora podemos tener relaciones sexuales sin problemas".

Al tiempo regresa: se ha casado, viven solos. Pero han surgido nuevos problemas de otra índole. La convivencia está mostrando desacuerdos profundos en otros aspectos que los sexuales. Aunque el sexo funciona bien, la pareja entra en crisis.

TRASTORNOS DEL DESEO
Z de veinte años, consulta porque no tiene deseos de tener relaciones sexuales con su compañero y porque no se excita en el juego sexual.

"Son muy pocas las veces que he tenido un encuentro sexual placentero. No nos entendemos mucho. No estamos informados de la misma forma: yo he leído, fui al liceo, no lo terminé porque tuve que ponerme a trabajar. El llegó hasta 6o. de Primaria, le cuesta entender lo que yo quiero. Tenemos puntos de vista totalmente opuestos."

Z viene a la consulta en forma regular. Hemos citado a su compañero, pero él dice que "son problemas de ella" y se niega a concurrir.

"Creo que tengo que separarme de él. Lo estoy sintiendo como la única salida. Me parece que no podemos seguir viviendo así, siempre discutiendo. Sufro porque no lo puedo cambiar, porque no tengo trabajo, porque no tengo dónde ir a vivir."

Hacemos un planteo realista: enfrentar la alternativa de tener que optar entre la continuidad de una situación insostenible o la

separación desafiando la realidad. A las tres semanas se prepara un posible cambio:

"Conseguí trabajo de vendedora en un almacén del barrio. Me siento más segura porque tendré mi dinero. Estoy mejor de ánimo y he hablado con mi padre para alquilar un apartamento y pasar a vivir juntos una vez que me separe de H."

Ha pasado un mes. Z regresa a la consulta por última vez para comunicar que no se separa.

"H hemos resuelto seguir viviendo juntos un poco más de tiempo. No puedo vivir sola. A nivel económico estoy ahogada. Mi compañero parecería que está cambiando algunos de sus puntos de vista pero nos cuesta mucho comunicarnos. Cuando nos decimos lo que pensamos sin pelear, las relaciones sexuales mejoran."

FRIGIDEZ

"Tengo 30 años, tres hijas, una de 4 años, otra de dos y una chiquita de 11 meses.

Mi esposo es policía. Siempre quiere tener relaciones. Yo nunca tengo ganas. Estoy cansada y acomplejada.

Todos dormimos en el mismo cuarto. El piensa que yo tengo otro y que por eso no estoy a la orden.

El problema de mis hermanas se agrega a todas mis preocupaciones: ellas son menores y tienen dos hijos cada una de distintos padres. A veces pienso si a mis hijas no les pasará lo mismo. Viven al fondo de casa, en una habitación muy modesta.

Mi marido se toma todo esto para "la joda". Siempre lo saca a relucir para "relaxarlas" y para ponerme muy mal a mí. Estoy muy nerviosa y, a veces, tengo miedo de que me deje por otra mujer.

Quisiera venir para que usted me ayude, pero vivo lejos y no siempre tengo dinero para el boleto. Tal vez podría venir cada 15 días."

Nunca regresó.

HOROSCOPO CHINO

El Mono

(Signo correspondiente a los nacidos en los años 1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992).

El Mono es el signo de la buena onda permanente. Para los monos la vida es un juego y jamás pierden el humor.

Detestan la rutina, los esquemas, los convencionalismos, y las instituciones.

Nacieron para la libertad, independencia, originalidad y sobre todo, la vanguardia. El Mono todo lo que se propone en la vida lo consigue, no tiene miedo a nada y con su audacia es capaz de llegar a producir situaciones de ciencia ficción. Es curioso y se interesa por varias cosas al mismo tiempo. Lo que más le cuesta es tener disciplina y profundizar en algo. Si lo hace, puede conseguir lo que se proponga en la vida. Este curioso animal tiene las virtudes y defectos de la raza humana.

Siempre antepone todo a su propio placer y nunca hará cosas que no sienta o no lo diviertan. El Mono vive saltando de rama en rama; es impulsivo y siempre está lucubrando alguna travesura. Su imaginación es su riqueza. Es creativo, original, capaz de revivir a un muerto con su inagotable energía. Es muy inteligente y adora estar con gente que admira, que le aporte magia o inspiración, es un fiel amante de su tribu, la que puede estar compuesta por gente de diferentes edades, profesiones, es-

tratos sociales, culturales e intelectuales. El Mono tiene una vida llena de cambios; en general no dura mucho tiempo en ningún lugar, y cuando se aburre, inventa algo nuevo.

El Mono es muy ciclotímico; a veces puede ser depresivo y tener

una vida de grandes insatisfacciones. Puede alcanzar el éxito en su profesión y en su vida social, pero le costará mucho el amor. Tiene una visión muy especial sobre el tema; él ama a muchos al mismo tiempo y no es exclusivo de nadie, pero... ¡cómo sufren los demás! Tendrá una infancia feliz, y una juventud llena de aventuras sentimentales y económicas. Su vejez será sabia y, tal vez, solitaria.



Tercer Encuentro del Frente Continental de Mujeres

Opinan tres de las participantes

Estas son algunas de las ricas consideraciones que nos hicieron Jorgelina Martínez, Alma Espino y Annie Biörgan sobre sus vivencias en este Encuentro realizado en la primera quincena de octubre en la ciudad de La Habana.

¿Qué temas consideran que fueron los más importantes de los tratados en el Encuentro?

Jorgelina: Es difícil señalar uno solo. Todos dieron lugar a señalar cómo las mujeres de todos los países,

desde su género, profundizan su revalorización como agentes y protagonistas indispensables en los cambios, cambios ya muy postergados para ellas y sus pueblos. Te destacaría la alta representatividad y pluralismo de las más de 1200 mujeres presentes y el alto nivel analítico y su capacidad para elaborar propuestas posibles y realizables para lograr esas transformaciones que abarcan desde lo político-económico hasta las más sutiles formas de discriminación de que es objeto la mujer en todos los ámbitos de la sociedad.

Los temas tratados en el Encuentro, ¿se enfocaron desde las mujeres o prevaleció una visión general que implica a todo?

Annie: En este punto prefiero hablar de la Comisión en la que participé: "Mujer: Dimensiones de lo político". Tuvo una asistencia bastante heterogénea y se dio algo peculiar: se comenzó por enfocar la temática desde el punto de vista general, sin tocar la problemática específica de la mujer. Sentí que todas estábamos a la expectativa; pero poco a poco, primero tímidamente y luego con entusiasmo, se fue profundizando y fuimos muchas las que enfocamos con una concepción feminista los temas, declarándonos o no como tales. Pudimos comprobar que las situaciones concretas generadas pueden ser distintas pero nos comprenden a todas los mismos problemas de discriminación.

¿Qué porcentaje de mujeres tú estimas que eran representativas del feminismo latinoamericano?

Alma: En el Encuentro estaban representadas todas las corrientes del movimiento femenino de América Latina y también había allí numerosas mujeres que realizan distinto tipo de actividades políticas, sociales, y culturales al margen de una militancia específica. Por supuesto que estaban también las feministas y creo que la prueba más cabal es ese documento de Mujer y Política. En un taller sobre feminismo realizado en el mismo Encuentro, se afirmó que el feminismo latinoamericano no puede ni debe ser un fenómeno de élites. Los planteos feministas, teóricos y metodológicos, han impregnado desde hace tiempo buena parte de los planteos del resto de las organizaciones de mujeres.



Alma Espino

Las mujeres de los sectores populares, ¿estaban representadas en el Encuentro? ¿Qué participación tuvieron?

Alma: Aunque no estoy en condiciones de aventurar porcentajes, creo que su presencia fue importante. Yo participé en un taller en que había campesinas dominicanas y bolivianas, pobladoras venezolanas, militantes sindicales chilenas y nicaragüenses. Había también profesionales. Las mujeres de los sectores populares pusieron sobre la mesa los grandes temas económicos a partir de su experiencia diaria, en forma vivencial, espontánea, hondamente emotiva. En el Plenario final, una compañera uruguaya, trabajadora de la pesca y militante de la Comisión de Mujeres del PIT-CNT, hizo un llamado a la solidaridad con el pueblo uruguayo y sus mujeres contra la impunidad de quienes cometieron asesinatos, violaciones, torturas durante la dictadura y por el respeto de quienes propician un plebiscito para opinar sobre ello.

Muchas interesantes reflexiones han hecho estas tres participantes al Encuentro, que la falta de espacio nos impide transmitir, pero todas hicieron hincapié en que publiquemos las conclusiones del Encuentro por su riqueza y por ser definiciones comunes de las mujeres latinoamericanas. Lo iremos haciendo aunque sea por capítulos.

Margarita Percovich



Jorgelina Martínez

Un Van Gogh para Magalí



De treinta y dos años, o treinta y uno, o quizás quince, -como dice ella-, Magalí Herrera es la ganadora del premio Van Gogh 1988. Agil, osada y con muchas ganas de vivir, opinan quienes la conocen.

Empezó a pintar por casualidad, allá por el 60, cuando su marido le trajo de China unos pinceles. Nunca le gustó la pintura, confesó a *La República de las Mujeres*. "No entendía absolutamente nada, no entendía a los pintores. Decían que sufrían tanto al realizar algunos cuadros, y yo me preguntaba entonces, para qué lo hacían. Pero un día me puse a jugar con los pinceles".

Su primer cuadro lo vendió en el 63, cuando la Feria del Libro se hacía en la Intendencia. "Yo estaba al lado del stand de mi marido, cuando de pronto él viene y me da mil pesos." ¿Qué es esto? le pregunté. Me había vendido un cuadro en esa cantidad cuando los pintores estaban cobrando 500 pesos. Pero yo siempre pensé que los pinceles que me trajo mi marido eran mágicos, porque yo no estudié, nunca había pintado".

Poco después viajó a París, para conocer las obras de los artistas de renombre, donde vivió tres años. Allí le compraron sus cuadros y comenzó a hacerse de un nombre. "Yo pertenezco al movimiento de los que nunca pintaron, de los que no se sabe por qué empezaron a hacerlo o cómo lo hacen. Estamos como perdidos en este siglo. Hoy pinto casi igual que cuando empecé, a pesar de que tengo casi 800 cuadros."

Cuando su primera exposición en la Asociación Cristiana de Jóvenes en el año 64, le preguntaban dónde había aprendido la técnica del lavado, "¿Qué será el lavado?, decía yo. Y un día, me dijo Spósito, que fue el que me descubrió, "Esto tenés que lavarlo un poco más"; eran trabajos con témpera y acuarela. Entonces puse los cuadros en el suelo, agarré la manguera y los empecé a lavar. Los arruiné".

"Yo creo que no se trata de estudiar o de aprender técnicas. Creo que todos los hombres son genios, lo que falta es encontrar un lenguaje propio, la forma para expresarse y canalizar el mundo interior. Pero todo ser, hasta el analfabeto, tiene cosas para comunicar".

Luego de haber recorrido medio mundo, pasando por toda Europa, India, China y Egipto, hoy vive en Camino Carrasco, en una casita decorada por ella, con murales hechos con ágatas y amatistas. Hace muchos años que no llora, contó, pero cuando estuvo en Egipto, lloraba tocando las pirámides. Era la realización de un sueño que acariciaba desde la época en que apenas sabía contar con los dedos.

Actualmente divorciada, sin hijos, mantiene una profunda amistad con quien fuera su esposo. A veces escribe poemas, es profesora "ad-hoc" en macrobiótica, especialmente en higiene. Una riverense muy particular, que a la gente le dice que deje de lado algunas cosas que no rinden y que trate de pintar. "Si todo el mundo pintara, podrían ordenar mejor su mundo interior".



Annie Biörgan

"Mujeres"

Se trata de reportajes que dan como resultado 19 retratos de mujeres uruguayas de muy distintos tipos de vida.

Mónica Bottero es periodista. Como tal sus retratos son de rápido encuentro con el personaje. Nos hubiera gustado más tiempo para cada una, que nadie anduviera contando las líneas por ahí. Sin embargo, las 19 mujeres más 1, la autora, aparecen desafiando el espacio.

"Intenté descubrirlas y escribirlas a partir de largos encuentros y de los resultados me hago responsable: no pretendo conclusiones maniqueas, aunque admito que empuñando el lápiz hubo una mujer -quizás el vigésimo retrato que aparece en todos ellos- con sus cargas subjetivas, su emoción, sus simpatías, y sus indiferencias inocultables..." dice a modo de presentación de su libro. Hay personajes conocidos y personas desconocidas entre las 19,

todas terminan haciéndose presentes en esta historia de hoy.

"Adela Reta era una de las dos hijas de un típico matrimonio de la clase media uruguaya, al que no le faltaban las dos tías solteras y la abuela. La niña Adela no fue a la escuela: tenía profesora en casa y también maestras de francés y alemán..." y después de una minuciosa cronología de estudios y cargos de la retratada, la pregunta en profundidad, la que todos quisimos en algún momento hacerle a esta abogada especialista en Derecho Penal, defensora de presos políticos bajo la dictadura: "Usted fundamenta también en ese marco (reinstitutionalizar el país y vivir en paz) su apoyo a la ley de caducidad..."

"Hasta que fue parida por su hija, Tota se llamaba María del Carmen Almeida. Su familia era

colorada cada cuatro años y escuchó por primera vez la palabra sindicato cuando se casó con Roberto Quinteros... Elena (su hija) fue maestra. María del Carmen escuchó también por primera vez la palabra compromiso. Su hija había asumido uno el día en que antes de enseñar la tabla del 8 tuvo que darle una taza de leche a un niño que lloraba de hambre... Luego el dolor, la desesperación frente a la desaparición de Elena.

Luego la lucha: No va a detenerse mientras sepa que alguien, en algún rincón de la República todavía pregunte: "¿pero cómo eso pasó acá?". Y fría, dramática la promesa de Julio María Sanguinetti: "... cuando yo sea Presidente habrá una seria investigación".

Elena Fonseca



revolviendo en el atilillo

Mujeres de oficios varios

Elizabeth Pérez, "la Negra", 22 años, casada, una hija de cuatro años: Leticia. Vive en Rocha, oficio: Hornera.

¿Quién no recuerda a los horneros? En la escuela No. 30 de Carpintería, (Departamento de Durazno) teníamos un

nido de hornero en el único salón de clases. No me acuerdo bien si fue "el Macachín" o "el tape" que un día apareció con él en los brazos. El nido era redondo, con una puerita, tenía plumas y pajitas adentro y era de un barro sólido por fuera. Margarita lo puso con cuidado arriba de un armario petiso cerca del pizarro mientras nos comentaba algo sobre el trabajo honesto. En ese año, mi tercero de escuela, vi crecer cerca de una cañada otro "nido" de barro, pero los que lo levantaban eran hombres y lo hacían con ladrillos. Les decían "horneros". La misma palabra, el mismo barro y el trabajo que se hacía poco a poco hasta llegar a construir una pirámide, que fue oscura un día y al otro roja.

La mezcla de palabras, los hombres-pájaros, el nido, el fuego siempre convocan en mí la idea de este trabajo como el de un oficio mágico. Aún así no esperé encontrarme -esta vez en Rocha- con una "maga" hornera.

"La Negra" es casi una chiquilina y parece que jugara con su niña a moldear el barro.

"Es un trabajo muy duro, sobre todo en invierno. Si te descuidás el frío y la escarcha te matan cuando estás quemando el horno y al lado tenés una temperatura como de 1.000 grados"

Estamos en su casa, todavía ateridas por el frío que hacía en el "pisadero", en lo alto de una cuchilla en pleno campo. Quise saber que fue lo que la decidió a ella, mujer, a elegir ese oficio.

-Debe ser porque me crié en el barro. Somos 14 hermanos y todos ayudábamos a mi padre en el trabajo. Es tradición familiar, mi padre, mi madre, mis abuelos siempre tuvieron hornos. De chicos vivíamos en La Paloma, íbamos a la escuela y cuando volvíamos nos subíamos al caballo a pisar el barro (mezcla de abono, tierra y agua) o apilábamos en hileras los ladrillos de adobe.

-Trabajaban en familia...

-Todos, varones y mujeres. Los más chicos sacaban los ladrillos del molde y los ponían en la "cancha" para que se orearan. Todos juntos armábamos el horno, igual que ahora, dejándole las bocas para prender el fuego. El día de la "quema" era el más lindo... Ahora tam-

bién, siempre es como una fiesta. Se pasa un día entero quemándolo, vienen los vecinos, los amigos, los parientes, se hace un asado. Como juego traíamos un nido de homero para cocer en la boca del horno porque después quedaba del mismo color rojo que los ladrillos. El hornero y nosotros amasamos el mismo barro!

-¿Cuánto tiempo te lleva hacer un horno?

-Depende, en invierno casi un mes, pero en verano se pueden hacer hasta tres.

-¿Cómo los vendés? ¿Te los encargan?

-No, yo los hago y vienen a comprarlos, todo va en el precio y la calidad. En general hago hornos de 10.000 ladrillos y saco unos N\$ 90.000 de ganancia. Al dueño del campo le pago con el 30% de la producción. El me da la leña y recojo el estiércol del mismo campo".

-¿Cómo marcha el negocio entonces?

-Yo tuve suerte porque el barro del terreno es "caliente" y da un buen ladrillo. La calidad se prueba recién cuando desarmás el horno, los ladrillos del "corazón" tienen que sonar como una campana. Yo empecé hace dos años sin nada. Cinchaba sola con una carreta. Ahora ya tengo un carro y dos caballos, algunas herramientas. Estoy trabajando para comprar un sitio y hacerme una casa, porque en este trabajo no durás mucho. Mi padre está enfermo, el trabajo lo deshizo.

-¿Corrés algún riesgo grave durante la quema?

-Que se te desmorone el horno arriba mientras cargas leña. Este invierno casi me pasa, pero por suerte lo pude apuntalar...

Se nos pasó el frío. Se hizo la tarde. Y el ómnibus a Montevideo sale en unos minutos. Despedida apurada, casi volamos en el precario motociclo de Diana, la amiga que me presentó a "la Negra". Ya en la estación me enteré que "la hornera" les enseñó a ellos -un grupo de cooperativistas- a armar su propio horno de ladrillos, para edificar lo que parece aún una quimera escuela, guardería, casas para ese grupo de amigos que quieren vivir en comunidad. Volviendo a Montevideo se me ocurrió silbar aquello que cantaba Numa hace mucho tiempo: "Joao de barro cuando canta en el invierno, en el verano, es señal, señal que mejoró".

Graciela Sapriza.



LA AGENDA

TEATRO

-Estela Mieres dirige El Alcalde de Zalamea de Calderón de la Barca en el Teatro del Anglo, San José 1426, viernes y sábados a las 21.30, domingo a las 19.30.

-Teresa Trujillo interpreta Mary Monkey adaptación de la pieza de Kafka "Informe para una Academia". Teatro de la Gaviota, Mercedes y Tristán Narvaja Sala II, viernes y sábados a las 21.30, domingo a las 19.30.

-El Desatino de Griselda Gambaro, dirigida por Carlos Aguilera, Teatro de la Gaviota, Mercedes y Tristán Narvaja, sábados a las 21, domingo a las 19.00.



TELEVISION

-Sonia Brescia conduce en CANAL 5, todos los miércoles a las 20.30 un programa sobre turismo.

PLASTICA

-Hilda López continúa con su original muestra de pintura: "El problema principal es la extrema pobreza" en Cinemateca, Lorenzo Camelli 1311, todos los días desde las 17.30.

MALDONADO EN INVIERNO: UN HORMIGUERO DE CREATIVIDAD

1) La Casa de la Mujer abrió sus puertas el domingo 16 de octubre. Hubo festejos. Se plantó "un árbol fundamental", y se trabajó en un riquísimo taller sobre familia... que acabó siendo sobre la pareja. La casa de la calle Ventura Alegre 462 se llenó, hubo vino, brindis, canto, risas pero sobre todo muchos proyectos y algunas realidades que ya están funcionando como los talleres de artesanías.

Un nutrido grupo de mujeres de la Casa de la Mujer de la Unión (de Montevideo) estuvo presente en Maldonado junto con Cotidiano Mujer.

2) Exposición de pintura. En la Casa de la Cultura, un edificio de tipo colonial cuidadosamente refaccionado, ocho mujeres exponen sus cuadros hasta el 23 de octubre: Ana Baxter, Lillana Capece, Virginia Jones, Gloria Navarro, Amella Miguel, Isela Olmedo, Beatriz Plat y Ada Repetto. También, Elda Villalba (de Minas) cuadros a los que acompañan, reproducidos en grandes caracteres, textos de Morosoli.

3) ... sólo nos unen las ganas de crear... Asterisco, Año I, No. 1. El taller literario "La rosa blindada" resolvió trascender los meros ejercicios de clase y lanzarse a la creación de una revista, "Asterisco es el fruto" para combatir la esterilidad, la estrechez de pensamiento, las vidas opacas.

Lella López una de las integrantes del taller incursiona en el ámbito de los recuerdos: "... cierro los ojos y estoy tarde fresca de primavera o, podría ser también el comienzo del otoño. Cierro los ojos y me siento a estudiar el examen de biología allí sobre el mundo de la rambra y tomando el sol obliquo y debilucho... cierro los ojos noscunas Silvia y yo dieciséis años adolescentes yo aprendiendo a querer Montevideo ella intentando sobrevivir Montevideo..."

NI MODO CON LA MODA NI MODO CON LA MODA NI

EMPIEZAN LOS PRIMEROS CALORCITOS Y LA PRIMAVERA SE HACE SENTIR. YA HAY POSIBILIDADES DE ALIGERAR LA ROPA Y SACAR A RELUCIR BLUSAS.

Para la noche: en seda o satén, recta, un poco más larga por detrás, termina en picos en la delantera. Para subrayar las mangas lleva una gran jareta horizontal de puño a puño formando el canesú.



Para el día: blanca, en batista o muselina, con pechera alforzada en punta, acompañada de chaleco y detalle de corbata en una tela contrastante que puede ser la del pantalón o pollera.



la receta novelada

Pastel de carne

Ingredientes:

1 kilo de carne picada, 1 cebolla, 1 morrón, aceite, vino, pasas de uva, aceitunas, 3 huevos duros, 1/2 litro de leche, 40 gramos de manteca, nuez moscada, harina, sal, pimienta, queso parmesano.

Preparación: picas cebolla y morrón hasta que queden en trocitos pequeños. Es conveniente que te proveas de la cuchilla y la tabla de madera, y no que intentes hacerlo

con algún artefacto eléctrico, porque está comprobado que con la licuadora y el extractor de jugos (lo único que te dejé a mano) solamente podrías preparar exquisitos cócteles de morrón con cebolla on the rocks. Cosa no demasiado útil si querés dorarlos, y no tomarlos como aperitivo. Calentás bien el aceite en que vas a saltarlos (para medir la temperatura no uses el mismo método que para el agua del baño del bebé, por dos razones fundamentales: primero, porque nunca puede haber tanto aceite, y segundo, porque si sumergís el codo, no vas a poder ir a la playa como por tres años), los echás todos juntos (nada de freir pedacito por pedacito, porque aunque te podés asegurar mejor de que quedan dorados parejo, es ligeramente más lento) y, cuando estén a punto, agregás la carne picada. Al notar que está cocinada, añadís un chorro generoso de vino ("generoso" no quiere decir mecenás, así que medio litro no), las pasas de uva, aceitunas picadas SIN carozo (la otra vez te quedó claro que, aunque usando el hacha te evitás sacárselos, hurgar con las manos dentro de la comida

en la búsqueda de los dientes perdidos no te compensa el ahorro de tiempo), los huevos duros también picados, la sal y la pimienta.

Preparás una salsa blanca (ponés

manteca a derretir, le echás harina hasta que se forme una pasta, la vas diluyendo con leche, le agregás la sal, la nuez moscada y el queso rallado; cocinás hasta que se espese

y haga ebullición), la mezclás con la carne, lo ponés en una Pyrex con parmesano por arriba, y lo gratinás en el horno.

Ximena Aragone

LA ENCUESTA

A los primeros 15 Bellini de la guía les preguntamos:

¿A quién le corresponde la financiación de las guarderías?

- | | | | |
|----------|---|----------|---|
| 58 01 .. | Son importantes pero las tendré que financiar las empresas y el Estado. | 81 56 .. | Pienso que las empresas porque el Estado ya tiene bastante y además no va a dar nada. |
| 79 10 .. | A esta hora no tengo la menor idea de nada. | 4 20 .. | El Estado, pero las de las fábricas los empresarios. |
| 59 27 .. | Ocupado. | 58 77 .. | No contesta. |
| 50 70 .. | No hay nadie. | 29 42 .. | Creo que tendrían que financiarlas los tres sectores. |
| 50 33 .. | Ahora no puedo, estoy ocupado con la comida. | 59 53 .. | Ocupado. |
| 20 84 .. | El Estado debería hacerse cargo de todas. | 80 13 .. | No hay nadie. |
| 81 48 .. | No quiere responder. | 80 13 .. | Ocupado. |
| 78 15 .. | No hay nadie. | | |

Penélope y el punto arroz

Vamos a dejar -de momento- los cuentos infantiles y vayamos por ahora a otros, no tan infantiles. Veremos como algunos hombres escritores -y no escritores también- pierden su precioso tiempo explicándonos como debemos ser las mujeres (como ellos quieren) y no escuchando como realmente somos.

Fíjate, si no Martita en el viejo Homero. Se dedicó años a escribir la Odisea para imponer el modelo femenino positivo (para ellos) de aquella época. Porque, no sé si te diste cuenta que todas las demás griegas son asesinas, filicidas, incendiarias o incestuosas, como Clitemnestra, Medea, Yocasta y Fedra. O si, no adúlteras como Helena de Troya. Penélope, en cambio, no. Modosita, fiel, sumisa, pasiva, hacendosa... la mujer ideal... esperando al Ulises (el marido) que andaba vagamundeando por ahí, ocupado en los importantes menesteres de la guerra del Comudo, perdón de Troya, veinte años... te das cuenta... ¡Veinte años de fidelidad! No cabe ninguna duda de que Homero era ciego.

Mientras ella resistía (con la aguja) el asedio de los jóvenes pretendientes que querían desposarla, él se mandaba sus brutos paseos por las islas griegas, un tiempo con las Sirenas, otra con la maga Circe. Pero, Penélope, nada. Enclaustrada, esperándolo y soportando que los insolentes jóvenes pretendientes le invadieran la casa, le maltrataran al nabo de Telémaco (el hijo) le comieran el ganado y tuvieran orgías nocturnas con las sirvientas.

Já... Si la Odisea en lugar de escribirla Homero la hubiera escrito Homera, te aseguro que ella los hubiera puesto de patitas en los viñedos. Pero, según el ceguete, ella no hacía NADA. Tejía (como te dije fue la inventora del punto arroz) o si no destejía.

Cuando no tejía o destejía, lloraba.

Pero ¿te crees que tenía arrugas con ese régimen de veinte años de fidelidad y llorar? No, porque según el cuenta musa los dioses la premiaban manteniéndola joven y bella. Dioses, masculino, plural y alguna diosa chupamedia de ellos, de esas que nunca faltan. O la otra posibilidad que le dejaba era que se volviera a casa de papito para que éste la dotase (¡de nuevo!) y la entregase en matrimonio. Una vida de casi cuarenta años y con un hijo con barba! Es indignante.

Pues andá sabiendo, Martita, que nuestras investigadoras han descubierto el diario íntimo de Penélope. ¡Pobre Homero!

Y es que ella -pasiva, pero no tonta, y que no quería casarse de nuevo porque ya sabía lo que era el matrimonio- se las mataba callando. Entre tejido y destejido se entretenía en secreto con los jóvenes pretendientes, quedaba diez puntos con los dioses y se mantenía joven y bella de verdad, gracias a su tratamiento exclusivo de hormonas.

Y además, lo patentó. Fue la primera crema de belleza. Penélope's Cold Cream. ¿No la probaste? Te la recomiendo.

Fany Puyesky



Mem / Donna

"Y ahora, queridos amigos, hasta la semana que viene, no sin antes dejarles un pensamiento: BIENAVENTURADOS LOS QUE TIENEN HAMBRE Y SED DE JUSTICIA"